

ภาคผนวก ค
การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม
เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง
การประดับสถานที่ด้วยผ้า
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



บุณทริกา แจ่มจรัส

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หลักการ

หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีหลักการสำคัญคือ เป็นหลักสูตรฝึกอบรมที่เป็นส่วนหนึ่งของสถานศึกษา เป็นการเพิ่มเติมความรู้ เป็นหลักสูตรที่จัดการศึกษาให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น โดยมุ่งให้ผู้อบรม ได้ฝึกทักษะการทำงาน โดยเน้นการเรียนรู้ภาคปฏิบัติ และความรู้ด้านทักษะกระบวนการ รวมทั้งการแก้ไขปัญหา และการทำงานเป็นกลุ่ม ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงสามารถนำความรู้ เกี่ยวกับการดำรงชีวิต การอาชีพ และเทคโนโลยี มาใช้ประโยชน์ในการทำงานอย่างมีความคิด สร้างสรรค์ และแข่งขันในสังคมไทยและสากล เห็นแนวทางในการประกอบอาชีพรักการทำงาน และมีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างพอเพียงและมีความสุข

จุดมุ่งหมาย

จุดหมายของหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีดังต่อไปนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถในการทำงานขั้นพื้นฐาน ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
2. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ ทักษะที่ได้จากการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ และเห็นแนวทางในการประกอบอาชีพอิสระได้
4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ และทักษะพื้นฐานในการประดับสถานที่ด้วยผ้า มีการปรับปรุง

งานและกระบวนการทำงานอยู่เสมอ

5. เพื่อให้ผู้เรียนมีนิสัยที่ดีในการทำงาน รักการทำงาน
6. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนรู้ไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิตประจำวันได้
7. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการประดับสถานที่ด้วยผ้า

คุณสมบัติของผู้เข้ารับการอบรม

1. เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนวัดคูบัว อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี
2. เป็นผู้ที่ไม่เคยเข้ารับการฝึกอบรม เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า
3. มีความตั้งใจที่จะพัฒนาตนเอง

โครงสร้าง

โครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย

1. ความรู้เกี่ยวกับการประดับสถานที่ด้วยผ้าในงานพิธีต่างๆ
2. การจับจีบผ้าตกแต่งโต๊ะ
3. การผูกผ้าประดับสถานที่

ขอบข่ายเนื้อหา

ขอบข่ายเนื้อหาของหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีรายละเอียดซึ่งประกอบไปด้วยเนื้อหาและเวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม
ดังต่อไปนี้

กิจกรรม การฝึกอบรมที่	เนื้อหา	เวลาเรียน (โดยประมาณ)					
		ทฤษฎี		ปฏิบัติ		รวม	
		ชั่วโมง	นาที	ชั่วโมง	นาที	ชั่วโมง	นาที
1	ความรู้เกี่ยวกับ การประดับสถานที่ ด้วยผ้าในงานพิธี ต่างๆ	2	30	-	-	2	30
2	การจับจีบผ้า ตกแต่งโต๊ะ	-	-	5	-	5	-
3	การผูกผ้าประดับ สถานที่	-	-	5	30	5	30
รวม		2	30	10	30	13	-

ระยะเวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม

การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การปรับระดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 13 ชั่วโมง เป็นเวลา 2 วัน มีการกำหนดเนื้อหาและเวลาการฝึกอบรมดังต่อไปนี้

การอบรม	เวลา	รายการ
วันที่ 1	07.30 - 07.40 น.	ลงทะเบียนรับเอกสารประกอบการฝึกอบรม
	07.40 - 07.50 น.	รับประทานอาหารเช้า
	07.50 - 08.20 น.	พิธีเปิดและบรรยายพิเศษ
	08.20 - 08.50 น.	ทดสอบก่อนการฝึกอบรม (pre - test)
	08.50 - 11.20 น.	กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับการปรับระดับสถานที่ด้วยผ้าในงานพิธีต่างๆ
	11.20 - 12.40 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
	12.40 - 14.40 น.	กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 การจับจีบผ้าตกแต่งโต๊ะ
	14.40 - 15.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
	15.00 - 16.30 น.	กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 การจับจีบผ้าตกแต่งโต๊ะ (ต่อ)
	วันที่ 2	07.30 - 07.40 น.
07.40 - 07.50 น.		รับประทานอาหารเช้า
07.50 - 09.20 น.		กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 การจับจีบผ้าตกแต่งโต๊ะ (ต่อ)
09.20 - 10.20 น.		กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 การผูกผ้าประดับสถานที่
10.20 - 10.40 น.		พักรับประทานอาหารว่าง
10.40 - 12.00 น.		กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 การผูกผ้าประดับสถานที่ (ต่อ)
12.00- 13.00 น.		พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 15.50 น.		กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 การผูกผ้าประดับสถานที่ (ต่อ)
	15.50 - 16.30 น.	พิธีปิด

แนวการจัดกิจกรรมฝึกรวม

1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ครูต้องชี้แจงให้ผู้เรียนเห็นถึงสภาพปัญหา ความสำคัญและประโยชน์ของจัดกิจกรรมฝึกรวมตามหลักสูตรนี้
2. การจัดตารางกิจกรรมฝึกรวม ควรยืดหยุ่นตามความเหมาะสมตามเนื้อหาที่อบรมของแต่ละกิจกรรม
3. การจัดกิจกรรมฝึกรวม โดยเน้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติจริง เรียนรู้จากสภาพจริง มีประสบการณ์ตรง สัมพันธ์กับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และมุ่งเน้นการทำงานเป็นกลุ่ม เพื่อให้ นักเรียนเกิดทักษะในการคิด การค้นคว้า แสวงหาความรู้ สร้างความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะของการอยู่ร่วมกัน และทักษะของการทำงานร่วมกัน
4. จัดให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจนเกิดทักษะและความชำนาญ มีความขยัน อดทน
5. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ให้ความสำคัญประหยัด และใช้วัสดุอุปกรณ์ในท้องถิ่นให้มากที่สุด
6. ครูผู้สอนควรสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เช่น ความขยัน ความซื่อสัตย์ ความประหยัด ความอดทน และเจตคติที่ดีในการทำงาน โดยเฉพาะ ค่านิยมทางด้านความรัก และภูมิใจในท้องถิ่นของตน มุ่งสร้างสรรค์ท้องถิ่นให้เจริญ
7. เชิญวิทยากร หรือปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถในเนื้อหาของหลักสูตรมา ให้ความรู้ และนำผู้เรียนปฏิบัติจริง
8. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้วิจารณ์ และประเมินผลงานของตนเองและของเพื่อน
9. การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ควรทดสอบโดยใช้แบบวัดผลสัมฤทธิ์ ด้านความรู้ และทักษะในการปฏิบัติงาน

สื่อและวัสดุอุปกรณ์

1. เอกสารประกอบการฝึกรวม
2. อุปกรณ์ฝึกปฏิบัติ
3. คอมพิวเตอร์
4. เครื่องฉายโปรเจคเตอร์
5. วีดีโอ
6. วิทยากร

การวัดผลและประเมินผล

การวัดและประเมินผลการพัฒนาหลักสูตรฝึกรวม เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดังนี้

1. ประเมินก่อนฝึกอบรม - หลังการฝึกอบรมโดยใช้แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
2. แบบสังเกตทักษะปฏิบัติการระดับสถานที่ด้วยผ้า โดยใช้แบบประเมินทักษะปฏิบัติการระดับสถานที่ด้วยผ้า
3. ประเมินความคิดเห็นของผู้เข้ารับการฝึกอบรมโดยใช้แบบประเมินเจตคติต่อหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การระดับสถานที่ด้วยผ้า โดยใช้แบบประเมินเจตคติต่อหลักสูตรฝึกอบรม

แผนการจัดกิจกรรมฝึกรอบที่ 1

หลักสูตรฝึกรอบ เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับการประดับสถานที่ด้วยผ้าในงานพิธีต่าง ๆ เวลา 2 ชั่วโมง 30 นาที

จุดประสงค์

1. อธิบายความเป็นมาของการประดับสถานที่ด้วยผ้าได้
2. อธิบายถึงการเลือกใช้สีผ้ากับงานพิธีต่างๆ
3. บอกวัสดุและอุปกรณ์ในการประดับสถานที่ด้วยผ้าได้
4. บอกวิธีการเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์ในการประดับสถานที่ด้วยผ้าได้

เนื้อหาสาระ

1. ความเป็นมาของการประดับสถานที่ด้วยผ้า
2. การประดับสถานที่ด้วยผ้าในพิธีต่าง
3. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดับสถานที่ด้วยผ้า

