

ภาคผนวก

- ก. หนังสือขอความอนุเคราะห์เข้าถึงข้อมูลโครงการ
- ข. แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้บริการโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด (สำหรับประชาชนทั่วไป)
- ค. แบบสอบถามเพื่อใช้ในการสัมภาษณ์ผู้ใช้บริการโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด
- ง. แบบสัมภาษณ์เจาะลึก (in-depth interview) สำหรับผู้บริหารโรงแรมขนาดเล็ก
- จ. ค่าโครงสร้างสภาพแวดล้อม
- ฉ. ค่าโครงสร้างสัมภาษณ์นักร้องแบบ
- ช. ตารางสรุปการวิเคราะห์ข้อมูลคุณลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง
- ซ. ข้อมูลรายละเอียดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ทั้ง 9 กิจกรรม

ก. หนังสือขอความอนุเคราะห์เข้าเก็บข้อมูลโครงการ



ที่ ศธ 0520.105/

4256

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน วังท่าพระ กทม.10200

11 ตุลาคม 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าเก็บข้อมูลโครงการวิจัย
เรียน กรรมการบริหารโรงแรม ซีโคโน จังหวัดภูเก็ต
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุน
การทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง
ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรม
ขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง :
เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้ง
รายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ
ของโรงแรม ในวันที่ 13-16 ตุลาคม 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอความอนุเคราะห์ให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง
หัวหน้าโครงการวิจัย พร้อมคณะทำงานฯ เก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะฯหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับ
ความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876

๑ ๑ ๓.๕. ๒๕๕๕



ที่ ศธ 0520.105/4268

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน วังท่าพระ กทม.10200

14 มกราคม 2556

เรื่อง ขอดำเนินการขอความเห็นชอบโครงการวิจัย

เรียน กรรมการบริหาร Villa Wanida Garden Resort จังหวัดชลบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุนการทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตริตรง : เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้งรายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ ของโรงแรม ในวันเสาร์ที่ 19 มกราคม 2556

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอดำเนินการขอความเห็นชอบให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร้อยตำรวจเอก ดร.อนุชา แพ่งเกษร ผู้ร่วมวิจัย พร้อมคณะทำงานเก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะฯหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตริตรง)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876



ที่ ศธ 0520.105/4270

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน จังท่าพระ กทม.10200

3 มกราคม 2556

เรื่อง ขอดความอนุเคราะห์เข้าเก็บข้อมูลโครงการวิจัย

เรียน กรรมการบริหารโรงแรม U Inchantree Kanchanaburi จังหวัดกาญจนบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุนการทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง : เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอดความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้งรายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ ของโรงแรม ในวันที่ 4 มกราคม 2556

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอดความอนุเคราะห์ให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร้อยตำรวจเอก ดร.อนุชา แพ่งเกษร ผู้ร่วมวิจัย พร้อมคณะทำงานเก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876



ที่ ศธ 0520.105/4269

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน วังท่าพระ กทม.10200

14 มกราคม 2556

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เข้าเก็บข้อมูลโครงการวิจัย

เรียน กรรมการบริหาร Baansiri On-Sea Resort Rayong จังหวัดระยอง

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุน การทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรม ขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง : เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้ง รายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ ของโรงแรม ในวันอาทิตย์ ที่ 20 มกราคม 2556

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอความอนุเคราะห์ให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร้อยตำรวจเอก ดร.อนุชา แผงเกษร ผู้ร่วมวิจัย พร้อมคณะทำงานฯ เก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะฯหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876



ที่ ศธ 0520.105/4271

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน วังท่าพระ กทม.10200

24 มกราคม 2556

เรื่อง ขอดความอนุเคราะห์เข้าเก็บข้อมูลโครงการวิจัย
เรียน กรรมการบริหาร Smile Hua-Hin Resort จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุน
การทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง
ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรม
ขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตริตรอง :
เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอดความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้ง
รายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ
ของโรงแรม ในวันเสาร์ ที่ 2 กุมภาพันธ์ 2556

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอดความอนุเคราะห์ให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร้อยตำรวจเอก
ดร.อนุชา แผงเกษร ผู้ร่วมวิจัย พร้อมคณะทำงานฯ เก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะฯหวังเป็นอย่างยิ่งว่า
จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตริตรอง)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876

ที่ ศธ 0520.105/ 0427



คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน จังท่าพระ กทม.10200

4 กุมภาพันธ์ 2556

เรื่อง ขอดความอนุเคราะห์เข้าเก็บข้อมูลโครงการวิจัย

เรียน กรรมการบริหาร Smile Hua-Hin Resort จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุนการทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง : เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอดความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้งรายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ ของโรงแรม ในวันเสาร์ ที่ 16 กุมภาพันธ์ 2556 เวลา 14.00น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอดความอนุเคราะห์ให้ อาจารย์ ดร.ณตา ทับทิมจรรยา ผู้ร่วมวิจัย พร้อมคณะทำงาน เก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876



ที่ ศธ 0520.105/4263

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน วังท่าพระ กทม.10200

14 ธันวาคม 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าเก็บข้อมูลโครงการวิจัย
เรียน กรรมการบริหารโรงแรมราชธานี อุบลราชธานี
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุน
การทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง
ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรม
ขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง :
เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้ง
รายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ
ของโรงแรม ในวันที่ 22 ธันวาคม 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอความอนุเคราะห์ให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร้อยตำรวจเอก
ดร.อนุชา แพ่งเกษร ผู้ร่วมวิจัย พร้อมคณะทำงานฯ เก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะฯหวังเป็นอย่างยิ่งว่า
จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง)
คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876



ที่ ศธ 0520.105/

4173

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน วังท่าพระ กทม.10200

3 ตุลาคม 2555

เรื่อง ขอดำเนินการขอความเห็นชอบโครงการวิจัย
เรียน กรรมการบริหารโรงแรมราชธานี อุบลราชธานี
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุน
การทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง
ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรม
ขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตริตรง :
เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชา จึงใคร่ขอความเห็นชอบโรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้ง
รายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ
ของโรงแรม ในวันที่ 6-7 ตุลาคม 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอดำเนินการขอความเห็นชอบให้ อาจารย์ ดร.ธนา ทับทิมจรรยา ผู้ร่วมวิจัย
พร้อมคณะทำงานเก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความเห็นชอบจากท่าน
และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์เอกชาติ จันทร์รัตน์)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876



ที่ ศธ 0520.105/4265

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน วังท่าพระ กทม.10200

9 พฤศจิกายน 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าเก็บข้อมูลโครงการวิจัย
เรียน กรรมการบริหารโรงแรม เชียงใหม่ แปซิฟิค แมนชั่น
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุน
การทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง
ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรม
ขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตริตรอง :
เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้ง
รายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ
ของโรงแรม ในวันที่ 7-8 ธันวาคม 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอความอนุเคราะห์ให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร้อยตำรวจเอก
ดร.อนุชา แผงเกษร ผู้ร่วมวิจัย พร้อมคณะทำงานเก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะฯหวังเป็นอย่างยิ่งว่า
จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตริตรอง)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0 2222 5876



ที่ ศธ 0520.105/

3041

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน วังท่าพระ กทม.10200

25 กรกฎาคม 2555

เรื่อง ขอดำเนินการขอความเห็นชอบโครงการวิจัย
เรียน กรรมการบริหารโรงแรม บ้านล้านนา เชียงราย
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุน
การทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง
ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรม
ขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยอาจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง : เป็นหัวหน้า
โครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้ง
รายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ
ของโรงแรม ในวันเสาร์ ที่ 28 กรกฎาคม 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอดำเนินการขอความเห็นชอบ ให้ อาจารย์ ดร.ญาณตา นิตินันต์
ผู้ร่วมวิจัย พร้อมคณะทำงานฯ เก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะฯหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความ
อนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์เอกชาติ จันอุไรรัตน์)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876



ที่ ศธ 0520.105/4265

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน วังท่าพระ กทม.10200

9 พฤศจิกายน 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าเก็บข้อมูลโครงการวิจัย

เรียน กรรมการบริหารโรงแรม เชียงใหม่ แพซิฟิก แมนชั่น

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุนการทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง : เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้งรายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ ของโรงแรม ในวันที่ 7-8 ธันวาคม 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอความอนุเคราะห์ให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร้อยตำรวจเอก ดร.อนุชา พ่างเกษร ผู้ร่วมวิจัย พร้อมคณะทำงานฯ เก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะฯหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876

ที่ ศธ 0520.105/ 2947



คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน วังท่าพระ กทม.10200

18 กรกฎาคม 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าเก็บข้อมูลโครงการวิจัย
เรียน กรรมการบริหารโรงแรม เชียงใหม่ แอซิพิค แมนชั่น
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ได้รับงบประมาณเงินแผ่นดินสนับสนุน
การทำวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 เรื่อง
ได้แก่ โครงการวิจัยเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรม
ขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย โดยอาจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง : เป็นหัวหน้า
โครงการวิจัย

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์โรงแรม เพื่อเก็บข้อมูลทั่วไปของโรงแรม พร้อมทั้ง
รายละเอียดเกี่ยวกับโรงแรมทั้งหมด และขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงแรม และบันทึกภาพส่วนต่างๆ
ของโรงแรม ในวันศุกร์ ที่ 20 กรกฎาคม 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอความอนุเคราะห์ ให้ อาจารย์ ดร.ญาณดา นิตินันต์
ผู้ร่วมวิจัย พร้อมคณะทำงานฯ เก็บข้อมูลและสัมภาษณ์ในครั้งนี้ คณะหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความ
อนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางมาลิณี วิกรานต์)

รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

โทร. 0-2222-5876

โทรสาร. 0-2222-5876

ข. แบบสอบถามเพื่อใช้ในการสัมภาษณ์ผู้ใช้บริการโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด
(สำหรับประชาชนทั่วไป)

แบบสอบถามเศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย (สำหรับประชาชนทั่วไป)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม/ Section 1: Personal characteristic

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในข้อที่ท่านคิดว่าตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

Please a check mark ✓ in the box with the most authentic.

1. เพศ/ Gender ชาย/ Male หญิง/ Female
2. อายุ Age

<input type="checkbox"/> น้อยกว่าหรือเท่ากับ 20 ปี/ Less than 20 years old	<input type="checkbox"/> 21 - 40 ปี/ 21 – 40 years old
<input type="checkbox"/> 41- 60 ปี/ 41 – 60 years old	<input type="checkbox"/> มากกว่า 60 ปีขึ้นไป/ Over 60 years old
3. สัญชาติ/ Nationality.....
4. ศาสนา/ Religion.....
5. ระดับการศึกษา Education

<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าปริญญาตรี/ Under bachelor degree	<input type="checkbox"/> ปริญญาตรี/ Bachelor degree
<input type="checkbox"/> สูงกว่าปริญญาตรี/ Higher bachelor degree	
6. อาชีพ/ Occupation

<input type="checkbox"/> นักเรียน/นักศึกษา/ Student	<input type="checkbox"/> รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ/ Government officer
<input type="checkbox"/> พนักงานบริษัทเอกชน/ Company employee	<input type="checkbox"/> ประกอบธุรกิจส่วนตัว/ Owner
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)/ others (please specify).....	
7. รายได้ประจำเดือน Income per month

<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าหรือเท่ากับ 15,000 บาท/ less than 15,000 baht	<input type="checkbox"/> 15,001– 30,000 บาท/ 15,001– 30,000 baht
<input type="checkbox"/> 30,001 – 45,000 บาท/ 20,001 – 45,000 baht	<input type="checkbox"/> ตั้งแต่ 45,001 บาท ขึ้นไป/ above 45,001 baht
8. จำนวนสมาชิก Number of family members

<input type="checkbox"/> 1 คน/ 1 people	<input type="checkbox"/> 2 คน/ 2 people
<input type="checkbox"/> 3 คน/ 3 people	<input type="checkbox"/> ตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป/ above 4 people
9. ประเทศที่อยู่อาศัย/ Country.....
10. ท่านเคยเข้าพักโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด/ Have you ever stay in small hotel in the province?

<input type="checkbox"/> เคย/ Ever	<input type="checkbox"/> ไม่เคย (ถ้าไม่เคยข้ามไป ส่วนที่ 2)/ Never (If not, skip to section 2)
------------------------------------	--
11. จังหวัดที่ท่านเคยเข้าพักในโรงแรมขนาดเล็ก (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)/ the province you once stay in the small hotel. (More than 1)

<input type="checkbox"/> กระบี่/ Krabi	<input type="checkbox"/> ภูเก็ต/ Phuket
<input type="checkbox"/> ประจวบคีรีขันธ์ (หัวหิน)/ Prachuap Khiri Khan (Hua Hin)	<input type="checkbox"/> กาญจนบุรี/ Kanchanaburi
<input type="checkbox"/> ชลบุรี (พัทยา)/ Chon Buri (Pattaya)	<input type="checkbox"/> ระยอง/ Rayong
<input type="checkbox"/> อุบลราชธานี/ Ubon Ratchathani	<input type="checkbox"/> ขอนแก่น/ Khon Kaen
<input type="checkbox"/> เชียงใหม่/ Chiang Mai	<input type="checkbox"/> เชียงราย/ Chiang Rai
12. สื่อที่ท่านใช้หาข้อมูลโรงแรมขนาดเล็ก (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)/ what media are you using a small hotel. (More than 1)

<input type="checkbox"/> วิทยุ/ โทรทัศน์ Radio/ Television	<input type="checkbox"/> หนังสือ/ วารสารท่องเที่ยว Book/Travel Journal
<input type="checkbox"/> หนังสือพิมพ์/ Newspaper	<input type="checkbox"/> สื่อออนไลน์/ Online media
<input type="checkbox"/> เพื่อน/ คนรู้จัก Friend/ Acquaintance	<input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

13. ช่วงเวลาเข้านอนขณะพักที่โรงแรม/ Time to sleep at the hotel.

21.00 น. / 09.00 PM 22.00 น. / 10.00 PM 23.00 น. / 11.00 PM

24.00 น. / 12.00 PM อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

14. ช่วงเวลาตื่นนอนขณะพักที่โรงแรม/ Time to wake up at the hotel.

05.00 น. / 05.00 AM 06.00 น. / 06.00 AM 07.00 น. / 07.00 AM

08.00 น. / 08.00 AM อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

15. ระยะเวลาที่เข้าพัก/ Period of stay

1 คืน/ 1 night 2 คืน/ 2 nights มากกว่า 2 คืน/ above 2 nights

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้บริการโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด

Section 2: The questionnaires are about widely available at small hotel in the provinces.

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในข้อที่คิดว่าตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด หรือเติมข้อมูลตามความคิดเห็นของท่าน

Please a check mark ✓ in the box with the most authentic or additional information by your opinions.

1. เหตุผลที่เลือกพักโรงแรมในจังหวัดนี้/ Why choose the hotel in this province?

ท่องเที่ยว/ Travel ประกอบธุรกิจ/ Business
 พบญาติ/ Relatives อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

2. เหตุผลที่เลือกพักโรงแรมแห่งนี้/ Why stay at this hotel?

ตกแต่งสวย มีสไตล์/ decorated with style ใกล้สถานที่ที่จะไป/ near the place to go
 ใกล้สถานที่ท่องเที่ยว/ Near an attraction ราคาไม่แพง/ cheapness
 ทำเลที่ตั้ง/ Location ความมีชื่อเสียง/ well-known
 บริการดี/ Good services อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

3. สิ่งอำนวยความสะดวกแรกที่ต้องการเมื่อมาถึงโรงแรม/ the first facilities required upon arrival.

ที่จอดรถสะดวก/ Convenient parking พนักงานยกกระเป๋า/ Porter
 รถเข็นสำหรับผู้สูงอายุ/พิการ/ Wheelchairs พนักงานต้อนรับ/ Receptionist
 การลงทะเบียนเข้าพัก/ Register อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

4. วิธีการจองห้องพักที่สะดวกที่สุด/ the most convenient of room reservation are.

