

การมีส่วนร่วมของผู้ปกครองต่อการส่งเสริมการเรียนรู้เปียโนในเด็กเล็ก

PARENTAL INVOLVEMENT IN THE DEVELOPMENT OF YOUNG PIANO STUDENTS

พิมลมาศ พร้อมสุขกุล 5537425 MSMS/D

ปร.ด. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: สมชัย ตระการรุ่ง, Ph.D., อนรรฆ จรรย์ยานนท์, Ph.D.,  
กานต์ยุพา จิตติวัฒนา, Ph.D.

บทคัดย่อ

ด้วยความมุ่งหวังที่จะพัฒนาแนวทางการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองที่เหมาะสมในการส่งเสริมการเรียนรู้เปียโนในเด็กเล็ก รวมถึงต้องการทราบทัศนคติของผู้ปกครองไทยที่ส่งลูกเข้าเรียนเปียโนกลุ่ม และบทบาทหน้าที่ที่ผู้ปกครองไทยมีส่วนร่วมกับลูกในการเรียนรู้เปียโน ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอน จึงได้ทำงานวิจัยชิ้นนี้ขึ้น โดยออกแบบวิธีการวิจัยออกเป็น 2 ส่วน ใช้การวิจัยแบบผสมผสาน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลและแนวทางการมีส่วนร่วมที่ถูกต้อง โดยในการเก็บข้อมูล ผู้วิจัย ใช้แบบสอบถามที่ผู้วิจัยออกแบบขึ้นในการเก็บข้อมูล ความคิดเห็นและพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของผู้ปกครอง ที่ส่งบุตรหลานเข้าเรียนหลักสูตรเปียโนกลุ่ม ของโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สาขาสยามพารากอนและซีคอน แอสควร์ ศรีนครินทร์ จำนวน 159 คน เพื่อให้ได้ข้อมูลส่วนตัวของผู้ปกครอง รวมถึง ความคิดเห็นและพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของผู้ปกครอง ในส่วนที่ 2 ผู้วิจัยใช้ การจัด เสนอกกลุ่ม โดยการเชิญตัวแทนผู้ปกครองที่เคยส่งลูกเรียนหลักสูตรเปียโนกลุ่ม จำนวน 2 คน, ตัวแทนครูที่สอน 5 คน และ ผู้เชี่ยวชาญ 1 คน มาร่วมอภิปราย ถึงแนวทางการมีส่วนร่วมของผู้ปกครอง โดยผลจากการวิจัยพบว่า ผู้ปกครองที่ตอบแบบสอบถาม มีความเห็นด้วยต่อ การมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการช่วยส่งเสริมการเรียนรู้เปียโนของบุตรหลาน ผ่านทางพฤติกรรม การสนับสนุน กระตุ้น การตั้งเป้าหมายของผู้ปกครอง รวมถึง การติดต่อสื่อสารระหว่างครูกับผู้ปกครองซึ่งสอดคล้องกับผลจากการวิจัยโดยการจัดเสวนากลุ่ม ซึ่งกลุ่มตัวแทนจากทุกฝ่าย มองว่า ทั้ง พฤติกรรม การสนับสนุน กระตุ้น การตั้งเป้าหมายของผู้ปกครอง ของผู้ปกครอง รวมถึง การติดต่อสื่อสารระหว่างครูกับผู้ปกครองมีผลต่อการส่งเสริมการเรียนรู้เปียโนในเด็กเล็ก โดยทั้งนี้ ที่ประชุมมองว่า การมีส่วนร่วมของผู้ปกครอง ในเด็กเล็กมีความจำเป็น เพราะด้วยวัยของเด็กที่ยังไม่สามารถควบคุมการเรียนรู้ของตนได้โดยลำพัง พฤติกรรมต่างๆ ของผู้ปกครองในการมีส่วนร่วมจะช่วยสนับสนุนการเรียนรู้เปียโนที่ดีขึ้นของเด็ก รวมถึงยังเป็นรากฐานในการส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันในครอบครัวและเป็นพื้นฐานให้เด็กรักในการเรียนดนตรี มีผลต่อความสำเร็จด้านดนตรีในอนาคต