

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
บทที่	
๑ บทนำ.....	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	๑
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	๙
ขอบเขตของการวิจัย.....	๙
คำนิยามศัพท์เฉพาะ.....	๑๐
วิธีดำเนินการวิจัย.....	๑๐
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	๑๑
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๑๑
๒ ความขัดแย้งในวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.....	๑๗
ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับมนุษย์.....	๑๗
บุคคลในระบบเครือญาติ.....	๑๘
สามีกับภรรยา.....	๑๘
ภรรยากับภรรยา.....	๓๓
บิดามารดากับบุตร.....	๓๗
พี่กับน้อง.....	๖๐
ญาติกับญาติ.....	๖๗
บุคคลในสังคม.....	๗๕
กษัตริย์กับประชาชน.....	๗๖
เจ้านายกับข้าทาสบริวาร.....	๘๑
ข้าทาสบริวารกับข้าทาสบริวาร.....	๙๘
มิตรกับมิตร.....	๙๙

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
พระกัมภีรवास.....	๑๐๕
อาจารย์กับลูกศิษย์.....	๑๐๘
บุคคลต่างสังคม.....	๑๐๙
กษัตริย์กับกษัตริย์.....	๑๑๐
เจ้าบ้านกับผู้บุกรุก.....	๑๑๗
ปัจเจกบุคคลกับปัจเจกบุคคล.....	๑๒๕
ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับสังคม.....	๑๓๙
บรรทัดฐานทางสังคม.....	๑๔๐
วิถีชาวบ้าน.....	๑๔๐
จารีต.....	๑๔๒
กฎหมาย.....	๑๔๔
ความเชื่อ.....	๑๖๑
โหราศาสตร์.....	๑๖๓
ความฝันและการทำนายฝัน.....	๑๖๔
ค่านิยม.....	๑๖๖
การศึกษา.....	๑๖๖
การบวช.....	๑๖๘
ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ.....	๑๖๙
สภาพร่างกาย.....	๑๖๙
ความต้องการตามธรรมชาติของมนุษย์.....	๑๗๑
ความเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ.....	๑๗๒
ภัยธรรมชาติ.....	๑๗๔
ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับสิ่งเหนือธรรมชาติ.....	๑๗๕
ไสยศาสตร์.....	๑๗๖
เทวดาและผีเสื้อ.....	๑๗๘
โชคกลาง.....	๑๘๒
โชคชะตา.....	๑๘๕

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
บุญญาธิการ.....	๑๘๖
ของวิเศษ.....	๑๘๘
ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับตนเอง.....	๑๙๐
ความรักกับคำสั่งหน้าที่.....	๑๙๐
ความรักกับชีวิต.....	๑๙๓
ความรักกับศักดิ์ศรี.....	๑๙๔
ความรักกับค่านิยมความเป็นหญิง.....	๑๙๕
ความรักกับความเป็นมิตร.....	๑๙๖
ความรักกับเชื้อชาติและชาติตระกูล.....	๑๙๗
ความรักกับคำพูด.....	๑๙๘
ความรักกับคำสัญญา.....	๑๙๙
ความรักกับความสบาย.....	๒๐๐
ศักดิ์ศรีกับชีวิต.....	๒๐๑
ศักดิ์ศรีกับโซ่กลาง.....	๒๐๒
ชีวิตกับหน้าที่.....	๒๐๓
ความกตัญญูกับความสบาย.....	๒๐๔
คำพูดกับการกระทำ.....	๒๐๕
๓ การเผชิญปัญหาและแก้ปัญหาของตัวละครในวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.....	๒๐๘
ความหมายและวิธีการเผชิญปัญหา.....	๒๐๘
การเผชิญปัญหาของตัวละครในวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.....	๒๑๑
การเผชิญปัญหาแบบมุ่งประเมินสถานการณ์.....	๒๑๒
การวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล.....	๒๑๒
การปรับเปลี่ยนความคิด.....	๒๑๔
การหลีกเลี่ยงทางความคิด.....	๒๑๕
การตำหนิ.....	๒๑๖
การเผชิญปัญหาแบบมุ่งแก้ปัญหา.....	๒๑๙
การแสวงหาข้อมูล.....	๒๑๙
การสร้างทางเลือก.....	๒๒๐

