

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กฤษณมูรติ [นามแฝง]. ข้าบของความคิด. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง, 2542.

กำจร สุนพงษ์ศรี. ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชสำนักพิมพ์, 2523.

เฉลิมเกียรติ ผิวนวนล. จิตวิเคราะห์ของฟรอยด์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2521.

ฐิตินาถ ณ พัทลุง. เข้มทิศชีวิต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, 2547.

พระธรรมปิฎก(ป.อ.ปยุตโต). ธรรมนุญชีวิต. กรุงเทพฯ : สหธรรมมิก, 2543.

พุทธทาสภิกขุ. การมองสิ่งทั้งปวงในด้านใน. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา, 2543.

_____ . แก่นพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา, 2543.

_____ . คู่มือมนุษย์. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา, 2543.

_____ . เรามาकिनเวลาทันเกิด. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา, 2543.

ศิลป์ พีระศรี. ศิลปะสังเคราะห์. แปลโดย พระยาอนุมานราชชน (เสถียร โกเศศ). กรุงเทพฯ :

ไพศาลศิลป์, 2527.

สดชื่น ชัยประสาธน์. การตีความเป็นจริงในกวีนิพนธ์และจิตรกรรมเซอร์เรียลิสต์ในฝรั่งเศส ค.ศ.

1919 - 1969. กรุงเทพฯ : อมรินทร์แอนพับลิชซิ่ง, 2537.

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

รายละเอียดของผลงานวิทยานิพนธ์

ผลงานชุด “กุญแจ” จำนวน 4 ชิ้น

1. ผลงานชิ้นที่ 1

ชื่อภาพ	“The Eye”
ขนาด	130 × 150 × 150 ซม.
วัสดุ	ไฟเบอร์กลาส

2. ผลงานชิ้นที่ 2

ชื่อภาพ	“Void”
ขนาด	80 × 80 × 80 ซม.
วัสดุ	ไฟเบอร์กลาส

3. ผลงานชิ้นที่ 3

ชื่อภาพ	“Head”
ขนาด	50 × 75 × 50 ซม.
วัสดุ	ไฟเบอร์กลาส, ดอกกุญแจ

4. ผลงานชิ้นที่ 4

ชื่อภาพ	“Lightness”
ขนาด	40 × 65 × 40 ซม.
วัสดุ	เรซินใส, ดอกกุญแจ

5. ผลงานชิ้นที่ 5

ชื่อภาพ	“The Key”
ขนาด	80 × 269 × 120 ซม.
วัสดุ	เชื่อม โลหะ, เรซิน

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล นายพศุทธิ์ วรรณรัตน์
เกิด 30 เมษายน 2514
ที่อยู่ 26/336 ม.3 หมู่บ้านสินสมบูรณ์ ถ.พุทธมณฑลสาย 4 แขวงหนองค้างพลู
 เขตหนองแขม กรุงเทพฯ 10600
 โทรศัพท์ : 06-5199820, 02-8130049

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2532 ประกาศนียบัตรชั้นสูง สาขามัณฑนศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
 พ.ศ. 2544 ปริญญาศิลปบัณฑิต ภาควิชาประติมากรรม (เกียรตินิยมอันดับ 2)
 คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 พ.ศ. 2546 ศึกษาต่อระดับปริญญาศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
 พ.ศ. 2546 ประกาศนียบัตรหลักสูตรแกะสลักหินอ่อน
 Accademia di Belle Arti di Firenze ประเทศอิตาลี
 พ.ศ. 2548 ประกาศนียบัตรจากสถาบัน Ecole Nationale Superieure Des
 Beaux-Arts (ENSBA) ประเทศฝรั่งเศส
 พ.ศ. 2549 ปริญญาศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการแสดงผลงานเดี่ยว

พ.ศ. 2548 " **Paris** " Galerie Gauche, Ecole Nationale Superieure des Beaux- Arts
 ประเทศฝรั่งเศส
 พ.ศ. 2547 " **Objective & Subjective** " สถาบันเกอเธ่ กรุงเทพฯ
 " **Dissolvenze** " โถงกลางแจ้ง ระเบียบเรอเนอของ
 Accademia di Belle Arti di Firenze ประเทศอิตาลี
 พ.ศ. 2546 " **Artist's Portrait** " หอศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์
 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
 " **Stamp** " หอศิลป์วิทยนิทรรศน์ สถาบันวิทยบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
 พ.ศ. 2545 " **Meditation** " Red Mill Gallery, Vermont Studio Center, Vermont, USA.

- พ.ศ. 2543 " บันทึก ความคิด ความฝัน " บ้านบางกอกเกลดเลอรี กรุงเทพฯ
เกียรติประวัติ
- พ.ศ. 2548 รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน ประเภทประติมากรรม
ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 51
ทุนส่งเสริมการศึกษาการสร้างสรรคศิลปะ “มูลนิธิรัฐบุรุษ
พลเอกเปรม ติณสูลานนท์” ครั้งที่ 6
ได้รับทุน โครงการแลกเปลี่ยนนักเรียนไทย-ฝรั่งเศส เพื่อการสร้างสรรคศิลปะ
ระหว่าง สถาบัน Ecole Nationale Superieure Des Beaux Arts (ENSBA) กับ
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. 2547 ได้รับทุนรัฐบาลไทยเพื่อศึกษาต่อ ณ ประเทศสหราชอาณาจักร
ได้รับคัดเลือกขยายผลงานประติมากรรม “ สดางค์ ”
ติดตั้ง ณ ด้านหน้าอาคารตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
รางวัลชนะเลิศ (ประเภทศิลปินเชื้อเชิญ) การออกแบบประติมากรรมติดตั้ง
ณ อาคารตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
ได้รับคัดเลือกเป็น 1 ใน 20 ศิลปิน 20 Project เพื่อแสดงใน
โครงการ "Fucine Tillanza 2004", Centro Pistoia Fiere, Pistoia, Italy
- พ.ศ. 2546 ทุนรัฐบาลอิตาลี (หลักสูตรแกะสลักหินอ่อน ณ Accademia di Belle Arti di
Firenze, Italy)
รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน ประเภทประติมากรรม
ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 49
- พ.ศ. 2544 รางวัลเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง ประเภทประติมากรรม
ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 47
The Winner (Sculpture) 2001/2002 Vermont Studio Center Freeman
Fellowship, USA.
- พ.ศ. 2543 ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมโครงการ
The 2000 Iwamizawa International Sculpture Camp, Sapporo, Japan
ประกาศนียบัตร Asia Europe Young Artist' Painting