

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). **ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน การวัดประเมินผล**(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษา. (2546). **หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.
- เกษลดา มานะจุติ. (2530,กันยายน) วิทยาศาสตร์ระดับอนุบาลจำเป็นอย่างยิ่งหรือ วารสารรักลูก 5(56), 120-123.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2545). **การคิดเชิงสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ: บริษัทซัคเซสมิเดีย จำกัด.
- ขวัญตา ทุนเทพย์. (2545). **ผลการเล่านิทานประกอบคำถามเปิดปลายแบบเร้าที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วนิชฐา จินาภักดิ์. (2542). **วิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย โปรแกรมการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์**.
- รัตติยา เนื่องพงษ์. (2545). **รายงานการวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์โดยใช้แผนบูรณาการ**. นครราชสีมา: อัสสัมชัญวิทยาลัย.
- จิราภรณ์ ประเสริฐสังข์. (2544). **การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกิจกรรมซีเน็คคิดส์ และวิธีจินตนาการ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ชวนชัย เชื้อสาธุชน. (2542). **สถิติเพื่อการวิจัย**. สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- ทัศนา แก้วพลอย. (2544). **กระบวนการจัดประสบการณ์พัฒนาการเรียนรู้เด็กปฐมวัย**. คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏเทพสตรี.
- ธวัชชัย บุญสวัสดิ์กุลชัย. (2543). **การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะกระบวนการวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กิจกรรมฝึกทักษะกระบวนการวิทยาศาสตร์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ฐาปทอง ศรีทองท้วม. (2538). **ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะโดยใช้กิจกรรมทักษะดนตรี** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- นางเยาว์ คลินิกคลาย. (2543). ความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้เพลงประกอบ. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นิพนธ์ จิตต์ภักดี. (2523, มิถุนายน - กรกฎาคม). การสอนแบบสร้างสรรค์. วารสารสามัญ ศึกษา, 17(6), 17 - 18.
- นิตยา บรรณประสิทธิ์. (2542). เกษตรกรรมสำหรับครูปฐมวัย บุรีรัมย์: คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์.
- เบญจมาศ วิไล. (2544). การส่งเสริมพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยโดยใช้ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ประกอบการประเมินสภาพจริง. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประภาพรรณ สุวรรณสุข. (2527). เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ระดับปฐมวัย. หน่วยที่ 8. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ปราสาท เนืองเฉลิม. (2546). การสอนวิทยาศาสตร์สำหรับปฐมวัยศึกษา. วารสารการศึกษา ปฐมวัย, 7(3), 24.
- พัชรี ผลโยธิน. (2537) การจัดกิจกรรมและประสบการณ์ในระดับปฐมวัย. เอกสารการ สัมมนาการศึกษาปฐมวัย หน่วยที่ 4 - 7 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สหมิตร.
- พวงทอง มีมั่งคั่ง. (2537). การสอนวิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: วิสิทธิ์พัฒนา.
- เพ็ญจิต คำประดิษฐ์. (2542). ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. นครพนม: สถาบันราชภัฏนครพนม.
- ภรณ์ ชูรัตน์. (2523). กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะและดนตรีเด็กก่อนวัยเรียน. นนทบุรี: โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด.
- เบาวพา เตชะคุปต์. (2542). การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสำนักพิมพ์แม็คจำกัด.
- วราภรณ์ นาคะศิริ. (2546). การคิดเชิงเหตุผลของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้ทรายสี. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วรรณ กรัสพรหม. (2546). การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด ประสบการณ์แบบโครงการ. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2541). ความคิดสร้างสรรค์: ศักยภาพที่สร้างเสริมพัฒนาได้. วารสารวิชาการ, 1(8), 23-25.
- วิไล ทองแผ่. (2542). ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย. ลพบุรี: สถาบันราชภัฏเทพสตรี.
- สมนึก โรจนพนัส (2528, กันยายน-ธันวาคม) การสอนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียนอนุบาล "ครูปริทัศน์" 10,28-30.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาธรรม. (2542). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สดใส ชนะกุล. (2538). ผลของการจัดกิจกรรมวาดภาพนอกชั้นที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ส่งเสริมวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี สาขาวิทยาศาสตร์ทั่วไป,สถาบัน. (2524). ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคำถามที่นำไปสู่ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์. เอกสารโรเนียว.
- สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์. (2538). แนวการจัดประสบการณ์ปฐมศึกษา : แนวคิดสู่แนวปฏิบัติ หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย. นนทบุรี: อีเลคทรอนิกส์เวิลด์.
- สิริมา สิงห์ผลิน. (2533). ทักษะการหามิติสัมพันธ์และทักษะการลงความเห็นของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ แบบปฏิบัติการทดลองและแบบปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สุวัฒน์ นิยมคำ. (2517). การสอนวิทยาศาสตร์แบบพัฒนาความคิด. กรุงเทพฯ: สอน อมรวิวัฒน์. (2531). สมบัติพิเศษของการศึกษาไทย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัญชลี ไสยวรรณ. (2531). การศึกษาเปรียบเทียบผลของการจัดประสบการณ์แบบปฏิบัติการแบบปฏิบัติการทดลองกับแบบผสมผสานที่มีต่อทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____. (2534). วิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- อารี พันธุ์มณี. (2543). คิดอย่างสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: ดันอ้อ.
- _____. (2545). ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 1) กรุงเทพฯ: ไบโอม.

