

## สารบัญ

	หน้า
หน้าอำนวยการ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
ประกาศคุณูปการ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ฎ
สารบัญภาพ	ฏ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	3
ความสำคัญของการวิจัย .....	4
ขอบเขตการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	5
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
สมมติฐานของการวิจัย.....	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	7
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	
พุทธศักราช 2551.....	8
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้.....	8
ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง .....	9
หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนโยธินบูรณะ.....	11
การพัฒนาหลักสูตร.....	18
ความหมายของหลักสูตร.....	18
องค์ประกอบของหลักสูตร.....	21
ความสำคัญของหลักสูตร .....	24
ความหมายของการพัฒนาหลักสูตร .....	25
ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตร.....	28

## บทที่ 2 (ต่อ)

## หน้า

มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม.....	36
ความหมายของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม.....	36
หมวดหมู่ของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม.....	37
บริบทชุมชนวัดสว่างอารมณ์.....	38
ชุมชนวัฒนธรรมหนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์ จังหวัดสิงห์บุรี.....	39
ประวัติความเป็นมาของหนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์.....	41
หนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์ในปัจจุบัน.....	42
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	44
ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	44
จุดมุ่งหมายของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	44
คุณลักษณะของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	46
การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	49
ทักษะปฏิบัติ.....	52
ความหมายของทักษะ.....	52
ความหมายของทักษะปฏิบัติ.....	52
การเดินเสา.....	53
การลงเหลี่ยม.....	53
การขีดโครงไม้ไผ่.....	54
สิ่งที่ควรคำนึงขณะแสดง.....	54
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจ.....	54
ความหมายของความพึงพอใจ.....	54
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ.....	56
ประเภทของความพึงพอใจ.....	62
วิธีการสร้างความพึงพอใจ.....	62
การวัดความพึงพอใจ.....	63
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	64
งานวิจัยในประเทศ.....	64
งานวิจัยต่างประเทศ.....	67

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	69
รูปแบบการวิจัย .....	69
สัญลักษณ์ที่ใช้ในรูปแบบการวิจัย .....	69
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	69
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล .....	70
ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือและการหาค่าคุณภาพของเครื่องมือ .....	70
การจัดเก็บรวบรวมข้อมูล .....	73
การจัดกระทำข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	73
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล .....	73
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	77
ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาหลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมหนึ่งใหญ่ วัดสว่างอารมณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 .....	77
ตอนที่ 2 ผลการใช้หลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมหนึ่งใหญ่ วัดสว่างอารมณ์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 .....	84
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	94
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	94
สมมติฐานการวิจัย .....	94
วิธีดำเนินการวิจัย .....	94
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	95
สรุปผลการวิจัย.....	95
อภิปรายผล .....	96
ข้อเสนอแนะ .....	99
บรรณานุกรม.....	100
ภาคผนวก.....	108
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	109
ภาคผนวก ข หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ วิจัย .....	171

ญ

	หน้า
ภาคผนวก (ต่อ)	
ภาคผนวก ค รายงานผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย .....	177
ภาคผนวก ง หนังสือขออนุญาตทดลองใช้และเก็บข้อมูลในการวิจัย.....	179
ภาคผนวก จ ผลการวิเคราะห์ทางสถิติ .....	182
ภาคผนวก ฉ ผลการวิเคราะห์ความคิดเป็นของผู้เชี่ยวชาญ .....	185
ภาคผนวก ช ภาพประกอบการทดลองใช้หลักสูตร .....	205
ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์ .....	210

## สารบัญตาราง

		หน้า
ตาราง 1	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางตามมาตรฐาน ศ.3.1 .....	9
ตาราง 2	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางตามมาตรฐาน ศ.3.2 .....	10
ตาราง 3	หน่วยการเรียนรู้.....	14
ตาราง 4	การวัดและประเมินผล .....	17
ตาราง 5	การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีของมาสโลว์, เฮอริเบอร์ก, และแมคเกรเกอร์.....	59
ตาราง 6	ผลเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนหลักสูตรหนังสือใหญ่วัดสว่างอารมณ์ .....	85
ตาราง 7	ผลการประเมินทักษะการขีดหนังสือใหญ่ เรื่องหลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หนังสือวัดสว่างอารมณ์ รายวิชาเพิ่มเติม นาฏศิลป์สร้างสรรค์ 2 ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาที่ 5.....	85
ตาราง 8	ผลการประเมินทักษะการขีดหนังสือใหญ่ เรื่องหลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมหนังสือวัดสว่างอารมณ์ รายวิชาเพิ่มเติม นาฏศิลป์สร้างสรรค์ 2 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาที่ 5.....	87
ตาราง 9	ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน รวมทุกด้าน.....	87
ตาราง 10	ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรวมทุกด้าน .....	89
ตาราง 11	ด้านเนื้อหาสาระการเรียนรู้ .....	90
ตาราง 12	ด้านกิจกรรมการเรียนรู้.....	91
ตาราง 13	ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้.....	91
ตาราง 14	ด้านการวัดผลและประเมินผล .....	92
ตาราง 15	ด้านตัวครู .....	92

## สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย .....	6
ภาพ 2 กระบวนการพัฒนาหลักสูตรของกรมวิชาการ .....	29
ภาพ 3 รูปแบบการพัฒนาหลักสูตรของไทเลอร์.....	31
ภาพ 4 รูปแบบการพัฒนาหลักสูตรของทาบา.....	32
ภาพ 5 รูปแบบการสร้างหรือพัฒนาหลักสูตรตามแนวคิดของเซเลอร์และ อเล็กซานเดอร์ .....	33
ภาพ 6 กระบวนการพัฒนาหลักสูตรตามแนวคิดของสังกัด อุทรานันท์ .....	35