

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญภาพ.....	ฉ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความสำคัญของเรื่องที่จะศึกษา	1
จุดมุ่งหมายของการศึกษา.....	2
ขอบเขตของการศึกษา.....	3
สมมุติฐานของการศึกษา	4
2 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์.....	5
ที่มาแนวความคิดและแรงบันดาลใจ	5
ทัศนคติที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์.....	5
อิทธิพลทางพุทธศาสนา.....	6
แหล่งข้อมูล	6
3 การกำหนดรูปแบบและวิธีการในการสร้างสรรค์.....	8
วิธีการสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์	8
การหาข้อมูล.....	8
การสร้างภาพร่าง	9
การสร้างสรรค์ผลงานจริง	9
ทัศนธาตุที่ใช้ในการสร้างสรรค์	9
4 การดำเนินงานสร้างสรรค์วิทยานิพนธ์	11
ผลงานในระยะแรก	11
การพัฒนาผลงานก่อนวิทยานิพนธ์	11
การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์.....	12
5 สรุปและข้อเสนอแนะ	32
บรรณานุกรม	34

บทที่	หน้า
ภาคผนวก	35
รายละเอียดของผลงานวิทยานิพนธ์	36
ประวัติผู้วิจัย.....	37

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	ผลงานในระยะเริ่มแรก ชั้นที่ 1	14
2	ผลงานในระยะเริ่มแรก ชั้นที่ 2	15
3	ผลงานก่อนวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 1	16
4	ผลงานก่อนวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 2	17
5	แบบร่างผลงานชุดวิทยานิพนธ์	18
6	ผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 1 “The Eye”	19
7	รายละเอียดผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 1	20
8	รายละเอียดผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 1	21
9	รายละเอียดผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 1	22
10	ผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 2 “Void”	23
11	รายละเอียดผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 2	24
12	ผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 3 “Head”	25
13	รายละเอียดผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 3	26
14	รายละเอียดผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 3	27
15	ผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 4 “Lightness”	28
16	รายละเอียดผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 4	29
17	ผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 5 “The Key”	30
18	รายละเอียดผลงานวิทยานิพนธ์ ชั้นที่ 5	31