- อารี รั้งสินนท์. (2521). "เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์" ในความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทยในระดับชั้นอนุบาล – ป.4. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู. อัดสำเนา.
- อุทัย เพชรช่วย. (2522, มกราคม). การให้เด็กสอนกันเอง. วารสารมิตรครู, 27(2), 24
- เอกวิทย์ โทบุริน. (2547, ตุลาคม 24). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และความรับผิดชอบต่อการเรียนผ่านห้องเรียนเสมือน ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <http://www.ipst.ac.th/research/>
- Anderson, R.B. (1974, April) "A Study of the Relationship Between Set Induction And Originality In The Creative Writing of Elementary School Children," *Dissertation Abstracts International*, 34:6490.
- Andrews. (1971). *Creative Rhythmic Movement for Children*. Engle wood Cliffs, N.J: Prentice-Hall.
- Arnold Gesell. (1940). *The Five Year of Life: A Guide to the Study of the Preschool Child*. New York: Harper.
- De Ceceo J.P. (1968). *The Psychology of Learning and Instruction : Educational Psychology*. New Jersey: Englewood Cliffs.
- Dewey, John. (1933). *How we think*. Lexing: Heat hand Company.
- Ford, B.C. (1976 April) An Evaluation of Creativity Training Activity with Mentally Retarded Youngster. *Dissertation Abstracts International*, 36(5):6595-A
- Getzels, J.W. and Jackson, P.W. (1962) *Creativity and Intelligence* New York: John Wiley & sons.
- Guilford, J.P. (1959). *Fundamental Statistics in Psychology and Education*. New York: Megaw – Hill Book Company.
- Hilgard, E.R. and R.C. Atkinson. (1967). *Introduction to Psychology*. New York: Harcourt, Brace and world.
- Hutchinson, E.D. (1949). *How to Think Creatively*. New York: Abingson Press.
- Jellen, G. and Urban. (1986). *The Creative Child and Adult Quarterly*. Volume XI(3) :137-152 Autumn.
- Kohl, H.R. (1972). *The open Classroom*. New York: Review,

- Kolumbus Elinor Schulman. (1983). " **It Tomorrow Yet ?**" **Handbook For Education of The Very Young**. Mount Carmel International Training Center for Community Services : Haifa – Israel.
- Krall, P.V (1982,October) Teaching the Creative Use of Art to Church School Teacher in a Work shop Experience. **Dissertation Abstracts International**.
- Macmillan,Margaret. (1924). **Education Through the Imagination**. New York: Apple-ton Century-Crofts,Inc.
- Neuman, Donald B. (1981). "Exploring Early Childhood, Reading in Theory and Practice." New York : Macmillan Publishing Co., Inc.
- Penick,John E. (1976,March). "Creative in Fifth-Grade Science Students the Effects of Two Partterns of Instruction," **Journal of Research in Science Teaching**,12(4) pp.307-314.
- Piltz, Albert and Robert Sund. (1969). "Creative Teaching of Science in the Elementary School." Boston: Allyn and Bacon, Inc.
- Rogers, C.R. (1959). **Toward a Theory of Creativity**,in **Creativity and Its Cultivation**. ed by Anderson, Harold H., Harper and Row Publishers.
- Ruth, P.E. "Small Group Cooperative Learning Academic Social Gains in the Classroom," **Mass Bulletin** 69(479) : 48-56 ; March 1985.
- Stephen, L.Y. and W.W. Grace. **A Teacher's world Psychology in the Classroom**. Mc Graw Hill Book Inc, 1964.
- Strom, R.D. (1969). **Psychology for the classroom**. Englewood cliffs: Prentice – Hall.
- Sund, Robert B. and Leslie W. Trowbridge.(1974). "Student Centered Teaching in the Secondary School." Columbus Ohio : A Beel & Howall Co.,
- Taylor Calvin W. **Creativity Progress and Potential**. New York : Mc Graw-Hill Book Inc, 1964.
- Torrance, E.P.(1964). **Education and the Greative Potential**. Minneapolis: The Lund Press, Inc.
- Wallah, M.A. and N. Kogen. (1965). **Mode of Thinking in Young Children**. New York: Halt, Rinehart and Winston,ln@.

Weber,M.C. (1972). " Theinfluence of Sincence Curriculum Improvement. Study on the
Learner's Operation and Utilization of Science Processes," Dissertation
Abstracts International.

Williams,F.E (1971,December)."Teaching for Creativity." Instructor, 8(1):42-44