

สารบัญ

	หน้า
หน้าอำนวยการ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
ประกาศคุณูปการ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ฎ
สารบัญภาพ	ฐ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	3
ความสำคัญของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
สมมติฐานการวิจัย.....	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6.....	10
ทำไมต้องเรียนศิลปะ.....	11
เรียนรู้อะไรในศิลปะ.....	11
คุณภาพของผู้เรียน.....	12
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้.....	12
การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม.....	13
ความหมายของหลักสูตร.....	13
ความหมายของการฝึกอบรม.....	16
องค์ประกอบของหลักสูตรฝึกอบรม.....	17
ลักษณะของหลักสูตรที่ดี.....	20
กระบวนการพัฒนาหลักสูตร.....	21

บทที่ 2 (ต่อ)

หน้า

วัตถุประสงค์ของการฝึกอบรม.....	24
ประเภทของการฝึกอบรม.....	26
ความสำคัญของการฝึกอบรม.....	28
ประโยชน์ของการฝึกอบรม.....	30
เทคนิคการฝึกอบรม.....	31
กระบวนการฝึกอบรม.....	35
การประเมินหลักสูตรฝึกอบรม.....	36
ศิลปะบนกระจกเงา.....	39
ประวัติความเป็นมาของศิลปะบนกระจกเงา.....	39
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกระจก.....	41
ชนิดของกระจก.....	41
วิธีการกัดลายบนกระจก.....	44
วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการกัดลายกระจก.....	45
ขั้นตอนการกัดกระจก.....	48
ความประณีตและความสวยงามในการปฏิบัติงาน.....	55
ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน.....	57
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	59
ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	59
ประเภทของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	59
การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	61
วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	63
การวัดความรู้เกี่ยวกับศิลปะบนกระจกเงา.....	64
ทักษะการปฏิบัติ.....	65
ความหมายของทักษะการปฏิบัติ.....	65
วิธีสอนเพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติ.....	65
การวัดผลด้านทักษะการปฏิบัติ.....	67
กระบวนการวัดทักษะการปฏิบัติ.....	69

	หน้า
บทที่ 2 (ต่อ)	
เจตคติต่อหลักสูตรฝึกอบรม.....	71
ความหมายของเจตคติต่อหลักสูตรฝึกอบรม.....	71
องค์ประกอบของเจตคติ.....	72
ประเภทของเจตคติ.....	74
ประโยชน์ของเจตคติ.....	74
การวัดเจตคติและเครื่องมือวัดเจตคติต่อหลักสูตรฝึกอบรม.....	75
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	78
งานวิจัยในประเทศ.....	78
งานวิจัยต่างประเทศ.....	83
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	85
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	85
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในการเก็บข้อมูล.....	85
ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือและการหาคุณภาพของเครื่องมือ.....	86
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	101
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	103
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	104
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	107
ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	107
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน.....	107
หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง ศิลปะบนกระจกเงา สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6.....	117
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	129
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	129
สมมติฐานการวิจัย.....	129
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	130

	หน้า
บทที่ 5 (ต่อ)	
สรุปผลการวิจัย.....	131
อภิปรายผล.....	132
ข้อเสนอแนะ.....	137
บรรณานุกรม.....	138
ภาคผนวก.....	148
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ รายชื่อคณะวิทยากรและคณะทำงาน.....	149
ภาคผนวก ข หนังสือขอความอนุเคราะห์.....	152
ภาคผนวก ค หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง ศิลปะบนกระจกเงา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6.....	160
ภาคผนวก ง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	206
ภาคผนวก จ ค่าดัชนีความสอดคล้องความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	244
ภาคผนวก ฉ การวิเคราะห์ความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนก ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ.....	254
ภาคผนวก ช การเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนที่ได้ จากการทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับศิลปะบนกระจกเงา..	256
ภาคผนวก ซ ภาพลายเส้นที่ใช้ในการกัตกระจก.....	259
ภาคผนวก ฌ ภาพกิจกรรม การฝึกอบรมหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง ศิลปะบนกระจกเงา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปี ที่ 6.....	266
ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์.....	283