กิจกรรมการฝึกรอบ

นักเรียนทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับการประดับสถานที่ด้วยผ้า (ก่อนฝึกรอบ)

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำรูปภาพการประดับผ้าในพิธีกรรมต่างๆ มาให้นักเรียนดูและร่วมกันสนทนา
เกี่ยวกับการประดับสถานที่ด้วยผ้าในพิธีต่างๆ เช่น งานแต่งงาน งานบวช งานสมโภช งานพิธี
มอบรางวัล เป็นต้น

ขั้นสอน

1. นักเรียนเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. ครูร่วมกับนักเรียน เลือกรูปภาพการประดับสถานที่ด้วยผ้าในพิธีกรรมต่างๆ มา
1 รูป ครูอธิบายการประดับสถานที่ด้วยผ้า ทำให้สถานที่เกิดความสวยงาม และเป็นการประดับ
ที่ต้องใช้ความรู้ความชำนาญ เพื่อให้ได้ผลงานออกมาดี
3. ครูแจกเอกสารประกอบการฝึกรอบ เรื่อง ประวัติความเป็นมาของการประดับ
สถานที่ด้วยผ้า, การเลือกใช้สีผ้ากับงานพิธีต่างๆ, วัสดุอุปกรณ์และการเก็บรักษา, และภาพ
ตัวอย่างการประดับสถานที่ด้วยผ้า ให้นักเรียนศึกษา
4. นักเรียนศึกษาวิธีการประดับสถานที่ด้วยผ้า รวมถึงการฝึกการคิดวิเคราะห์ และ
วางแผนเกี่ยวกับการประดับสถานที่ด้วยผ้า การเลือกใช้วัสดุประดับผ้า
5. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนนำเสนอผลงานตามใบงานที่ได้รับมอบหมาย

ขั้นสรุป

6. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับหลักการประดับสถานที่ด้วยผ้า หลักการเลือกผ้า สีผ้า ลายดอก การมัดผ้า

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพตัวอย่างการประดับสถานที่ด้วยผ้าในงานพิธีการต่างๆ
2. เอกสารประกอบการอบรม การประดับสถานที่ด้วยผ้า
3. ใบงาน เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า

การวัดและประเมินผล

1. วิธีวัดผล

- 1.1 ตรวจสอบทดสอบวัดผลก่อนฝึกอบรม
- 1.2 ตรวจสอบผลงาน
- 1.3 ประเมินผู้เรียนโดยใช้สังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน
- 1.4 ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบทดสอบวัดผลก่อนฝึกอบรม
- 2.2 แบบประเมินผลงาน
- 2.3 แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน
- 2.4 แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เอกสารประกอบความรู้

ประวัติความเป็นมาของการประดับสถานที่ด้วยผ้า

ในอดีตการนำเอาวัสดุจากธรรมชาติมาใช้ในการประดับตกแต่ง นับเป็นประเพณีนิยมที่สืบเนื่องกันมาช้านาน เนื่องด้วยวัสดุที่เป็นทรัพยากรธรรมชาตินั้น มีอยู่อย่างสมบูรณ์และง่ายต่อการซื้อหาหรือจัดนำมาใช้ราคาไม่สูง อีกทั้งผู้ประกอบการ หรือช่างยังสามารถทุ่มเทกำลัง และเวลาในการประดิษฐ์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้ อย่างเต็มความสามารถ แต่เมื่อสภาพทางสังคมและเศรษฐกิจ ได้มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม จึงทำให้การซื้อหาวัสดุยากลำบากขึ้น ทั้งราคาก็สูงขึ้นด้วย ผู้ประกอบการจึงต้องดิ้นรนแข่งขันทำงานแข่งกับเวลาที่มีจำกัดในสภาพสังคมอุตสาหกรรมไม่ใช่สังคมเกษตรกรรมดังแต่ก่อน การที่จะทุ่มเทเวลาทั้งหมดให้กับงานก็ลดน้อยลงทำให้เกิดภาวะบีบบังคับ ให้ต้องแสวงหาวัสดุทดแทนวัสดุธรรมชาติ ที่สามารถนำมาใช้ให้เกิดคุณค่าที่ใกล้เคียงกัน ซึ่งเอื้ออำนวยในด้านความสะดวกสบายและรวดเร็ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งไม่ต้องระวังในการดูแลรักษาผลงาน ให้คงสภาพด้วย

ปัจจุบันผ้าเป็นวัสดุที่เข้ามามีบทบาทสำคัญในงานพิธีหรือ ราชพิธีการต่าง ๆ ทั้งในรูปแบบของโครงสร้างใหม่ ๆ เช่น ฉากและม่านหรือในรูปแบบของเครื่องประดับตกแต่งเป็นระบายดอก เฟือง และระย้า เป็นต้น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะผ้ามีใช้วัสดุสิ้นเปลือง เมื่อเสร็จสิ้นประโยชน์ใช้สอยแต่ละครั้ง ก็สามารถนำมาทำความสะอาดและเก็บรักษาไว้ใช้ในงานครั้งต่อ ๆ ไปนานหลาย ๆ ครั้ง ต่างจากวัสดุธรรมชาติที่ถูกนำมาดัดแปลงประดิษฐ์ใช้ในการประดับตกแต่ง เช่น ดอกไม้สด ใบ กิ่ง ก้าน และลำต้น เหล่านี้ล้วนมีขีดจำกัดทางกายภาพ การนำมาใช้งานจะอยู่ได้ภายในระยะเวลาจำกัด สิ้นเปลืองค่าใช้จ่าย และต้องคอยดูแลรักษาอย่างสม่ำเสมอให้คงสภาพอยู่ได้ นับเป็นความยุ่งยากและสิ้นเปลืองกว่าเมื่อเทียบกับการใช้ผ้า

ผ้าเป็นวัสดุสังเคราะห์ที่มีความคงทน มีสีสันสวยงาม และมีคุณสมบัติทางกายภาพด้านอื่น ๆ ที่สามารถชดเชยวัสดุธรรมชาติได้อย่างสอดคล้อง และเหมาะสมกับสภาพปัจจุบันด้วย ผ้าจึงจัดเป็นวัสดุจำเป็นที่ถูกนำมาใช้แทนวัสดุธรรมชาติ ดังนั้นการเรียนรู้เกี่ยวกับโอกาสที่ใช้การผูกผ้าประดับอาคาร การเลือกใช้สีให้เหมาะสมกับงาน จึงมีความสำคัญที่ช่างต้องเรียนรู้ นอกจากนั้นยังต้องมีความรู้เกี่ยวกับรูปแบบ และเทคนิควิธีการผูกผ้าด้วย ช่างจำเป็นต้องศึกษาและเรียนรู้ไว้ เพื่อนำไปใช้ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับสภาพ ความต้องการของผู้ว่าจ้าง อนึ่งการมีความรู้ ความสามารถเพียงอย่างเดียวก็ไม่พอ ช่างยังต้องหาประสบการณ์เสริมด้วย

การเลือกใช้สีผ้ากับงานพิธีต่างๆ

การตกแต่งงานพิธีด้วยการประดับด้วยผ้าระบาย ไม่เพียงทำให้งานพิธีดูมีสีสันสวยงามแล้วยังต้องทำให้ดูสมเกียรติแก่ผู้เกี่ยวข้องกับพิธีและรูปแบบของงานอีกด้วย ฉะนั้นการเลือกสีของผ้าระบายจะต้องเหมาะสมแก่งานโดยมีแนวทางการเลือกผ้าระบายดังนี้

1. งานราชพิธี/งานเฉลิมฉลองที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์ พระราชินีและราชวงศ์ จะใช้สีผ้าตามสีประจำพระองค์ที่หน่วยงานจัดพิธีขึ้นถวาย หรือสีล้อมทองและสีล้อมเงิน
2. งานพิธีของหน่วยงาน จะใช้สีประจำหน่วยงานถ้ามี หรืออาจใช้สีคล้ายสีธงชาติได้แก่สีแดง – สีน้ำเงิน – สีขาว
3. งานมงคล จะใช้สีประเภทสดใสตามประเภทของงาน เช่น งานพิธีสงฆ์ใช้สีเหลือง - สีขาว งานสมรสใช้สีชมพู-สีขาว เป็นต้น
4. งานอวมงคล เช่น งานศพทุกสถานะของผู้เสียชีวิตจะใช้สีดำและสีขาว
5. การใช้ผ้าระบายเพื่อตกแต่งนั้นนอกจากใช้ผ้าสีหลักแล้วมักนิยมใช้ผ้าสีอื่นมาประกอบด้วยซึ่งส่วนใหญ่มักเป็นสีขาว และที่นิยมประดับผ้าจะใช้ผ้าสีไม่เกิน ๓ สีเพราะถ้าเกินกว่านี้ จะทำให้ดูรุงรังสายตาไม่สวยงาม

