

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาหลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมหนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ จันทรเรือง อาจารย์ ดร.เนติ เฉลยวาเรศ
ชื่อนักศึกษา	ปวิษฐา เนียมคำ
สาขาวิชา	หลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา	2558

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาหลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมหนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 2) ศึกษาผลการใช้หลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมหนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์ โดยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน และประเมินทักษะการขีดหนังใหญ่ 3) ประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนตามหลักสูตร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนแผนการเรียนศิลป์-คำนวณ ห้อง 7-9 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนโยธินบูรณะ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 35 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจงเฉพาะนักเรียนที่เลือกเรียนรายวิชาที่เพิ่มเติมนาฏศิลป์สร้างสรรค์ 2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) หลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมหนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์ 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.842 3) แบบประเมินทักษะการขีดหนังใหญ่ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที

ผลการวิจัยพบว่า

1. หลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมหนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีองค์ประกอบดังนี้ ความสำคัญ วิสัยทัศน์ โครงการสอน แนวการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตร และแผนการจัดการเรียนรู้

2. ผลการทดลองใช้หลักสูตร

2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2.2 ทักษะการขีดหนังใหญ่ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เรียงลำดับจากมากไปน้อย ได้แก่ สิ่งที่ควรคำนึงขณะแสดง การเดินเสา การลงเหลี่ยม และการขีดโครงไม้ไผ่

ค

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมหนึ่งใหญ่วัดสว่างอารมณ์ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

Thesis Title	A Curriculum Development on an Intangible Cultural Heritage: The Grand Shadow Play of Wat Sawang Arom, Arts Strand Group for Matthayomsuksa 5 Students
Thesis Advisers	Assoc.Prof.Dr.Pramote Chanrueang Dr.Neti Chaloeywaes
Name	Pawichaya Niamkhum
Concentration	Curriculum and Instruction
Academic year	2016

ABSTRACT

The purposes of this research were to 1) develop a curriculum on an intangible cultural heritage: The Grand Shadow Play of Wat Sawang Arom, Arts Strand Group for Matthayomsuksa 5 Students; 2) compare the students' learning achievement before and after the curriculum implementation and evaluate their learning and evaluate their skills in performing the Grand Shadow Play and 3) evaluate the students' satisfaction towards learning according to the curriculum. The study sample, selected by purposive sampling, was 35 Matthayomsuksa 5 students from classes 7-9 in the Language - Maths Programme from Yothinburana School, Dusit District, Bangkok, who chose the course "Creative Drama 2" as their elective, during the second semester of the academic year 2014. The research instruments were: 1) a curriculum on an intellectual cultural heritage: The Grand Shadow Play of Wat Sawang Arom, 2) a learning achievement test with a reliability value of 0.842, 3) an evaluation form on skills in performing the Grand Shadow Play and 4) an evaluation form on satisfaction towards learning. Data were analyzed in terms of mean, standard deviation and t-test.

Findings showed that:

1. The curriculum on an intangible cultural heritage: The Grand Shadow Play of Wat Sawang Arom consisted of significance of the curriculum, vision, teaching project, learning management guidelines and lesson plans.

2. Outcome of the curriculum implementation:

- 2.1 The students' learning achievement after implementing the curriculum was significantly higher than that before implementing it ($p < .05$).

2.2 Rankings of the students' skills in performing the Grand Shadow Play, from highest to lowest were as follows: things to be aware of while performing, steps for angular movements, bending body parts to fixed angles and training of arm muscles using bamboo frames.

3. Overall, the students' satisfaction towards learning according to the curriculum was at a high level.