

คติความเชื่อและรูปแบบทวารบาลไทย—จีน สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๓)
กรณีศึกษาวัดสุวรรณารามและวัดราชโอรสาราม

โดย
นางสาวฉवलพัคตร์ พิมลมาศ



สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2549
ISBN 974 - 11 - 6553 - 6
ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

THAI TRADITIONAL BELIEF AND STYLES OF DVARAPALA IN THAI - CHINA
ART, RATTANAKOSIN PERIOD (KING RAMA 3) : CASE STUDIES OF WAT
SUWANNARAM AND WAT RATCHAORASARAM

By

Nualpuk Pimolmas

A Master's Report Submitted in Partial Fulfillment of Requirements for the Degree

MASTER OF ARTS

Department of Art History

Graduate School

SILPAKORN UNIVERSITY

2006

ISBN 974 – 11 – 6553 – 6

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้สารนิพนธ์เรื่อง “คติความเชื่อและรูปแบบทวารบาลไทย – จีน สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๓) กรณีศึกษาวัดสุวรรณารามและวัดราชโอรสาราม” เสนอโดย นางสาวณวลพัทธ์ พิมลมาส เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

๓๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะดังกุล)

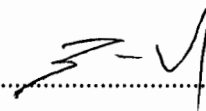
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ 2 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2549

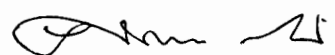
ผู้ควบคุมสารนิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์

คณะกรรมการตรวจสอบสารนิพนธ์

 ประธานกรรมการ
(ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม)

9 / ต.ค. / 2549

 กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์)

13 / ต.ค. / 2549