วัสดุอุปกรณ์และการเก็บรักษา

1. วัสดุอุปกรณ์

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ในการผูกผ้าประดับอาคาร มีดังนี้

1.1 ผ้า คือ วัสดุที่เป็นผืนทำมาจากเส้นใยธรรมชาติและเส้นใยสังเคราะห์

ซึ่งแต่ละประเภทมีคุณสมบัติทางกายภาพที่เหมาะสมต่อการนำมาใช้ในการสร้างงานต่างกัน ดังนี้

ผ้าเส้นใยธรรมชาติ น้ำหนัก ยับง่าย จับจีบคงรูปได้ถาวร มีความมันน้อย ใยผ้ายืดหยุ่นตัวน้อย ได้แก่ ผ้าฝ้าย ผ้าลินิน ผ้าป่าน

ผ้าเส้นใยสังเคราะห์ มีน้ำหนักเบา ผิวสัมผัสอ่อนนุ่ม เรียบมันสะท้อนแสงได้ดี ทำให้ดูแพรวพราวระยิบระยับ เหนียวและยืดหยุ่นได้ดีไม่ยับง่าย แต่จับจีบไม่ค่อยอยู่ตัว ได้แก่ ผ้าไนลอน ผ้าอาซิเตด ผ้าโพลีเอสเตอร์ ผ้าออร์ลอน ผ้าไฮเกรด



1.2 ลวด ใช้ผูกมัดผ้าให้คงรูปหลังจับจีบ จักกลีบประกอบดอกตลอดจนมัดแขวนประกอบเข้ากับ โครงสร้างที่ตกแต่งนั้น ๆ การใช้ลวดแทนด้ายหรือเชือก เนื่องจากสามารถรัดได้โดยพื้นเกลียวเป็นรอยพับหรือบิดโดย ต่อเนื่องเวลาแกะหรือแก็กี่สะดวกไม่ยุ่งยาก ลวดที่ใช้ควรมี ขนาดของเส้นพอเหมาะไม่ใหญ่จนแข็งยากแก่การบิดงอ หรือ เล็กจนไม่สามารถมัดผ้าให้คงรูปลักษณะตามที่ต้องการได้



1.3 ตะปู แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ ตะปูตอกไม้ และตะปูตอกคอนกรีต ตะปูทั้ง 2 ประเภท ใช้ตอกยึดติดอาคารตาม อาคารที่ใช้ เพื่อยึดงานผ้าให้แขวนติดกับโครง|สร้างที่ต้องการ ตกแต่งนั้น ๆ ในกรณีที่ไม่สามารถใช้ลวดยึดติดกับโครงสร้าง ได้ขนาดที่ใช้ 1.5 นิ้ว หรือ 2 นิ้ว



1.4 เข็มหมุดหัวมุก ใช้สำหรับยึดผลงานให้คงรูป เช่น ยึดกลีบดอกยี่ดระย้า



1.5 ค้อน เป็นอุปกรณ์ใช้สำหรับตอกตะปูให้ยึดติดกับ อาคารหรือโครงสร้าง ที่ต้องการตกแต่งนั้น ๆ



1.6 คีมตัดลวด เป็นอุปกรณ์ใช้สำหรับตัดลวด และคีมลวดบิดพัน เกลียวให้กระชับในกรณีที่มือไม่สามารถทำได้

1.7 ตลับเมตร เป็นสายวัดสำหรับช่างไม้และช่าง อุตสาหกรรมทำจากโลหะสำหรับวัดความยาวหรือความกว้างของ โครงสร้างที่จะตกแต่งและแบ่งเนื้อที่ความยาวหรือความกว้างให้ เป็นส่วนย่อยขนาดเท่า ๆ กัน



2. การเก็บรักษา

วัสดุและอุปกรณ์ที่นำไปใช้ในการผูกผ้าประดับอาคารในแต่ละครั้ง สามารถนำมาเก็บไว้ใช้ในงานครั้งต่อไปได้อีก ฉะนั้นช่างหรือผู้ประกอบการจึงจำเป็นต้องมีความรู้เกี่ยวกับการบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้คงสภาพที่ดีไว้ใช้ในครั้งต่อไปโดยไม่จำเป็นต้องซื้อหาใหม่ทั้งหมด ดังนี้

2.1 ผ้า เมื่อใช้แล้วมักมีรอยเปื้อนครวนำไปซักทำความสะอาดแล้วตากแดดให้แห้งพับเก็บไว้ โดยหากกระดาษกันน้ำ หรือพลาสติกห่อหุ้มไว้กรณีใช้กระดาษห่อควรตัดเศษผ้าติดไว้ที่ห่อ เพื่อจะได้หยิบสืได้ถูกต้อง

2.2 ลวด ควรเก็บส่วนที่ไม่หักงอ ถาวรและมีความยาวพอสำหรับใช้งานครั้งต่อไปได้ หากลวดมีรอยโค้งงอ ให้ใช้ไม้ 2 แผ่น ประกบตัวลวด แล้วคลึงลวดให้เป็นเส้นตรง รวบรวมลวดทั้งหมดเป็นกองมัดรวมไว้ และเก็บไว้ในกล่องเครื่องมือ

2.3 ตะปู เก็บตัวที่ไม่หักงอมาก ใช้ค้อนตอกแต่งตะปูให้อยู่ในสภาพเส้นตรง เก็บใส่กล่องสำหรับเก็บตะปู

2.4 เชื่อมหมุดหัวมุก เก็บตัวที่ไม่หักงอ ใช้เศษผ้าหยอดน้ำมันจักรเช็ดทำความสะอาด เชื่อมหมุดกันสนิม แล้วเก็บใส่กล่องพลาสติกไว้

2.5 ค้อน คีมตัดลวด และตลับเมตร เป็นอุปกรณ์ที่มีความคงทน หากรู้จักใช้ให้ถูกวิธีและเก็บให้เป็นที่ ก็สามารถเก็บใช้ได้ตลอดไป โดยไม่ต้องซื้อหาใหม่แล้วเก็บรวมไว้ในกล่องเครื่องมือ

ภาพตัวอย่างการประดับสถานที่ด้วยผ้าในพิธีต่างๆ



ภาพตัวอย่างการประดับสถานที่ด้วยผ้าในพิธีต่างๆ



4. จงบอกวิธีเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการผูกผ้าระดับอาคารตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ผ้า

.....
.....
.....
.....
.....

2. ลวด

.....
.....
.....
.....
.....

3. ตะปู.....

.....
.....
.....
.....
.....

4. เข็มหมุดหัวมุก.....

.....
.....
.....
.....
.....

**แบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับ
การประดับสถานที่ด้วยผ้า (ก่อนฝึกอบรม)**

คำชี้แจง การทำแบบทดสอบก่อนฝึกอบรม

1. แบบทดสอบมีจำนวน 25 ข้อ คะแนนเต็ม 25 คะแนน ใช้เวลา 30 นาที
2. จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ

จุดประสงค์ของแบบทดสอบ
1. อธิบายความเป็นมาของการประดับสถานที่ด้วยผ้าได้
2. อธิบายถึงการเลือกใช้สีผ้ากับงานพิธีต่างๆ
3. บอกวัสดุและอุปกรณ์ในการประดับสถานที่ด้วยผ้าได้
4. บอกวิธีการเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์ในการประดับสถานที่ด้วยผ้าได้
5. นักเรียนอธิบายถึงวิธีการจับจีบผ้าแบบต่างๆ ได้
6. อธิบายองค์ประกอบของผลงานการผูกผ้าประดับสถานที่ได้
7. อธิบายถึงวิธีการจับจีบทำดอก เฟื่อง และระย้าได้
8. อธิบายถึงวิธีการผูกผ้าประดับสถานที่ได้

.....