โทรศัพท์/ Telephone เว็บไซต์/ Web site
 อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

5. เครื่องเรือนที่จำเป็นของห้องพักในโรงแรม (ระบุลำดับ 1-5) the necessary furniture in the room. (Please provide 1-5)

เตียงนอน/ Bed ตู้เสื้อผ้า/ Closet
 โต๊ะเครื่องแป้ง/ Dresser เก้าอี้พักผ่อน/ Leisure chair
 ชั้นวางรองเท้า/ Shoes shelf โต๊ะหัวเตียง/ Night table
 อื่นๆ โปรดระบุ/ Others (please specify).....

6. เครื่องใช้ไฟฟ้าที่จำเป็นของห้องพักในโรงแรม (ระบุลำดับ 1-5) the electric appliances in the room. (Please provide 1-5)

โทรทัศน์/ Television ตู้เย็น/ Refrigerator
 กระจกน้ำร้อน/ Vacuum bottle ไดร์เป่าผม/ Hair dryer
 โคมไฟหัวเตียง/ Lamp เครื่องปรับอากาศ/ Air condition
 อื่นๆ โปรดระบุ/ Others (please specify).....

7. ปัจจัยที่ทำให้นอนไม่หลับเมื่อเข้าพักในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด/ Factors that cause insomnia when staying in small hotel in the provinces.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ที่นอน/ Bed | <input type="checkbox"/> หมอน/ Pillow |
| <input type="checkbox"/> เสียงรบกวน/ Noise | <input type="checkbox"/> กลิ่น/ Smell |
| <input type="checkbox"/> แสงสว่าง/ Brightly | <input type="checkbox"/> อุณหภูมิ/ Temperature |
| <input type="checkbox"/> ความปลอดภัย/ Security | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify)..... |

8. อุณหภูมิห้องพัก/ Temperature

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> น้อยกว่า 25 องศาเซลเซียส/ Less than 25c | <input type="checkbox"/> 25 องศาเซลเซียส/ 25c |
| <input type="checkbox"/> มากกว่า 25 องศาเซลเซียส/ More than 25c | <input type="checkbox"/> อุณหภูมิที่ท่านนอนสบาย/ Comfortable temperature..... |

9. แสงสว่างที่ต้องการขณะนอนพักผ่อน/ Light while sleeping.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> มีดสนิท/ Dark | <input type="checkbox"/> พอมมีแสงรำไร/ soft light |
| <input type="checkbox"/> สว่าง/ Bright | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify)..... |

10. จำนวนปลั๊กไฟฟ้า/ Number of plug.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 2 ปลั๊ก/ 2 plug | <input type="checkbox"/> 3 ปลั๊ก/ 3 plug |
| <input type="checkbox"/> 4 ปลั๊ก/ 4 plug | <input type="checkbox"/> มากกว่า 4 ปลั๊ก/ more than 4 plug |

11. วัสดุที่ใช้ปูพื้นห้องพัก/ Material floor room.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> พรม/ carpet | <input type="checkbox"/> กระเบื้อง/ Tile |
| <input type="checkbox"/> หินอ่อน, หินแกรนิต/ Marble, Granite | <input type="checkbox"/> ไม้จริง/ Genuine wood |
| <input type="checkbox"/> ไม้ลามิเนต/ Laminate | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ/ Others (please specify)..... |

12. โรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดจำเป็นต้องมีระบบ internet, WIFI/ The small hotel in the provinces to have internet, WIFI

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> จำเป็น/ Necessary | <input type="checkbox"/> ไม่จำเป็น/ Unnecessary |
|--|---|

เหตุผล/ Because.....

13. ปัจจัยการเข้าพักโรงแรมราคาประหยัด/ Factors of staying in cheap price hotel.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> งบประมาณ/ Budget | <input type="checkbox"/> ทางผ่าน/ passage way |
| <input type="checkbox"/> ต้องการเพียงแค่นอนพัก/ Just want to sleep | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ/ Others (please specify)..... |

14. ปัญหาการเข้าพักโรงแรมขนาดเล็ก/ Trouble staying in small hotel.....

15. สิ่งจำเป็นภายในห้องพักที่โรงแรมขนาดเล็กราคาประหยัดต้องมี (ระบุลำดับ 1-5)/ What is necessary in the room of the cheap price hotel. (Please provide 1-5)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> เตียงนอน/ Bed | <input type="checkbox"/> ตู้เสื้อผ้า/ Closet |
| <input type="checkbox"/> โต๊ะเครื่องแป้ง/ Dresser | <input type="checkbox"/> เก้าอี้พักผ่อน/ Leisure chair |
| <input type="checkbox"/> ชั้นวางรองเท้า/ Shoes shelf | <input type="checkbox"/> โต๊ะหัวเตียง/ Night table |
| <input type="checkbox"/> โทรทัศน์/ Television | <input type="checkbox"/> ตู้เย็น/ Refrigerator |
| <input type="checkbox"/> กระจกน้ำร้อน/ Vacuum bottle | <input type="checkbox"/> ไดร์เป่าผม/ Hair dryer |
| <input type="checkbox"/> โคมไฟหัวเตียง/ Lamp | <input type="checkbox"/> เครื่องปรับอากาศ/ Air condition |

16. การคาดหวังสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ กับราคาห้องพัก / the facilities expected with room rates.

900 บาท/ 900 baht.....

1,200 บาท/ 1,200 baht.....

- 1,500 บาท/ 1,500 baht.....
 2,000 บาท/ 2,000 baht.....
17. ราคาห้องพักที่ไม่รวมอาหารเช้าที่ท่านต้องการ/ the room rates not include breakfast for you.
 600 บาท/ 600 baht 700 บาท/ 700 baht
 800 บาท/ 800 baht 900 บาท/900 baht
 1,000 บาท/ 1,000 baht อื่นๆ โปรดระบุ/ Others (please specify).....
18. การคาดหวังการบริการจากพนักงานโรงแรม/ the expectation of service from hotel staff.
 พนักงานเคาน์เตอร์ส่วนหน้า/ Front office staff.....
 พนักงานยกกระเป๋า/ Porter.....
 พนักงานเสิร์ฟอาหาร/ Waitress.....
 แม่บ้าน/ Housekeeper.....
19. การใช้บริการสระว่ายน้ำ/ Used of the swimming pool.
 ใช่/ Yes ไม่ใช่/ No
 ต้องการ/ require ไม่ต้องการ/ no require
20. ความต้องการนำรถมาจอดในโรงแรม/ to bring the vehicle parked in the hotel.
 ต้องการ/ require ไม่ต้องการ/ no require
 เหตุผล/ Because.....
21. รูปแบบของอาหารเช้าที่ท่านต้องการ/ the breakfast needs.
 ยุโรป/ Continental breakfast อังกฤษ/ English breakfast
 อเมริกัน/ American breakfast ผสมผสาน/ Fusion breakfast
 อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....
22. การตกแต่งโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดรูปแบบใดที่ประทับใจและต้องการเข้าพักมากที่สุด/ the decorate style in the small hotel that impressive and looking at the most.
 ไทยทั่วไทย/ Thai style ทันสมัย/ Modern
 ไทยเจาะจงเฉพาะพื้นที่/ Thai local style รูปแบบยุโรป/ European style
 รูปแบบสัจจะวัสดุ/ Material truth ไม่สนใจรูปแบบใดเลย/ Not interested in any style
 อื่นๆ โปรดระบุ/ Others (please specify).....

ขอขอบคุณสำหรับการให้ข้อมูล

ผศ.เอกพงษ์ ตรีตรง

ผศ. ร.ต.อ. ดร. อนุชา แผงเกษร

อ. ดร.ณตา ทับทิมจรรยา

หัวหน้าโครงการวิจัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ร่วมวิจัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ร่วมวิจัย สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

ค. แบบสอบถามเพื่อใช้ในการสัมภาษณ์ผู้ใช้บริการโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม/ Section 1: Personal characteristic

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในข้อที่ท่านคิดว่าตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

Please a check mark ✓ in the box with the most authentic.

1. เพศ/ Gender ชาย/ Male หญิง/ Female
2. อายุ Age

<input type="checkbox"/> น้อยกว่าหรือเท่ากับ 20 ปี/ Less than 20 years old	<input type="checkbox"/> 21 - 40 ปี/ 21 – 40 years old
<input type="checkbox"/> 41- 60 ปี/ 41 – 60 years old	<input type="checkbox"/> มากกว่า 60 ปีขึ้นไป/ Over 60 years old
3. สัญชาติ/ Nationality.....
4. ศาสนา/ Religion.....
5. ระดับการศึกษา Education

<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าปริญญาตรี/ Under bachelor degree	<input type="checkbox"/> ปริญญาตรี/ Bachelor degree
<input type="checkbox"/> สูงกว่าปริญญาตรี/ Higher bachelor degree	
6. อาชีพ/ Occupation

<input type="checkbox"/> นักเรียน/นักศึกษา/ Student	<input type="checkbox"/> ราชการ/รัฐวิสาหกิจ/ Government officer
<input type="checkbox"/> พนักงานบริษัทเอกชน/ Company employee	<input type="checkbox"/> ประกอบธุรกิจส่วนตัว/ Owner
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)/ others (please specify).....	
7. รายได้ประจำเดือน Income per month

<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าหรือเท่ากับ 15,000 บาท/ less than 15,000 baht	<input type="checkbox"/> 15,001– 30,000 บาท/ 15,001– 30,000 baht
<input type="checkbox"/> 30,001 – 45,000 บาท/ 20,001 – 45,000 baht	<input type="checkbox"/> ตั้งแต่ 45,001 บาท ขึ้นไป/ above 45,001 baht
8. จำนวนสมาชิก Number of family members

<input type="checkbox"/> 1 คน/ 1 people	<input type="checkbox"/> 2 คน/ 2 people
<input type="checkbox"/> 3 คน/ 3 people	<input type="checkbox"/> ตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป/ above 4 people
9. ประเทศที่อยู่อาศัย/ Country.....
10. ท่านเคยเข้าพักโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด/ Have you ever stay in small hotel in the province?

<input type="checkbox"/> เคย/ Ever	<input type="checkbox"/> ไม่เคย (ถ้าไม่เคยข้ามไป ส่วนที่ 2)/ Never (If not, skip to section 2)
------------------------------------	--
11. จังหวัดที่ท่านเคยเข้าพักในโรงแรมขนาดเล็ก (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)/ the province you once stay in the small hotel. (More than 1)

<input type="checkbox"/> กระบี่/ Krabi	<input type="checkbox"/> ภูเก็ต/ Phuket
<input type="checkbox"/> ประจวบคีรีขันธ์ (หัวหิน)/ Prachuap Khiri Khan (Hua Hin)	<input type="checkbox"/> กาญจนบุรี/ Kanchanaburi
<input type="checkbox"/> ชลบุรี (พัทยา)/ Chon Buri (Pattaya)	<input type="checkbox"/> ระยอง/ Rayong
<input type="checkbox"/> อุบลราชธานี/ Ubon Ratchathani	<input type="checkbox"/> ขอนแก่น/ Khon Kaen
<input type="checkbox"/> เชียงใหม่/ Chiang Mai	<input type="checkbox"/> เชียงราย/ Chiang Rai
12. สื่อที่ท่านใช้หาข้อมูลโรงแรมขนาดเล็ก (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)/ what media are you using a small hotel. (More than 1)

<input type="checkbox"/> วิทยุ/ โทรทัศน์ Radio/ Television	<input type="checkbox"/> หนังสือ/ วารสารท่องเที่ยว Book/Travel Journal
<input type="checkbox"/> หนังสือพิมพ์/ Newspaper	<input type="checkbox"/> สื่อออนไลน์/ Online media
<input type="checkbox"/> เพื่อน/ คนรู้จัก Friend/ Acquaintance	<input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

13. ช่วงเวลาเข้านอนขณะพักที่โรงแรม/ Time to sleep at the hotel.

21.00 น. / 09.00 PM 22.00 น. / 10.00 PM 23.00 น. / 11.00 PM

24.00 น. / 12.00 PM อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

14. ช่วงเวลาตื่นนอนขณะพักที่โรงแรม/ Time to wake up at the hotel.

05.00 น. / 05.00 AM 06.00 น. / 06.00 AM 07.00 น. / 07.00 AM

08.00 น. / 08.00 AM อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

15. ระยะเวลาที่เข้าพัก/ Period of stay

1 คืน/ 1 night 2 คืน/ 2 nights มากกว่า 2 คืน/ above 2 nights

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้บริการโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด

Section 2: The questionnaires are about widely available at small hotel in the provinces.

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในข้อที่คิดว่าตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด หรือเติมข้อมูลตามความคิดเห็นของท่าน

Please a check mark ✓ in the box with the most authentic or additional information by your opinions.

1. เหตุผลที่เลือกพักโรงแรมในจังหวัดนี้/ Why choose the hotel in this province?

ท่องเที่ยว/ Travel ประกอบธุรกิจ/ Business

พบญาติ/ Relatives อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

2. เหตุผลที่เลือกพักโรงแรมแห่งนี้/ Why stay at this hotel?

ตกแต่งสวย มีสไตล์/ decorated with style ใกล้สถานที่ที่จะไป/ near the place to go

ใกล้สถานที่ท่องเที่ยว/ Near an attraction ราคาไม่แพง/ cheapness

ทำเลที่ตั้ง/ Location ความมีชื่อเสียง/ well-known

บริการดี/ Good services อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

3. สิ่งอำนวยความสะดวกแรกที่ต้องการเมื่อมาถึงโรงแรม/ the first facilities required upon arrival.

ที่จอดรถสะดวก/ Convenient parking พนักงานยกกระเป๋า/ Porter

รถเข็นสำหรับผู้สูงอายุ/พิการ/ Wheelchairs พนักงานต้อนรับ/ Receptionist

การลงทะเบียนเข้าพัก/ Register อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

4. วิธีการจองห้องพักที่สะดวกที่สุด/ the most convenient of room reservation are.

โทรศัพท์/ Telephone เว็บไซต์/ Web site

อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify).....

5. เครื่องเรือนที่จำเป็นของห้องพักในโรงแรม (ระบุลำดับ 1-5) the necessary furniture in the room. (Please provide 1-5)

เตียงนอน/ Bed ตู้เสื้อผ้า/ Closet

โต๊ะเครื่องแป้ง/ Dresser เก้าอี้พักผ่อน/ Leisure chair

ชั้นวางรองเท้า/ Shoes shelf โต๊ะหัวเตียง/ Night table

อื่นๆ โปรดระบุ/ Others (please specify).....

6. เครื่องใช้ไฟฟ้าที่จำเป็นของห้องพักในโรงแรม (ระบุลำดับ 1-5) the electric appliances in the room. (Please provide 1-5)

โทรทัศน์/ Television ตู้เย็น/ Refrigerator

กระจกน้ำร้อน/ Vacuum bottle ไดร์เป่าผม/ Hair dryer

โคมไฟหัวเตียง/ Lamp เครื่องปรับอากาศ/ Air condition

อื่นๆ โปรดระบุ/ Others (please specify).....

7. ปัจจัยที่ทำให้นอนไม่หลับเมื่อเข้าพักในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด/ Factors that cause insomnia when staying in small hotel in the provinces.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ที่นอน/ Bed | <input type="checkbox"/> หมอน/ Pillow |
| <input type="checkbox"/> เสียงรบกวน/ Noise | <input type="checkbox"/> กลิ่น/ Smell |
| <input type="checkbox"/> แสงสว่าง/ Brightly | <input type="checkbox"/> อุณหภูมิ/ Temperature |
| <input type="checkbox"/> ความปลอดภัย/ Security | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify)..... |

8. อุณหภูมิห้องพัก/ Temperature

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> น้อยกว่า 25 องศาเซลเซียส/ Less than 25c | <input type="checkbox"/> 25 องศาเซลเซียส/ 25c |
| <input type="checkbox"/> มากกว่า 25 องศาเซลเซียส/ More than 25c | <input type="checkbox"/> อุณหภูมิที่ท่านนอนสบาย/ Comfortable temperature..... |

9. แสงสว่างที่ต้องการขณะนอนพักผ่อน/ Light while sleeping.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> มีดสนิท/ Dark | <input type="checkbox"/> พอมมีแสงรำไร/ soft light |
| <input type="checkbox"/> สว่าง/ Bright | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ/ others (please specify)..... |

10. จำนวนปลั๊กไฟฟ้า/ Number of plug.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 2 ปลั๊ก/ 2 plug | <input type="checkbox"/> 3 ปลั๊ก/ 3 plug |
| <input type="checkbox"/> 4 ปลั๊ก/ 4 plug | <input type="checkbox"/> มากกว่า 4 ปลั๊ก/ more than 4 plug |

11. วัสดุที่ใช้ปูพื้นห้องพัก/ Material floor room.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> พรม/ carpet | <input type="checkbox"/> กระเบื้อง/ Tile |
| <input type="checkbox"/> หินอ่อน, หินแกรนิต/ Marble, Granite | <input type="checkbox"/> ไม้จริง/ Genuine wood |
| <input type="checkbox"/> ไม้ลามิเนต/ Laminate | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ/ Others (please specify)..... |

12. โรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดจำเป็นต้องมีระบบ internet, WIFI/ The small hotel in the provinces to have internet, WIFI

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> จำเป็น/ Necessary | <input type="checkbox"/> ไม่จำเป็น/ Unnecessary |
|--|---|

เหตุผล/ Because.....

