

ภาคผนวก ค

แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา

**แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL) แผนที่ ๑**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยที่ ๘ นิทานคติธรรม	เวลา ๑๐ ชั่วโมง
เรื่อง ความหมายและประเภทของนิทาน	เวลา ๑ ชั่วโมง
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....	

มาตรฐาน ท ๕.๑ : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

#### สาระสำคัญ

นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าต่อๆ กันมา มุ่งให้บันเทิง สอดแทรกแนวคิด คติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปด้วยจนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยอย่างหนึ่ง อาจเรียกนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง นิทานชาวบ้าน เป็นต้น

นิทานคติธรรม หมายถึง นิทานที่สอดแทรกคติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปในเรื่องหา

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนบอกความหมายของนิทานได้
๒. นักเรียนสามารถแบ่งประเภทของนิทานได้
๓. นักเรียนบอกประโยชน์ของนิทานได้

#### สาระการเรียนรู้

##### สาระการเรียนรู้

- ความหมายและประเภทของนิทาน
- ความสำคัญและประโยชน์ของนิทาน

#### กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL)

##### ขั้นที่ ๑ การทบทวน/ตรวจสอบ ความรู้เดิม

๑.๑ ครูซักถามนักเรียนถึงความหมาย ประเภทและประโยชน์ของนิทานว่านักเรียนบอกความหมาย ประเภท และประโยชน์ของนิทานได้หรือไม่

##### ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่

๒.๑ ให้นักเรียนศึกษาไปความรู้ เรื่องนิทาน

๒.๒ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความหมาย ประเภทและประโยชน์ของ  
นิทานจากใบความรู้

**ขั้นที่ ๓ การศึกษาและสร้าง ความเข้าใจข้อมูลความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้  
ใหม่กับความรู้เดิม**

๓.๑ แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน

๓.๒ ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่องนิทาน แล้วให้นักเรียนทำแผนภาพ  
ความคิดความหมาย ประเภทและประโยชน์ของนิทาน

**ขั้นที่ ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจกับกลุ่ม**

๔.๑ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มให้เพื่อนทราบ  
ช่วยกันพิจารณาความถูกต้อง

**ขั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบ ความรู้**

๕.๑ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความหมาย ประเภทและประโยชน์ของนิทาน  
อีกครั้ง

**ขั้นที่ ๖ การปฏิบัติและ/หรือการ แสดงความรู้และผลงาน**

๖.๑ ให้นักเรียนแต่งนิทานสั้นๆ พร้อมวาดภาพประกอบ และบอกประเภทของ  
นิทานมาด้วย

**ขั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้**

๗.๑ ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายการนำนิทานไปใช้ในการดำเนินชีวิต

**แหล่งการเรียนรู้**

๑. ใบความรู้ เรื่องนิทาน

๒. แผนภาพความคิด

**การวัดผลและประเมินผล**

การวัดผลประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
๑. ด้านความรู้	๑. การทดสอบ	๑. แบบตรวจผลงาน	๑. ได้ ๗ คะแนน ขึ้นไป
๒. ด้านทักษะ กระบวนการ	๒. การสังเกต	๒. แบบบันทึก การทำงานกลุ่ม	๒. ผ่านเกณฑ์ ๑๓ คะแนน ขึ้นไป

**เกณฑ์การประเมิน**

ผู้เรียนผ่านการประเมินอย่างน้อยร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

( นายประวิทย์ อ่อนแก้ว )

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียน

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

( นางบงกช พลอยสวัสดิ์ )

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

### ภาคผนวก

๑. แบบทดสอบก่อนเรียน
๒. ใบความรู้เกี่ยวกับนิทาน
๓. ใบงานที่ ๑ แผนภาพความคิด
๔. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม
๕. แบบบันทึกการตรวจผลงาน

**แบบทดสอบก่อนเรียน**  
**นิทานคติธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

๑. ข้อใดหมายถึงนิทาน
  - ก. เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาปากต่อปาก
  - ข. เรื่องราวที่แต่งขึ้นเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ใหม่ๆ
  - ค. เรื่องราวที่เล่าที่เป็นความจริง มีหลักฐานอ้างอิงได้
  - ง. เรื่องราวที่แต่งขึ้นเพื่อให้ผู้อ่านได้รู้อุปนิสัยใจคอของตัวละคร เพื่อนำมาเป็นแบบอย่าง
  
๒. นิทานแบ่งได้เป็นกี่ประเภท
 

ก. ๓ ประเภท	ข. ๔ ประเภท
ค. ๕ ประเภท	ง. ๖ ประเภท
  
๓. ข้อใดไม่ใช่จุดประสงค์ในการเล่านิทาน
 

ก. เพื่อให้เด็กอยู่บ้าน	ข. เพื่อให้ความรู้แก่ผู้ฟัง
ค. เพื่อให้คติธรรมแก่ผู้ฟัง	ง. เพื่อให้ความบันเทิงแก่ผู้ฟัง
  
๔. นิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้เน้นคุณธรรมข้อใดมากที่สุด
 

ก. ความมีวินัย	ข. ความซื่อสัตย์
ค. ความมีเมตตา	ง. ความรับผิดชอบ
  
๕. นิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้ตรงกับสำนวนข้อใดมากที่สุด
 

ก. น้ำลดตอผุด	ข. แกวงเท่าหาเสี้ยน
ค. โลกมากลาภหาย	ง. ช้าๆได้พริ้วเล่มงาม
  
๖. นิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อให้ข้อคิดตรงกับข้อใด
 

ก. ความซื่อสัตย์	ข. ความรอบคอบ
ค. ความสามัคคี	ง. ความอดทน
  
๗. นิทานเรื่องนกกตัญญู หมายถึงนกชนิดใด
 

ก. นกแก้ว	ข. นกพิราบ
ค. นกแขกเต้า	ง. นกกาดำ
  
๘. นิทานเรื่องนกกตัญญู พราหมณ์เศรษฐีมีคุณธรรมข้อใด
 

ก. ความเมตตา	ข. ความกตัญญู
ค. ความสามัคคี	ง. ความรับผิดชอบ

๙. จากนิทาน จิ้งจอกโอหังราชสีห์มีคุณธรรมข้อใด

ก. ความรัก

ข. ความสามัคคี

ค. ความกตัญญู

ง. ความรับผิดชอบ

๑๐. จากนิทานกวางหลบภัย ชายหนุ่มในเรื่องเป็นคนเช่นไร

ก. โลภ

ข. เห็นแก่ตัว

ค. มีเมตตา

ง. มีความรับผิดชอบ

๑๑. จากนิทานกรรมของกา ในอดีตกาเป็นใคร

ก. ชวานาเลี้ยงไก่

ข. ชวานาเลี้ยงโค

ค. ชวานาเลี้ยงแกะ

ง. ชวานาเลี้ยงกระบือ

๑๒. จากนิทานกรรมของกา สอดคล้องกับคุณธรรมข้อใด

ก. ความรัก

ข. ความมีวินัย

ค. ความเมตตา

ง. ความสามัคคี

## ใบความรู้ ความรู้เกี่ยวกับนิทาน

**จุดประสงค์ :** นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ประเภทและคุณค่าของนิทาน

### ความหมายของนิทาน

คำว่านิทาน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้ให้ความหมายไว้ว่า “นิทาน น. เรื่องที่เล่ากันมา เช่น นิทานชาดก นิทานอีสป”

นิทานเป็นคำศัพท์ภาษาบาลี มีความหมายว่า คำเล่าเรื่อง

ส่วนนักคติชนวิทยาให้ความหมายว่า นิทาน หมายถึง เรื่องที่เล่าสืบต่อกันมาจนกลายเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ถ่ายทอดด้วยวิธีมุขปาฐะ (การเล่าสืบต่อกันมาโดยใช้วาจา) บางส่วนได้รับการบันทึกไว้บ้างแล้ว

นิทาน หมายถึงเรื่องเล่าที่เล่าสืบต่อกันมา มุ่งให้เห็นความบันเทิงแทรกแนวคิดคติสอนใจ จนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยอย่างหนึ่ง อาจเรียกนิทาน พื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง นิทานชาวบ้าน เป็นต้น

### ประเภทของนิทาน

นิทานแบ่งเป็นประเภท ได้ดังนี้

๑. เทวปกรณัมหรือเทพปกรณัม กล่าวถึง โลก จักรวาล เทวดา กำเนิดมนุษย์และสัตว์ ตลอดจนบทบาทหน้าที่ของเทวดาและผู้ครองแผ่นดินมีอยู่บ้าง เช่น เรื่องเมขลา รามสูร จันทคราส สุริยคราส ฯลฯ

๒. นิทานศาสนา มีจุดมุ่งหมายในการสั่งสอนศีลธรรมแก่ประชาชน แนะนำทางประพฤติปฏิบัติ สร้างค่านิยมและบรรทัดฐานทางอ้อมให้แก่สังคม เรื่องราวเกี่ยวกับนรกสวรรค์ หรือเรื่องราวของบุคคลที่ศักดิ์สิทธิ์ในศาสนา โคร่งเรื่องจะยึดพระพุทธศาสนาเป็นสำคัญ เช่น ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว นิทานศาสนาของไทยจะมีที่มาจากพุทธประวัติ เช่น นิทานชาดก เป็นต้น

๓. นิทานคติ คติ หมายถึง แนวทาง แบบอย่าง แนวคิดที่ปรากฏในนิทาน คือ คุณค่าของจริยธรรม และผลแห่งการประกอบกรรมดีกรรมชั่ว กรรมดีที่นำผลดีมาให้ ส่วนกรรมชั่วที่นำผลชั่วมาให้ นิทานคติมักชี้ให้เห็นผลดีผลร้ายของกรรมในตอนท้ายเรื่องเสมอ

๔. นิทานมหัศจรรย์หรือเทพนิยาย เป็นนิทานเกี่ยวกับเทวดานางฟ้าหรือเป็นเรื่องราวที่มหัศจรรย์เหนือธรรมชาติ