1. (1) ปัจจุบันการจัดตกแต่งอาคารในพิธีต่าง ๆ นิยมใช้ผ้าแทนวัสดุธรรมชาติ เหตุผลข้อใดไม่ถูกต้อง

- | | |
|----------------|------------------------------|
| ก. ราคาถูก | ข. หาซื้อได้ง่าย |
| ค. ประหยัดเวลา | ง. เหมาะสมกว่าวัสดุอย่างอื่น |

2. (6) องค์ประกอบของผลงานการผูกผ้าประดับอาคาร ได้แก่ข้อใด

- | | |
|---------------------|-----------------|
| ก. ดอก ก้าน ใบ | ข. ดอก ใบ กิ่ง |
| ค. ดอก เฟื่อง ระย้า | ง. ดอก ลำต้น ใบ |

3. (3) ผ้าชนิดใดที่เหมาะสมสำหรับใช้ผูกผ้าประดับสถานที่

- | | |
|--------------------|---------------|
| ก. ผ้าไนลอน | ข. ผ้าอาซิเตท |
| ค. ผ้าโพลีเอสเตอร์ | ง. ผ้าฝ้าย |

4. (6) ระบาย หมายถึง ส่วนใด
- ส่วนที่ห้อยย้อยเป็นทาง
 - ส่วนที่เชื่อมโยงระหว่างดอกต่อดอก
 - ส่วนที่ผ้าต่างสีกัน
 - ผิดทุกข้อ
5. (3) พิธีใดไม่จำเป็นต้องใช้ธงชาติจัดประดับ
- รัฐพิธี
 - ราชพิธี
 - สาธารณพิธี
 - พิธีงานกฐิน
6. (2) สีผ้าที่เหมาะสมใช้กับงานมงคล คือสีอะไร
- ทุกสี ไม่จำกัดว่าเป็นสีใด
 - สีดำและสีขาว
 - สีอ่อนทุกสี ยกเว้นสีดำ
 - สีเข้มทุกสี ยกเว้นสีดำ
7. (5) จุดเริ่มต้นของการทำผลงานการประดับสถานที่ด้วยผ้า คือข้อใด
- การจัดจีบผ้า
 - การพับผ้า
 - การมัดผ้า
 - การรีดผ้า
8. (4) ผ้าที่ถูกนำไปใช้แล้ว ควรเก็บรักษาอย่างไร
- แยกสีพับเก็บให้เรียบร้อย
 - นำไปตากแดดเพื่อฆ่าเชื้อโรค พับเก็บให้เรียบร้อย
 - นำไปรีดให้เรียบและพับเก็บให้เรียบร้อย
 - ซักน้ำ ทำความสะอาด ตากให้แห้ง พับและใช้กระดาษกันชื้นห่อเก็บให้เรียบร้อย
9. (3) ข้อใดไม่ใช่อุปกรณ์ที่ใช้ในการผูกผ้าประดับอาคาร
- ค้อน
 - ตะปู
 - คีมตัดลวด
 - ตลับเมตร
10. (3) วัสดุที่ใช้ในการผูกผ้าประดับอาคารได้แก่
- ผ้า เข็ม ด้าย
 - ผ้า ลวด เข็มหมุดหัวมุก
 - ผ้า ด้าย เข็มหมุดหัวมุก
 - ผ้า ลวด เข็ม

11. (2) การประดับฝ้านิยมใช้ผ้าสีแบบใด
- สีเดี่ยวตลอดผืน
 - สีลายดอก
 - สีตามยาวสลับในผืนเดียวกัน
 - สีตามขวางสลับในผืนเดียว
12. (7) การจับจีบผ้าใช้อะไรเป็นอุปกรณ์การรัดผ้า
- รัดผ้า
 - ลวด
 - เชือก
 - เข็มมุด
13. (7) ข้อใด ไม่ใช่ การประดับเฟือง
- เฟืองระย้า
 - เฟืองทองช้าง
 - เฟืองเกล็ดปลา
 - เฟืองเชิงसान
14. (7) เฟืองชนิดใดทำงานที่สุด
- เฟืองระย้า
 - เฟืองทองช้าง
 - เฟืองเกล็ดปลา
 - เฟืองเชิงसान
15. (8) การผูกผ้า ส่วนที่เด่น คือ
- ระย้า
 - ดอก
 - เฟือง
 - ทุกส่วน
16. (8) ส่วนใดของการประดับผ้าที่ทำให้มีจุดเด่น
- ระย้า
 - เฟือง
 - ดอก
 - สถานที่
17. (8) ส่วนประกอบที่อยู่ใต้ดอกเรียกว่า
- ระย้า
 - เฟือง
 - กลีบ
 - ใบ
18. (8) การประดับระย้าต้องดูสิ่งใดเป็นสำคัญ
- สีของผ้า
 - ความยาวของผ้า
 - การทำดอก
 - การทำเฟือง

19. (7) การจับผ้าระย้าเดี่ยว มีขั้นตอนอย่างไร
- จับจีบทบไปมาตามความกว้าง
 - จับจีบผ้าทบไปมาตามแนวนอน
 - จับจีบผ้าทบไป
 - จับจีบแนวใดก็ได้
20. (7) วิธีการใดที่ทำให้การจับจีบระย้าสวยงาม
- สลัปลีผ้า
 - ดัดผ้าให้ตึง
 - สลัปลดอก
 - ทำระย้าสั้นๆ
21. (6) การจับจีบผ้าและประกอบระย้าเป็นส่วนประกอบรูปแบบผลงานรองจากอะไร
- ดอก
 - เฟื้อง
 - กลีบ
 - ดอกและเฟื้อง
22. (8) การประดับผ้าที่ต้องการประหยัดผ้าใช้การผูกผ้าแบบใด
- การประกอบดอก
 - เฟื้อง
 - ระย้า
 - กลีบ
23. (8) การผสมผสานที่สมบูรณ์ของการประดับผ้า คือ
- ดอกและเฟื้อง
 - เฟื้อง ดอก ระย้า
 - เฟื้อง ดอก
 - ดอก
24. (2) การประดับผ้าในพิธีศาสนา สีผ้าที่ใช้ประดับ คือ
- สีเหลือง
 - สีแดง + สีขาว
 - สีน้ำเงิน
 - สีเขียว
25. (2) การประดับผ้าที่เหมาะสม ควรคำนึงถึงอะไร
- สีของผ้า
 - สถานที่
 - โอกาส
 - ฤดูกาล

**เฉลยแบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับ
การประดับสถานที่ด้วยผ้า (ก่อนฝึกอบรม)**

ข้อ	ตอบ	ข้อ	ตอบ
1	ง	14	ข
2	ค	15	ง
3	ง	16	ค
4	ก	17	ข
5	ง	18	ข
6	ง	19	ง
7	ก	20	ข
8	ง	21	ง
9	ข	22	ค
10	ข	23	ข
11	ก	24	ก
12	ข	25	ก
13	ก		

แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน (รายบุคคล)

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ลำดับที่	พฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ		
		3	2	1
1	ความสนใจในการเรียน			
2	ความตั้งใจในการทำงาน			
3	ความรับผิดชอบ			
4	ตรงต่อเวลา			
5	ความสะอาด เรียบร้อย			
6	ผลสำเร็จของผลงาน			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	=	ดี	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	=	พอใช้	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	=	ปรับปรุง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15-18	ดีมาก
12 - 14	ดี
9 - 11	พอใช้
1-8	ปรับปรุง

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม.....

สมาชิกกลุ่ม

1. 2.
 3. 4.
 5. 6.
 7. 8.

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการพฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ			
	ดีมาก (3)	ดี (2)	พอใช้ (1)	ปรับปรุง (0)
1. การวางแผนในการทำงานร่วมกัน				
2. การมอบหมายงานในกลุ่ม				
3. การร่วมมือของสมาชิกในกลุ่ม				
4. การปฏิบัติงานตามแผนและขั้นตอน				
5. ผลงานสำเร็จตามขั้นตอน				
6. คุณภาพของงาน				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพ				

เกณฑ์การให้คะแนนคุณภาพการปฏิบัติ

พฤติกรรมหรือผลงานปรากฏชัดเจน ได้ 3 คะแนน

พฤติกรรมหรือผลงานปรากฏค่อนข้างชัดเจน ได้ 2 คะแนน

พฤติกรรมหรือผลงานปรากฏบ้างเล็กน้อย ได้ 1 คะแนน

ไม่มีผลงาน ไม่ได้ปฏิบัติ ได้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพการปฏิบัติ

ช่วงคะแนน 16-18 คะแนน ระดับคุณภาพ ดีมาก (3)

ช่วงคะแนน 11-15 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี (2)

ช่วงคะแนน 6-10 คะแนน ระดับคุณภาพ พอใช้ (1)

ช่วงคะแนน 0-5 คะแนน ระดับคุณภาพ ปรับปรุง (0)

แผนการจัดกิจกรรมฝึกรอบที่ 2

หลักสูตรฝึกรอบ เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
เรื่อง การจับจีบผ้าตกแต่งโต๊ะ เวลา 5 ชั่วโมง

จุดประสงค์

1. นักเรียนอธิบายถึงวิธีการจับจีบผ้าแบบต่างๆ ได้
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติการจับจีบผ้าแบบต่างๆ ได้

เนื้อหาสาระ

การจับจีบผ้าแบบต่างๆ

กิจกรรมการฝึกรอบ

ขั้นนำสู่บทเรียน

ครูนำภาพการจับจีบผ้ากับโต๊ะมาให้นักเรียนดู และถามนักเรียนตามว่าการจับจีบลายใดที่นักเรียนคิดว่าสวย และยกตัวอย่างว่าแต่ละแบบแตกต่างกันอย่างไร

