

185193

บทประพันธ์เพลง “แพสชันซิมโฟนี” เป็นบทเพลงที่ประพันธ์ขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างบทประพันธ์เพลงบทใหม่ที่เสริมสร้างและกระตุ้นความสนใจผู้ฟังโดยทั่วไปให้ซาบซึ้งในงานศิลปะทางด้านดนตรีคลาสสิก

เพลงบทนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากเรื่องราวของความลุ่มหลง กิเลส ราคะต่างๆ ที่เข้ามาสู่จิตใจของมนุษย์ เป็นบทประพันธ์สำหรับวงออร์เคสตรา ประกอบด้วยโครงสร้างขนาดใหญ่จำนวน 3 ท่อน มีความยาวประมาณ 32 นาที เป็นบทประพันธ์ที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของระบบโทนาลิตี องค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในบทประพันธ์เพลง เช่น คอร์ดเมเจอร์ ไมเนอร์ ดิมิเนชท์ ออกเมเนเต็ด คอร์ดเรียงคู่ 4 และโพลีคอร์ด เป็นต้น

พื้นผิวของบทประพันธ์ส่วนใหญ่เป็นลักษณะรูปแบบ ไฮโมโฟนี โพลีโฟนี ประกอบกับเทคนิควิธีการประพันธ์อย่างหลากหลายเช่น ซีควนซ์ การเลียนแบบ การซ้ำ ออกสตินาโต การพลิกกลับ จังหวะซ้ำ การกระจายคอร์ด และเทคนิคการดัดแปลงทำนอง เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการปรับเปลี่ยนเครื่องหมายกำหนดจังหวะรวมถึงอัตราความเร็วหลายครั้ง โดยมีทั้งอัตราจังหวะธรรมดาและอัตราจังหวะผสม.

185193

The purpose of writing the composition “Passion Symphony” is to create a new piece of music, and also to stimulate the general audience's attention to the art of classical music.

The composer was inspired by the human's passion. Scored for a full orchestra, the symphony based on tonality consists of 3 movements of approximately 32 minutes in duration. Essential components in the composition are, for instances, major, minor, diminished and augmented chords as well as superimposed 4th chords, and polychord.

The composition is mainly homophonic and polyphonic. The compositional techniques employed are sequence, imitation, repetition, ostinato, inversion and transformation, etc. Changing meters and tempo are also used: apparently simple time and compound time.