๕. นิทานชีวิต มีลักษณะเป็นเรื่องที่เคยเกิดขึ้นจริง นิทานชีวิตจะดำเนินเรื่องอยู่ในโลกแห่งความเป็นจริงมากกว่านิทานชนิดอื่น เช่น พระลอ ไกรทอง ขุนช้างขุนแผน

๖. นิทานประจําถิ่น มักเป็นเรื่องแปลกเชื่อว่าเคยเกิดขึ้นจริง ณ สถานที่แห่งใดแห่งหนึ่ง ตัวละครและสถานที่ที่บ่งไว้ชัดเจน อาจเป็นเรื่องของบุคคลในประวัติศาสตร์

๗. นิทานอธิบายเหตุ เป็นเรื่องที่อธิบายถึงกำเนิด หรือความเป็นมาของสิ่งที่เกิดขึ้นแห่งธรรมชาติ

๘. นิทานเรื่องสัตว์ เป็นเรื่องที่สัตว์เป็นตัวเอก โดยทั่วไปมักแสดงให้เห็นความฉลาดของสัตว์ชนิดหนึ่ง และความโง่เขลาของสัตว์อีกชนิดหนึ่ง

๙. นิทานเรื่องผี มีผีเป็นตัวเอกของเรื่อง เรื่องเล่าเกี่ยวกับผีนี้สะท้อนให้เห็นความเชื่อในเรื่องวิญญาณ และเรื่องภูตผีของคนไทย ผีในเรื่องที่เล่ามีทั้งผีดีให้ความช่วยเหลือหรือคุ้มครอง และผีร้ายที่คอยหลอกหลอน รังความคน

๑๐. นิทานตลก มักจะมีขนาดโครงเรื่องไม่ซับซ้อน ตัวละครอาจเป็นมนุษย์หรือสัตว์ก็ได้จุดสำคัญของเรื่องอยู่ที่ความไม่น่าเป็นไปได้ต่าง ๆ

### คุณค่าของนิทาน

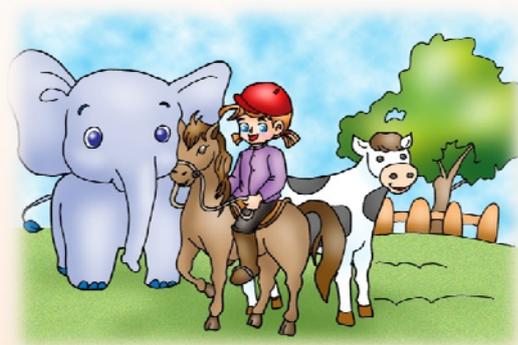
นิทานมีคุณค่าหลายประการคือ

๑. ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน
๒. ช่วยกระชับความสัมพันธ์
๓. ช่วยเสริมสร้างจินตนาการ
๔. ให้ข้อคิดและคติเตือนใจ
๕. ช่วยสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมในอดีต
๖. นิทานชาดก

### ความสำคัญและประโยชน์ของนิทาน

๑. นิทานให้ความบันเทิงและให้ความรู้
๒. นิทานเป็นเครื่องมือในการกล่อมเกลาจิตใจและสร้างแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์
๓. นิทานเป็นกิจกรรมที่ช่วยกระตุ้นความคิด
๔. นิทานช่วยแก้ไขพฤติกรรมและสร้างคุณธรรม
๕. นิทานจุดประกายความคิดและสร้างประสบการณ์ทางภาษา
๖. นิทานช่วยปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติ
๗. นิทานทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
๘. นิทานช่วยให้หายป่วยเร็วขึ้น

๙. นิตานช่วยให้จิตใจสงบและหลับง่าย
๑๐. นิตานช่วยลดความก้าวร้าว และช่วยให้ผู้ใหญ่เข้าใจความต้องการของเด็ก
๑๑. นิตานช่วยขยายประสบการณ์
๑๒. นิตานช่วยเปลี่ยนแปลงบรรยากาศการเรียน



ใบงานที่ ๑  
การเขียนแผนภาพความคิดจากนิทาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดจากนิทานที่อ่านตามความคิดของนักเรียน



### เกณฑ์การให้คะแนนกระบวนการกลุ่ม

เกณฑ์ที่ประเมิน	คะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	๓	๒	๑	
การร่วมกันวางแผนการทำงาน	ร่วมมือวางแผนการทำงานครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนไม่ครบทุกคน	๓
ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน เต็มความสามารถ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน แก้ปัญหาการทำงานเองยังไม่ดีเท่าที่ควร ต้องแนะนำบ้าง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบถ้วน ต้องกระตุ้นเตือนบ่อยๆ	๒
เป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดี ใช้คำพูดเหมาะสม	มีมารยาทในการพูดและการฟังยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมาก ใช้คำพูดไม่เหมาะสม	๑
แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้ดีพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้บ้างพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นยังน้อยมาก	๒
รวมคะแนน				๒๔

เกณฑ์การประเมิน มีระดับคุณภาพ **ดีขึ้น** ผ่านเกณฑ์

ระดับคุณภาพ ๑๙-๒๔ คะแนน หมายถึง ดีมาก

๑๓-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี

๑-๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้



## เกณฑ์การตรวจผลงานการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินกระบวนการทำงานและผลงานนักเรียนแต่ละประเด็นที่ให้ตาม  
เกณฑ์ดังนี้

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				
	มากที่สุด(๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. การตรวจสอบ การทำงานทุก ขั้นตอน (การ วางแผน การ เก็บข้อมูล การ สรุปข้อมูล)	มีการตรวจสอบ การทำงานร่วมกัน และรายงานให้กลุ่ม ทราบทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบ การทำงาน ร่วมกันและ รายงานให้กลุ่ม ทราบ แต่ไม่ทุก ขั้นตอน	มีการตรวจสอบ การทำงาน ร่วมกันและ รายงานให้กลุ่ม ทราบบาง ขั้นตอนแต่ต้อง ให้ครูคอย ช่วยเหลือ	มีการตรวจสอบ การทำงานบาง ขั้นตอนแต่ไม่ได้ รายงานให้กลุ่ม ทราบ	มีการตรวจสอบ การทำงานแต่ ต้องให้ครูกำกับ
๒. ชิ้นงาน	มีความคิด สร้างสรรค์ มีประเด็นแต่ละ ประเด็นชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่ เหมาะสม สื่อสาร ให้ผู้อื่นเข้าใจ ชัดเจน มีแหล่ง อ้างอิงข้อมูลที่ เชื่อถือได้	มีประเด็น รายละเอียด ชัดเจน มีลำดับ ขั้นตอนที่ เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่น เข้าใจได้ มีแหล่ง อ้างอิงข้อมูลที่ เชื่อถือได้บาง ประเด็น	มีประเด็น รายละเอียด ชัดเจนบาง ประเด็น ลำดับ ขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บาง ประเด็น มีแหล่ง อ้างอิงข้อมูลที่ เชื่อถือได้บาง ประเด็น	มีประเด็น รายละเอียด ไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอน สับสน สื่อสารได้ บางประเด็น ไม่มีแหล่งอ้างอิง ข้อมูลที่เชื่อถือ ได้	มีประเด็น รายละเอียด ไม่ชัดเจน มี ลำดับขั้นตอน สับสน สื่อสาร ไม่ได้ ไม่มีแหล่ง อ้างอิงข้อมูลที่ เชื่อถือได้
๓. การนำ เสนอ	การนำเสนอมี การเรียงลำดับที่ดีมี รูปแบบ การนำเสนอ หลากหลาย สร้างสรรค์น่าสนใจ นำเสนอครบทุก ประเด็น การนำเสนอชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดีใช้ ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย	การนำเสนอมี การเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ใช้ภาษา ไม่ถูกต้อง ผู้ฟัง เข้าใจได้ดี	การนำเสนอมี การเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจภาษา ไม่ถูกต้อง การนำเสนอ ไม่ชัดเจน ผู้ฟัง เข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาด การเรียงลำดับ ที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาด การเรียงลำดับ ที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ วกวน ผู้ฟังเข้าใจ ไม่ชัดเจน

**แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL) แผนที่ ๒**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยที่ ๘ นิทานคติธรรม	เวลา ๑๐ ชั่วโมง
เรื่องนิทานเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้	เวลา ๑ ชั่วโมง
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....	

มาตรฐาน ท ๕.๑ : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท๕.๑ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

### สาระสำคัญ

นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าต่อๆ กันมา มุ่งให้บันเทิง สอดแทรกแนวคิด คติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปด้วยจนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยอย่างหนึ่ง อาจเรียกนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง นิทานชาวบ้าน เป็นต้น

นิทานคติธรรม หมายถึง นิทานที่สอดแทรกคติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปในเรื่องนิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้ มุ่งให้ผู้อ่านเห็นความซื่อสัตย์ของชายคนตัดไม้

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอ่านและตอบคำถามจากนิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้ได้
๒. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้ว่าการกระทำใดถูกและผิด อย่างไร
๓. นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้ได้
๔. นักเรียนบอกข้อคิดของนิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้ได้

### สาระการเรียนรู้

นิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้

### กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL)

#### ขั้นที่ ๑ การทบทวน/ตรวจสอบ ความรู้เดิม

- ๑.๑ ครูซักถามนักเรียนถึงความหมาย ประเภทของนิทานเรียนผ่านมาแล้ว

#### ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่

๒.๑ ให้นักเรียนอ่านในใจ เพื่อจับใจความในใบความรู้ นิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้

- ๒.๒ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องของนิทานจากใบความรู้

### ขั้นที่ ๓ การศึกษาและสร้าง ความเข้าใจข้อมูลความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

๓.๑ แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน

๓.๒ ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ นิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้ และร่วมกันอภิปรายเพื่อวิเคราะห์ว่าข้อคิดดีๆ ที่ได้รับจากนิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้มีอะไรบ้าง แล้วเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง ข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้ในใบงานที่ ๑

### ขั้นที่ ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจกับกลุ่ม

๔.๑ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มให้เพื่อนทราบ ช่วยกันพิจารณาความถูกต้อง

### ขั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบ ความรู้

๕.๑ นักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดของนิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้