ขั้นสอน

1. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ 5 คน จำนวน 3 กลุ่ม
2. ครูแจกเอกสารประกอบความรู้ เรื่อง การจับจีบผ้าแบบต่างๆ ให้นักเรียนได้ร่วมกันศึกษา
3. ครูสาธิตการการจับจีบผ้าให้นักเรียนดูและปฏิบัติการจับจีบผ้าตามที่ครูสาธิตได้แก่ 1) ลายจีบตาม 2) ลายจับจีบ 1 กลีบ 3) ลายตาสับประรด 4) ลายโบว์
4. นักเรียนปฏิบัติการจับจีบผ้า และพร้อมทั้งศึกษาจากวิดีโอที่ครูเปิดไว้ให้นักเรียนได้

ศึกษาขณะปฏิบัติการ

5. ครูผู้สอนจะต้องคอยตรวจสอบและชี้แนะนักเรียนจนกว่าจะทำได้ถูกต้อง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป เรื่อง การจับจีบผ้าในรูปแบบต่างๆ

สื่อและอุปกรณ์

1. วัสดุและอุปกรณ์การประดับสถานที่ด้วยผ้า
2. เอกสารประกอบความรู้ เรื่อง การจับจีบผ้าแบบต่างๆ
3. วิดีโอ

การวัดและประเมินผล

1. วิธีวัดผล

- 1.1 ประเมินทักษะปฏิบัติการระดับสถานที่ด้วยผ้า
- 1.2 ประเมินผู้เรียนโดยสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน
- 1.3 ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.2 แบบประเมินทักษะการระดับสถานที่ด้วยผ้า
- 2.3 แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน
- 2.4 แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เอกสารประกอบความรู้

การประดับสถานที่ด้วยผ้า

ลายจีบตาม



1. นำผ้ามาคลุมโต๊ะ ดึงผ้าให้เรียบตึงแล้วพับผ้าส่วนเกินเข้ามุมแล้วมัดด้วยเข็มหมุดหรือผูกด้วยเชือกให้เรียบร้อย จากนั้นเริ่มทำลายโดยการนำผ้ามามัดติดกับขอบโต๊ะเป็นจุดเริ่มต้น โดยให้ด้านที่มีความมันวาวอยู่ด้านนอก



2. ดึงผ้าไปยังจุดต่อไปให้ตึง โดยให้มีความยวาระหว่างจุดประมาณ 6 นิ้ว แบ่งครึ่งประมาณแล้วมัดติดกับขอบโต๊ะ



3. จับผ้าย้อนกลับไปทางขวา ความยาวประมาณ 3 นิ้ว แล้วกลัดติดกับขอบโต๊ะ จากนั้นดึงให้ตึงไปยังจุดต่อไปทางซ้ายแล้วกลัดติดกับขอบโต๊ะ



4. ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 3 โดยรอบขอบโต๊ะ แล้วจัดตกแต่งให้สวยงาม



5. ควรให้ชายผ้าอยู่เหนือจากพื้นขึ้นมาประมาณ 1 นิ้ว เพื่อจะได้ไม่กองที่พื้น และทำให้ผ้าทั้งตัวสวยงาม



6. ภาพสำเร็จ

ลายจับจีบ 1 กลีบ



1. จับผ้าทับกัน 2 ชั้น ให้ชายผ้าด้านหน้าเสมอกับโต๊ะ ส่วนชายผ้าด้านหลังให้อยู่กึ่งกลางของด้านหน้า



2. เริ่มต้นจากขอบโต๊ะด้านยาวมาถึงมุมโต๊ะราว 1 ฟุต และดึงผ้าให้ตึงกลัดด้วยเข็มหมุด



3. ดึงผ้าให้เป็นรูปตัวยูความยาว 3 นิ้ว กลัดด้วยเข็มหมุด



4. แล้วให้จับย้อนกลับเพื่อวัดระยะ



5. จะได้ระยะห่างเท่ากัน



6. ทำแบบเดิมจนครบ



7. ทำซ้ำกันจนรอบโต๊ะ



8. ใช้นิ้วกางช่อง



9. ใช้นิ้วกดไปตรงกลาง



10. ใช้นิ้วแต่งให้เข้าทรง ทำซ้ำจนรอบโต๊ะ



11. ภาพสำเร็จ

ลายตาข่ายประดับ



1. ดึงผ้าให้เป็นรูปตัวยู 3 ครั้ง



2. จับผ้าให้เสมอกันแล้วปักเข็มมุด



3. ภาพสำเร็จ



4. จับผ้ามาวัดระยะห่าง



5. ให้อีกเข็มมุดลงไปแล้วทำต่อไปเรื่อยๆจนรอบโต๊ะ



6. จับมุมปลายผ้ามาเทียบให้เสมอกัน



7. จับปลายผ้าด้านบนไว้แล้วค่อยจับลูปริมผ้าทั้งคู่ให้เรียบ



8. จับลงมาประมาณ 3 นิ้ว แล้วให้อีกเข็มมุดลงไป



9. จากนั้นก็ให้ทำซ้ำจนครบ



10. เริ่มทำชั้นที่ 2



11. ระยะเวลา 3 นิ้วเช่นเดียวกัน



12. ให้ทำเรียงลงมาเรื่อยๆ



13. ให้ทำทั้งหมด 4 ชั้น

ขั้นตอนแต่งกลีบ



14. ใช้นิ้วกางผ้าออก



15. ใช้นิ้วจิ้มไปตรงกลาง ทำไปเรื่อยๆจนครบ



16. ภาพสำเร็จ

ลายโบว์



1. นำผ้ามาคลุมโต๊ะโดยให้ชายผ้าทั้ง 4 ด้านยาวเท่ากับ ความสูงของโต๊ะ ดึงให้เรียบตึงแล้วเก็บผ้าส่วนเกินให้ เรียบร้อย หรือโต๊ะลายจีบตามที่ได้สำเร็จแล้ว



2. เริ่มทำลายโดยการนำผ้าสีมาพับให้มีความยาวเท่ากับ ความสูงของโต๊ะ โดยให้ด้านที่มีความมันวาวอยู่ด้านนอก จากนั้นกลัดปลายผ้าด้วยเข็มหมุดติดกับขอบโต๊ะเป็นจุดเริ่มต้น



3. ดึงผ้าให้ตึงไปยังจุดต่อไปประมาณ 4 นิ้ว แล้วกลัดติดกับ ขอบโต๊ะ



4. จับผ้าพับทบกันความยาวประมาณ 10 นิ้ว แล้วกลัดเข็ม หมุดติดกับขอบโต๊ะ



5. ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 3-4 โดยรอบขอบโต๊ะ เพื่อความสวยงามควรเว้นระยะห่างระหว่างจุดเท่าๆ กัน



6. ค่อยๆ จับจีบชายผ้าด้านล่างขึ้นมาทีละน้อย



7. เมื่อจับจีบขึ้นมาจนถึงมุมผ้าด้านบนสุดแล้วใช้เข็มหมุดกลัดให้ติดกัน



8. ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 6-7 โดยรอบขอบโต๊ะ



9. จัดตกแต่งลายให้สวยงาม ด้วยริบบิ้นผ้า



10. ภาพสำเร็จ

แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน
(รายบุคคล)

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ลำดับที่	พฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ		
		3	2	1
1	ความสนใจในการเรียน			
2	ความตั้งใจในการทำงาน			
3	ความรับผิดชอบ			
4	ตรงต่อเวลา			
5	ความสะอาด เรียบร้อย			
6	ผลสำเร็จของผลงาน			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	=	ดี	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	=	พอใช้	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	=	ปรับปรุง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15-18	ดีมาก
12 - 14	ดี
9 - 11	พอใช้
1-8	ปรับปรุง

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม.....

สมาชิกกลุ่ม

1. 2.
 3. 4.
 5. 6.
 7. 8.