13. ปัจจัยการเข้าพักโรงแรมราคาประหยัด/ Factors of staying in cheap price hotel.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> งบประมาณ/ Budget | <input type="checkbox"/> ทางผ่าน/ passage way |
| <input type="checkbox"/> ต้องการเพียงแค่นอนพัก/ Just want to sleep | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ/ Others (please specify)..... |

14. ปัญหาการเข้าพักโรงแรมขนาดเล็ก/ Trouble staying in small hotel.....

15. สิ่งจำเป็นภายในห้องพักที่โรงแรมขนาดเล็กราคาประหยัดต้องมี (ระบุลำดับ 1-5)/ What is necessary in the room of the cheap price hotel. (Please provide 1-5)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> เตียงนอน/ Bed | <input type="checkbox"/> ตู้เสื้อผ้า/ Closet |
| <input type="checkbox"/> โต๊ะเครื่องแป้ง/ Dresser | <input type="checkbox"/> เก้าอี้พักผ่อน/ Leisure chair |
| <input type="checkbox"/> ชั้นวางรองเท้า/ Shoes shelf | <input type="checkbox"/> โต๊ะหัวเตียง/ Night table |
| <input type="checkbox"/> โทรทัศน์/ Television | <input type="checkbox"/> ตู้เย็น/ Refrigerator |
| <input type="checkbox"/> กระจกน้ำร้อน/ Vacuum bottle | <input type="checkbox"/> ไดร์เป่าผม/ Hair dryer |
| <input type="checkbox"/> โคมไฟหัวเตียง/ Lamp | <input type="checkbox"/> เครื่องปรับอากาศ/ Air condition |

16. การคาดหวังสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ กับราคาห้องพัก / the facilities expected with room rates.

900 บาท/ 900 baht.....

1,200 บาท/ 1,200 baht.....

4. มีรถบริการรับ – ส่ง/ Free taxi service							
5. มีบริการกิจกรรมการท่องเที่ยว/ Travel activities service.							
ราคาและอัตราค่าบริการ/ price							
6. ราคาห้องพักสอดคล้องกับสภาพโรงแรม/ the room rates are consistent with the hotel.							
7. ห้องพักรับมีหลายราคาให้เลือก/ the room rates with a wide choice.							
8. แสดงรายการราคาห้องพักและบริการอย่างชัดเจน/ Lists the room rates and services clearly.							
9. อัตราค่าบริการอื่นๆ / Other rates suitable for the service.							
10. ราคาอาหาร เครื่องดื่มที่บริการในห้องพัก/ the price of food and beverages in the room.							
อาคาร สถานที่/ place							
11. ทำเลที่ตั้งสะดวกต่อการเดินทาง/ Location for easy access.							
12. ขนาดห้องพัก ความสะอาดสบายภายในห้องพัก/ Room size and comfort rooms.							
13. ระบบสาธารณูปโภคภายในห้องพัก/ infrastructure in the room.							
14. มีระบบรักษาความปลอดภัย/ security							
15. มีที่จอดรถเพียงพอ/ parking.							
กิจกรรมการส่งเสริมการตลาด/ promotion							
16. ความสม่ำเสมอของการได้รับข้อมูลของโรงแรม/ consistency to get hotel information.							
17. การนำเสนอการบริการโดยพนักงาน/ sales staff.							
18. การให้ส่วนลดพิเศษ/ Discount							
19. ความน่าสนใจของเว็บไซต์โรงแรม (ความสวยงาม ดึงดูดใจ)/ the attractiveness of the web site.							
20. การบริการของโรงแรมตรงตามโฆษณา/ service exactly as advertised.							
พนักงาน บุคลากร/ people							
21. ยิ้มแย้มแจ่มใส เต็มใจให้บริการ/ willing to services.							
22. มีมารยาทสุภาพ อ่อนน้อม/ polite and humble manner							
23. มีความรู้ ให้ข้อมูลด้านการท่องเที่ยวถูกต้อง/ knowledge of the travel information correctly.							
24. แต่งกายดี สุภาพ เรียบร้อย/ dress very modestly.							
25. มีความรู้ ทักษะด้านการบริการ/ knowledge and skill service.							

ประเด็นคำถาม/ Item	ระดับความคิดเห็น The opinion level					สิ่งที่ต้องการ What you want
	5	4	3	2	1	
26. ความถูกต้องต่อการสำรองห้องพัก/ the reservation are accurate.						
27. ขั้นตอนการเข้าพักสะดวก รวดเร็ว/ fast and comfortable register.						
28. ความถูกต้องและรวดเร็วต่อการชำระค่าบริการ/ accurate and fast payment.						
29. การใช้บริการส่วนอื่นของโรงแรม (สระว่ายน้ำ, สปา ฯลฯ) สะดวกไม่ยุ่งยาก/ Use the other (swimming pool, spa etc.)						
30. ขั้นตอนการ check out รวดเร็ว ไม่ยุ่งยาก/ simple and quick to check out.						
สิ่งที่สามารถจับต้องได้ สัมผัสได้/ physical evidence						
31. การออกแบบอาคารมีจุดเด่น สะดุดตา ดึงดูดใจ/ the building design features, strike the eyes						

and attractive.						
32. การตกแต่งสภาพแวดล้อมภายในห้องพักสวยงาม/ decorating the room are beautiful.						
33. การตกแต่งภายในล็อบบี้ เพอร์นิเจอร์สวยงาม/ the interior lobby are furnished.						
34. การตกแต่งสวนโดยรอบสวยงาม/ the surrounding garden are beautiful.						
35. ป้ายโรงแรมมีจุดเด่น สะดุดตา/ the hotel have a unique label and strike the eyes.						

36. ท่านจะแนะนำบุคคลอื่นให้มาพักยังโรงแรมแห่งนี้หรือไม่/ you will recommend people to stay at that hotel or not.

แนะนำ/Recommend

ไม่แนะนำ/No Recommend

เหตุผล/ Because.....

37. เมื่อมีโอกาสได้กลับมาจังหวัดนี้ ท่านจะใช้บริการโรงแรมแห่งนี้หรือไม่/ when you have returned to this province will use this hotel again or not.

ใช้บริการ/ Yes

ไม่ใช้บริการ/ No

เหตุผล/ Because.....

ขอขอบคุณสำหรับการให้ข้อมูล

ผศ.เอกพงษ์ ตริตรง

ผศ. ร.ต.อ. ดร. อนุชา แผงเกษร

อ. ดร.ณตา ทับทิมจรรยา

หัวหน้าโครงการวิจัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ร่วมวิจัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ร่วมวิจัย สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

ง. แบบสัมภาษณ์เจาะลึก (in-depth interview) สำหรับผู้บริหารโรงแรมขนาดเล็ก

โครงการวิจัยเรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย

Creation Economic Interior Environmental Design in Small Hotel for Promoting the Standard of Thailand Tourism

แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงแรม/ Questionnaire for general manager.

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม/ Personal characteristic

1. เพศ/ Gender

ชาย/ Mail

หญิง/ Femail

2. อายุ/ Age

น้อยกว่า 25 ปี/ Less than 25 years old

25 - 34 ปี/ 25-34 years old

35 - 44 ปี/ 35- 44 years old

45- 54 ปี/ 45-54 years old

55 ปีขึ้นไป/ More than 55 years old

3. ระดับการศึกษา/ Education

ปริญญาตรี/ Bachelor Degree

ปริญญาโท/ Master Degree

ปริญญาเอก/ Doctoral Degree

4. ประสบการณ์ในการบริหารโรงแรม

น้อยกว่า 5 ปี/ Less than 5 years

5 - 10 ปี/ 5-10 years

11 - 20 ปี/ 11-20 years

21 ปีขึ้นไป/ More than 21 year

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับโรงแรม

ชื่อโรงแรม/Hotel name.....

ที่ตั้งของโรงแรม/The location of the hotel.....

ชื่อผู้ให้ข้อมูล/Name of contributors.....

รูปแบบของโรงแรม/Concept of the hotel.....

การสำรองห้องพัก/The reservation.....

การบริการของโรงแรม/Hotel service.....

ราคาห้องพัก/Room rates.....

หลักเกณฑ์การกำหนดราคาห้องพัก/Criterion room rates.....

ขนาดพื้นที่ของโรงแรม/Area space of the hotel.....

จำนวนห้องพัก/Number of room.....

พื้นที่จอดรถ/Parking space.....

สถานที่ท่องเที่ยวที่ใกล้กับโรงแรม/Attraction close to the hotel.....

กิจกรรมส่งเสริมการตลาดของโรงแรม/Promotional activities of the hotel.....

จำนวนบุคลากร/Number of personnel.....

อายุงานเฉลี่ยของพนักงาน/The average age of the staff.....

การอบรมให้ความรู้กับพนักงานเกี่ยวกับการบริการ/Training to educate employees about the services....

แนวคิดด้านการแต่งกายของพนักงานต้อนรับและพนักงานของโรงแรมแต่ละแผนก/The uniform of the staff of each section.....

ระบบรักษาความปลอดภัย (เช่น รปภ. Key card)/Security system.....

การนำเอกลักษณ์ท้องถิ่นมาผสมผสาน/The local unique combined with design the hotel.....

การนำวัสดุท้องถิ่นมาตกแต่งโรงแรม/Local materials to decorate the hotel.....

รูปแบบการประหยัดพลังงาน/Energy savings plans.....

แผนการพัฒนาโรงแรม/The hotel development plans.....

จ.เค้าโครงแบบสำรวจสภาพแวดล้อม

เค้าโครงแบบบันทึกการสำรวจสภาพแวดล้อมภายใน โรงแรม.....วันที่สำรวจ.....

ผลการสำรวจ		
ลักษณะสภาพแวดล้อม	ภาพถ่าย	ข้อเสีย
1.ทำเลที่ตั้ง		
2.การออกแบบอาคารโรงแรม		
3.การตกแต่งบริเวณล็อบบี้		
4.เฟอร์นิเจอร์ และของตกแต่ง		
5.การตกแต่งสวน		
6.ขนาดของห้องพัก		
7.การตกแต่งสภาพแวดล้อมภายในห้องพัก		
8.ระบบสาธารณูปโภคภายในห้องพัก		
9.เอกลักษณ์ท้องถิ่นที่ปรากฏในการออกแบบโรงแรม		
10.อื่นๆ		

หมายเหตุ การสำรวจการออกแบบตกแต่ง ให้พิจารณาในเรื่อง สี วัสดุ รูปแบบ ความสวยงาม ประโยชน์ใช้สอย การดูแลรักษา ความคงทน ความทันสมัย สะดวกต่อการใช้งาน

ฉ. คำโครงสร้างสัมภาษณ์นักออกแบบ

เค้าโครงแบบสัมภาษณ์- คำถามในการสัมภาษณ์นักออกแบบ

รายการ	คำถามที่ใช้สัมภาษณ์
1. กำหนดขอบเขตของการออกแบบ	
2. ขั้นตอนของงานออกแบบ	
<p>2.1 รวบรวมข้อมูล</p> <p>2.2 งานวางแผนความคิดในการออกแบบเบื้องต้น</p> <p>2.3 งานออกแบบร่าง</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ถามข้อมูลพื้นฐาน อายุ มีอาชีพอะไร ทำงานเกี่ยวกับการออกแบบมากี่ปี 2. คิดว่าการออกแบบโรงแรมต้องมีลักษณะทางกายภาพอย่างไรถึงจะดี 3. ความต้องการของเจ้าของกิจการคืออะไร ที่ตั้งมีลักษณะอย่างไร 4. มีการตั้งเป้าหมายเป็นลูกค้ากลุ่มใด มีการจำกัดในเรื่องของเพศหรืออายุหรือไม่ 5. พนักงานที่ทำงานในโรงแรมมีกี่คน 6. รูปแบบในการเข้าพักส่วนใหญ่ เป็นลักษณะห้องเดี่ยวหรือห้องคู่ และระยะเวลาในการเข้าพักส่วนใหญ่ 7. ราคาเท่าไรต่อคืน 8. มีแพคเกจในการท่องเที่ยวหรือให้บริการเสริมหรือไม่ 9. ห้องพักของโรงแรมมีเทคโนโลยีที่ทันสมัยด้านใดบ้าง 10. ร้านอาหารเครื่องดื่มและมีบริการในห้องพักมีหรือไม่ 11. พฤติกรรมของผู้ประกอบการมีผลต่อการออกแบบโรงแรมหรือไม่ 12. แนวความคิดในการออกแบบ และขั้นตอนการหาแรงบันดาลใจในการออกแบบ อย่างไร 13. มีแนวคิดในการจัดพื้นที่ใช้สอยอย่างไร 14. สี่มีความสำคัญในการออกแบบมีวิธีเลือกใช้สีในการออกแบบอย่างไร 15. อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดในการออกแบบ 16. ลักษณะทางกายภาพที่ไม่ดีแก้ไขได้หรือไม่ 17. มีการนำเสนอออกมาในรูปของแบบแปลน และการทำความเข้าใจกับ ผู้ประกอบการ อย่างไร 18. มีปัญหาอะไรในการจัดทำเอกสารสำหรับเจ้าของโครงการ ความสอดคล้องของแบบผังและราคาเฟอร์นิเจอร์ที่พัฒนากับราคา มีการกำหนดอย่างไร 19. ค่าใช้จ่ายในการตกแต่งภายในมีการเลือกใช้วัสดุอย่างไร

ช. ตารางสรุปการวิเคราะห์ข้อมูลคุณลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

ตารางที่ 1 คุณลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 400 คน (คำนวณค่าร้อยละ)

คุณลักษณะ	ร้อยละ
เพศ = หญิง	61.2
อายุ	
น้อยกว่าหรือเท่ากับ 20 ปี	6.8
21 – 40 ปี	79.2
41 – 60 ปี	13.0
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	1.0
สัญชาติ = ไทย	99.8
ศาสนา = พุทธ	98.8
ระดับการศึกษา	
ต่ำกว่าปริญญาตรี	10.0
ปริญญาตรี	70.9
สูงกว่าปริญญาตรี	19.1
อาชีพ	
นักเรียน/นักศึกษา	46.8
รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ	22.0
พนักงานบริษัทเอกชน	20.8
ประกอบธุรกิจส่วนตัว	3.8
พนักงานสถาบันการศึกษา	4.8
อื่นๆ	1.9
รายได้	
ต่ำกว่าหรือเท่ากับ 15,000 บาท	55.4
15,001 – 30,000 บาท	34.1
30,001 – 45,000 บาท	5.5
ตั้งแต่ 45,001 บาท ขึ้นไป	5.0
จำนวนสมาชิกในครอบครัว	
1 คน	9.8
2 คน	18.8
3 คน	16.8
ตั้งแต่ 4 คน ขึ้นไป	54.8
ประเทศที่อยู่อาศัย = ประเทศไทย	100.0
n=400	100.0

ตารางที่ 2 ประสบการณ์เกี่ยวกับโรงแรมขนาดเล็กของกลุ่มตัวอย่าง

รายการ	ร้อยละ
การเข้าพักโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด = เคย	76.7
จังหวัดที่เคยเข้าพักโรงแรมขนาดเล็ก (ตอบได้มากกว่า 1)	
กระบี่	12.5
ภูเก็ต	19.5
ประจวบคีรีขันธ์ (หัวหิน)	32.3
กาญจนบุรี	27.4
ชลบุรี (พัทยา)	54.8
ระยอง	33.3
อุบลราชธานี	11.2
ขอนแก่น	24.4
เชียงใหม่	43.2
เชียงราย	22.4
สื่อที่ใช้หาข้อมูลโรงแรมขนาดเล็ก (ตอบได้มากกว่า 1)	
วิทยุ/โทรทัศน์	12.5
หนังสือ/วารสารท่องเที่ยว	24.6
หนังสือพิมพ์	7.9
สื่อออนไลน์	65.6
เพื่อน/คนรู้จัก	67.9
อื่นๆ	5.2
ช่วงเวลาเข้านอน	
21.00 น.	49.0
22.00 น.	29.1
ช่วงเวลาตื่นนอนขณะพักที่โรงแรม	
6.00 น.	30.2
7.00 น.	32.5
8.00 น.	30.2
อื่นๆ	7.1
ระยะเวลาที่เข้าพัก	
1 คืน	42.4
2 คืน	45.8
มากกว่า 2 คืน	11.8
n=400	100.0

