

กฤษฎา

โดย

นายพศุตม์ วรรณรัตนสูตร

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปมหาบัณฑิต

สาขาวิชาประติมากรรม

ภาควิชาประติมากรรม

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2549

ISBN 974 -11 -5460 -7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

**THE KEY**

**By**

**Pasut Kranrattanasuat**

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree**

**MASTER OF FINE ARTS**

**Department of Sculpture**

**Graduate School**

**SILPAKORN UNIVERSITY**

**2006**

**ISBN 974 -11 -5460 -7**

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้วิทยานิพนธ์เรื่อง “กุญแจ” เสนอโดย นายพศุทธิ์ วรรณรัตน์สุตร เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม

.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

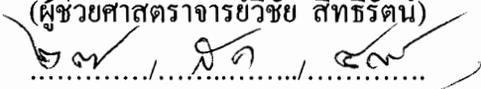
ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

1. อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะพะลิน
2. อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

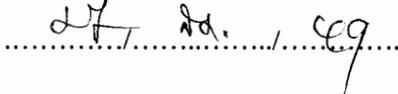
.....ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์)

.....

.....กรรมการ

(อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะพะลิน)

.....

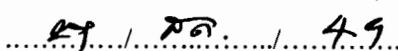
.....กรรมการ

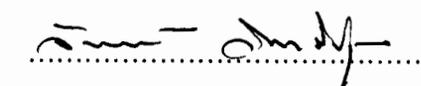
(อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา)

.....

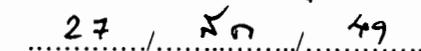
.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข)

.....

.....กรรมการ

(อาจารย์จักรพันธ์ วิลาสินีกุล)

.....