

บรรณานุกรม

กรมศิลปากร. มหาตติคำหลวง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญธรรม, 2516.

คณะกรรมการพุทธศาสนาสตรีโลกและธรรม. วัดราชโ/orสาราม ราชวรวิหาร. กรุงเทพฯ : ค่านสุธรรมการพิมพ์.

จำนงค์ ศรีนวล และหมื่นมองหลวงสุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์. “วัดราชสีทธาราม”. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2525.

_____. “วัดใหญ่สุวรรณาราม.” ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2527.

จุลทรรศน์ พยามรานนท์. “ทวารบาล”. โลกประวัติศาสตร์ 5, 1. (มกราคม-มีนาคม 2542) : 29
เจ้าพระยาทิพกรวงศ์. พระราชนครวัดกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๔ (๒). พระนคร : 2504.
น.ณ. ปากน้ำ (นามแฝง). “ภาพปก,” เมืองโบราณ. 8, 2 กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ : 2
พระราชนครวัดกรุงศรีอยุธยา ฉบับความสมเด็จกรมพระปรมานุชิตโนรส เล่มสอง. พระนคร :
โรงพิมพ์พระจันท. 2485. พิมพ์ในงานพระเมรุ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสุลบันบัว
ผัน 20 ธ.ค. พ.ศ. 2485.

เพ็ญสุภา สุคต. การศึกษาภาพจิตรกรรมในพระอุโบสถวัดนางนองวรวิหาร. วิทยานิพนธ์
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวัตติศาสตร์ศิลปะ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533.

นามพ อิศรเดช. “การศึกษาจิตรกรรมสมัยอยุธยา ศกุลช่างเพชรบูรี ที่วัดใหญ่สุวรรณาราม”.
เมืองโบราณ. 11, 1. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ : 118

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
อักษรเจริญทัศน์, 2525.

เจ้าพระยาวิชิตวงศ์วุฒิไกร (ม.ร.ว.คดี สุทัศน์ ณ อยุธยา). ดำเนินพระราชกรณียกิจ พิมพ์ครั้งที่ 8.
อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพหลวงสำเร็จวรรณกิจ (บุญ เลขานันท์). 23 เมษายน
2515. กรมศึกษาธิการ (รวมรวม), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว, 2518.

_____. ดำเนินพระราชกรณียกิจ. (ดำเนินพระราชกรณียกิจ และทำเนียบสมณศักดิ์).

สำนักราชเลขาธิการ : บริษัท ออมรินทร์พรีนติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2542.

กรมศิลปากร. ประวัติวัดราชสีหาราม. พระนคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดศิวพร, 2509.

_____ . พระราชพงศาวดาร ฉบับพระราหทัดเฉา เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2535.

_____ . ทوارนาลผู้รักษาศาสนสถาน. กรุงเทพฯ : ศิลปากร, 2546.

สมใจ นิ่มเล็ก. “ราชโ/orสาราม วัดประจำรชกาลที่ ๓”. วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร (ฉบับพิเศษ), 2526 : 51-52.

สมชาย ณ นครพนม และคณะ. ทوارนาล ผู้รักษาศาสนสถาน. กรุงเทพฯ : ออมรินทร์พรินติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง. 2546.

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศราনุวัติวงศ์ และพระยาอนุนานราชธน.

บันทึกความรู้เรื่องต่างๆ. พระนคร : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2506.

_____ , สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ. “สาส์นสมเด็จ เล่ม 20, 21”.
กรุงเทพฯ : องค์การค้าครุสภาก. 2505.

สมศิริ ขึ้นเมือง. “วัดกัลยาณมิตร การผสมกลมกลืนทางสถาปัตยกรรมไทย-จีน”. สยามอารยะ
2, 3. มกราคม 2537 : 120-121.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์
สันติ เล็กสุขุม. ข้อมูลกับมุมมอง : ศิลปะรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ,
2548.

สายไหน จบคลศึก. พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓.

คณะกรรมการมูลนิธิเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พุทธศักราช
2536. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประดิพัทธ์.

แสงอรุณ gn กพงศ์ชัย. “วัดคุสิตาราม”. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : เมือง
โบราณ, 2526.

อชิรชัย ไชยพจน์พานิช. อิทธิพลศิลปะจีนในงานจิตรกรรมแบบนอกรอย่างสมัยรัชกาลที่ ๓.

วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ ภาควิชา
ประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547.