### ขั้นที่ ๖ การปฏิบัติและ/หรือการ แสดงความรู้และผลงาน

๖.๑ ให้นักเรียนวาดภาพประกอบนิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้ พร้อมทั้งระบายสีประกอบ

### ขั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้

๗.๑ ให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น ในหัวข้อ เรื่อง “จะอย่างไรดี ถ้าข้าพเจ้าเป็นสหายของชายผู้ซื่อสัตย์”

### แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ นิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้
๒. ใบงานที่ ๑ แผนภาพโครงเรื่อง

### การวัดผลและประเมินผล

การวัดผลประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
๑. ด้านความรู้	๑. การทดสอบ	๑. แบบตรวจผลงาน	๑. ได้ ๗ คะแนน ขึ้นไป
๒. ด้านทักษะกระบวนการ	๒. การสังเกต	๒. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม	๒. ผ่านเกณฑ์ ๑๓ คะแนน ขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน

ผู้เรียนผ่านการประเมินอย่างน้อยร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

( นายประวิทย์ อ่อนแก้ว )

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียน

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

( นางบงกช พลอยสวัสดิ์ )

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

### ภาคผนวก

๑. ใบความรู้นิทานเรื่อง เทพารักษ์กับคนตัดไม้
๒. ใบงานที่ ๑ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๓. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม
๔. แบบบันทึกการตรวจผลงาน

## ใบความรู้

### นิทาน เรื่อง เทพารักษ์กับคนตัดไม้

ณ ป่าแห่งหนึ่ง ยังมีชาวบ้านคนหนึ่ง กำลังตัดต้นไม้อยู่ริมธาร เขาทำขวานหลุดมือ พลัดตกจมหายลงไปในน้ำ ตัวเขาเป็นคนว่ายน้ำไม่เป็น ครั้นจะลงไปงมก็กลัวจมน้ำตาย ไม่รู้ที่จะทำประการใดก็ลงนั่งกอดเขาร้องไห้ให้ยูริมธาร์นั่น เทพารักษ์ที่เป็นผู้รักษาลำธารมีความสงสาร จึงมาลอบโยนเอาใจให้หยุดร้องไห้ แล้วก็ลงไปงมขวานทองขึ้นมาส่งให้เล่มหนึ่ง ชายผู้นั้นเห็นว่าไม่ใช่ขวานของตนก็ไม่รับเอา จึงบอกไปแก่เทพารักษ์ว่า “ขวานของข้าพเจ้าไม่ใช่เล่มนี้” เทพารักษ์ก็วางขวานนั้นเสีย ลงไปงมให้ใหม่ คราวนี้เทพารักษ์ถือเอาขวานเงินขึ้นมาส่งให้ ชายผู้นั้นก็ไม่รับอีก ยืนยันว่าไม่ใช่ขวานของตนอยู่นั่นเอง ครั้นนี้เทพารักษ์งมเอาขวานเหล็กเล่มที่ตกน้ำนั้นขึ้นมาให้ ชายผู้นั้นก็ดีใจ ยกมือขึ้นไหว้แล้วรับเอา เทพารักษ์เห็นชายผู้นั้นเป็นคนซื่อสัตย์ จึงยกขวานเงินและขวานทองทั้งสองเล่มนั้นให้ด้วย

เมื่อผู้ชายผู้นั้นกลับบ้าน เพื่อนบ้านใกล้เคียงได้รู้เรื่องที่ได้ขวานเงินขวานทอง เพราะขวานตกน้ำ ก็พากันเล่าลือต่อกันไปยังมีชายอีกคนหนึ่ง ซึ่งเป็นสหายของชายผู้ซื่อสัตย์นั้น เมื่อได้ทราบข่าวเล่าลือ นึกอยากใคร่ได้ขวานเงินขวานทองบ้าง จึงฉวยขวานของตนเข้าไปที่ข้างลำธารนั้นทำที่ดั่งว่าตัดไม้ แล้วก็เหวี่ยงขวานลงไปในน้ำ แกล้งทำเป็นนั่งร้องไห้คร่ำครวญอยู่ข้างลำธาร ในมิชามินาน เทพารักษ์องค์นั้นก็ลอบโยนดังเช่นที่ทำกับชายผู้ซื่อสัตย์คนก่อน แล้วก็ลงไปดำเอาขวานทองขึ้นมายื่นให้ถามว่า “นี่ขวานของเจ้าหรือมิใช่” ชายผู้นั้นแลเห็นขวานทองก็ดีใจ รีบตะลิตะลานรับว่าเป็นขวานเล่มที่ตนทำตกน้ำในทันทีเทพารักษ์จึงว่า “เมื่อเจ้ารักจะประพฤติเป็นคนไม่ซื่อสัตย์สุจริตอยู่ดังนี้ ก็อย่าเอาขวานทองเล่มนี้เลย ถึงขวานเล่มที่ทำตกน้ำข้าก็จะไม่งมให้ด้วยเหมือนกัน” พอว่าดังนั้นแล้วเทพารักษ์ก็หายไปกับขวานทอง เหลือแต่ชายผู้นั้นนั่งตกตลิ่งอยู่คนเดียว







### เกณฑ์การให้คะแนนกระบวนการกลุ่ม

เกณฑ์ที่ประเมิน	คะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	๓	๒	๑	
การร่วมกันวางแผนการทำงาน	ร่วมมือวางแผนการทำงานครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนไม่ครบทุกคน	๓
ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน เต็มความสามารถ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน แก้ปัญหาการทำงานเองยังไม่ดีเท่าที่ควร ต้องแนะนำบ้าง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบถ้วน ต้องกระตุ้นเตือนบ่อยๆ	๒
เป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดี ใช้คำพูดเหมาะสม	มีมารยาทในการพูดและการฟังยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมาก ใช้คำพูดไม่เหมาะสม	๑
แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้ดีพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้บ้างพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นยังน้อยมาก	๒
รวมคะแนน				๒๔

เกณฑ์การประเมิน มีระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

ระดับคุณภาพ ๑๙-๒๔ คะแนน หมายถึง ดีมาก

๑๓-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี

๑-๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้



## เกณฑ์การตรวจผลงานการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินกระบวนการทำงานและผลงานนักเรียนแต่ละประเด็นที่ให้ตาม  
เกณฑ์ดังนี้

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				
	มากที่สุด(๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. การตรวจสอบการทำงานทุกขั้นตอน (การวางแผน การเก็บข้อมูล การสรุปข้อมูล)	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกัน และรายงานให้กลุ่มทราบทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบ แต่ไม่ทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบบางขั้นตอนแต่ต้องให้ครูกอยช่วยเหลือ	มีการตรวจสอบการทำงานบางขั้นตอนแต่ไม่ได้รายงานให้กลุ่มทราบ	มีการตรวจสอบการทำงานแต่ต้องให้ครูกำกับ
๒. ชิ้นงาน	มีความคิดสร้างสรรค์ มีประเด็นแต่ละประเด็นชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ ชัดเจน มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็น รายละเอียด ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็น รายละเอียด ชัดเจนบางประเด็น ลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็น รายละเอียดไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็น รายละเอียด ไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารไม่ได้ ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้
๓. การนำเสนอ	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดีมีรูปแบบ การนำเสนอหลากหลาย สร้างสรรค์ น่าสนใจ นำเสนอครบทุกประเด็น การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดีใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ใช้ภาษา ไม่ถูกต้อง ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจภาษา ไม่ถูกต้อง การนำเสนอ ไม่ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ วกวน ผู้ฟังเข้าใจ ไม่ชัดเจน

**แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL) แผนที่ ๓**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔  
 หน่วยที่ ๘ นิทานคติธรรม เวลา ๑๐ ชั่วโมง  
 เรื่องนิทานหมาป่าฆ่าเสื่อ เวลา ๑ ชั่วโมง  
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

มาตรฐาน ท ๕.๑ : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่าง  
เห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม ป.๔/๒ อธิบายข้อคิด  
จากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

### สาระสำคัญ

นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าต่อๆ กันมา มุ่งให้บันเทิง สอดแทรกแนวคิด คติหรือ  
คุณธรรมสอนใจลงไปด้วยจนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยอย่างหนึ่ง อาจเรียกนิทาน  
พื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง นิทานชาวบ้าน เป็นต้น

นิทานคติธรรม หมายถึง นิทานที่สอดแทรกคติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปเนื้อหา  
นิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อ มุ่งให้ผู้อ่านเห็นความสามัคคีในหมู่คณะ การรักใคร่กลม  
เกลียวกัน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอ่านและตอบคำถามจากนิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อได้
๒. นักเรียนสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อได้
๓. นักเรียนบอกข้อคิดของนิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อได้

### สาระการเรียนรู้

นิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อ

### กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL)

#### ขั้นที่ ๑ การทบทวน/ตรวจสอบ ความรู้เดิม

๑.๑ ครูซักถามนักเรียนถึงนิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้ ที่เรียนผ่าน  
มาแล้วว่าให้ข้อคิดอะไร

#### ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่

๒.๑ ให้นักเรียนอ่านใบความรู้ นิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อ

๒.๒ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องของนิทานจากใบความรู้

### ขั้นที่ ๓ การศึกษาและสร้าง ความเข้าใจข้อมูลความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

- ๓.๑ แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน
- ๓.๒ ให้นักเรียนทุกกลุ่มศึกษาใบความรู้ นิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อ แล้วอภิปรายกลุ่มย่อยเพื่อวิเคราะห์แล้วเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่องเกี่ยวกับ ข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อ

๓.๓ ทุกกลุ่มร่วมกันวางแผนแสดงบทบาทสมมติ เรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อ”

### ขั้นที่ ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจกับกลุ่ม

- ๔.๑ ให้นักเรียนตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มให้เพื่อนทราบช่วยกันพิจารณาความถูกต้อง
- ๔.๒ นักเรียนอาสาออกมาจดบันทึกข้อคิดที่ได้จากการฟังรายงานของแต่ละกลุ่ม

### ขั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบ ความรู้

๕.๑ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดของนิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อ

