

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

ภาพการเก็บข้อมูลภาคสนามของผู้วิจัย



การสอนสาระของครูสมศรี ชอบกิจ



การสอนสาระของครูสมศรี ชอบกิจ



การสอนดาร์ของครูสมศรี ชอบกิจ



ครูสมศรีแต่งกายให้นักแสดงชาย



ครูสมศรีแต่งกายให้นักแสดงชาย



นักร้องและนักดนตรีเตรียมพร้อมสำหรับการแสดง



ครูสมศรี ชอบกิจ ชี้แจงถึงลำดับ ในการแสดง



ชักซ้อมคิวการแสดงสำหรับการบันทึกเทป



เตรียมการสำหรับการบันทึกการขับร้องและการตีรำมะนา



เตรียมการสำหรับการบันทึกการขับร้องและการตีรำมะนา



ผู้วิจัย กับผู้ช่วยสำหรับการบันทึกเสียงการขับร้อง



ผู้วิจัย กับผู้ช่วยสำหรับการบันทึกเสียงการขับร้อง



การขับร้องเพื่อบันทึกเสียงร้องและดนตรี



ผู้วิจัย กับผู้ช่วยสำหรับการบันทึกเสียงการขับร้อง



การขับร้องบันทึกเสียงร้อง



การขับร้องบันทึกเสียงร้อง



บันทึกทำรำนักแสดง



บันทึกทำรำนักแสดง



บันทึกทำรำนักแสดง



บันทึกทำรำนักแสดง



บันทึกทำรำนักแสดง



บันทึกทำรำนักแสดง



บันทึกทำรำนานักแสดง



รำนานาเครื่องดนตรีหลักประกอบการแสดง



นักแสดงชาย,หญิง และนักดนตรี



การนั่งสำหรับขับร้องและเล่นรำมะนา



การนั่งสำหรับขับร้องและเล่นรำมะนา



การนั่งสำหรับขับร้องและเล่นรำมะนาประกอบการแสดงตาระ



เสร็จสิ้นการบันทึก