ช. ข้อมูลรายละเอียดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ทั้ง 9 กิจกรรม

กิจกรรมที่ 1 การนำความรู้ที่ได้จากข้อค้นพบในงานวิจัย สู่การเรียนการสอนในชั้นเรียน

การถ่ายทอดความรู้สู่การเรียนการสอนชั้นเรียนในรายวิชา 361 202 การออกแบบภายใน 4 (INTERIOR DESIGN IV) ประกอบด้วยการจัดทำ มคอ. 3 (รายละเอียดในเอกสารประกอบรูปแบบแผ่นซีดี - การออกแบบภายใน 4) เพื่อวางแผนการเรียนการสอน แล้วนำสู่การสอนจริงในชั้นเรียน ที่ผู้วิจัยได้นำเสนอผลงานการออกแบบของนักศึกษา และวิเคราะห์และสรุปผลการนำไปใช้ด้วยการประเมินผลอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาดังกล่าว โดยมีจุดมุ่งหมายของรายวิชา ดังนี้

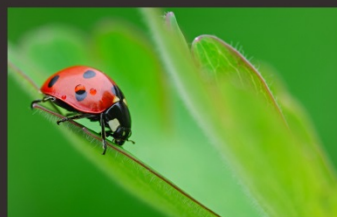
1.) ให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจหลักการ ทฤษฎีและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายใน อาคารสาธารณะ

2.) ให้นักศึกษาสามารถหาข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อกำหนดแนวทางในการออกแบบก่อนการปฏิบัติงานออกแบบภายใน

3.) ให้นักศึกษาสามารถออกแบบภายในพื้นที่สาธารณะเพื่อการพาณิชย์ สำนักงาน สถาบันราชการและสถานศึกษา โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อมภูมิทัศน์ที่สัมพันธ์กับการออกแบบภายในอาคาร แก้ปัญหาและปรับสภาพแวดล้อมเพื่อให้สอดคล้องกับการออกแบบภายใน โดยมี ตัวอย่างผลงานการออกแบบของนักศึกษาในรายวิชาการออกแบบภายใน 4 ดังภาพที่ 1- ภาพที่ 3 และรายละเอียดงานเขียนแบบฉบับสมบูรณ์ตามหลักการทำงานออกแบบตกแต่งภายใน ดังรายละเอียดในเอกสารประกอบในรูปแบบแผ่นซีดี - การออกแบบภายใน 4



ภาพที่ 1 ตัวอย่างผลงานการออกแบบของนักศึกษา-การนำเสนอแนวคิดในการออกแบบ (Del Bug Hotel)



LOGO

ได้รับแรงบันดาลใจ
มาจากแมลงที่เกาะอยู่บนใบไม้
สื่อถึงการดำเนินชีวิตของแมลง
และสิ่งแวดล้อมรอบตัวของแมลง

TARGET

- นักท่องเที่ยว
- นักธุรกิจ
- ชาวต่างชาติ

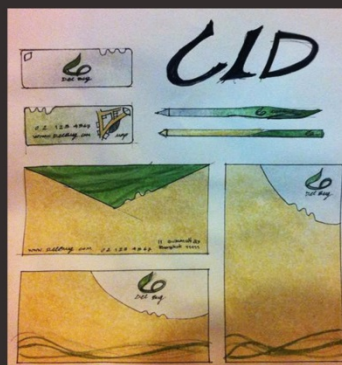
LOCATION

- ซอยสามเสน2
- ใกล้สถานที่ท่องเที่ยว
- การคมนาคมสะดวก
- อยู่ในตัวเมืองกรุงเทพฯ
- เห็นวิวทิวทัศน์โดยรอบ
เกาะรัตนโกสินทร์



“ โรงแรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม แตกต่าง
สร้างสรรค์ อยู่บนพื้นฐานของความพอเพียง ”

แมลง สร้างบ้าน/รัง เพื่อเป็นที่อยู่อาศัยนอกจากจะเป็นที่พักแล้ว
ยังเป็นที่พักอาศัยที่ดีที่สุดสำหรับแมลง จึงออกแบบโรงแรม เดล บั๊ก
ขึ้นเพื่อให้เห็นถึง รูปแบบต่างๆของที่อยู่อาศัยของแมลงที่มีความ
แตกต่างกันออกไปแต่แฝงไว้ด้วย ความน่าค้นหาและความสวยงาม
ของรังที่พวกแมลงได้ร่วมกันสร้างขึ้น



ภาพที่ 2 ตัวอย่างผลงานการออกแบบของนักศึกษา-การนำเสนอแรงบันดาลใจในการออกแบบ (Del Bug Hotel)



ภาพที่ 3 ตัวอย่างผลงานการออกแบบของนักศึกษา-การนำเสนอผลงานการออกแบบ (Del Bug Hotel)

กิจกรรมที่ 2 การจัดสัมมนา/การถ่ายทอดความรู้ร่วมกับหน่วยงานภายนอก ให้กับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการออกแบบ และบริหารจัดการโรงแรมขนาดเล็ก รวมถึงผู้ที่สนใจโดยทั่วไป (ครั้งที่ 1)

เป็นการดำเนินโครงการถ่ายทอดความรู้การสัมมนาโครงการวิจัย เรื่อง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย” “Creation Economic Interior Environmental Design in Small Hotel For Promoting the Standard of Thailand Tourism” ภายใต้หัวข้อ “การออกแบบโรงแรม รีสอร์ทแนวใหม่แห่งอนาคต” ณ ห้องวินัส โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ คอนเวนชัน ระหว่างวันที่ 6-7 กรกฎาคม พ.ศ.2556 โดยคณะผู้วิจัยร่วมกับ ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดังภาพที่ 4-ภาพที่ 8

สรุปผลการดำเนินงานการสัมมนาโครงการวิจัย เรื่อง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย” ส่งต่อผลวงการอุตสาหกรรมการออกแบบโรงแรมระดับประเทศรวมถึงให้บุคคลทั่วไปที่สนใจ ได้เห็นถึงผลงานการออกแบบและการเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด ในนิยามและรูปแบบใหม่ที่หลากหลาย เกิดการรับรู้ถึงความงามจาก

แนวคิดและรูปแบบของการออกแบบโรงแรมรูปแบบใหม่จากผลงานจริงของผู้วิจัย การสัมมนาโครงการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยสามารถนำผลจากการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นและการปฏิบัติจริงมาปรับประยุกต์ใช้เพื่อเป็นประโยชน์ในการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 รายวิชา 361 202 Interior Design IV (Project) ซึ่งได้บรรจุอยู่ใน มคอ.3 และเอกสารประกอบการสอน เรื่องการออกแบบโรงแรมขนาดเล็ก และนำประโยชน์จากการวิจัยไปปรับปรุงการเรียนการสอน อีกทั้งเป็นแนวทางในการเสนอแนะโครงการให้กับนักศึกษาชั้นปีที่4 ในรายวิชา 361 214 วิจัยเพื่อการเตรียมศิลปนิพนธ์ และรายวิชา 361215 ศิลปนิพนธ์ เพื่อพัฒนาผลงานของนักศึกษาให้มีความก้าวหน้าทันกับยุคสมัยในการเตรียมความพร้อมเข้าสู่การเปิดเสรีประชาคมอาเซียน ในปีการศึกษา 2557 โดยการออกแบบโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดที่แล้วเสร็จจริง ของผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง มีการดำเนินงานที่บรรลุผลตามตัวชี้วัดทุกตัว ได้แก่ จำนวนผู้เข้ารับบริการ ซึ่งมีผู้เข้ารับบริการจำนวน 148 คน ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ 99.76 (จากแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ 85) ความพึงพอใจของผู้รับบริการที่รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อ ประโยชน์จากการบริการร้อยละ 99.67 (จากแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ 85) ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ ร้อยละ 99 (จากแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ 85) งานบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลา ร้อยละ 100 (จากแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ 100) มีค่าใช้จ่ายของงานบริการวิชาการ เป็นเงินจำนวน 150,000 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) และการดำเนินงานของโครงการก่อให้เกิดผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่ได้ตั้งไว้ทุกประการ โดยมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

ผู้เข้าร่วมสัมมนามีความพึงพอใจอย่างมากโดยภาพรวมของการสัมมนาที่จัดขึ้นและเห็นว่า เป็นประโยชน์สามารถนำไปประยุกต์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานและการประกอบธุรกิจโรงแรมได้ ซึ่งผู้เข้าร่วมสัมมนาบางท่านได้มีข้อเสนอแนะที่เห็นว่าควรจัดสัมมนาที่โรงแรมที่มีการคมนาคมสะดวก เช่น ใกล้สนามบิน รถไฟฟ้า BTS หรือใกล้ศูนย์การค้า เพื่อความสะดวกกับผู้สัมมนาที่เดินทางมาจากต่างจังหวัด เสนอแนะควรจัดให้มีกิจกรรมส่งเสริมทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยว ให้เป็นกิจกรรมในรูปแบบจัดสัมมนาตามโรงแรมตัวอย่างภายในประเทศ เช่น โรงแรมในต่างจังหวัด หรือต่างประเทศ มีการอบรมในสถานที่จริง และต้องการให้มีการนำชมตัวอย่างโรงแรมที่ออกแบบแล้วเสร็จหรือโรงแรมที่อยู่ระหว่างการออกแบบจริง มีตัวอย่างกรณีศึกษา เพื่อศึกษาดูงานนอกพื้นที่และได้เห็นภาพที่ชัดเจนมากขึ้น ซึ่งอาจจะเป็นกิจกรรมส่งเสริมทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด ในรูปแบบของ Site Visit Success Case Experience ผู้เข้าร่วมสัมมนาเสนอแนะในเรื่องการจัดกิจกรรมการออกแบบสภาพแวดล้อมโรงแรมให้เป็นไปในรูปแบบของ โรงแรมประหยัดพลังงาน ดูแลสิ่งแวดล้อม นอกจากนี้มีความเห็นว่า ควรมีการออกแบบโรงแรมในรูปแบบสไตล์โมเดิร์น มีความแปลกใหม่ในต่างจังหวัด และส่งเสริมด้านการให้ความรู้ทางการบริหารจัดการ การบริการของโรงแรม

เพื่อสร้างมาตรฐานของโรงแรมภายในประเทศ ผู้เข้าร่วมสัมมนามีความเห็นด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการบรรยายของวิทยากรในการสัมมนาครั้งนี้ ได้รับความรู้ที่ดีมาก และขอเสนอแนะสำหรับการจัดสัมมนาครั้งต่อไป ให้เพิ่มจำนวนของผู้เชี่ยวชาญมาแบ่งปันประสบการณ์ให้มากขึ้นเพื่อเป็นการสร้างมุมมองใหม่ ได้โลกทัศน์ที่เปิดกว้าง ได้รับข้อมูลใหม่อันเป็นประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมสัมมนาต่อไป

รายละเอียดการสรุปโครงการดังเอกสารประกอบ เล่มรายงานผลการประเมินโครงการบริการวิชาการการสัมมนาโครงการวิจัย เรื่อง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย” “Creation Economic Interior Environmental Design in Small Hotel For Promoting the Standard of Thailand Tourism” ภายใต้หัวข้อ “การออกแบบโรงแรม รีสอร์ทแนวใหม่แห่งอนาคต” (ในรูปแบบแผ่นซีดี -สัมมนาโครงการวิจัย)



ภาพที่ 4 การบรรยายให้ความรู้โดยคณะผู้วิจัยและวิทยากรรับเชิญ ในโครงการสัมมนาโครงการวิจัย ครั้งที่ 1



ภาพที่ 5 การแบ่งกลุ่มปฏิบัติการระดมความคิดร่วมกันระหว่างนักออกแบบ ผู้ใช้บริการ และเจ้าของโครงการ ในการสัมมนาโครงการวิจัย ครั้งที่ 1



ภาพที่ 6 การนำเสนอผลงานจากการระดมความคิดของแต่ละกลุ่ม โดยมีคณะผู้วิจัยและวิทยากรรับเชิญ เป็นผู้ให้คำแนะนำเพิ่มเติม ในการสัมมนาโครงการวิจัย ครั้งที่ 1



ภาพที่ 7 บรรยากาศการให้คำแนะนำแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจากคณะผู้วิจัยและวิทยากรรับเชิญ ในการสัมมนาโครงการวิจัย ครั้งที่ 1



ภาพที่ 8 ถ่ายภาพร่วมกัน ในการสัมมนาโครงการวิจัย ครั้งที่ 1

กิจกรรมที่ 3 โครงการต่อเนื่องการจัดสัมมนา/การถ่ายทอดความรู้ (ครั้งที่ 1): การศึกษาดูงานการออกแบบและก่อสร้างโรงแรม The extreme รมคำแหง

เป็นกิจกรรมที่ได้นำศึกษาเข้าสู่กระบวนการการเรียนรู้จากสภาพการณ์จริง เกิดความรู้ความเข้าใจเชิงประจักษ์ ซึ่งโครงการ The extreme รมคำแหง เป็นแนวคิดที่ได้ใช้หลักการของการนำสภาพบริบท และเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นตามแนวทางการออกแบบจากงานวิจัยฉบับนี้ มาประยุกต์ใช้กับการสร้างแนวคิดในการออกแบบโดยจะนำเอาเส้นสายที่พลิ้วไหวเหมือนการเล่นกีฬาที่ผาดโผนและตื่นเต้นจากบริบทรอบข้างที่เป็นศูนย์รวมกิจกรรมทางการกีฬาในสนามกีฬานานาชาติใหญ่ที่สำคัญแห่งหนึ่ง คือ ราชชมัยคลากีฬาสถาน รวมถึงเป็นย่านที่มีผู้อยู่อาศัยส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาอยู่ในวัยรุ่น และคนหนุ่มสาววัยทำงาน เป็นแนวคิดในการออกแบบ สรุปลงกิจกรรมการศึกษาดูงานได้ดังนี้

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความสนใจในการดูงานและรับความรู้จากหลากหลายอาชีพซึ่งทำให้สามารถตอบคำถามได้และมีมุมมองในการออกแบบเพิ่มมากขึ้นในเรื่องของกฎหมาย และส่วนเพิ่มเติมด้านโครงสร้างกับการออกแบบต้องคำนึงถึงเส้นทางของการเดินไฟ เดินท่อน้ำ และระบบสาธารณูปโภคซึ่งมีความสำคัญในการออกแบบมาก เพราะจากการเรียนในห้องนักศึกษามีความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบภายในอยู่แล้วงานส่วนใหญ่เน้นความสวยงามไม่คำนึงถึงด้านโครงสร้างและระบบต่างๆมาก ถึงแม้จะได้รับรู้จากอาจารย์ผู้สอนซึ่งจะมีการพูดถึงอยู่เสมอในเรื่องของการออกแบบภายใน การจัดโครงการครั้งนี้ทำให้นักศึกษาปรับความคิดในการออกแบบใหม่ โดยได้มุมมองในด้านธุรกิจอีกด้วย ซึ่งทั้งนักศึกษาและอาจารย์รู้สึกเหมือนกันว่าโครงการที่จัดขึ้นเป็นประโยชน์ทำให้เห็นสถานที่จริง และได้ความรู้จากผู้ที่ได้รับผิดชอบชิ้นงานโดยตรงอย่างมีขั้นตอนการได้บอกว่าการจัดโครงการนี้ทำให้นักศึกษาได้เข้าใจการทำงานมากขึ้น และรู้บทบาทหน้าที่ในงานว่าสิ่งที่เรียนมาเป็นแค่ส่วนประกอบหนึ่งแต่ทุกอย่างต้องขึ้นอยู่กับประสบการณ์ล้วนๆ ส่วนอาจารย์เอกพงษ์ หนึ่งในคณะผู้วิจัยได้ให้มุมมองสองด้านทั้งด้านการออกแบบที่มีลายเส้นเป็นเอกลักษณ์สามารถสร้างงานที่สวยงามแตกต่างจากโรงแรมทั่วไป และด้านธุรกิจสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มของผลงานให้มีความน่าสนใจและตอบโจทย์ผู้ประกอบการและผู้บริโภคได้ นอกจากนี้ยังให้ความสำคัญกับสังคมคือมีการจัดสัมมนาให้ความรู้ทางธุรกิจ กับผู้ประกอบการที่สนใจอีกด้วย

