191326

การศึกษาคติความเชื่อและรูปแบบทวารบาลไทย – จีน สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๓) กรณีศึกษาวัดสุวรรณารามและวัดราชโอรสาราม มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาคติและรูปแบบทวารบาลบริเวณบานประตูในเขตพระอุโบสถ โดยศึกษาเฉพาะกลุ่มวัดไทยประเพณี และแบบพระราชนิยม สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๓) ได้แก่

กลุ่มวัดไทยประเพณี

1. วัดสุวรรณาราม
2. วัดราชสิทธาราม
3. วัดดุสิดาราม

กลุ่มวัดแบบพระราชนิยม

1. วัดราชโอรสาราม
2. วัดกัลยาณมิตร
3. วัดนางชี

จากการศึกษาพบว่า รูปแบบทวารบาลไทยและจีน มีความแตกต่างกันในเค้าโครงของใบหน้าอย่างเห็นได้ชัดเจน อีกทั้งเครื่องทรง เครื่องประดับ และสัตว์บริวาร ยังเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงความแตกต่างด้านรูปแบบ ดังนั้น คติความเชื่อและรูปแบบทวารบาลในสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๓) จึงเป็นคติความเชื่อที่เหมือนกัน แต่มีรูปแบบทางศิลปกรรมที่ต่างกัน โดยมีปัจจัยจากสภาพสังคมและบริบททางองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรม

191326

The objective of the study is to examine the concepts and forms of the doorways in the religious buildings. The study will cover 2 styles (1) Thai Traditional temples, (2) the Royal Rama III style. The cases selected for study are: Wat Suwannaram, Wat Ratchasittharam, Wat Dusidaram, Wat Ratchaorasaram, Wat Kalayanamit and Wat Nangsee.

The findings of the study are that the forms of the doorways both Thai and Chinese are visibly different as well the clothing ornaments and the animal figure accessories though they share different in the concept. Then difference indicated stylistic differences which can be all intended to social contexts and architecture conditions.