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการพฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ			
	ดีมาก (3)	ดี (2)	พอใช้ (1)	ปรับปรุง (0)
1. การวางแผนในการทำงานร่วมกัน				
2. การมอบหมายงานในกลุ่ม				
3. การร่วมมือของสมาชิกในกลุ่ม				
4. การปฏิบัติงานตามแผนและขั้นตอน				
5. ผลงานสำเร็จตามขั้นตอน				
6. คุณภาพของงาน				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพ				

เกณฑ์การให้คะแนนคุณภาพการปฏิบัติ

พฤติกรรมหรือผลงานปรากฏชัดเจน ได้ 3 คะแนน

พฤติกรรมหรือผลงานปรากฏค่อนข้างชัดเจน ได้ 2 คะแนน

พฤติกรรมหรือผลงานปรากฏบ้างเล็กน้อย ได้ 1 คะแนน

ไม่มีผลงาน ไม่ได้ปฏิบัติ ได้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพการปฏิบัติ

ช่วงคะแนน 16-18 คะแนน ระดับคุณภาพ ดีมาก (3)

ช่วงคะแนน 11-15 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี (2)

ช่วงคะแนน 6-10 คะแนน ระดับคุณภาพ พอใช้ (1)

ช่วงคะแนน 0-5 คะแนน ระดับคุณภาพ ปรับปรุง (0)

แผนการจัดกิจกรรมฝึกรบที่ 3

หลักสูตรฝึกรบ เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
เรื่อง การผูกผ้าประดับสถานที่ เวลา 5 ชั่วโมง 30 นาที

จุดประสงค์

1. อธิบายองค์ประกอบของการผูกผ้าประดับสถานที่ได้
2. อธิบายและปฏิบัติการจับจีบทำดอกได้
3. อธิบายและปฏิบัติการจับจีบทำเฟืองได้
4. อธิบายและปฏิบัติการจับจีบทำระย้าได้
5. สามารถปฏิบัติการผูกผ้าประดับสถานที่ได้

เนื้อหาสาระ

1. การผูกผ้าประดับสถานที่
2. องค์ประกอบของการผูกผ้าประดับสถานที่
3. การจับจีบทำดอก
4. การจับจีบทำเฟือง
5. การจับจีบทำระย้า

กิจกรรมการฝึกรบ

ขั้นนำสู่บทเรียน

ครูนำภาพการผูกผ้าประดับสถานที่ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง และถามนักเรียนว่าในการประดับสถานที่ด้วยผ้า ดังภาพมีองค์ประกอบอะไรบ้าง

ขั้นสอน

1. นักเรียนกลุ่มเดิม ร่วมกันศึกษาเอกสารประกอบความรู้ เรื่อง การผูกผ้าประดับสถานที่
2. ครูสาธิตการจับจีบทำดอก การจับจีบทำเฟือง และจับจีบทำระย้า ให้นักเรียนดูและปฏิบัติการตามที่ครูสาธิต
3. นักเรียนปฏิบัติการจับจีบทำดอก การจับจีบทำเฟือง และจับจีบทำระย้า และพร้อมทั้งศึกษาจากวีดีโอที่ครูเปิดไว้ให้นักเรียนได้ศึกษาขณะปฏิบัติการ
4. ครูสาธิตการประกอบดอก เฟือง และระย้า ในการประดับสถานที่ ให้นักเรียนดูและปฏิบัติการตามที่ครูสาธิต

5. นักเรียนประกอบดอก เฟื่อง และระย้า ในการประดับสถานที่ และพร้อมทั้งศึกษา จากวีดีโอที่ครูเปิดไว้ให้นักเรียนได้ศึกษาขณะปฏิบัติกรรม

6. ครูผู้สอนจะต้องคอยตรวจสอบและชี้แนะนักเรียนจนกว่าจะทำได้ถูกต้อง

6. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานของนักเรียนแต่ละกลุ่ม และวิเคราะห์ วิจาร์ณ

ผลงาน

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป เรื่อง การผูกผ้าประดับสถานที่

2. นักเรียนทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับการประดับสถานที่ด้วยผ้า (หลังฝึกอบรม)

3. นักเรียนตอบแบบประเมินเจตคติต่อหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การประดับสถานที่

ด้วยผ้า

สื่อและอุปกรณ์

1. วัสดุและอุปกรณ์การประดับสถานที่ด้วยผ้า

2. เอกสารประกอบความรู้ เรื่อง การผูกผ้าประดับสถานที่

3. เอกสารประกอบความรู้ เรื่อง ดอกตกแต่ง, ลายเฟื่องชั้นเดียว, และระย้า

4. วีดีโอ

5. วิทยากรสาธิต

การวัดและประเมินผล

1. วิธีวัดผล

1.1 ประเมินผู้เรียนโดยสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน

1.2 ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2. เครื่องมือ

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน

2.2 แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เอกสารประกอบความรู้

การผูกผ้าประดับสถานที่



องค์ประกอบของการผูกผ้าประดับสถานที่

องค์ประกอบของการผูกผ้าประดับสถานที่ มี 3 ประเภท คือ ดอก เฟือง และระย้า เมื่อนำมาประกอบเข้าด้วยกันจะเป็นรูปแบบผลงานลักษณะต่าง ๆ ตามแต่ช่างจะคิดสร้างสรรค์ตามจินตนาการ

1. ดอก คือ ส่วนที่สำคัญที่สุดขององค์ประกอบทั้งหมด ฉะนั้นการวางตำแหน่งดอกโดยทั่วไป เน้นให้โครงสร้างที่ประดับนั้นเด่น และสะดุดตา

การกำหนดจุดเน้นของดอก มีเกณฑ์ดังนี้

1.1 สี ธรรมเนียมที่ใช้สีเดียวกันตลอด ขนาดและรูปทรงเหมือนกัน ดอกที่จะเน้นควรใช้ตั้งแต่ 2 สีขึ้นไป

1.2 ขนาด กรณีสีผ้ามีจำกัด ดอกที่จะเน้นควรให้มีขนาดใหญ่กว่าดอกรอง และมีจำนวนชั้นมากกว่า 1 ชั้นขึ้นไป

1.3 รูปทรง ดอกที่จะเน้นควรมีรูปทรงต่างจากดอกรอง และดอกรองควรมีรูปทรงเหมือนกัน

1.4 ส่วนประกอบย่อย กรณีของผ้ามีจำกัด เวลาจำกัด ดอกที่จะเน้นควรเน้นระย้าที่ต่างกัน และเน้นด้วยเฟื่องอื่น ๆ เพื่อเสริมประกอบทำให้ดอกหลักเด่นขึ้น

2. เฟื่อง เป็นองค์ประกอบส่วนหนึ่งของงานประดับตกแต่งด้วยผ้ามีลักษณะห้อยโยงเป็นส่วน ๆ ระยะเวลาแต่ละช่วงเท่ากันตามแนวความยาวของผ้า เฟื่องเป็นองค์ประกอบรองจากดอกและระย้า สามารถช่วยแก้ปัญหาต่าง ๆ ดังนี้

2.1 แก้ปัญหาเรื่องปริมาณเนื้อผ้า เนื่องจากการใช้ผ้าจับดอกต้องใช้เนื้อผ้าปริมาณมาก การจับเป็นเฟื่องจึงช่วยประหยัดเนื้อผ้าได้มาก

2.2 แก้ปัญหาเรื่องเวลา เนื่องจากการทำเฟื่องต้องกำหนดระยะเวลาของเฟื่องเป็นความยาว ไม่ยุ่งยากซับซ้อนในขั้นตอนการทำ และยังใช้เวลาน้อยอีกด้วย

2.3 การแก้ปัญหาเรื่องการซ้ำของรูปแบบ เนื่องจากเฟื่องมีรูปลักษณะหลายรูปแบบ มีขั้นตอนการทำต่างกัน จึงสามารถเลือกใช้ให้เหมาะสมกับปริมาณเนื้อผ้า เวลา และระยะทางของโครงสร้างได้

2.4 แก้ปัญหาพื้นที่ว่างส่วนบนของโครงสร้าง เนื่องจากเฟื่องเป็นส่วนประกอบที่กินพื้นที่ด้านความยาวมาก จึงสามารถแก้ปัญหาพื้นที่ว่างของโครงสร้างได้มากกว่ารูปลักษณะอื่น ๆ

3. ระย้า คือส่วนที่ห้อยย้อยมีลักษณะเป็นพวงหรือฟู ใช้คั่นประกอบระหว่างเฟื่องแต่ละช่วง หรือใช้เสริมอยู่ที่ตัดดอก ระย้ามีลักษณะและรูปแบบต่าง ๆ กัน