นอกจากนี้การศึกษาดูงานตัวอย่างโครงการ “ดิ เอ็กซ์ทรีม” ที่มีแนวคิดมาจากการท้าทายความตื่นเต้นของกีฬาประเภทต่างๆ ได้มีใบความรู้แจกแก่ผู้เข้าชมที่สามารถทำให้เข้าใจกระบวนการทำงานได้ง่ายโดยมีผู้รับผิดชอบในส่วนต่างๆเป็นคนพาไปชมด้วยตัวเอง ได้เห็นพื้นที่โครงการส่วนที่เป็นงานก่อสร้างจริง ซึ่งยังขาดงาน finishing คือฝ้า ฉันทัน เพอร์นิเจอร์แบบลอยต่ำ และของตกแต่งอื่นๆที่เกี่ยวกับการออกแบบภายใน เป็นพื้นที่โครงการที่ออกแบบตั้งแต่ต้นจนจบ มีการวางแผนงานโดยสามารถบริหารเวลาให้รวดเร็วและต้องมีคุณภาพตามหลักของ TQC และในโครงการมีจุดแข็งคือได้ผู้ร่วมงานในแต่ละอาชีพมีความเป็นมืออาชีพ การออกแบบที่มาจากลายเส้นของ

อาจารย์เอกพงษ์ หนึ่งในคณะผู้วิจัย ที่ได้ใช้แนวคิดจากงานวิจัยมาประยุกต์สร้างความเป็นเอกลักษณ์ ช่วยเพิ่มความแปลกตาและแตกต่างจากโรงแรมทั่วไป เป็นทางเลือกสำหรับลูกค้าที่เป็นคนสมัยใหม่ มีการวิเคราะห์ลูกค้า และมีการศึกษาข้อมูลก่อนทำได้เป็นอย่างดี อีกทั้งมีการประชุมหารือเพื่อให้งานมีคุณภาพตรงตามสิ่งที่วางแผนไว้ทั้งระยะเวลาทั้งหมด 13 เดือนหรือ 1 ปีหนึ่งเดือน ในการก่อสร้างและตกแต่งให้เสร็จ ถึงเน้นคุณภาพที่ได้มาตรฐาน และคำนึงถึงราคาหรือค่าใช้จ่ายอย่างไรให้ประหยัดและมีความสวยงามตรงความต้องการที่สุด ซึ่งแต่ละงานมีตารางการทำงานชัดเจน และเห็นความคืบหน้าของงานเมื่อมาการดูไซนงาน แนวคิดถือว่าเป็นสิ่งที่สำคัญในการออกแบบเพื่อให้ออกมาเป็นเอกลักษณ์ต้องมีการศึกษาข้อมูลและสภาพแวดล้อมรอบๆบริเวณ และหาจุดเด่นออกมา แล้วนำมาเป็นการเขียนแบบที่มีความสวยงามตรงความต้องการของลูกค้าและเจ้าของกิจการ ถือว่าโครงการนี้ประสบความสำเร็จในเรื่องของการประชาสัมพันธ์ และได้ให้ความรู้กับนักศึกษาอีกด้วย สรุปสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษาดูงาน ดังนี้

1. Five Party ซึ่งมีการร่วมกันทำงานระหว่าง วิศวกร สถาปนิก มัณฑนากร ผู้ควบคุมงาน ก่อสร้างหรือผู้รับเหมา และเจ้าของกิจการ และหน้าที่ของแต่ละอาชีพที่รับผิดชอบในพื้นที่โครงการ
2. TQC คือ (คุณภาพ) Q – Quality (เวลา) T – Time (ราคา) C –Cost คุณภาพของงาน ต้องมีความเป็นมาตรฐาน และคอยควบคุมเวลาและราคาให้ได้ตามกำหนดเอาไว้
3. PQ คือการเลือกผู้รับเหมาหลายๆที่และเลือกที่ดีที่สุด ประหยัดที่สุด คุณภาพดีที่สุด
4. Environmental Impact Assessment: EIA คือ เอกสาร เรียกว่า รายงานการวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อม ที่ต้องคำนึงถึงในการออกแบบ
5. จรรยาบรรณวิชาชีพ ข้อกำหนดกฎเกณฑ์ให้ผู้ประกอบวิชาชีพยึดถือปฏิบัติกัน
6. หลักทางการตลาด เพื่อช่วยให้ง่ายในการตัดสินใจในการลงทุน ต้องเน้นผลกำไรให้มากที่สุด

และนำเสนอการประมวลภาพกิจกรรมการศึกษาดูงาน ดังภาพที่ 9 -12



ภาพที่ 9 กิจกรรมการศึกษางานการออกแบบและก่อสร้างโรงแรม The extreme งามคำแหง



ภาพที่ 10 อ.เอกพงษ์ ตรีตรง ในฐานะหัวหน้าคณะวิจัย พร้อมด้วยผู้ควบคุมดูแลโครงการพานักศึกษาดูงานในสถานที่ก่อสร้างโครงการจริง



ภาพที่ 11 ทีมงานในโครงการก่อสร้างพาชมสถานที่จริงพร้อมให้ความรู้เพิ่มเติม



ภาพที่ 12 ผู้ควบคุมดูแลโครงการพานักศึกษาดูงานในสถานที่ก่อสร้างโครงการจริง พร้อมอธิบายและตอบข้อซักถามอย่างละเอียดทุกประเด็นคำถาม

กิจกรรมที่ 4 การจัดสัมมนา/การถ่ายทอดความรู้ร่วมกับหน่วยงานภายนอก ให้กับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการออกแบบ และบริหารจัดการโรงแรมขนาดเล็ก รวมถึงผู้ที่สนใจโดยทั่วไป (ครั้งที่ 2)

เป็นการดำเนินโครงการถ่ายทอดความรู้การสัมมนาโครงการวิจัย เรื่อง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด เพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย ในรูปแบบการบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ “การออกแบบโรงแรมแนวใหม่ ต้อนรับ AEC” ณ หอศิลป์และการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ระหว่างวันที่ 2-3 สิงหาคม 2557 โดยคณะผู้วิจัยร่วมกับ ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

สรุปผลการดำเนินโครงการ การสัมมนาโครงการวิจัย เรื่อง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย ในรูปแบบการบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ “การออกแบบโรงแรมแนวใหม่ต้อนรับ AEC” ได้ดังนี้

การสัมมนาภายใต้โครงการวิจัย (ครั้งที่ 2) “เศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยว” เรื่อง การออกแบบโรงแรมแนวใหม่ต้อนรับ AEC ระหว่างวันที่ 2 – 3 สิงหาคม 2557 ณ หอศิลป์และการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระมีผู้เข้าชม 194 คน มีผู้ตอบแบบประเมินส่งคืน 70 ชุด ผู้ประเมินส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 35 คน (ร้อยละ 50) และเพศชาย จำนวน 33 คน (ร้อยละ 47.14) โดยกลุ่มผู้ประเมินส่วนใหญ่เป็นผู้ประกอบการ (ร้อยละ 44.44) อายุระหว่าง 31 - 45 ปี (ร้อยละ 41.13) จบการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ร้อยละ 42.86)พักอาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัดอื่น ๆ เช่น ภูเก็ต เท่าๆกัน (ร้อยละ 45.71) โดยทราบข่าวจากรายการอยู่สบาย (ร้อยละ 43.84) เป็นหลัก

ผู้เข้าร่วมการสัมมนาความพึงพอใจในระดับมากที่สุดทุกประเด็น ดังนี้ วิทยากรมีความกระตือรือร้น เอาใจใส่ผู้เข้าร่วมสัมมนา (ร้อยละ 100.00) มีการลำดับเนื้อหา/ขั้นตอนที่ง่ายต่อการเข้าใจ (ร้อยละ 100.00) เปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยน/แสดงความคิดเห็น (ร้อยละ 98.57) เอกสารประกอบ/วัสดุ/อุปกรณ์มีความเหมาะสม (ร้อยละ 95.71) ช่วงเวลาในการจัดสัมมนา (กรกฎาคม) มีความเหมาะสม (ร้อยละ 92.40) ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดสัมมนา (2 วัน) (ร้อยละ 91.43) และ ความเหมาะสมของสถานที่จัดสัมมนา (ร้อยละ 87.14) ตามลำดับ

นอกจากนี้ยังพบว่าพบว่าผู้เข้าร่วมการสัมมนาได้รับความรู้ แนวคิดใหม่ ๆ ที่น่าสนใจจากการสัมมนาในประเด็นต่างๆ ในระดับมากที่สุดทุกประเด็น ดังนี้ การออกแบบโรงแรมแนวใหม่ กระบวนการออกแบบอย่างมืออาชีพ (ร้อยละ 100.00) การบริหารธุรกิจโรงแรมและรีสอร์ทแนวใหม่ และการดำเนินธุรกิจโรงแรมในอนาคตต้อนรับ AEC (ร้อยละ 100.00) เศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การ

เสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย (ร้อยละ 98.53) และฮวงจู้ย การออกแบบ ในการดำเนินธุรกิจสู่ความสำเร็จ (ร้อยละ 97.06)

สำหรับในด้านการใช้ประโยชน์ พบว่าผู้เข้าร่วมการสัมมนานำสิ่งที่ได้รับจากโครงการในระดับมากที่สุดทุกประเด็น คือ ความพึงพอใจในภาพรวมของการเข้าร่วมกิจกรรมนี้ (ร้อยละ 100.00) สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้เพื่อประโยชน์ในธุรกิจของท่านได้ (ร้อยละ 97.01) และผลจากการเข้าร่วมกิจกรรม Work Shop ออกแบบโรงแรม รีสอร์ทขนาดเล็กโดยนักศึกษา สามารถประยุกต์ใช้กับธุรกิจของท่านได้ (ร้อยละ 95.00)

ในภาพรวม ผู้เข้าร่วมสัมมนาส่วนใหญ่ มีความประทับใจโครงการและชื่นชมกิจกรรมที่จัดขึ้น โดยเห็นว่าเป็นงานที่ดีและมีประโยชน์ต่องานโรงแรมทุกมิติ เป็นงานที่ละเอียดอ่อน การอบรมครั้งนี้มีประโยชน์มาก ที่จะทำให้เห็นและเข้าใจกระบวนการมากขึ้นและชัดเจนขึ้น เพียงแต่คิดว่าควรมีระยะเวลาอบรมที่นานกว่านี้ เพราะมีความรู้และสาระที่น่าสนใจอีกมาก อาจจะมีการอบรม 4 วัน (ช่วงสุดสัปดาห์ 2 สัปดาห์) หรือควรจัดเพิ่ม 1 วันสำหรับผู้สนใจทำ Workshop (กลุ่มละไม่เกิน 5 ท่าน) เพื่อให้มีโอกาใช้ที่ดินของตัวเองเป็นกรณีศึกษา เฉพาะผู้ประกอบการที่มีความตั้งใจสร้างจริงในระยะเวลาไม่เกิน 1 ปี นับจากวันที่เข้าร่วมสัมมนา และควรนำไปชมสถานที่จริง

ด้านวิทยากรผู้บรรยาย ผู้เข้าร่วมสัมมนาเห็นว่า วิทยากรมีความสามารถ ให้ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมสัมมนาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมสัมมนามีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดการสัมมนาว่า ควรจะหาสถานที่ที่มีความพร้อมในการรองรับจำนวนผู้เข้าร่วมสัมมนาและที่จอดรถได้ดีกว่านี้ โต๊ะเก้าอี้เล็กเกินไป นั่งไม่สะดวก ในการประชาสัมพันธ์โครงการ ควรระบุให้ชัดเจนเรื่องการจอดรถ หรือนำข้อมูลการเดินทาง กรณีที่ใช้บริการขนส่งสาธารณะ

นอกจากนี้ยังมีข้อเสนอแนะอื่นๆ เพิ่มเติม ได้แก่ อยากรู้ให้เปิดตัวข้อการสัมมนา ดึงแถวแบบใหม่ หรือโฮมออฟฟิศแนวใหม่ และในช่วงถาม-ตอบข้อสงสัย ควรใช้วิธีส่งกระดาษคำถามระหว่างการบรรยาย ให้วิทยากรรวมตอบในคราวเดียวจะดีกว่า เมื่อดูจากข้อจำกัดด้านสถานที่

รายละเอียดการสรุปโครงการดังเอกสารประกอบ เล่มรายงานผลการประเมินโครงการบริการวิชาการการสัมมนาโครงการวิจัย (ครั้งที่ 2) เรื่อง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์ : การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย ในรูปแบบการบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ “การออกแบบโรงแรมแนวใหม่ ต้อนรับ AEC” (ในรูปแบบแผ่นซีดี -สัมมนาโครงการวิจัย)

นำเสนอการประมวลภาพกิจกรรมการสัมมนาดังภาพที่ 13-18



ภาพที่ 13 ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมสัมมนาการบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ “การออกแบบโรงแรมแนวใหม่ ต้อนรับ AEC”



ภาพที่ 14 ผู้เข้าร่วมสัมมนาฟังการบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ “การออกแบบโรงแรมแนวใหม่ ต้อนรับ AEC”



ภาพที่ 15 ผู้วิจัยนำเสนอผลงานประกอบการบรรยายพิเศษ



ภาพที่ 16 ผู้วิจัยและ วิทยากรรับเชิญ ร่วมให้ความรู้แก่ผู้เข้าสัมมนา



ภาพที่ 17 การแบ่งกลุ่มปฏิบัติการระดมความคิดร่วมกันระหว่างนักออกแบบ ผู้ใช้บริการ และเจ้าของโครงการ ในหัวข้อ “การออกแบบโรงแรมแนวใหม่ ต้อนรับ AEC”



ภาพที่ 18 การนำเสนอผลงานจากการระดมความคิดของแต่ละกลุ่ม โดยมีคณะผู้วิจัยและวิทยากรรับเชิญเป็นผู้ให้คำแนะนำเพิ่มเติม

กิจกรรมที่ 5 การจัดนิทรรศการช้อคั้นพบจากงานวิจัย

เป็นการดำเนินโครงการถ่ายทอดความรู้ทั้งจากช้อคั้นพบ และผลงานการออกแบบที่ได้จากการวิจัยเรื่อง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย ในรูปแบบของการแสดงนิทรรศการผลงานเดี่ยวของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง จากช้อคั้นพบโครงการวิจัยเศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย ประกอบด้วยผลงานการออกแบบสร้างสรรค์โครงการต่างๆ กว่า 40 โครงการตัวอย่างการวางผัง เสนอแนะจากช้อคั้นพบสำหรับการออกแบบโครงการต่างๆ อนุหอศิลป์และการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ระหว่างวันที่ 5-9 สิงหาคม 2557 มีพิธีเปิดนิทรรศการในวันที่ 5 สิงหาคม 2557 โดยได้รับเกียรติจากศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ นายกษภามหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิดงาน ดังภาพที่ 19 – ภาพที่ 23



ภาพที่ 19 การแถลงข่าวโครงการ Thailand Inspiration และพิธีเปิดนิทรรศการผลงานแสดงเดี่ยวของผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง



ภาพที่ 20 บรรยากาศผู้เข้าร่วมรับฟังการแถลงข่าวโครงการ Thailand Inspiration และพิธีเปิดนิทรรศการผลงานเดี่ยวของผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง



ภาพที่ 21 นิทรรศการผลงานเดี่ยวของผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง จากข้อค้นพบโครงการวิจัยฯ



ภาพที่ 22 บรรยากาศการเข้าชมนิทรรศการผลงานเดี่ยวของผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง จากข้อค้นพบโครงการวิจัยฯ



ภาพที่ 23 เจ้าของผลงานนิทรรศการผลงานเดี่ยว ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรงถ่ายรูปร่วมกับแขกผู้มีเกียรติ