### ขั้นที่ ๖ การปฏิบัติและ/หรือการ แสดงความรู้และผลงาน

๖.๑ ให้นักเรียนออกมาแสดงบทบาทสมมตินิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อ

### ขั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้

๗.๑ ให้นักเรียนเขียนสรุปข้อคิดที่ได้และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

### แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ นิทาน เรื่อง หมาป่าฆ่าเสื่อ
๒. ใบงานที่ ๑ แผนภาพโครงเรื่อง “นิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อ”

### การวัดผลและประเมินผล

การวัดผลประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
๑. ด้านความรู้	๑. การทดสอบ	๑. แบบตรวจผลงาน	๑. ได้ ๗ คะแนน ขึ้นไป
๒. ด้านทักษะกระบวนการ	๒. การสังเกต	๒. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม	๒. ผ่านเกณฑ์ ๑๓ คะแนน ขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน

ผู้เรียนผ่านการประเมินอย่างน้อยร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

( นายประวิทย์ อ่อนแก้ว )

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียน

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

( นางบงกช พลอยสวัสดิ์ )

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

**ภาคผนวก**

๑. ใบความรู้นิทานเรื่อง หมาป่าฆ่าเสือ
๒. ใบงานที่ ๑ แผนภาพโครงเรื่อง
๓. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม
๔. แบบบันทึกการตรวจผลงาน

## ใบความรู้

### นิทาน เรื่อง หมาป่าฆ่าเสือ

ณ ป่าแห่งหนึ่ง ชาวบ้านได้เจอลูกหมาป่าตัวเล็กตัวหนึ่งจึงนำเก็บมาเลี้ยงเอาไว้ เขาเลี้ยงลูกหมาป่าจนกระทั่งมันโตเป็นหนุ่มแข็งแรง เขารักมันเหมือนลูกที่เดียว

แต่ในที่สุดเขานึกสงสารมันที่ไม่มีอิสระเหมือนหมาป่าตัวอื่น และถ้าอยู่ที่นี้จะต้องถูกเป็นอาหารแน่ เขาจึงนำหมาป่าไปปล่อยที่ป่าทันที เพราะมันคงรักษาตัวเองได้แน่นอน เนื่องจากมันโตเป็นหนุ่มใหญ่

เจ้าหมาป่าเกิดความหว้าเหวอยู่เพียงลำพัง มันมองไปข้างหน้า เห็นกลุ่มหมาป่าฝูงหนึ่ง มันดีใจรีบเดินเข้าฝูงทันที

“เจ้าเป็นใครมาจากไหน” หมาป่าหัวหน้าถาม

“เรามาจากหมู่บ้านโน้นชาวบ้านเขาปล่อยเรามา เราก็เลยเคืองคว้างเราขออยู่ในฝูงด้วยนะ” หมาป่าหนุ่มขอร้องทันที

“เฮ้อเราก็งงสารเจ้า แต่หนุ่มน้อยเอ๊ย เจ้าจงไปอยู่ที่อื่นเถอะ เพราะศัตรูของเราถ้าเห็นเจ้าต้องจับเจ้าไปกินแน่เจ้าอ้วนพีขนาดนี้” หมาป่าหัวหน้าบอกอย่างสงสาร

“ศัตรูของท่านเป็นตัวอะไร” เจ้าหมาป่าหนุ่มถาม

“มันเป็นเสือโคร่งตัวใหญ่” หมาป่าหัวหน้าบอก

“ถ้าอย่างนั้น เราต้องอยู่รวมกันเวลาเสือมันมาเราก็ช่วยกันซิ พวกเราก็มียูเงินนะ”

หมาป่าหนุ่มออกความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

“พวกเรากลัวไม่กล้าไปต่อสู้ด้วยหรอก” หมาป่าหัวหน้าบอกแล้วสายหัวทันทีที่ไม่เอาด้วย

“เราจะวางแผนให้ เราจะต้องรวมกันและทำหลุมให้เสือโคร่งตกลงไป เท่านั้นเราก็จะชนะมันแล้ว จากนั้นเราก็เอาเขี้ยวเงินจัดการมัน และกินเนื้อเสือให้อร่อยไปเลย” เจ้าหมาป่าหนุ่มบอกทันที

“เอาตามนี้ พวกเราต้องรวมกันช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทำตามแผนหัวหน้าตัวใหม่ของเรากัน” หมาป่าหัวหน้าให้เจ้าหมาป่าหนุ่มเป็นคนวางแผนทันที

เจ้าเสือมาตามเวลาที่มันเคยมา มันเห็นกลุ่มหมาป่าเหมือนเคย มันทำขู่แล้ววิ่งเข้าไปใส่ทันที

“เฮ้ยมันตกหลุมพรางของพวกเราแล้ว” หมาป่าหัวหน้าบอกทันทีอย่างดีใจ

“เห็นไหม พวกเรารวมใจกันก็กำจัดศัตรูได้แล้ว เพราะฉะนั้นต่อไปนี้พวกเราต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และห้ามหนีไปโดยเด็ดขาด” หมาป่าหนุ่มดีใจมากและขึ้นไปพูดบนแท่นหินอย่างดีใจที่มันเป็นที่ยอมรับในฝูงแล้ว.







### เกณฑ์การให้คะแนนกระบวนการกลุ่ม

เกณฑ์ที่ประเมิน	คะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	๓	๒	๑	
การร่วมกันวางแผนการทำงาน	ร่วมมือวางแผนการทำงานครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนไม่ครบทุกคน	๓
ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนเต็มความสามารถ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนแก้ปัญหาการทำงานเองยังไม่ดีเท่าที่ควรต้องแนะนำบ้าง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบถ้วนต้องกระตุ้นเตือนบ่อยๆ	๒
เป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดีใช้คำพูดเหมาะสม	มีมารยาทในการพูดและการฟังยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากใช้คำพูดไม่เหมาะสม	๑
แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้ดีพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้บ้างพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นยังน้อยมาก	๒
รวมคะแนน				๒๔

เกณฑ์การประเมิน มีระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

ระดับคุณภาพ ๑๙-๒๔ คะแนน หมายถึง ดีมาก

๑๓-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี

๑-๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้



## เกณฑ์การตรวจผลงานการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินกระบวนการทำงานและผลงานนักเรียนแต่ละประเด็นที่ให้ตาม  
เกณฑ์ดังนี้

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				
	มากที่สุด(๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. การตรวจสอบการทำงานทุกขั้นตอน (การวางแผน การเก็บข้อมูล การสรุปข้อมูล)	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกัน และรายงานให้กลุ่มทราบทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบ แต่ไม่ทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบบางขั้นตอนแต่ต้องให้ครูกอยช่วยเหลือ	มีการตรวจสอบการทำงานบางขั้นตอนแต่ไม่ได้รายงานให้กลุ่มทราบ	มีการตรวจสอบการทำงานแต่ต้องให้ครูกำกับ
๒. ชิ้นงาน	มีความคิดสร้างสรรค์ มีประเด็นแต่ละประเด็นชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ ชัดเจน มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียด ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียด ชัดเจนบางประเด็น ลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียดไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียด ไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารไม่ได้ ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้
๓. การนำเสนอ	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดีมีรูปแบบ การนำเสนอหลากหลายสร้างสรรค์ น่าสนใจ นำเสนอครบทุกประเด็น การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดีใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ใช้ภาษา ไม่ถูกต้อง ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจภาษา ไม่ถูกต้อง การนำเสนอไม่ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ วกวน ผู้ฟังเข้าใจ ไม่ชัดเจน

**แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL) แผนที่ ๔**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยที่ ๘ นิทานคติธรรม	เวลา ๑๐ ชั่วโมง
เรื่อง นกกตัญญู	เวลา ๑ ชั่วโมง
สอนวันที่.....เดือน..... พ.ศ. ....	

มาตรฐาน ท ๕.๑ : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท๕.๑ป.๔/๑ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

### สาระสำคัญ

นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าต่อๆ กันมา มุ่งให้บันเทิง สอดแทรกแนวคิด คติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปด้วยจนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยอย่างหนึ่ง อาจเรียกนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง นิทานชาวบ้าน เป็นต้น

นิทานคติธรรม หมายถึง นิทานที่สอดแทรกคติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปในเรื่องนิทานเรื่องนกกตัญญู มุ่งให้ผู้อ่านมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ควรเอาใจใส่ดูแลตอบแทนท่าน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอ่านและตอบคำถามจากนิทานเรื่องนกกตัญญูได้
๒. นักเรียนสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่องนกกตัญญูได้
๓. นักเรียนบอกข้อคิดของนิทานเรื่องนกกตัญญูได้

### สาระการเรียนรู้

นิทานเรื่องนกกตัญญู

### กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL)

#### ขั้นที่ ๑ การทบทวน/ตรวจสอบ ความรู้เดิม

๑.๑ ครูซักถามนักเรียนถึงนิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อ ที่เรียนผ่านมาแล้วว่าได้ข้อคิดอะไรบ้างและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

#### ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่

๒.๑ ให้นักเรียนอ่านใบความรู้ นิทานเรื่องนกกตัญญู

๒.๒ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องของนิทานจากใบความรู้

### ขั้นที่ ๓ การศึกษาและสร้าง ความเข้าใจข้อมูลความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

๓.๑ แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน

๓.๒ ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับนิทานเรื่องนกกตัญญูในใบงานที่ ๑ แผนภาพโครงเรื่อง

### ขั้นที่ ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจกับกลุ่ม

๔.๑ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มให้เพื่อนทราบ

ช่วยกันพิจารณาความถูกต้อง

### ขั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบ ความรู้

๕.๑ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปและอภิปรายข้อคิดของนิทานเรื่องนกกตัญญู

### ขั้นที่ ๖ การปฏิบัติและ/หรือการ แสดงความรู้และผลงาน

๖.๑ ให้นักเรียนวาดภาพประกอบนิทานเรื่องนกกตัญญู และระบายสีให้สวยงาม

### ขั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้

๗.๑ ให้นักเรียนเขียนสรุปแนวคิดหรือข้อคิด คุณธรรมที่ได้จากนิทานและเขียนบรรยายเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

### แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ นิทานเรื่องนกกตัญญู

๒. ใบงานที่ ๑ แผนภาพโครงเรื่อง

### การวัดผลและประเมินผล

การวัดผลประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
๑. ด้านความรู้	๑. การทดสอบ	๑. แบบตรวจผลงาน	๑. ได้ ๗ คะแนน ขึ้นไป
๒. ด้านทักษะกระบวนการ	๒. การสังเกต	๒. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม	๒. ผ่านเกณฑ์ ๑๓ คะแนน ขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน

ผู้เรียนผ่านการประเมินอย่างน้อยร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายประวิทย์ อ่อนแก้ว)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียน

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางบงกช พลอยสวัสดิ์)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

### ภาคผนวก

๑. นิทานไปความรู้ นิทานเรื่อง นกกระทา
๒. ไปงานที่ ๑ แผนภาพโครงเรื่อง
๓. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม
๔. แบบบันทึกการตรวจผลงาน

## ใบความรู้ นิทาน เรื่อง นกกตัญญู

นานมาแล้ว ในแปลงนาข้าวสาละ ของพราหมณ์เศรษฐีผู้หนึ่ง เขาได้ให้ชาวบ้านเช่าทำกิน ในเวลาต่อมาชาวบ้านเห็นนกแขกเต้ามาขโมยข้าวในนา กิน และฝูงของนกแขกเต้าก็มารุมกิน อย่างมากมาย ทำให้ข้าวในนาเสียหายมาก ชาวบ้านจึงไปบอกพราหมณ์เศรษฐีให้เอาที่นา คินไปเพราะมีนกแขกเต้าตาสีแดง ซึ่งเป็นหัวหน้าพาฝูงนกมาทำลายที่นาเสียหายหมด “นกแขกเต้าที่เจ้านี่เราอยากได้มาเลี้ยง เพราะเจ้าบรรยายลักษณะดี เชี่ยวเจ้าจับให้เรา หน่อย แล้วเราจะตอบแทนเจ้ามากโข” พราหมณ์เศรษฐีบอกชาวบ้านทันที “ได้ท่านพราหมณ์ ผมจะไปจับมาให้ท่าน” พราหมณ์เศรษฐียินดีนักเรื่องจับนกเป็นเรื่องง่าย ๆ ชาวบ้านจึงนำบ่วง เล็ก ๆ มาทำกับดักไว้ รอเวลาให้นกแขกเต้ามาเพียงเท่านั้น “เฮ้ย” เจ้าหัวหน้านกแขกเต้าร้อง เตือนพรรคพวกว่าตัวเองโดนจับแล้ว ทำให้พรรคพวกรีบหนีทัน ไม่โดนจับหมด ชาวบ้านจึงนำ นกมาให้พราหมณ์เศรษฐีตามที่บอกไว้ พราหมณ์พราหมณ์เศรษฐีก็ให้รางวัลแก่ชายคนนั้นไป ทันที เมื่อเห็นลักษณะของนกแขกเต้าตัวนี้แล้วเขาพอใจยิ่งนัก เพราะดูมีสง่าราศีกว่านกตัว ใหน ๆ “เจ้านกน้อย เจ้าทำไมถึงมาทำลายข้าวในนาเรา” พราหมณ์เศรษฐีถามอย่างอารมณ์ดี ยิ่งนัก รู้สึกถูกใจเจ้านกตัวดีมาก “เราไม่ได้มาทำลาย แต่เรามาขอให้ท่านเมตตาเราเพราะเรา ต้องการนำข้าว ไปเลี้ยงพ่อแม่ที่ตาดอดของเราเพียงเท่านั้น” นกแขกเต้าบอกกับพราหมณ์ เศรษฐีด้วยน้ำตาคลอเบ้าเป็นห่วงพ่อแม่ ปานนี้จะมีใครหาข้าวให้กินบ้างหนอ “เป็นอย่างนั้น หรือ เราเข้าใจแล้ว แต่เจ้าทำไมถึงนำไปมากเหลือเกินลำพังพ่อแม่เจ้าก็ไม่เท่าไรนี่” พราหมณ์ เศรษฐีถามสงสัย “คือเราต้องเอาข้าวไปปลดหนี้กรรมของบิดาและมารดา คือดูแลท่านทั้งสอง และนำข้าวไปให้ลูกของเราผู้ใหญ่ เพราะลูกเรายังเล็ก เราจึงต้องหาให้ลูกเราก่อนส่วนที่ เหลือคือเราฝากทรัพย์ไว้บนเขา เพราะนกที่พิการทั้งหลายไม่มีใครหาให้กิน เราเลยต้องหา ข้าวไปให้แก่กนเหล่านี้ไงท่าน ขอให้ท่านเมตตาพวกเราด้วยเถิด” นกแขกเต้าร้องไห้อย่าง โศกเศร้า พราหมณ์เศรษฐีจึงปล่อยนกไปทันที เพราะเห็นแก่ความกตัญญูของมัน.







### เกณฑ์การให้คะแนนกระบวนการกลุ่ม

เกณฑ์ที่ประเมิน	คะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	๓	๒	๑	
การร่วมกันวางแผนการทำงาน	ร่วมมือวางแผนการทำงานครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนไม่ครบทุกคน	๓
ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนเต็มความสามารถ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนแก้ปัญหาการทำงานเองยังไม่ดีเท่าที่ควรต้องแนะนำบ้าง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบถ้วนต้องกระตุ้นเตือนบ่อยๆ	๒
เป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดีใช้คำพูดเหมาะสม	มีมารยาทในการพูดและการฟังยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากใช้คำพูดไม่เหมาะสม	๑
แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้ดีพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้บ้างพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นยังน้อยมาก	๒
รวมคะแนน				๒๔

เกณฑ์การประเมิน มีระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

ระดับคุณภาพ ๑๙-๒๔ คะแนน หมายถึง ดีมาก

๑๓-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี

๑-๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้



## เกณฑ์การตรวจผลงานการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินกระบวนการทำงานและผลงานนักเรียนแต่ละประเด็นที่ให้ตาม  
เกณฑ์ดังนี้

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				
	มากที่สุด(๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. การตรวจสอบการทำงานทุกขั้นตอน (การวางแผน การเก็บข้อมูล การสรุปข้อมูล)	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกัน และรายงานให้กลุ่มทราบทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบ แต่ไม่ทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบบางขั้นตอนแต่ต้องให้ครูกอยช่วยเหลือ	มีการตรวจสอบการทำงานบางขั้นตอนแต่ไม่ได้รายงานให้กลุ่มทราบ	มีการตรวจสอบการทำงานแต่ต้องให้ครูกำกับ
๒. ชิ้นงาน	มีความคิดสร้างสรรค์ มีประเด็นแต่ละประเด็นชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ ชัดเจน มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียด ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียด ชัดเจนบางประเด็น ลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียดไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียด ไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารไม่ได้ ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้
๓. การนำเสนอ	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดีมีรูปแบบ การนำเสนอหลากหลายสร้างสรรค์ น่าสนใจ นำเสนอครบทุกประเด็น การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดีใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ใช้ภาษา ไม่ถูกต้อง ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจภาษา ไม่ถูกต้อง การนำเสนอไม่ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ วกวน ผู้ฟังเข้าใจ ไม่ชัดเจน

**แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL) แผนที่ ๕**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยที่ ๘ นิทานคติธรรม	เวลา ๑๐ ชั่วโมง
เรื่อง จิ้งจอกโอหัง	เวลา ๑ ชั่วโมง
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....	

มาตรฐาน ท ๕.๑ : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

### สาระสำคัญ

นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าต่อๆ กันมา มุ่งให้บันเทิง สอดแทรกแนวคิด คติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปด้วยจนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยอย่างหนึ่ง อาจเรียกนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง นิทานชาวบ้าน เป็นต้น

นิทานคติธรรม หมายถึง นิทานที่สอดแทรกคติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปเนื้อหา  
นิทานเรื่องจิ้งจอกโอหัง มุ่งให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญของการวางตัว ไม่เป็นคนลืมหืมตัว รู้คุณค่าของคำเตือนที่ให้ประโยชน์แก่ตนเอง

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอ่านและตอบคำถามจากนิทานเรื่องจิ้งจอกโอหังได้
๒. นักเรียนสามารถบอกความหมายของสำนวนจากนิทานที่อ่านได้
๓. นักเรียนบอกข้อคิดของนิทานเรื่องจิ้งจอกโอหังได้

### สาระการเรียนรู้

นิทานเรื่องจิ้งจอกโอหัง

### กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL)

#### ขั้นที่ ๑ การทบทวน/ตรวจสอบ ความรู้เดิม

๑.๑ ครูซักถามนักเรียนถึงนิทานเรื่องนกกตัญญู ที่เรียนผ่านมาแล้วว่า ได้ข้อคิดอะไรแล้วนำไปใช้ได้อย่างไรในการดำเนินชีวิต

#### ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่

๒.๑ ให้นักเรียนอ่านใบความรู้ นิทานเรื่องจิ้งจอกโอหัง

๒.๒ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องของนิทานจากใบความรู้

### ขั้นที่ ๓ การศึกษาและสร้าง ความเข้าใจข้อมูลความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

- ๓.๑ แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน
- ๓.๒ ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเพื่อศึกษาใบความรู้ นิทานเรื่องนกกตัญญู
- ๓.๓ ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเพื่อศึกษาใบงานที่ ๑ เรื่อง การหาความหมาย

ของคำ

### ขั้นที่ ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจกับกลุ่ม

- ๔.๑ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มให้เพื่อนทราบ

ช่วยกันพิจารณาความถูกต้อง

### ขั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบ ความรู้

- ๕.๑ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดของนิทานเรื่องจิ้งจอกโอหัง

### ขั้นที่ ๖ การปฏิบัติและ/หรือการ แสดงความรู้และผลงาน

- ๖.๑ ให้นักเรียนออกมาทำท่าทางของตัวละครในนิทานเรื่องจิ้งจอกโอหังแล้วให้

เพื่อนช่วยกันทาย

### ขั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้

- ๗.๑ ให้นักเรียนเขียนสรุปข้อคิดที่ได้และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

### แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ นิทานเรื่องจิ้งจอกโอหัง
๒. ใบงานที่ ๑ การหาความหมายของคำ

### การวัดผลและประเมินผล

การวัดผลประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
๑. ด้านความรู้	๑. การทดสอบ	๑. แบบตรวจผลงาน	๑. ได้ ๗ คะแนนขึ้นไป
๒. ด้านทักษะ กระบวนการ	๒. การสังเกต	๒. แบบบันทึก การทำงานกลุ่ม	๒. ผ่านเกณฑ์ ๑๓ คะแนนขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน

ผู้เรียนผ่านการประเมินอย่างน้อยร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายประวิทย์ อ่อนแก้ว)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียน

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางบงกช พลอยสวัสดิ์)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

**ภาคผนวก**

๑. ใบความรู้นิทาน เรื่อง จิ้งจอกโหด
๒. ใบงานที่ ๑ การหาความหมายของคำ
๓. แบบบันทึกตรวจผลงาน
๔. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม

## ใบความรู้ นิทาน เรื่อง จิ้งจอกโอหัง

ณ ป่าแห่งหนึ่ง มีราชสีห์ตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในถ้ำ มันความโหดร้ายมากจนเป็นที่เลื่องลือไปไกลจนทำให้บรรดาสัตว์ทั้งหลายเกรงกลัวเป็นอย่างมาก

วันหนึ่ง สุนัขจิ้งจอกตัวหนึ่ง หากินเพลินจนหลงไปอยู่ในถ้ำราชสีห์ในช่วงโพล้เพล้ของวันนั้น มันเดินเข้าไป มันมองไม่เห็นจึงเดินชนถูกหัวราชสีห์อย่างจังเจ้าสุนัขจิ้งจอกตกใจมากราชสีห์เองก็ตื่นแล้วหันมามองด้วยสายตาเหยียดเกรี้ยวมันจึงหันมามองสุนัขจิ้งจอกตกใจมากราชสีห์เองก็ตื่นแล้วหันมามองด้วยสายตาเหยียดเกรี้ยวมันจึงหันมามองสุนัขจิ้งจอกตกใจมากราชสีห์เองก็ตื่นแล้วหันมามองด้วยสายตาเหยียดเกรี้ยวมันจึงหันมามองสุนัขจิ้งจอกตกใจมาก

“เจ้าหมอบคลานมาหาเราหน่อยซิ” ราชสีห์สั่ง

“ได้เลยท่าน” สุนัขจิ้งจอกหมอบคลานอย่างนอบน้อมทันที

“เข้ามาเป็นเหยื่อของเราหรืออย่างไร” ราชสีห์ขู่

“ได้โปรดเถิดท่าน พอดีเราอยู่ว่าง ๆ เลยอยากมาเป็นทาสรับใช้ท่านเท่านั้นเอง”

เจ้าจิ้งจอกหาทางเอาตัวรอด

“ดีถ้าเจ้าคิดอย่างนั้นจริงๆ เราจะให้เจ้ามาเป็นทาสรับใช้เรา” ราชสีห์ยิ้มให้ตัวเอง

นับจากนั้นมา เจ้าสุนัขจิ้งจอกก็คอยรับใช้ราชสีห์ ราชสีห์ก็มีเมตตา หลังจากกินอิ่มแล้วก็แบ่งเนื้อสัตว์ต่างๆ ให้ทุกครั้งไป ทำให้เจ้าจิ้งจอกสบายไป ไม่ต้องหาอาหารให้เหนื่อย

นับวันสุนัขจิ้งจอกก็เริ่มหยิ่งผยองมากขึ้น และอยากทำตัวเป็นราชสีห์บ้างแล้ว วันหนึ่งเจ้าจิ้งจอกก็บอกกับราชสีห์ว่า

“ท่านเจ้าป่า วันนี้เราขอแสดงฝีมือในการล่าสัตว์มาให้ท่านกินบ้างเถอะ ท่านอยากกินอะไรก็โปรดบอกเรามาเถิด” เจ้าจิ้งจอกจ้องมองอยากออกนอกหน้า

“เฮ้อ ไม่ดีหรอกมันอันตราย อย่าเลย เราไม่อยากให้เจ้าต้องจากเราไป” ราชสีห์เป็นห่วงเจ้าสุนัขจิ้งจอกขึ้นมาทันที

“เถอะนำท่าน เราต้องการจะตอบแทนท่านบ้างขอให้เราได้ทำเถิด โน่นแน่ะเจ้าช่างมาแล้วเราจะจับช้างให้ท่านกินนะ” เจ้าจิ้งจอกไม่สนใจเสียงห้ามปราม มันวิ่งจากไปทันที

เจ้าจิ้งจอกวิ่งไปบนที่สูง แล้วทำท่าบิดกาย เผลียวดูทั้งสี่ทิศ ก่อนจะหอนเหมือนราชสีห์ทุกประการ แล้วมันก็วิ่งไล่แม่ช้าง

แม่ช้างตกใจ มันจึงเหยียบเข้าลำตัวของเจ้าจิ้งจอกตายคาเท้า แล้วชี้ใส่อย่างไม่สนใจก่อนเดินจากไป



## ใบงานที่ ๑

### เรื่อง ความหมายของคำสำนวนจากนิทานเรื่องจิ้งจอกโหด

คำชี้แจง ให้นักเรียนในกลุ่มทุกคนร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็น เพื่อเขียนความหมาย  
ของสำนวนต่อไปนี้

1. “เป็นที่เลื่องลือในความโหดร้าย” หมายความว่าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. “ช่วงโพล้เพล้ของวันนั้น” หมายความว่าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. “หยิ่งผยองมากขึ้น” หมายความว่าอย่างไร

.....

.....

.....

สมาชิก กลุ่มที่ ..... ประกอบด้วย

- |         |              |
|---------|--------------|
| ๑. .... | เลขที่ ..... |
| ๒. .... | เลขที่ ..... |
| ๓. .... | เลขที่ ..... |
| ๔. .... | เลขที่ ..... |



### เกณฑ์การให้คะแนนกระบวนการกลุ่ม

เกณฑ์ที่ประเมิน	คะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	๓	๒	๑	
การร่วมกันวางแผนการทำงาน	ร่วมมือวางแผนการทำงานครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนไม่ครบทุกคน	๓
ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนเต็มความสามารถ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนแก้ปัญหาการทำงานเองยังไม่ดีเท่าที่ควรต้องแนะนำบ้าง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบถ้วนต้องกระตุ้นเตือนบ่อยๆ	๒
เป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดีใช้คำพูดเหมาะสม	มีมารยาทในการพูดและการฟังยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากใช้คำพูดไม่เหมาะสม	๑
แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้ดีพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้บ้างพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นยังน้อยมาก	๒
รวมคะแนน				๒๔

เกณฑ์การประเมิน มีระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

ระดับคุณภาพ ๑๙-๒๔ คะแนน หมายถึง ดีมาก

๑๓-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี

๑-๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้



## เกณฑ์การตรวจผลงานการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินกระบวนการทำงานและผลงานนักเรียนแต่ละประเด็นที่ให้ตาม  
เกณฑ์ดังนี้

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				
	มากที่สุด(๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. การตรวจสอบการทำงานทุกขั้นตอน (การวางแผน การเก็บข้อมูล การสรุปข้อมูล)	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกัน และรายงานให้กลุ่มทราบทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบ แต่ไม่ทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบบางขั้นตอนแต่ต้องให้ครูกอยช่วยเหลือ	มีการตรวจสอบการทำงานบางขั้นตอนแต่ไม่ได้รายงานให้กลุ่มทราบ	มีการตรวจสอบการทำงานแต่ต้องให้ครูกำกับ
๒. ชิ้นงาน	มีความคิดสร้างสรรค์ มีประเด็นแต่ละประเด็นชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ ชัดเจน มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียด ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียด ชัดเจนบางประเด็น ลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียดไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียด ไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารไม่ได้ ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้
๓. การนำเสนอ	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดีมีรูปแบบ การนำเสนอหลากหลายสร้างสรรค์ น่าสนใจ นำเสนอครบทุกประเด็น การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดีใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ใช้ภาษา ไม่ถูกต้อง ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจภาษา ไม่ถูกต้อง การนำเสนอไม่ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ วกวน ผู้ฟังเข้าใจ ไม่ชัดเจน

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL) แผนที่ ๖</b>	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยที่ ๘ นิทานคติธรรม	เวลา ๑๐ ชั่วโมง
เรื่อง นิทานกวางหลบภัย	เวลา ๑ ชั่วโมง
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....	