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
การลงมือแก้ปัญหา.....	๒๒๑
การชะลอปัญหา.....	๒๒๒
การเผชิญปัญหาแบบมุ่งปรับอารมณ์.....	๒๒๓
การควบคุมอารมณ์.....	๒๒๓
การระบายอารมณ์.....	๒๒๔
การบรรเทาอารมณ์.....	๒๒๖
การยอมจำนน.....	๒๒๗
ความหมายและวิธีการแก้ปัญหา.....	๒๒๙
วิธีการแก้ปัญหของตัวละครในวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.....	๒๓๒
ร้องไห้.....	๒๓๓
ใช้วาจา.....	๒๓๕
รักษาคำมั่นสัญญา.....	๒๔๗
ใช้สติปัญญา.....	๒๔๘
แสวงหาข้อมูล.....	๒๕๑
ออกติดตาม.....	๒๕๕
แสวงหาสิ่งอื่นช่วยเหลือ.....	๒๕๕
ขอความช่วยเหลือ.....	๒๕๗
เสี่ยงทาย.....	๒๕๙
ใช้ไสยศาสตร์.....	๒๖๐
วางตัวเป็นกลาง.....	๒๖๓
ให้รางวัลหรือติดสินบน.....	๒๖๔
ทำด้วยตนเอง.....	๒๖๖
ใช้กฎหมาย.....	๒๖๗
พิสูจน์.....	๒๗๐
ฟังสิ่งศักดิ์สิทธิ์.....	๒๗๑
ขับไล่.....	๒๗๓
ใช้โหราศาสตร์.....	๒๗๔

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ฟังสิ่งนั้นหนាកาร.....	๒๗๖
ฟังศาสนา.....	๒๗๗
ทำลายสิ่งของ.....	๒๗๙
ใช้กำลัง.....	๒๘๑
ยินยอมอ่อนน้อม.....	๒๘๓
นิ่งเฉย.....	๒๘๕
ยอมรับ.....	๒๘๗
ฆ่าตัวตาย.....	๒๙๖
๔ แนวคิด ค่านิยม และความเชื่อในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่สะท้อนจาก	
การแก้ปัญหาของตัวละคร.....	๓๐๓
แนวคิด.....	๓๐๓
แนวคิดทางสังคม.....	๓๐๓
ปิตาธิปไตย.....	๓๐๔
ระบบทวารวดี.....	๓๐๘
ระบบอาณัติ.....	๓๑๐
ศักดิ์ศรี.....	๓๑๓
แนวคิดทางศาสนา.....	๓๑๗
เรื่องกรรม.....	๓๑๗
เรื่องธรรมะย่อมชนะอธรรม.....	๓๑๗
ค่านิยม.....	๓๑๙
ด้านการเมืองการปกครอง.....	๓๒๐
ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี.....	๓๒๗
ด้านการศึกษา.....	๓๒๙
ด้านเงินทอง.....	๓๓๒
ด้านเพศสถานะ.....	๓๓๓
ด้านคุณธรรม.....	๓๕๖

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ความเชื่อ.....	๓๖๓
เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์.....	๓๖๓
เรื่องโหราศาสตร์.....	๓๖๕
เรื่องไสยศาสตร์.....	๓๖๙
เรื่องโชคกลาง.....	๓๗๐
เรื่องพุทธศาสนา.....	๓๗๒
เรื่องเสี่ยงทาย.....	๓๗๓
๕ บทสรุป.....	๓๗๖
บรรณานุกรม.....	๓๘๖
ประวัติผู้วิจัย.....	๓๙๔

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
๑	การเผชิญปัญหาและการแก้ปัญหาของตัวละครในวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.. ๓๐๐

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์