

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง ศิลปะบนกระจกเงา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิไล ทองแผ่ ดร.ทรงศรี ตุ่นทอง
ชื่อนักศึกษา	ทัศนีย์ นิลประดิษฐ์
สาขาวิชา	หลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา	2557

## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง ศิลปะบนกระจกเงา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และ 2) ศึกษาผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง ศิลปะบนกระจกเงาของนักเรียน โดยประเมินความรู้เกี่ยวกับศิลปะบนกระจกเงา ทักษะการปฏิบัติศิลปะบนกระจกเงาและเจตคติต่อหลักสูตรฝึกอบรม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา 6 อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 30 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มเจาะจงของนักเรียนที่ไม่เคยผ่านการอบรม และไม่บกพร่องทางสายตา เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แบบสอบถามความต้องการของนักเรียนในการอบรม 2) แบบสัมภาษณ์ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาหลักสูตร 3) หลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง ศิลปะบนกระจกเงา 4) แบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับศิลปะบนกระจกเงา ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.866 5) แบบประเมินทักษะการปฏิบัติศิลปะบนกระจกเงา และ 6) แบบวัดเจตคติต่อหลักสูตรฝึกอบรม วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่า ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบทีและการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า

1. หลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง ศิลปะบนกระจกเงาที่พัฒนาขึ้นตามข้อเสนอแนะของนักเรียนและผู้เกี่ยวข้อง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลักสูตรประกอบด้วย หลักการ จุดมุ่งหมาย ขอบข่ายเนื้อหาสาระ ระยะเวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม การจัดกิจกรรมฝึกอบรม สื่อ และวัสดุอุปกรณ์ การวัดและประเมินผลและแผนการฝึกอบรม รวมเวลา 18 ชั่วโมง ซึ่งหลักสูตรผ่านการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ สามารถนำไปใช้ในการฝึกอบรมได้

2. ผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง ศิลปะบนกระจกเงา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า

2.1 นักเรียนที่ผ่านการฝึกอบรมมีความรู้เรื่อง ศิลปะบนกระจกเงา หลังการฝึกอบรมสูงกว่าก่อนการฝึกอบรม อย่างมีนัยสำคัญที่สถิติที่ระดับ .05

2.2 นักเรียนที่ผ่านการฝึกอบรมมีทักษะการปฏิบัติงานศิลปะบนกระจกเงาและการ  
ลงรักปิดทอง โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี

2.3 เจตคติของนักเรียนต่อหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง ศิลปะบนกระจกเงา อยู่ในระดับ  
มากที่สุด