มาตรฐาน ท ๕.๑ : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

### สาระสำคัญ

นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าต่อๆ กันมา มุ่งให้บันเทิง สอดแทรกแนวคิด คติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปด้วยจนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยอย่างหนึ่ง อาจเรียกนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง นิทานชาวบ้าน เป็นต้น

นิทานคติธรรม หมายถึง นิทานที่สอดแทรกคติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปในเรื่องหา  
นิทานเรื่องกวางหลบภัย มุ่งให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญของความกตัญญู การตอบแทนบุญคุณ ไม่เห็นแก่อำภิสสินจ้าง เป็นคนมีเมตตา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอ่านและตอบคำถามจากนิทานเรื่องกวางหลบภัยได้
๒. นักเรียนสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่องกวางหลบภัย
๓. นักเรียนบอกข้อคิดของนิทานเรื่องกวางหลบภัยได้

### สาระการเรียนรู้

นิทานเรื่องกวางหลบภัย

### กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL)

#### ขั้นที่ ๑ การทบทวน/ตรวจสอบ ความรู้เดิม

๑.๑ ครูซักถามนักเรียนถึงนิทานเรื่องจิ้งจอกโอหัง ที่เรียนผ่านมาแล้วว่าได้  
ข้อคิดอะไรบ้าง

#### ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่

๒.๑ ให้นักเรียนอ่านใบความรู้ นิทานเรื่องกวางหลบภัย

๒.๒ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องของนิทานจากใบความรู้

### ขั้นที่ ๓ การศึกษาและสร้าง ความเข้าใจข้อมูลความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

๓.๑ แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน

๓.๒ ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ นิทานเรื่องกวางหลบภัย แล้วให้นักเรียนอ่านและคิดวิเคราะห์แล้วเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่องในใบงานที่ ๑

### ขั้นที่ ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจกับกลุ่ม

๔.๑ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มให้เพื่อนทราบช่วยกันพิจารณาความถูกต้อง

### ขั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบ ความรู้

๕.๑ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดของนิทานเรื่องกวางหลบภัย

### ขั้นที่ ๖ การปฏิบัติและ/หรือการ แสดงความรู้และผลงาน

๖.๑ ให้นักเรียนทำหนังสือเล่มจิ๋วนิทานเรื่องกวางหลบภัยและนำเสนอผลงาน

### ขั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้

๗.๑ ให้นักเรียนเขียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ในหัวข้อ “ถ้าข้าพเจ้าเป็นชายหนุ่มในนิทานเรื่องกวางหลบภัยข้าพเจ้าจะทำอย่างไร

### แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ นิทานเรื่องกวางหลบภัย
๒. ใบงานที่ ๑ แผนภาพโครงเรื่อง
๓. ตัวอย่างหนังสือเล่มจิ๋ว

### การวัดผลและประเมินผล

การวัดผลประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
๑. ด้านความรู้	๑. การทดสอบ	๑. แบบตรวจผลงาน	๑. ได้ ๗ คะแนน ขึ้นไป
๒. ด้านทักษะกระบวนการ	๒. การสังเกต	๒. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม	๒. ผ่านเกณฑ์ ๑๓ คะแนน ขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน

ผู้เรียนผ่านการประเมินอย่างน้อยร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายประวิทย์ อ่อนแก้ว)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางบงกช พลอยสวัสดิ์)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

**ภาคผนวก**

๑. ใบความรู้ทันเรื่อง กวางหลบภัย
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๓. แบบบันทึกการตรวจผลงาน
๔. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม

## ใบความรู้

### นิทาน เรื่อง กวางหลบภัย

มีชายหนุ่มคนหนึ่ง พลัดหลงเข้าไปในป่า เขาเห็นเสือร้ายผ่านมา เขากลัวมากและวิ่งหนีไปอย่างไม่คิดชีวิต จนกระทั่งโอดลงน้ำไป โดยลืมตัวเองว่าไม่เป็น เจ้ากวางทองรูปลักษณะงามสง่าเดินผ่านมาพอดี จึงเข้าไปช่วย เมื่อช่วยได้แล้ว เจ้ากวางทองก็บอกแก่ชายหนุ่มว่า

“ท่านจงอย่าบอกที่อยู่ของเราให้ใครรู้นะ ท่านสัญญากับเราได้ไหม” กวางทองขอคำมั่นสัญญากับชายหนุ่มทันที“ได้ซี ไม่ต้องห่วงหรอก เจ้ามีพระคุณต่อเรา เราไม่บอกใครหรอกว่าเจ้าอยู่ที่นี้ ไม่ต้องห่วงนะเจ้ากวางทอง” ชายหนุ่มรับคำ

จวบจนเวลาผ่านไปแล้ว ชายหนุ่มได้เดินเข้าไปในเมืองแล้วได้เห็นประกาศของพระราชาร้องการกวางทอง ชายหนุ่มนึกถึงกวางทองตัวนั้นทันที และยังมีสินจ้างรางวัลด้วย ทำให้ชายหนุ่มลืมคำสัญญาที่ให้ไว้กับกวางทองที่ช่วยเหลือตัวเอง เขาเดินไปหาทหารเพื่อให้ทหารนำตัวเข้าไปพบพระราชานี้ เพื่อที่จะบอกเรื่องกวางทองที่พระองค์ต้องการ

กวางทองเห็นภัยมาถึงตัว คงจะหนีไม่พ้นแล้ว จึงตัดสินใจเดินออกจากโพรง มาหาพระราชานั่นทีอย่างนอบน้อม

“เจ้านี่ช่างงามเสียนี้กระไร” พระราชาชม

“ข้าแต่บพิตร ข้าอยากรู้ใครเป็นผู้ชี้ทางให้พระองค์มาเจอข้าพเจ้าในที่นี้” กวางทองถาม

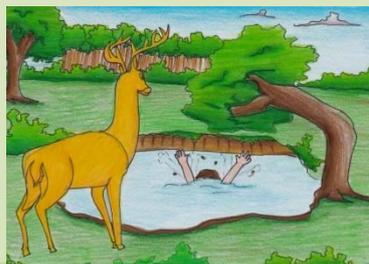
“ชายหนุ่มคนนั้น” พระราชาชี้ไปที่ชายหนุ่มที่ก้มหน้าไม่กล้าสบตากวางทอง เพราะละอายใจ

“อ้อ เจ้านั่นเอง มหาราช คำที่โบราณว่าไว้ เห็นไม้ลอยน้ำมา หยิบขึ้นมาตากแห้งยังใช้ประโยชน์ได้ แต่คนตกน้ำช่วยมาแล้วกลับมีภัยถึงตัว เพราะความใจบาปหยาบช้าโลภมากนั้นเห็นจะจริง” กวางทองบอก

“ทำไมเจ้าพูดอย่างนี้เล่าเจ้ากวาง” พระราชาถาม

กวางทองจึงเล่าเรื่องราวทั้งหมดให้ฟัง ทำให้พระราชาสั่งทหารนำตัวชายหนุ่มไปประหารชีวิตทันที แต่กวางทองขอไว้และขอให้พระราชาล่องไป

พระราชานี้เห็นความเมตตาของกวางทองจึงคิดได้ หลังจากปล่อยชายหนุ่มแล้ว ก็ทรงปล่อยกวางทองไปด้วยเช่นกัน ทำให้เจ้ากวางทองอยู่ในป่าเหมือนเดิมอย่างมีความสุขต่อไป







### เกณฑ์การให้คะแนนกระบวนการกลุ่ม

เกณฑ์ที่ประเมิน	คะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	๓	๒	๑	
การร่วมกันวางแผนการทำงาน	ร่วมมือวางแผนการทำงานครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนไม่ครบทุกคน	๓
ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนเต็มความสามารถ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนแก้ปัญหาการทำงานเองยังไม่ดีเท่าที่ควรต้องแนะนำบ้าง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบถ้วนต้องกระตุ้นเตือนบ่อยๆ	๒
เป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดีใช้คำพูดเหมาะสม	มีมารยาทในการพูดและการฟังยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากใช้คำพูดไม่เหมาะสม	๑
แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้ดีพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้บ้างพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นยังน้อยมาก	๒
รวมคะแนน				๒๔

เกณฑ์การประเมิน มีระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

ระดับคุณภาพ ๑๙-๒๔ คะแนน หมายถึง ดีมาก

๑๓-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี

๑-๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้



## เกณฑ์การตรวจผลงานการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินกระบวนการทำงานและผลงานนักเรียนแต่ละประเด็นที่ให้ตาม  
เกณฑ์ดังนี้

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				
	มากที่สุด(๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. การตรวจสอบการทำงานทุกขั้นตอน (การวางแผน การเก็บข้อมูล การสรุปข้อมูล)	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกัน และรายงานให้กลุ่มทราบทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบ แต่ไม่ทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบบางขั้นตอนแต่ต้องให้ครูกอยช่วยเหลือ	มีการตรวจสอบการทำงานบางขั้นตอนแต่ไม่ได้รายงานให้กลุ่มทราบ	มีการตรวจสอบการทำงานแต่ต้องให้ครูกำกับ
๒. ชิ้นงาน	มีความคิดสร้างสรรค์ มีประเด็นแต่ละประเด็นชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ ชัดเจน มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียด ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียด ชัดเจนบางประเด็น ลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียดไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียด ไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารไม่ได้ ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้
๓. การนำเสนอ	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดีมีรูปแบบ การนำเสนอหลากหลายสร้างสรรค์ น่าสนใจ นำเสนอครบทุกประเด็น การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดีใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ใช้ภาษา ไม่ถูกต้อง ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจภาษา ไม่ถูกต้อง การนำเสนอไม่ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ วกวน ผู้ฟังเข้าใจ ไม่ชัดเจน

**แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL) แผนที่ ๗**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔  
 หน่วยที่ ๘ นิทานคติธรรม เวลา ๑๐ ชั่วโมง  
 เรื่อง ราชสีห์เสียรู้ เวลา ๑ ชั่วโมง  
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

.....