ดอกตกแต่ง



1. จับจีบผ้าทบไปมาจนหมดหน้าผ้า



2. ใช้ลวดผูกยึดกับสถานที่ที่ต้องการตกแต่ง



3. จับจีบผ้าสลับไปมาตามความยาวของผ้าแล้วใช้ลวดมัดให้เป็นกลีบตั้งรูป



4. ค่อยๆ คลี่กลีบผ้าออกในลักษณะวนซ้อน เป็นรูปก้นหอย



5. ดึงปลายผ้าทั้งสองด้านมาชนกัน เป็นวงกลม



6. จัดตกแต่งดอกไม้ให้สวยงาม



7. ภาพสำเร็จ

ลายเฟื่องชั้นเดียว



1. จับจีบผ้าทไปมาแล้วใช้ลวดมัดเข้ากับสถานที่ที่จะตกแต่ง



2. จับจีบโดยเริ่มจากชายผ้าด้านล่างขึ้นมาหาชายผ้าด้านบน



3. ใช้ลวดมัดให้แน่นจะได้ผ้าที่ผูกเป็นลายเฟื่องชั้นเดียว

ระย้า



1. ตอกตะปูตรงบริเวณที่ต้องการตกแต่งด้วยการผูกผ้าเป็นจุดๆ โดยเว้นระยะห่างระหว่างจุดเท่าๆ กัน จากนั้นเริ่มด้วยการนำผ้ามาจับจีบส่วนหน้ากว้างของผ้า โดยเริ่มจับจีบจากด้านขวาเข้าหาที่กลางผ้าแล้วใช้เชือกผูกส่วนปลายให้แน่น



2. นำไปผูกติดกับตะปูตรงบริเวณที่ต้องการตกแต่ง ดึงผ้าให้ตึงแล้วจับจีบผ้าจากด้านซ้ายขวาเข้าหากัน



3. พับผ้าให้เป็นสันทบ ความยาวตามต้องการ จากนั้นผูกติดกับตะปั่วเดิม



4. ทำระย้าข้อที่ 2 โดยเริ่มจากการจับจีบผ้าจากด้านซ้ายขวาเข้าหากันเช่นเดียวกับข้อที่ 1



5. พับผ้าให้เป็นสันทบ โดยให้ความยาวลดหลั่นกับซ่อแรกตามต้องการ จากนั้นนำผ้าซ่อที่ 2 ไปผูกติดกับตะปู



6. ค่อยๆ คลี่ปลายผ้าซ่อที่ 1 ออกแล้วดึงตักแต่งให้สวยงาม



7. ค่อยๆ คลี่ปลายผ้าซ่อที่ 2 ออกแล้วดึงตักแต่งให้สวยงาม



8. ภาพสำเร็จ

แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน (รายบุคคล)

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ลำดับที่	พฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ		
		3	2	1
1	ความสนใจในการเรียน			
2	ความตั้งใจในการทำงาน			
3	ความรับผิดชอบ			
4	ตรงต่อเวลา			
5	ความสะอาด เรียบร้อย			
6	ผลสำเร็จของผลงาน			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	=	ดี	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	=	พอใช้	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	=	ปรับปรุง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15-18	ดีมาก
12 - 14	ดี
9 - 11	พอใช้
1-8	ปรับปรุง

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม.....

สมาชิกกลุ่ม

1. 2.
 3. 4.
 5. 6.
 7. 8.

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการพฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ			
	ดีมาก (3)	ดี (2)	พอใช้ (1)	ปรับปรุง (0)
1. การวางแผนในการทำงานร่วมกัน				
2. การมอบหมายงานในกลุ่ม				
3. การร่วมมือของสมาชิกในกลุ่ม				
4. การปฏิบัติงานตามแผนและขั้นตอน				
5. ผลงานสำเร็จตามขั้นตอน				
6. คุณภาพของงาน				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพ				

เกณฑ์การให้คะแนนคุณภาพการปฏิบัติ

พฤติกรรมหรือผลงานปรากฏชัดเจน ได้ 3 คะแนน

พฤติกรรมหรือผลงานปรากฏค่อนข้างชัดเจน ได้ 2 คะแนน

พฤติกรรมหรือผลงานปรากฏบ้างเล็กน้อย ได้ 1 คะแนน

ไม่มีผลงาน ไม่ได้ปฏิบัติ ได้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพการปฏิบัติ

ช่วงคะแนน 16-18 คะแนน ระดับคุณภาพ ดีมาก (3)

ช่วงคะแนน 11-15 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี (2)

ช่วงคะแนน 6-10 คะแนน ระดับคุณภาพ พอใช้ (1)

ช่วงคะแนน 0-5 คะแนน ระดับคุณภาพ ปรับปรุง (0)

**แบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับ
การประดับสถานที่ด้วยผ้า (หลังฝึกอบรม)**

คำชี้แจง การทำแบบทดสอบหลังฝึกอบรม

1. แบบทดสอบมีจำนวน 25 ข้อ คะแนนเต็ม 25 คะแนน ใช้เวลา 30 นาที
2. จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ

จุดประสงค์ของแบบทดสอบ
<ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายความเป็นมาของการประดับสถานที่ด้วยผ้าได้ 2. อธิบายถึงการเลือกใช้สีผ้ากับงานพิธีต่างๆ 3. บอกวัสดุและอุปกรณ์ในการประดับสถานที่ด้วยผ้าได้ 4. บอกวิธีการเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์ในการประดับสถานที่ด้วยผ้าได้ 5. นักเรียนอธิบายถึงวิธีการจับจีบผ้าแบบต่างๆ ได้ 6. อธิบายองค์ประกอบของผลงานการผูกผ้าประดับสถานที่ได้ 7. อธิบายถึงวิธีการจับจีบทำดอก เฟื่อง และระย้าได้ 8. อธิบายถึงวิธีการผูกผ้าประดับสถานที่ได้

.....

1. (1) ปัจจุบันการจัดตกแต่งอาคารในพิธีต่างๆ นิยมใช้ผ้าแทนวัสดุธรรมชาติ เหตุผลข้อใดไม่ถูกต้อง

- | | |
|----------------|------------------------------|
| ก. ราคาถูก | ข. หาซื้อได้ง่าย |
| ค. ประหยัดเวลา | ง. เหมาะสมกว่าวัสดุอย่างอื่น |

2. (6) องค์ประกอบของผลงานการผูกผ้าประดับอาคาร ได้แก่ข้อใด

- | | |
|---------------------|-----------------|
| ก. ดอก ก้าน ใบ | ข. ดอก ใบ กิ่ง |
| ค. ดอก เฟื่อง ระย้า | ง. ดอก ลำต้น ใบ |

3. (3) ผ้าชนิดใดที่เหมาะสมสำหรับใช้ผูกผ้าประดับสถานที่

- | | |
|--------------------|---------------|
| ก. ผ้าไนลอน | ข. ผ้าอาซิเตท |
| ค. ผ้าโพลีเอสเตอร์ | ง. ผ้าฝ้าย |

4. (6) ระบาย หมายถึง ส่วนใด
- ส่วนที่ห้อยย้อยเป็นทาง
 - ส่วนที่เชื่อมโยงระหว่างดอกต่อดอก
 - ส่วนที่ผ้าต่างสีกัน
 - ผิดทุกข้อ
5. (3) พิธีใดไม่จำเป็นต้องใช้ธงชาติจัดประดับ
- รัฐพิธี
 - ราชพิธี
 - สาธารณพิธี
 - พิธีงานกฐิน
6. (2) สีผ้าที่เหมาะสมใช้กับงานมงคล คือสีอะไร
- ทุกสี ไม่จำกัดว่าเป็นสีใด
 - สีดำและสีขาว
 - สีอ่อนทุกสี ยกเว้นสีดำ
 - สีเข้มทุกสี ยกเว้นสีดำ
7. (5) จุดเริ่มต้นของการทำผลงานการประดับสถานที่ด้วยผ้า คือข้อใด
- การจัดจีบผ้า
 - การพับผ้า
 - การมัดผ้า
 - การรีดผ้า
8. (4) ผ้าที่ถูกนำไปใช้แล้ว ควรเก็บรักษาอย่างไร
- แยกสีพับเก็บให้เรียบร้อย
 - นำไปตากแดดเพื่อฆ่าเชื้อโรค พับเก็บให้เรียบร้อย
 - นำไปรีดให้เรียบและพับเก็บให้เรียบร้อย
 - ซักน้ำ ทำความสะอาด ตากให้แห้ง พับและใช้กระดาษกันชื้นห่อเก็บให้เรียบร้อย
9. (3) ข้อใดไม่ใช่อุปกรณ์ที่ใช้ในการผูกผ้าประดับอาคาร
- ค้อน
 - ตะปู
 - คีมตัดลวด
 - ตลับเมตร
10. (3) วัสดุที่ใช้ในการผูกผ้าประดับอาคารได้แก่
- ผ้า เข็ม ด้าย
 - ผ้า ลวด เข็มหมุดหัวมุก
 - ผ้า ด้าย เข็มหมุดหัวมุก
 - ผ้า ลวด เข็ม