สรุปผลการดำเนินโครงการ นิทรรศการผลงานเดี่ยวของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง จากข้อค้นพบโครงการวิจัยเศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย ได้ดังนี้

นิทรรศการผลงานแสดงเดี่ยวของผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง “การเปิดตัวยุทธศาสตร์แห่งการเปลี่ยนแปลงประเทศไทย จากข้อค้นพบโครงการวิจัยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย” ระหว่างวันที่ 5 - 9 สิงหาคม 2557 ณ หอศิลป์และการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระมีผู้เข้าชม 124 คน มีผู้ตอบแบบประเมินส่งคืน 25 ชุด ผู้ประเมินส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 15 คน (ร้อยละ 60.00) และเพศชาย จำนวน 10 คน (ร้อยละ 40.00) โดยกลุ่มผู้ประเมินส่วนใหญ่เป็นผู้ประกอบการ นักออกแบบ และผู้สนใจทั่วไป (ร้อยละ 20.00) อายุระหว่าง 21 - 30 ปี และ 31 - 45 ปี (ช่วงอายุละ ร้อยละ 41.13) จบการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ร้อยละ 72.00)พักอาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร (ร้อยละ 80) โดยทราบข่าวจากอาจารย์/เพื่อน (ร้อยละ 26.67) เป็นหลัก

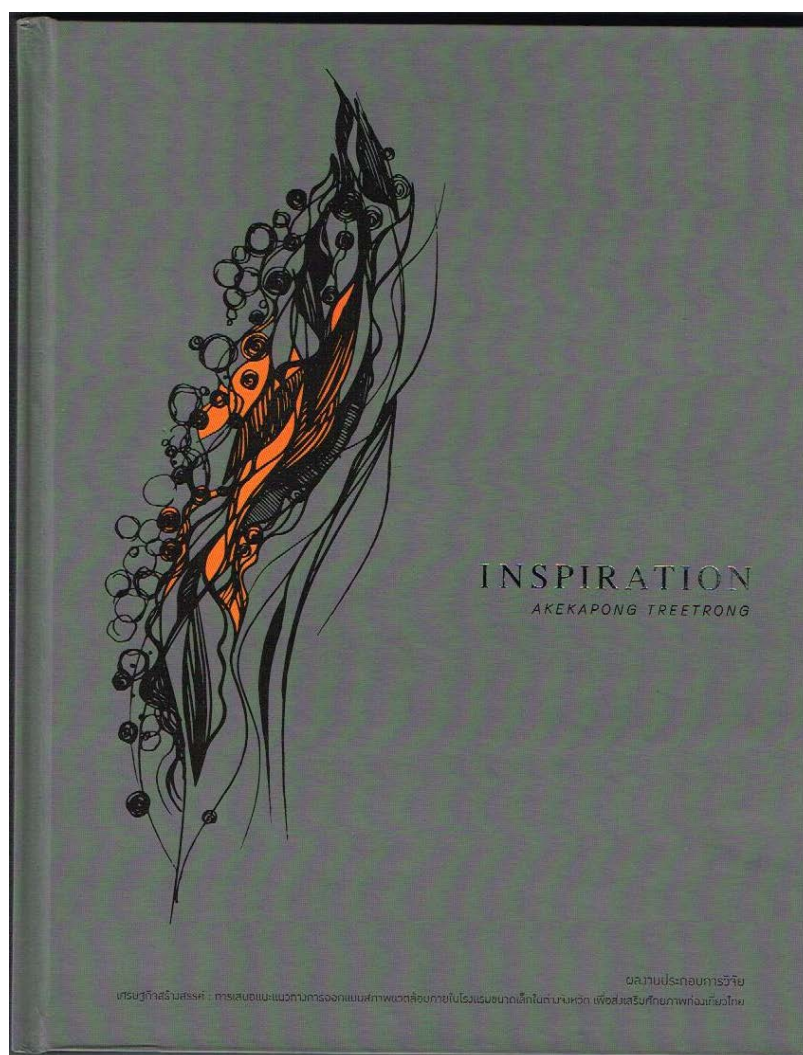
ผู้เข้าชมนิทรรศการความพึงพอใจในระดับมากที่สุดทุกประเด็น ดังนี้ รูปแบบการจัดนิทรรศการมีความน่าสนใจ (ร้อยละ 100.00) จำนวนผลงานที่นำมาจัดแสดงมีความเหมาะสม (ร้อยละ 100.00) เอกสาร/สิ่งตีพิมพ์เผยแพร่/สูจิบัตร มีความเหมาะสม (ร้อยละ 100.00) สถานที่ที่ใช้ในการจัดแสดงงานมีความเหมาะสม (ร้อยละ 96.00) ลักษณะการจัดตั้งผลงานมีความเหมาะสม (ร้อยละ 96.00) ระยะเวลาในการจัดแสดงงาน มีความเหมาะสม ตามลำดับ (ร้อยละ 95.83)

นอกจากนี้ยังพบว่า ผู้เข้าชมนิทรรศการมีความได้รับความรู้ แนวคิดใหม่ ๆ ที่น่าสนใจจากการสัมมนาในประเด็นต่างๆ ในระดับมากที่สุดทุกประเด็น ดังนี้ สร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุขในการรับชม (ร้อยละ 100.00) สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในงานของท่าน (ร้อยละ 100.00) และยังพบว่าผู้เข้าร่วมการสัมมนานำสิ่งที่ได้รับจากโครงการในระดับมากที่สุดทุกประเด็น คือ ความพึงพอใจในภาพรวมของการเข้าร่วมกิจกรรมนี้ (ร้อยละ 100.00) สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้เพื่อประโยชน์ในธุรกิจของท่านได้ (ร้อยละ 97.01) และผลจากการเข้าร่วมกิจกรรม Work Shop ออกแบบโรงแรม รีสอร์ทขนาดเล็กโดยนักศึกษา สามารถประยุกต์ใช้กับธุรกิจของท่านได้ (ร้อยละ 95.00)

ในภาพรวมผู้เข้าชมนิทรรศการส่วนใหญ่มีความประทับใจและชื่นชมกิจกรรมที่จัดขึ้น เห็นว่าเป็นการจัดแสดงที่เรียบง่าย มีรสนิยม และมีเสน่ห์ อยากให้ประเทศไทยมีผลงานการออกแบบไทยๆ ที่ดีและมีความสวยงามมากๆ

กิจกรรมที่ 6 การจัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ในรูปแบบเอกสารและผลงานสร้างสรรค์

การจัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้เป็นส่วนหนึ่งของการถ่ายทอดองค์ความรู้ ข้อค้นพบ และสาระสำคัญโดยทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตกแต่งภายในที่ผู้วิจัยได้จัดทำและเผยแพร่สู่สาธารณะชนบนพื้นฐานของสาระเชิงวิชาการด้วยรูปเล่มและการจัดองค์ประกอบภายในที่น่าสนใจ และเป็นเอกสารประกอบการสัมมนาภายใต้โครงการวิจัย (ครั้งที่ 2) ด้วย ได้แก่นั่งหนังสือเรื่อง INSPIRATION ผลงานประกอบการวิจัย เศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพท่องเที่ยวไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ดึงเอกสารประกอบเล่มจริง



ภาพที่ 24 หน้าปกหนังสือเรื่อง INSPIRATION ผลงานประกอบการวิจัยฯ

กิจกรรมที่ 7 การจัดทำหลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบและการจัดการโรงแรมและอสังหาริมทรัพย์ มหาบัณฑิต

จากข้อค้นพบการวิจัย กระบวนการในการทำวิจัย ข้อเสนอแนะต่างๆ รวมถึงตัวอย่างผลงาน ออกแบบที่ได้ทำในโครงการจริง ก่อให้เกิดการระดมองค์ความรู้ และข้อมูลเชิงประจักษ์ที่ชี้ให้เห็น ความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรมหาบัณฑิตที่ว่าด้วยการบูรณาการ ศาสตร์ต่างๆ ที่ เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการจัดการโรงแรมและอสังหาริมทรัพย์ จนเกิดเป็นการจัดทำหลักสูตร นวัตกรรมการออกแบบและการจัดการโรงแรมและอสังหาริมทรัพย์มหาบัณฑิต ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่าง การดำเนินการ ในขั้นตอนการวิพากษ์หลักสูตร และคาดว่าจะเปิดรับสมัคร และเริ่มทำการเรียนการ สอนในปีการศึกษา 1/ 2558

กิจกรรมที่ 8 การบริการทางวิชาการและการให้คำปรึกษาด้านการออกแบบ

นอกเหนือจากการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้วยการจัดสัมมนาภายใต้โครงการวิจัยด้วยกัน ถึง 2 ครั้งแล้วนั้น การวิจัยครั้งนี้ยังได้รับการตอบรับจากผู้เข้าร่วมสัมมนาที่เป็นผู้ประกอบการในการขอ คำปรึกษาในการออกแบบและก่อสร้างโครงการในพื้นที่จริง ด้วยกันหลายโครงการ อาทิ เช่น โครงการดิ แมททริก จังหวัดนครปฐม โครงการชั้นไรซ่า และโครงการ The Tarna Align Resort เกาะเต่า โครงการ ดิ เอ็กซ์ทรีม รามคำแหง และโครงการ Boutique hotel ratchawithi 3 เป็นต้น ซึ่งได้สรุป รวบรวมผลงานการออกแบบไว้ดังเอกสารประกอบในรูปแบบแผ่นซีดี-ผลงานการออกแบบ

นอกจากนี้ยังได้รับการเชิญเป็นวิทยากรบรรยายเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการ ออกแบบโรงแรมและรีสอร์ทขนาดเล็ก รวมถึงการบรรยายการสร้างเอกลักษณ์เฉพาะขององค์กร ดัง ตัวอย่างการบรรยายเรื่อง Boutique Hotel Management VII: ถึงเวลาจัดแถวธุรกิจโรงแรมและ รีสอร์ทขนาดเล็ก รับมือ AEC ในวันที่ 19-20 กุมภาพันธ์ 2557 เวลา 09:00 – 16:00 น. ณ โรงแรม สยาม@สยาม ดังเอกสารประกอบในรูปแบบแผ่นซีดี - การบริการทางวิชาการ

กิจกรรมที่ 9 การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

ด้วยข้อค้นพบจากงานวิจัย ในการพิจารณาบริบท และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการ ออกแบบและบริหารจัดการโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัด ด้วยแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การใช้ ทุนทางวัฒนธรรมมาแปรรูปเป็นอัตลักษณ์และเอกลักษณ์เฉพาะตน ทั้งด้านการออกแบบและการ บริหารจัดการ แนวคิดในการดำเนินการโครงการโรงแรมขนาดเล็ก ที่ผู้วิจัยได้ถ่ายทอดแนวคิด โดย ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ 4 DNA คู่มือและเครื่องมือตรวจสอบความคิดและการค้นหาความคิดอย่างเป็น เอกภาพ (4 DNA : Tool and manual for searching and recheck “thinking” with unity.) โดยสรุปเป็นบทความเพื่อการเผยแพร่ ดังเอกสารสรุปเนื้อหาของบทความที่เผยแพร่ในเอกสาร

ประกอบในรูปแบบแผ่นซีดี – บทคัดย่ออาจารย์เอกพงษ์ 4 DNA มีสาระโดยสังเขป คือ การแสดงอธิบายแนวคิดการใช้เครื่องมือที่เรียกว่า 4 DNA ในการสำรวจตรวจวัดความคิด เป็นการ “คิด ครบ ทิศ” เป็นเครื่องมือในการประมวลผลความคิด จนสามารถสร้าง “รหัสทางความคิด” และการบ่มเพาะจนก่อเป็น DNA ในการสร้างสรรค์ผลงาน

แนวคิดที่เกิดขึ้นจากการมองทุกอย่างรอบตัวทุกปัจจัย โดยนำมาออกแบบผังภูมิที่มีสัดส่วนของผังหรือทิศทางของผังแตกต่างกันตามปัจจัยรอบด้านของโครงการซึ่งผู้ใช้งานสามารถกำหนดได้เองจากแผนภูมินี้ทั้งขนาดของปัจจัย และการกำหนดสีของแต่ละปัจจัย ทั้งแนวลึกและแนวกว้าง เป็นแผนภูมิที่เกิดมาจากปัจจัยทุกทิศ ที่มาจากทุกบริบท ทุกระยะ ทุกมิติ แต่สามารถแบ่งออกเป็นปัจจัยบวกและความหวังอยู่ด้านบนและปัจจัยเสี่ยง ที่มีผลกระทบอยู่ด้านล่าง หรืออาจแบ่งออกเป็นสีในโทนต่าง ๆ ตามค่าของสีที่สอดคล้องกับปัจจัย

จากองค์ประกอบความคิดรอบทิศ จะสังเกตเห็นแผนภูมิที่เกิดขึ้นจะมีแกนกลางวงใน โดยแกนกลางวงนี้จะนำมาซึ่งแนวความคิดเฉพาะ กุญแจไขปริศนาความคิดเข็มของโครงการ ค่าเฉพาะที่นำมาสร้างสรรค์อัตลักษณ์โครงการ การก่อเกิดแบรนด์ ที่มองไปในภาพเดียวกัน แล้วหาค่า X ซึ่งเป็นแกนแห่งแนวความคิด เป็นแก่นแท้ที่หนาแน่นที่สุด เป็นประโยชน์คมและสั้นที่สุดที่สามารถแปลความหมายและขยายความได้โดยนำไปใช้ในการกำหนด “แนวความคิด” นั้นเอง

การถ่ายทอดองค์ความรู้ของการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ เป็นการดำเนินการที่เน้นการถ่ายทอดสู่การนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้งานได้จริง ทั้งในส่วนของภาคการศึกษา ภาครัฐบาล และภาคเอกชน ทั้งนักเรียนนักศึกษา นักออกแบบ ผู้ประกอบการ และผู้ใช้บริการ ได้มีส่วนร่วมในการรับฟัง และระดมความคิดในการออกแบบที่เป็นส่วนหนึ่งของการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ จนสามารถพัฒนาแนวคิดสู่การลงมือปฏิบัติการก่อสร้างได้จริงในพื้นที่หลายๆโครงการดังกล่าวไว้แล้วข้างต้น นอกจากนี้ยังได้จัดแสดงผลงานการออกแบบเพื่อให้บุคคลทั่วไปที่สนใจได้ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม และจัดทำหนังสือผลงานการออกแบบ แนวคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบ ที่มาจากข้อค้นพบในงานวิจัย เพื่อการเผยแพร่ในอีกรูปแบบหนึ่ง ในขณะที่เดียวกันการวิจัยในครั้งนี้ยังเป็นการนำข้อค้นพบและสิ่งต่างๆที่เกิดขึ้นเป็นความรู้ระหว่างการทำวิจัย นำมาใช้ประโยชน์ในการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน จนเกิดเป็นหลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบและการจัดการโรงแรมและอสังหาริมทรัพย์มหาบัณฑิต อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์ความรู้เข้าสู่ศาสตร์ด้านการออกแบบตกแต่งภายในต่อไป

ประวัติและผลงานนักวิจัย

ประวัติที่ปรึกษา

ชื่อ-สกุล

รองศาสตราจารย์เอกชาติ จันอุไรรัตน์

ที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่ 346 ซอย 8 ถนน เทศบาลรังสรรค์เหนือ ตำบลแขวงลาดยาว
อำเภอ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900

สถานที่ทำงาน

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรีสาขา ศ.บ (การออกแบบภายใน) มหาวิทยาลัยศิลปากร
B.F.A. (Interior Design) Silpakorn University ปีที่จบ 2524

ประกาศนียบัตร สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม

Dip. (Industrial Design) Domus Academy, Milan, Italy ปีที่จบ 2532

ปริญญาโทสาขา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

M.F.A.(Interior Architecture) The school of the arts institute of
Chicago, U.S.A ปีที่จบ 2539

สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ

การออกแบบภายใน

สถาปัตยกรรมภายใน

ประวัติหัวหน้าโครงการ

ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่. 129/922 ซอย/ถนน ตำบลบางรักน้อย อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี
สถานที่ทำงาน ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการศึกษา คุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี ศิลปะบัณฑิต (เกียรติคุณอันดับ 2) สาขาวิชาออกแบบภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร พุทธศักราช 2538
ประวัติรับราชการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ เมื่อวันที่ 8 เดือน กันยายน พุทธศักราช 2540 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาออกแบบภายใน เมื่อวันที่ 8 เดือน เมษายน พุทธศักราช 2555 ปัจจุบันอายุราชการ 16 ปี
ประวัติการทำงาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง มีประสบการณ์ด้านการเรียนการสอน ในสถาบันอุดมศึกษา จำนวน 16 ปี

- อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
- อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยรังสิต
- อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ประสบการณ์ด้านการบริหารสถาบันการศึกษา จำนวน 9 ปี

- หัวหน้าภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2549-ปัจจุบัน
- กรรมการสภามหาวิทยาลัย ประเภทคณาจารย์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2551-ปัจจุบัน
- คณะกรรมการประจำคณะมัณฑนศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๐-ปัจจุบัน
- คณะทำงานศึกษาข้อมูลและเงื่อนไขการเปลี่ยนแปลงสภาพเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2552-ปัจจุบัน
- คณะกรรมการส่งเสริมกิจกรรมมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2553
- คณะกรรมการเพื่อพิจารณาแนวทางพัฒนาหลักสูตรในภาพรวมของมหาวิทยาลัยในอนาคต พ.ศ.2553
- คณะกรรมการพิจารณาวางหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการต่อเวลาราชการของข้าราชการพลเรือน ในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2553-2555

- คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งนายกสภามหาวิทยาลัยและกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2555
- ประธานคณะกรรมการอำนวยการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ โดยวิธีการสอบรับตรง/ ประเภทโควตาภูมิภาค/โควตานักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2556-2557
- คณะทำงานพิจารณาและกำหนดตัวชี้วัดการปฏิบัติงานสำหรับข้าราชการและพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา คณะมัณฑนศิลป์
- คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้เชี่ยวชาญ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- กรรมการดำเนินการคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุเข้ารับราชการเป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน
- คณะกรรมการประเมินผลการทดลองการปฏิบัติเพื่อบรรจุเข้ารับราชการเป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน
- คณะทำงานศึกษาหาพื้นที่ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2555
- คณะผู้บริหารให้การต้อนรับคณะผู้แทนมหาวิทยาลัย Tokyo University of the Art ประเทศญี่ปุ่น และร่วมลงนามในการทำ MOU ระหว่างมหาวิทยาลัย
- คณะกรรมการโครงการวิจัยนิพนธ์ศิลปะและการออกแบบระดับนานาชาติ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 12 : 2013 Co-Core : International Art and Design Critiques
- ประธานคณะกรรมการโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบจากผลงานศิลปะนิพนธ์ สู่อการสร้างเครือข่ายการศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ “DEC THESIS FESTIVA” ประจำปีการศึกษา 2556 ณ สยามเซ็นเตอร์และสยามดิสคัฟเวอรี ปทุมวัน กรุงเทพมหานคร
- รองประธานคณะกรรมการดำเนินงานโครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย ครั้งที่ 9
- เข้าร่วมประชุมโครงการถ่ายทอดนโยบายของมหาวิทยาลัย สู่ผู้บริหารระดับหัวหน้าภาควิชาสาขาวิชา ในหัวข้อ "70 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร : โอกาสและศักยภาพเป็นผู้นำในประชาคมอาเซียน" ณ โรงแรม D-BEACH พัทยา จังหวัดชลบุรี จัดโดยสำนักงานสภามหาวิทยาลัยศิลปากร
- เข้าร่วมโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "บทบาทของบุคลากรกับการศึกษาในการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน และการศึกษาดูงานการศึกษา ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว"

- เข้าร่วมประชุมสัมมนา เรื่อง "การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาและบทบาทของอาจารย์ประจำหลักสูตร" ณ ห้องประชุมปีนเกล้า 2 โรงแรม รอยัล ซิตี กรุงเทพมหานคร จัดโดยงานพัฒนาหลักสูตรและการสอน กองบริการการศึกษา

- ได้รับเชิญเข้าร่วมอบรมสัมมนาในระดับโลกและบรรยายพิเศษ ของบริษัท บลู อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล จำกัด ณ ประเทศออสเตรเลีย

- ได้รับเชิญเข้าร่วมงานแสดงสินค้าด้านการตกแต่งระดับโลก ณ เมืองมิลานแฟร์ ประเทศอิตาลี ตั้งแต่ พ.ศ.2545-2557

- ได้รับเชิญจากบริษัท ANDO เข้าร่วมบรรยายและศึกษาดูงานออกแบบดวงโคมที่ประเทศญี่ปุ่น พ.ศ.2549

- ได้รับเชิญจากบริษัท TOTO เข้าร่วมบรรยายและศึกษาดูงานและพบปะนักออกแบบ , สถาปนิก ณ ประเทศญี่ปุ่น พ.ศ. 2551

- ได้รับเชิญให้ไปศึกษาเยี่ยมชมศึกษาดูงานจากบริษัท ชไนเดอร์ อิเลคทริก (ไทยแลนด์) จำกัด ประเทศฝรั่งเศส พ.ศ. 2552

- ได้รับเชิญจากบริษัท อินเด็กซ์ ลิฟวิ่งมอลล์ จำกัด เข้าร่วมงานเปิดตัวโชว์รูมแห่งใหม่ สาขาเมืองดูไบ สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ พ.ศ. 2552

- ได้รับเชิญให้เข้าร่วมศึกษาดูงานเกี่ยวกับนวัตกรรมด้านการผลิตเครื่องปรับอากาศ และสัมภาษณ์ผู้บริหาร ของบริษัท M.D.A enterprise co., ltd. ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน พ.ศ. 2552

- ได้รับเชิญจากกลุ่มสินค้าเครื่องซีเมนต์ไทย ศึกษาดูงาน ที่ประเทศเยอรมัน พ.ศ.2550

การศึกษาดูงานต่างประเทศ

- ได้รับเชิญเข้าร่วมอบรมและบรรยายพิเศษ ของบริษัท บลู อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล จำกัด ณ ประเทศออสเตรเลีย พ.ศ. 2550-2552 (ของทุกปี) ได้รับเชิญเข้าร่วมงานแสดงสินค้าด้านการตกแต่งระดับโลก มิลานแฟร์ ประเทศอิตาลี ตั้งแต่ พ.ศ. 2545-2552 (ทุกปี) ได้รับเชิญจากบริษัท ANDO เข้าร่วมบรรยายและดูงานออกแบบดวงโคมที่ประเทศญี่ปุ่น ใน พ.ศ.2549 ได้รับเชิญจากบริษัท TOTO เข้าร่วมบรรยายและศึกษาดูงานและพบปะนักออกแบบ , สถาปนิก ณ ประเทศญี่ปุ่น พ.ศ. 2551 ได้รับเชิญให้ไปศึกษาเยี่ยมชมดูงานจากบริษัท ชไนเดอร์ อิเลคทริก (ไทยแลนด์) จำกัด ประเทศฝรั่งเศส พ.ศ. 2552 ได้รับเชิญจากบริษัท อินเด็กซ์ ลิฟวิ่งมอลล์ จำกัด เข้าร่วมงานเปิดตัวโชว์รูมแห่งใหม่ สาขา เมืองดูไบ สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ พ.ศ. 2552 ได้รับเชิญให้เข้าร่วมศึกษาดูงานเกี่ยวกับนวัตกรรมด้านการผลิตเครื่องปรับอากาศ และสัมภาษณ์ผู้บริหารของบริษัท M.D.A enterprise co., ltd. ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน พ.ศ. 2552 ได้รับเชิญจากกลุ่มสินค้าเครื่องซีเมนต์ไทย ศึกษาดูงาน ที่ประเทศเยอรมัน ใน พ.ศ.2550

ผลงานสร้างสรรค์ งานออกแบบภายใน และสถาปัตยกรรม

- โครงการออกแบบโรงแรมฟ้าไชโย สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
- โครงการออกแบบคอนโดมีเนียม ยูเพีย อาณาจักรเมืองใหม่แห่งพัทยา
- โครงการออกแบบคอนโดมีเนียม อาร์รี่
- โครงการออกแบบ เดอะธนา อัลไลน์ รีสอร์ท) เกาะเต่า จังหวัดชุมพร
- โครงการออกแบบโรงแรม Blueboat
- โครงการแซนด์ดูล (รีสอร์ท และโรงแรม) โรงแรมระดับหมายเลข 1 จังหวัดจันทบุรี
- โครงการออกแบบโรงแรมบัวขาว
- โครงการออกแบบโรงแรมดิเอ็กซ์ทรีม
- โครงการออกแบบคอนโดมีเนียม แนวใหม่ ริมหะเล อำเภอมะนัง จังหวัดระยอง
- โครงการออกแบบ วิลล่า พัทยา (รีสอร์ท)
- โครงการออกแบบโรงแรม Wha-le
- โครงการออกแบบโรงแรมแนวใหม่ พัทยาพระตำหนัก 5
- โครงการออกแบบโรงแรม สนามกอล์ฟบางคล้า
- โครงการกรราเซีย ดีไซน์โฮเทล จังหวัดขอนแก่น
- โครงการพาราดีโซ ดีไซน์โฮเทล
- โครงการสำนักงาน Thai KK
- โครงการสำนักงานใหญ่ BODY GROVE
- โครงการประจักษ์ตรา ดีไซน์โฮเทล จังหวัดอุดรธานี
- โครงการภูเมตรา ดีไซน์โฮเทล จังหวัดกระบี่
- โครงการ WOW BANKOK SMALL DESIGN HOTEL
- โครงการอยู่ล้ง ศูนย์สินค้าการค้าก่อสร้างและการตกแต่งภายใน อำเภอมะนัง จังหวัด

นครศรีธรรมราช

- โครงการนาวาลัย ถนนท่าพระอาทิตย์ บางลำพู กรุงเทพมหานคร
- โครงการ THE PROMESS CONDOMINIUM
- โครงการ SONRISA จังหวัดชลบุรี
- โครงการ THE PRIMTIME DESIGN HOTEL อำเภอบางเลน จังหวัดชลบุรี
- โครงการ THE MATRIX Condominium จังหวัด นครปฐม และ DESIGN HOTEL

ประวัติผู้ร่วมวิจัย ท่านที่ 1

ชื่อ-สกุล	รองศาสตราจารย์ ร้อยตำรวจเอก ดร.อนุชา แฟงเพชร
ที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 2/114 ถนน สามเสน แขวงวัดสามพระยา เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร
สถานที่ทำงาน	ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการศึกษา	ศิลปบัณฑิต (การออกแบบภายใน) คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาการพัฒนากิจการบริการ กลุ่มวิชาการพัฒนาสังคม โครงการปรัชญาดุษฎีบัณฑิตการพัฒนากิจการบริการ มหาวิทยาลัยปทุมธานี

ประวัติการทำงาน

- 2531-2536 รับราชการที่กองโยธา สำนักงานส่งกำลังบำรุง กรมตำรวจ กระทรวงมหาดไทย ตำแหน่ง รองสารวัตร (ทำหน้าที่สถาปนิก)
- 2537-2542 ประธานกรรมการ บริษัท NATURAL SCENE CO., Ltd.
- 2543-2544 อาจารย์ภาควิชาภูมิทัศน์ และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้
- อาจารย์พิเศษ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2544-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2549-ปัจจุบัน ประธานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการออกแบบภายใน

ประวัติการรับราชการ

- ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ เมื่อวันที่ 9 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2544
- ได้รับการแต่งตั้งดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชา การออกแบบตกแต่งภายใน เมื่อวันที่ 26 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2547
- ได้รับการแต่งตั้งดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ สาขาวิชา การออกแบบตกแต่งภายใน เมื่อวันที่ 1 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2555
- เป็นรองหัวหน้าภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน (ฝ่ายบริหาร)
- ผู้อำนวยการ SILK Research & Design Studio ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2550 - ปัจจุบัน
- ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประธานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการออกแบบภายใน พ.ศ. 2552 - ปัจจุบัน

งานบริการทางวิชาการแก่สังคม

1. ที่ปรึกษาด้านมัณฑนศิลป์ โครงการส่งเสริมและพัฒนาจังหวัดมุกดาหาร
2. วิทยากรโครงการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง“แนวทางการพัฒนางานหัตถกรรมจักสานจากผักตบชวาสู่ช่องทางตลาด”
3. วิทยากรโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ“การออกแบบตกแต่งบูธมาตรฐานในงานแสดงสินค้า”
4. วิทยากรโครงการถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานผักตบชวา
5. วิทยากรรับเชิญรายการเมืองใจดี บรรยาย หัวข้อ การออกแบบและปรับปรุงบ้านจริงให้ตรงตามหลัก Universal Design
6. ผู้ตรวจสอบบทความ (peer reviewer) เรื่อง "ลักษณะบ้านเดี่ยวและแนวทางปรับเปลี่ยนตามแนวคิดบ้านปรับเปลี่ยนได้ง่ายยามสูงวัย" ให้กับกองบรรณาธิการจัดทำวารสารวิจัยและสาระสถาปัตยกรรม/การผังเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
7. กรรมการสภาสถาปนิก
8. คณะทำงานออกข้อสอบวิชาความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมของสภาสถาปนิก
9. คณะทำงานตรวจเยี่ยมสถานศึกษาการพิจารณารับรองปริญญาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมสภาสถาปนิก หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง 2551)
10. ประชุมคณะทำงานพิจารณากลับกรองหลักสูตรการศึกษาสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ สำนักงานสภาสถาปนิก
11. ประชุมคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ผู้เข้ารับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ สำนักงานสภาสถาปนิก
12. การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในและภูมิทัศน์โรงพยาบาลองค์การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต
13. การศึกษาวิจัยและออกแบบตกแต่งภายในพิพิธภัณฑ์ศาลปกครอง
14. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และหีบห่อเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้าพื้นถิ่นและส่งเสริมการส่งออก
15. ออกแบบการจัดภูมิทัศน์ สิ่งอำนวยความสะดวก และอาคารในพื้นที่เขตป่าอนุรักษ์อุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน
16. โครงการปรับสภาพภูมิทัศน์กรมราชทัณฑ์

ผลงานทางวิชาการ

1. เอกสารประกอบการสอน

- 1.1 รายวิชา 361 102 Interior Design I “Dining Room and Kitchen”
- 1.2 แนวความคิดในการออกแบบตกแต่งภายใน Conceptual for Interior Design

2. บทความทางวิชาการ

- 2.1 บทความ เรื่อง : อิทธิพลของปัจจัยและประสิทธิผลของการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในที่อยู่อาศัยเพื่อคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ ระดับชาติและนานาชาติ
- 2.2 บทความ เรื่อง : การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในสถาบันการศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อคนพิการ ตีพิมพ์ในรูปแบบโปสเตอร์ ในนิตยสารศิลปากรวิจัยระดับชาติและนานาชาติ
- 2.3 บทความ เรื่อง : “ความยั่งยืน สภาพแวดล้อม สุขุทรียภาพ การประชุมใหญ่วิชาการ ครั้งที่ 2
- 2.4 บทความทางวิชาการ เรื่อง ศิลปะไทยและความคิดสร้างสรรค์ : เอกลักษณ์ใหม่ของอาหารไทย Thai Arts & Creativity in The New Identity for Thai Foods วารสารศิลปะและการออกแบบ ฉบับพิเศษ
- 2.5 บทความวิชาการลง Veridian E-journal ระดับปริญญาตรีบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปะการออกแบบ

3. ตำราทางวิชาการ

- 3.1 ตำราทางวิชาการ เรื่อง พันธุ์ไม้ในการออกแบบภายในอาคาร
- 3.2 ตำราการออกแบบภายในพิพิธภัณฑ์

งานวิจัย

1. โครงการวิจัย เรื่อง พัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเครื่องจักสานกลุ่มชุมชนบ้านคลองนกกระทุง อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม (หัวหน้าโครงการวิจัย)
2. โครงการศึกษาวิจัยการออกแบบตกแต่งภายในพิพิธภัณฑ์ศาลปกครอง
3. การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในสถาบันการศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อคนพิการ
4. โครงการวิจัยเรื่อง “ฮวงจุ้ย” กับพฤติกรรมและสภาพแวดล้อมกายภาพภายในงานสถาปัตยกรรมภายใน.กรณีศึกษาที่อยู่อาศัยในบริเวณกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล” (ผู้ร่วมวิจัย)
5. โครงการวิจัย เรื่อง วัสดุเส้นใยธรรมชาติ ภายในประเทศที่เหมาะสมต่อการผลิต เครื่องเรือนและผลิตภัณฑ์ภายในบ้านเพื่อลดภาวะโลกร้อน”สถาบันวิจัยและพัฒนา (หัวหน้าโครงการวิจัย)