11. (2) การประดับผ้านิยมใช้ผ้าสีแบบใด
- ก. สีเดียวตลอดผืน
 - ข. สีลายดอก
 - ค. สีตามยาวสลับในผืนเดียวกัน
 - ง. สีตามขวางสลับในผืนเดียว
- 12.(7) การจับจีบผ้าใช้อะไรเป็นอุปกรณ์การรัดผ้า
- ก. รัดผ้า
 - ข. ลวด
 - ค. เชือก
 - ง. เข็มมุด
13. (7) ข้อใด ไม่ใช่ การประดับเฟือง
- ก. เฟืองระย้า
 - ข. เฟืองท้องช้าง
 - ค. เฟืองเกล็ดปลา
 - ง. เฟืองเชิงसान
14. (7) เฟืองชนิดใดทำงานที่สุด
- ก. เฟืองระย้า
 - ข. เฟืองท้องช้าง
 - ค. เฟืองเกล็ดปลา
 - ง. เฟืองเชิงसान
15. (8) การผูกผ้า ส่วนที่เด่น คือ
- ก. ระย้า
 - ข. ดอก
 - ค. เฟือง
 - ง. ทุกส่วน
16. (8) ส่วนใดของการประดับผ้าที่ทำให้มีจุดเด่น
- ก. ระย้า
 - ข. เฟือง
 - ค. ดอก
 - ง. สถานที่
17. (8) ส่วนประกอบที่อยู่ใต้ดอกเรียกว่า
- ก. ระย้า
 - ข. เฟือง
 - ค. กลีบ
 - ง. ไบ
18. (8) การประดับระย้าต้องดูสิ่งใดเป็นสำคัญ
- ก. สีของผ้า
 - ข. ความยาวของผ้า
 - ค. การทำดอก
 - ง. การทำเฟือง

19. (7) การจับผ้าระย้าเดี่ยว มีขั้นตอนอย่างไร
- จับจีบทบไปมาตามความกว้าง
 - จับจีบผ้าทบไปมาตามแนวนอน
 - จับจีบผ้าทบไป
 - จับจีบแนวใดก็ได้
20. (7) วิธีการใดที่ทำให้การจับจีบระย้าสวยงาม
- สลัปสีผ้า
 - ดิงผ้าให้ตึง
 - สลัปดอก
 - ทำระย้าสั้นๆ
21. (6) การจับจีบผ้าและประกอบระย้าเป็นส่วนประกอบรูปแบบผลงานรองจากอะไร
- ดอก
 - เฟื่อง
 - กลีบ
 - ดอกและเฟื่อง
22. (8) การประดับผ้าที่ต้องการประหยัดผ้าใช้การผูกผ้าแบบใด
- การประกอบดอก
 - เฟื่อง
 - ระย้า
 - กลีบ
23. (8) การผสมผสานที่สมบูรณ์ของการประดับผ้า คือ
- ดอกและเฟื่อง
 - เฟื่อง ดอก ระย้า
 - เฟื่อง ดอก
 - ดอก
24. (2) การประดับผ้าในพิธีศาสนา สีผ้าที่ใช้ประดับ คือ
- สีเหลือง
 - สีแดง + สีขาว
 - สีน้ำเงิน
 - สีเขียว
25. (2) การประดับผ้าที่เหมาะสม ควรคำนึงถึงอะไร
- สีของผ้า
 - สถานที่
 - โอกาส
 - ฤดูกาล

**เฉลยแบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับ
การประดับสถานที่ด้วยผ้า (หลังฝึกอบรม)**

ข้อ	ตอบ	ข้อ	ตอบ
1	ง	14	ข
2	ค	15	ง
3	ง	16	ค
4	ก	17	ข
5	ง	18	ข
6	ง	19	ง
7	ก	20	ข
8	ง	21	ง
9	ข	22	ค
10	ข	23	ข
11	ก	24	ก
12	ข	25	ก
13	ก		

แบบประเมินทักษะปฏิบัติ
การปรับสถานที่ด้วยผ้า ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อ.....เลขที่.....กลุ่ม.....

รายการ	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
1. การจัดเตรียมเครื่องมือ และอุปกรณ์ การประดับด้วยผ้า				
2. การเลือกผ้าที่ใช้ในการจัดผ้าประดับ สถานที่จุดต่างๆ				
3. การสร้างสรรค์รูปแบบของผ้าเป็นรูปร่าง ลายต่างๆ				
4. ความสวยงาม				
รวม				

ระดับคุณภาพ
 4 = ดีมาก
 3 = ดี
 2 = พอใช้
 1 = ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินทักษะปฏิบัติ
การปรับสภาพที่ด้วยผ้า ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ทักษะ	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. การจัดเตรียมเครื่องมือ และอุปกรณ์ การปรับด้วยผ้า	เตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์ได้ครบถ้วน และเพียงพอต่อการปฏิบัติ	เตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์ได้ครบถ้วน แต่ไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติ	เตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์ได้ ไม่ครบถ้วน	ค้นหาเครื่องมือ และอุปกรณ์ แต่ละอย่างตามที่ต้องการใช้ ขณะนั้น
2. การเลือกผ้าที่ใช้ในการจัดผ้าปรับสภาพที่จุดต่างๆ	มีการวางแผนในการเลือกผ้ามาใช้ปรับสภาพที่ได้เหมาะสมสวยงาม	เลือกผ้ามาใช้ปรับสภาพที่ ใช้สีที่เหมาะสม	เลือกผ้ามาใช้ปรับสภาพที่ ใช้สีที่เหมาะสม แต่มีขนาดไม่เหมาะสม	เลือกผ้ามาใช้ปรับสภาพที่ ใช้สีไม่เหมาะสม มีขนาดไม่เหมาะสม
3. การสร้างสรรค์รูปแบบของผ้าเป็นรูปร่างต่างๆ	ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน มีความคิดสร้างสรรค์ มีความคงทน เสร็จทันเวลา	ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน มีความคิดสร้างสรรค์ มีความคงทน เสร็จไม่ทันเวลา	ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน มีความคิดสร้างสรรค์ ขาดความคงทน เสร็จไม่ทันเวลา	ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน มีรูปแบบธรรมดา ขาดความคิดสร้างสรรค์ ขาดความคงทน เสร็จไม่ทันเวลา
4. การปฏิบัติผลงานให้มีความประณีตสวยงาม และสมบูรณ์	มีความประณีตสวยงามมาก มีความสมบูรณ์ตามองค์ประกอบ	มีความสวยงามมาก เก็บรายละเอียดของอุปกรณ์ที่ใช้ได้ไม่สวยงาม มีความสมบูรณ์ตามองค์ประกอบ	มีความสวยงามพอใช้ เก็บรายละเอียดของอุปกรณ์ที่ใช้ได้ไม่สวยงาม มีความสมบูรณ์ตามองค์ประกอบ	ขาดความสวยงาม เก็บรายละเอียดของอุปกรณ์ที่ใช้ได้ไม่สวยงาม มีความสมบูรณ์ตามองค์ประกอบ

เกณฑ์คุณภาพของทักษะปฏิบัติภาพรวม

คะแนนระหว่าง	13-16	หมายถึง	มีทักษะระดับดีมาก
คะแนนระหว่าง	11-12	หมายถึง	มีทักษะระดับดี
คะแนนระหว่าง	9 -10	หมายถึง	มีทักษะระดับพอใช้
คะแนนระหว่าง	0 - 8	หมายถึง	มีทักษะระดับปรับปรุง

แบบประเมินเจตคติต่อหลักสูตรฝึกอบรม
เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อ.....นามสกุล.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
1. สามารถนำความรู้ความเข้าใจที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้					
2. การปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยส่งเสริมให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อนได้เป็นอย่างดี					
3. นักเรียนสนุกสนานกับการเข้าร่วมกิจกรรมฝึกอบรม					
4. เมื่อผ่านการฝึกอบรม เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้าแล้ว นักเรียนคิดว่าการประดับสถานที่ด้วยผ้าไม่ใช่เรื่องยากสำหรับนักเรียน					
5. การฝึกอบรม เรื่อง การประดับสถานที่ด้วยผ้า วัสดุและอุปกรณ์ และการปฏิบัติจริง ช่วยทำให้นักเรียนมีความรู้ และทักษะในการทำงานมากขึ้น					
6. การปฏิบัติการประดับสถานที่ด้วยผ้า ช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์					
7. นักเรียนมีความสุขกับการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น					

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง
8. นักเรียนได้เรียนรู้วิธีการวางแผน และการแก้ปัญหาในการทำงาน					
9. นักเรียนมีความภูมิใจกับผลงาน และความสำเร็จของตน					
10. นักเรียนรู้สึกเห็นคุณค่าใน ความรับผิดชอบในการทำงาน					
11. นักเรียนรู้สึกเห็นคุณค่าต่อ การประกอบอาชีพสุจริต					
12. นักเรียนคิดว่าการเรียนรู้ตาม หลักสูตรนี้ มีกิจกรรมที่ไม่น่าเบื่อหน่าย ถึงแม้จะมีกระบวนการและขั้นตอนมาก ก็ตาม					