6. โครงการวิจัย เรื่อง “การออกแบบเลนส์ศิลป์สิ่งแวดล้อมเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการท่องเที่ยวและคุณภาพชีวิตของชุมชนหน้าพระลาน” (คณะผู้วิจัย)
7. โครงการวิจัย “อิทธิพลของปัจจัยและประสิทธิผลของการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในที่อยู่อาศัย เพื่อคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ (ผู้ร่วมวิจัย)
8. โครงการวิจัย เรื่อง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย” (ผู้ร่วมวิจัย)

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. ร่วมแสดงผลงานการออกแบบเครื่องประดับ “Happiness and Celebration”
2. ร่วมแสดงผลงานคณาจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 4 “LIMITED”
3. ร่วมแสดงผลงานคณาจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 5 “DIALECT”
4. ร่วมแสดงผลงานคณาจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 6 “BEFORE AND AFTER”
5. ร่วมแสดงผลงานคณาจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 7 “ดอกไม้พระนาม สิริกิติ์”
6. โครงการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และหีบห่อ เพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้าพื้นถิ่นและส่งเสริมการส่งออก (ผู้ร่วมวิจัย) เป็นผลงานบริการวิชาการ
7. โครงการแสดงนิทรรศการผลงานคณาจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์ ภายใต้หัวข้อ Eastern Spirit ศิลปะไทย และความคิดสร้างสรรค์ : เอกลักษณ์ใหม่ของอาหารไทย
8. โครงการแสดงนิทรรศการผลงานอาจารย์ ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน ภายใต้หัวข้อ "The Eastern Light" ชื่อผลงาน Light 4 "the elderly"
9. โครงการแสดงนิทรรศการผลงานออกแบบจากงานวิจัย โครงการออกแบบเลนส์ศิลป์สิ่งแวดล้อมเพื่อพัฒนาศักยภาพการท่องเที่ยว และคุณภาพชีวิตของชุมชนหน้าพระลาน

ประวัติผู้ร่วมวิจัย ท่านที่ 2

ชื่อ-สกุล	ดร. ฝนดา ทับทิมจรรยา
ที่อยู่ปัจจุบัน	1/2 หมู่ 6 ต.หินมูล อ.บางเลน จ.นครปฐม 73190
สถานที่ทำงาน	คณะบริหารธุรกิจ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
ประวัติการศึกษา	Doctor of Philosophy Program in Development Administration (Quality Management) Suan Sunandha Rajabhat University. (Academic Year 2004-2008) Dissertation Title: The Development of Marketing Mix through Benchmarking. M.Ed. in Educational Technology, GPA: 3.64/4.0 Kasetsart University. (Academic Year 1992-1993) B.Ed. in Elementary Education, GPA: 3.0/4.0 Nakhon Pathom Teacher College. (Academic Year 1988-1991)
ประวัติการทำงาน	
มี.ค. 2556 – ปัจจุบัน	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ อาจารย์ประจำคณะบริหารธุรกิจ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
ธ.ค. 2553 – มี.ค. 2556	รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ อาจารย์ประจำคณะบริหารธุรกิจ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
ธ.ค. 2552 – ธ.ค. 2553	รักษาการประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการความ มั่นคงปลอดภัย อาจารย์ประจำหลักสูตรบริหารธุรกิจ สาขาการจัดการคุณภาพ วิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
พ.ค. 2550 – ปัจจุบัน	อาจารย์พิเศษ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร อาจารย์พิเศษ ภาควิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง อาจารย์พิเศษ สาขาการจัดการคุณภาพ วิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
เม.ย. 2545 – พ.ค. 2550	หัวหน้าฝ่ายประสานงานกลาง วิทยาเขตบางกะดี สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติสิรินธร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ส.ค. 2539- เม.ย. 2545	หัวหน้าฝ่ายทะเบียน สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติสิรินธร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ก.พ. 2539- ส.ค. 2539 ผู้ช่วยหัวหน้าฝ่ายทะเบียน สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติสิรินธร
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ก.ย. 2537- ก.พ. 2539 นักวิชาการศึกษา 4 ฝ่ายทะเบียน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
บรรยายพิเศษ

-การจัดการผลิตภัณฑ์ ให้อาจารย์ภาควิชาชีพกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

-การปรับปรุงคุณภาพองค์กร ให้อาจารย์โรงเรียนทหารขนส่ง

-Benchmarking ให้นักศึกษา ปริญญาโท MBA. มหาวิทยาลัยสยาม

-Benchmarking ให้นักศึกษา ปริญญาตรีสาขาการตลาด วิทยาลัยอินเตอร์เทคโนโลยี

-การวิเคราะห์โอกาส อุปสรรค มุมมองอนาคตในด้านการจัดการสถานะโลกร้อนและ เชิง
นิเวศน์ ให้นักศึกษาปริญญาตรี ภาควิชาตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

-การบริหารจัดการองค์กรของธุรกิจในปัจจุบันและอนาคต ให้นักศึกษาปริญญาโท ภาควิชา
ตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การเข้ารับการอบรมและนำเสนอผลงานวิชาการ

-กลยุทธ์และเทคนิคการตัดสินใจและแก้ปัญหาของนักบริหาร โดย สำนักเสริมศึกษาและ
บริการสังคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

-ศิลปะการบริหารและการบังคับบัญชาของนักบริหาร โดย สำนักเสริมศึกษาและบริการ
สังคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

-Benchmarking ในการบริหารองค์กร โดย คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

-เข้าร่วมสัมมนาวิชาการระดับชาติด้านการบริหารการพัฒนาอาระแห่งชาติที่เร่งด่วนด้าน
เศรษฐกิจ การเมือง สังคมและการศึกษา ณ สถาบันวิจัยจุฬาภรณ์

-เข้าร่วมสัมมนาวิชาการระดับชาติว่าด้วยงานยุติธรรม ครั้งที่ 5 การพัฒนากระบวนการ
ยุติธรรมในสภาวะการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก การประชุมคู่ขนาน หัวข้อ เด็ก เยาวชน: ผู้ปกครอง
ครูและกระบวนการ ยุติธรรม โดยสำนักงานกิจการยุติธรรม กระทรวงยุติธรรม.ศูนย์การประชุมอิม
แพ็ค เมืองทองธานี

พ.ศ. 2552

- นำเสนอผลงานวิจัยการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ครั้งที่ 1 เรื่อง การ
วิจัยพัฒนาท้องถิ่นเพื่อแผ่นดินไทย ณ. ศูนย์การประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี

- นำเสนอผลงานวิจัยการประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่องการพัฒนาชุมชนไทยเข้มแข็ง ครั้งที่
1 ณ. มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

พ.ศ. 2554

- นำเสนอผลงานวิจัยการประชุมวิชาการปัญญาภิวัฒน์ ครั้งที่ 1 ณ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ พ.ศ. 2556

- นำเสนอผลงานวิจัยการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปกรวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6: บูรณาการศาสตร์และศิลป์”

- นำเสนอผลงานวิจัยการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัย: พลวัตการศึกษาสร้างสรรค์เพื่ออนาคตที่ยั่งยืน ณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

พ.ศ. 2557

- นำเสนอผลงานวิจัยการประชุมวิชาการปัญญาภิวัฒน์ ครั้งที่ 4 ณ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

งานวิจัย

พ.ศ. 2553

- โครงการเพิ่มขีดความสามารถของธุรกิจขนาดย่อมและวิสาหกิจชุมชนในอุตสาหกรรมท่องเที่ยวโดยใช้การพัฒนาการท่องเที่ยวชุมชนบนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียงเป็นเครื่องมือ (แหล่งทุน: สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (สสว.)

- การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในสถาบันการศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อคนพิการ (แหล่งทุน: มหาวิทยาลัยศิลปากร) พ.ศ. 2554

- ความสามารถในการตอบสนองปัจจัยส่วนประสมการตลาดของสถาบันการศึกษาที่มีความเชื่อมโยงกับธุรกิจตามความคิดเห็นของนักศึกษา (แหล่งทุน: สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์)

พ.ศ. 2555

- การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม: การศึกษารูปแบบที่เหมาะสมของบ้านพักรับรองและภูมิทัศน์ในอุทยานแห่งชาติเพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวไทย (แหล่งทุน: มหาวิทยาลัยศิลปากร)

- เศรษฐกิจสร้างสรรค์: การเสนอแนะแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงแรมขนาดเล็กในต่างจังหวัดเพื่อส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวไทย (แหล่งทุน: มหาวิทยาลัยศิลปากร)

- การพัฒนากลยุทธ์การตลาดของสถาบันการศึกษาที่มีความเชื่อมโยงกับธุรกิจเพื่อการเป็นเครือข่ายการเรียนรู้ด้วยวิธีการเทียบรอยคุณภาพ (แหล่งทุน: สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์)

พ.ศ. 2556

- ความต้องการซื้อผักทอดหอมปุระที่จำหน่ายในร้านสะดวกซื้อ (แหล่งทุน: บริษัท เท็ดทอดนาโหนด ฟู้ดส์ จำกัด)

ผลงานเผยแพร่ทางวิชาการ

- ณาต ทับติมจรรุญ. (2553). การพัฒนาส่วนประสมการตลาดด้วยวิธีการเทียบรอยคุณภาพของสถาบันเทคโนโลยีนานาชาติสิรินธร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. วารสารการบริหารและพัฒนา ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2553) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- อนุชา แผงเกษร, ณาต ทับติมจรรุญ และ วุฒิ คงรักษา. (2554). การออกแบบ [สภาพแวดล้อมภายในสถาบันการศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อคนพิการ. บทความและงานวิจัย มหาวิทยาลัยศิลปากร. <http://designinnovathai.com/th/article/detail/36>

- ณาต ทับติมจรรุญ. (2555). การเทียบรอยคุณภาพ (Benchmarking): เครื่องมือด้านการจัดการที่สถาบันการศึกษาไม่ควรมองข้าม. วารสารปัญญาภิวัฒน์, 4(1).

- ณาต ทับติมจรรุญ. (2557). การจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาเพื่อคนพิการ. วารสารปัญญาภิวัฒน์. 6(1).

ประวัติผู้ร่วมวิจัย ท่านที่ 3

ชื่อ-สกุล	ดร. นุชนางค์ แก้วนิล
ที่อยู่ปัจจุบัน	53 ซอยลาดพร้าว 122 แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310
สถานที่ทำงาน	ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการศึกษา	2535 ศิลปบัณฑิต (การออกแบบภายใน) มหาวิทยาลัยศิลปากร 2545 สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 2555 Graduate affiliate students, The Bartlett School of Architecture. University College London 2556 สถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัย เพื่อการออกแบบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประวัติการทำงาน

2534-2535	ลูกจ้างชั่วคราว คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ออกแบบภายใน โครงการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
2535-2536	ผู้จัดการโครงการ บริษัท เจริญปีเตอร์เฟอร์นิเจอร์ และบุตร จำกัด
2537-2542	มัณฑนากร บริษัท ดาวิ้นจ้ จำกัด
2546-2556	มัณฑนากรอิสระ -ออกแบบภายในสำนักงานใหญ่ บริษัท โนเบิล ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) อาคารโนเบิลเฮาส์พญาไท -งานวิจัยแนวความคิดเพื่อการออกแบบและออกแบบบ้านตัวอย่าง โครงการบ้าน สาธิต บริษัทแลนด์แอนด์เฮาส์จำกัด (มหาชน) -งานวิจัย แนวความคิดเพื่อการออกแบบ โครงการบ้านคอร์ท ยาร์ด บริษัทแลนด์แอนด์เฮาส์จำกัด(มหาชน) -ออกแบบภายในบ้านพร้อมอยู่ โครงการโนเบิล วานา ปิ่นเกล้า -ออกแบบผังโครงการ และออกแบบภายในบ้านพร้อมอยู่ โครงการ โนเบิล อนาวานา ปิ่นเกล้า -พัฒนาแบบช่องเปิดอาคารและวัสดุสำหรับบ้านพร้อมอยู่ โครงการ โนเบิล จีไอ พระราม5 -ออกแบบผังโครงการ และออกแบบภายในบ้านตัวอย่าง โครงการ ปราณบุรีวิลล่า

- ออกแบบภายใน อาคารห้องสมุดและอาคารหอพักนักเรียน โรงเรียนนานาชาติ บรอมส์กรอฟ สุวินทวงศ์
- ออกแบบภายใน โยคะเลาจน์ แคลิฟอร์เนีย ว้าว เอกซ์พีเรียนซ์ สาขาสุขุมวิท 23
- ออกแบบภายใน พื้นที่ต้อนรับ โยคะเลาจน์และ ห้องแต่งตัว แคลิฟอร์เนีย ว้าว เอกซ์พีเรียนซ์ สาขาเวียดนาม
- ออกแบบภายใน เซนส์ออฟจอยสปาแอนด์เวลเนสเซนเตอร์ สาขาสุขุมวิท 23
- ออกแบบภายใน เซนส์ออฟจอยสปาแอนด์เวลเนสเซนเตอร์ สาขาเอสพลานาด
- ที่ปรึกษาการตกแต่งภายใน บ้านปียอนด์ วิลล่า จังหวัดพังงา -ออกแบบภายใน ส่วนโถงจอดรถ และโถงบันได พระที่นั่งบรมราชสถิตยมโหฬาร -ที่ปรึกษาการตกแต่งภายใน โครงการ เดอะ เรสซิเดนส์ กรุงเทพ
- ที่ปรึกษาการตกแต่งภายใน โครงการ สาทร์ เรสซิเดนส์ กรุงเทพ
- ที่ปรึกษาการตกแต่งภายใน รมย์รวินท์ คลินิก
- ออกแบบภายใน รมย์รวินท์ คลินิก สาขาเอ็มควอเทียร์

16 มิถุนายน 2557-ปัจจุบัน

- อาจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์สาขาวิชาการออกแบบภายใน

ความสามารถในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์

- EnergyPlus -Autodesk; AutoCAD -Sketch up -Microsoft; Word, Power Point, Excel

สาขาวิจัยที่มีความชำนาญพิเศษ

- การศึกษาหลังการเข้าครอบครองพื้นที่ (Post Occupancy Evaluation)
- การศึกษาแนวทางการออกแบบเพื่อลดการใช้พลังงานในการทำความเย็นให้แก่อาคาร (Passive design for cooling building)

การเข้าร่วมประชุมทางวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัย

2552 นำเสนอผลงานวิจัยและเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ในการประชุม The 8th Biennial Conference on Environmental Psychology: Zurich ในหัวข้อ “Aging and perception of graphic representation: A case of icon design in mobile phone functionality”

2553 นำเสนอผลงานวิจัยและเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ในการประชุม The World Conference on Psychology Counseling and Guidance: Antalya, Turkey ในหัวข้อ “Energy-Efficient Management Modeling towards Interior Thermal Comfort: An Architectural Element Manipulating Case Study on Small Detached Houses in

Bangkok”

2553 นำเสนอผลงานวิจัยและเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ในการประชุม The ASEAN Conference on Environment-Behavior Studies: Sarawak, Malaysia ในหัวข้อ “Architectural design towards energy optimization: A case of residential buildings in Bangkok”

2554 นำเสนอผลงานวิจัยและเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติในการประชุม 27th International conference on Passive and Low Energy Architecture: Brussels ในหัวข้อ “Energy-Efficient Management Modeling towards Interior Thermal Comfort: A Case of Composite Dwelling Features Manipulation in Bangkok.”

2556 นำเสนอผลงานวิจัยและเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ในการประชุม Seventh International Conference on Design Principles and Practices: Chiba University, Chiba, Japan in the topic of “The Manipulation of Architectural Elements to Achieve Interior Thermal Comfort: A Case of Residential Buildings in Bangkok”

2556 ตีพิมพ์ผลงานวิจัยในหัวข้อ “The Manipulation of Architectural Elements to Achieve Interior Thermal Comfort: A Case of Residential Buildings in Bangkok.” Volume 7, Issue 1, of The International Journal of Architectonic, Spatial, and Environmental Design. CG Publisher