มาตรฐาน ท ๕.๑ : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

### สาระสำคัญ

นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าต่อๆ กันมา มุ่งให้บันเทิง สอดแทรกแนวคิด คติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปด้วยจนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยอย่างหนึ่ง อาจเรียกนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง นิทานชาวบ้าน เป็นต้น

นิทานคติธรรม หมายถึง นิทานที่สอดแทรกคติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปเนื้อหา  
 นิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้ มุ่งให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญของการเลือกคบคน เพื่อค้นหา  
 ง่ายเพื่อนตายหายาก

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอ่านและตอบคำถามจากนิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้ได้
๒. นักเรียนสามารถบอกความหมายของสำนวนจากนิทานที่อ่านได้
๓. นักเรียนสามารถข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้

### สาระการเรียนรู้

นิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้

### กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL)

#### ขั้นที่ ๑ การทบทวน/ตรวจสอบ ความรู้เดิม

๑.๑ ครูซักถามนักเรียนถึงนิทานเรื่องกวางหลบภัย ที่เรียนผ่านมาแล้วว่า สอดคล้องกับคุณธรรมใด

#### ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่

- ๒.๑ ให้นักเรียนอ่านในใจเพื่อจับใจความในใบความรู้ นิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้
- ๒.๒ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องของนิทานจากใบความรู้

### ขั้นที่ ๓ การศึกษาและสร้าง ความเข้าใจข้อมูลความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

๓.๑ แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน

๓.๒ ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ นิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้ แล้วให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายตัวละครในนิทาน

๓.๓ ให้นักเรียนบอกความหมายของคำสำนวนที่ปรากฏในนิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้ ในใบงานที่ ๑

### ขั้นที่ ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจกับกลุ่ม

๔.๑ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มให้เพื่อนทราบ ช่วยกันพิจารณาความถูกต้อง

### ขั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบ ความรู้

๕.๑ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดของนิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้

### ขั้นที่ ๖ การปฏิบัติและ/หรือการ แสดงความรู้และผลงาน

๖.๑ ให้นักเรียนแต่งนิทานที่มีเค้าโครงเหมือนนิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้

๗.๑ ให้นักเรียนเขียนสรุปข้อคิดที่ได้และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

### แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ นิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ความหมายของคำ/สำนวน

### การวัดผลและประเมินผล

การวัดผลประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
๑. ด้านความรู้	๑. การทดสอบ	๑. แบบตรวจผลงาน	๑. ได้ ๗ คะแนน ขึ้นไป
๒. ด้านทักษะกระบวนการ	๑. การสังเกต	๑. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม	๑. ผ่านเกณฑ์ ๑๓ คะแนน ขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน

ผู้เรียนผ่านการประเมินอย่างน้อยร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ

(นายประวิทย์ อ่อนแก้ว)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางบงกช พลอยสวัสดิ์)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

**ภาคผนวก**

๑. ไปความรู้ นิทานเรื่อง ราชสีห์เสียรู้
๒. ไปงานที่ ๑ เรื่องความหมายของของคำ/สำนวน
๓. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม
๔. แบบบันทึกการตรวจผลงาน

## ใบความรู้

### นิทาน เรื่อง ราชสีห์เสียรู้

มีครอบครัวราชสีห์ครอบครัวหนึ่ง มีพ่อแม่และลูกอยู่ในถ้ำอย่างปรองดองกันมานาน จวบจนกระทั่งลูกราชสีห์เติบโตใหญ่เป็นหนุ่มแน่น อยู่ในวัยคะนองจึงอยากใช้ชีวิตเสเพล มันหนีออกไปหาเพื่อนและหนีเที่ยวอย่างมีความสุข จนกระทั่งเจอเจ้าจิ้งจอกเจ้าเล่ห์ เจ้าจิ้งจอกกลัวราชสีห์ แต่ทำใจดีสู้มันเข้าไปทักทายเจ้าราชสีห์หนุ่ม

“สวัสดิ์ท่านผู้ยิ่งใหญ่ ท่านจะไปไหนหรือ” เจ้าจิ้งจอกทักทายอย่างหวาดเสียว กลัวจะถูกจับกิน

“เรากำลังจะออกไปหาอาหารกิน เจ้าอยากกินอะไรล่ะเราจะได้อามาเผื่อเจ้า” ราชสีห์หนุ่มไว้เชิง แกล้งคุยดีด้วย

“โไร่ท่าน เรามีบั้งอาจให้ท่านนำเหยื่อของท่านมาเผื่อเราหรรอก เพียงแต่ท่านยอมรับเราเป็นเพื่อนตัวน้อยๆแล้วปล่อยเราไปก็พอแล้ว”เจ้าจิ้งจอกรีบถ่อมตัว

“เอ่อแสะ เจ้านี้เข้าใจพูด ดีเลยเราเองก็อยากจะมีเพื่อนอยู่ เอาอย่างนี้ ต่อไปนี้เจ้ากับเรามาเป็นเพื่อนกันนะ” ราชสีห์บอกอย่างกันเอง และเข้าไปกอดคอเจ้าจิ้งจอกเดินไปทั่วป่า ทำให้เจ้าจิ้งจอกรู้สึกดีขึ้น และรู้สึกยิ่งใหญ่ขึ้นมาทันทีที่ได้ราชสีห์เป็นเพื่อน

“ต่อไปนี้เรากินอาหาร เราจะเอามาเผื่อให้เจ้าด้วยเจ้าอยากกินอะไรก็บอกนะ”

สุนัขจิ้งจอกคุ้นเคยกับราชสีห์มากขึ้น ถึงกับสั่งราชสีห์ว่าอยากกินม้า เพราะเห็นม้าเดินผ่านมา เจ้าราชสีห์ก็จัดการตามคำสั่งของเจ้าจิ้งจอกทันที ราชสีห์นึกถึงพ่อแม่ตัวเองที่อยู่ในถ้ำ จึงใช้ให้เจ้าจิ้งจอกลากม้าไปให้พ่อแม่กิน

“เจ้าอย่าไปจับม้าอีกเลยลูก เพราะมันเป็นพาหนะของทหาร พวกเขาอาจใช้ธนูมายิงเจ้าได้ที่ทำร้ายพาหนะของเขา” พ่อเตือนลูกและนึกไม่ชอบเจ้าสุนัขจิ้งจอกที่คบกับลูกตัวเอง แต่ราชสีห์หนุ่มไม่ฟัง และยังคงหยิ่งทรนง เมื่อเจ้าจิ้งจอกอยากกินม้าอีก จึงไปดักจับมากิน แต่อนิจจาทหารหันมาเจอพอดี

เจ้าหมาจิ้งจอกวิ่งหนีไปก่อน ส่วนเจ้าราชสีห์ถูกรูขูของทหารยิงทันที มันเสียใจที่พ่อแม่เตือนแล้วไม่ฟัง และเสียรู้เจ้าจิ้งจอกที่บอกว่าจะเป็นเพื่อนตายกับมัน พอมีภัยกลับหนีหายดีจากไปก่อน มันร้องไห้จนตายอย่างทรมาณ



## ใบงานที่ ๑

### เรื่อง ความหมายของสำนวนจากนิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้

คำชี้แจง ให้นักเรียนในกลุ่มทุกคนร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็น เพื่อเขียนความหมายของสำนวนต่อไปนี้

1. “ปรองดองกันมานาน” หมายความว่าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. “ทำใจดีสู้สิงห์” หมายความว่าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. “หนีหายดีจากไป” หมายความว่าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สมาชิก กลุ่มที่ ..... ประกอบด้วย

๕.	.....	เลขที่	.....
๖.	.....	เลขที่	.....
๗.	.....	เลขที่	.....
๘.	.....	เลขที่	.....



### เกณฑ์การให้คะแนนกระบวนการกลุ่ม

เกณฑ์ที่ประเมิน	คะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	๓	๒	๑	
การร่วมกันวางแผนการทำงาน	ร่วมมือวางแผนการทำงานครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนไม่ครบทุกคน	๓
ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนเต็มความสามารถ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนแก้ปัญหาการทำงานเองยังไม่ดีเท่าที่ควรต้องแนะนำบ้าง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบถ้วนต้องกระตุ้นเตือนบ่อยๆ	๒
เป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดีใช้คำพูดเหมาะสม	มีมารยาทในการพูดและการฟังยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากใช้คำพูดไม่เหมาะสม	๑
แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้ดีพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้บ้างพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นยังน้อยมาก	๒
รวมคะแนน				๒๔

เกณฑ์การประเมิน มีระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

ระดับคุณภาพ ๑๙-๒๔ คะแนน หมายถึง ดีมาก

๑๓-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี

๑-๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้



## เกณฑ์การตรวจผลงานการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินกระบวนการทำงานและผลงานนักเรียนแต่ละประเด็นที่ให้ตาม  
เกณฑ์ดังนี้

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				
	มากที่สุด(๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. การตรวจสอบการทำงานทุกขั้นตอน (การวางแผน การเก็บข้อมูล การสรุปข้อมูล)	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกัน และรายงานให้กลุ่มทราบทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบ แต่ไม่ทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบบางขั้นตอนแต่ต้องให้ครูกอยช่วยเหลือ	มีการตรวจสอบการทำงานบางขั้นตอนแต่ไม่ได้รายงานให้กลุ่มทราบ	มีการตรวจสอบการทำงานแต่ต้องให้ครูกำกับ
๒. ชิ้นงาน	มีความคิดสร้างสรรค์ มีประเด็นแต่ละประเด็นชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ ชัดเจน มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียด ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียด ชัดเจนบางประเด็น ลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียดไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บางประเด็น ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียดไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารไม่ได้ ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้
๓. การนำเสนอ	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดีมีรูปแบบ การนำเสนอหลากหลายสร้างสรรค์ น่าสนใจ นำเสนอครบทุกประเด็น การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดีใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ใช้ภาษา ไม่ถูกต้อง ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจภาษา ไม่ถูกต้อง การนำเสนอไม่ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบ การนำเสนอ น่าสนใจ การนำเสนอ วกวน ผู้ฟังเข้าใจไม่ชัดเจน

**แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL) แผนที่ ๘**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔  
 หน่วยที่ ๘ นิทานคติธรรม เวลา ๑๐ ชั่วโมง  
 เรื่อง กรรมของกา เวลา ๑ ชั่วโมง  
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

มาตรฐาน ท ๕.๑ : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

### สาระสำคัญ

นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าต่อๆ กันมา มุ่งให้บันเทิง สอดแทรกแนวคิด คติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปด้วยจนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยอย่างหนึ่ง อาจเรียกนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง นิทานชาวบ้าน เป็นต้น

นิทานคติธรรม หมายถึง นิทานที่สอดแทรกคติหรือคุณธรรมสอนใจลงไปในเรื่องหา  
 นิทานเรื่องกรรมของกา มุ่งให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญของเวรกรรม ใครทำอะไรไว้ต้องชดใช้ไปตามทางที่ทำ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอ่านและตอบคำถามจากนิทานเรื่องกรรมของกาได้
๒. นักเรียนสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่องกรรมของกาได้
๓. นักเรียนบอกข้อคิดของนิทานเรื่องกรรมของกาได้

### สาระการเรียนรู้

นิทานเรื่องกรรมของกา

### กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบชิปปา (CIPPA MODEL)

#### ขั้นที่ ๑ การทบทวน/ตรวจสอบ ความรู้เดิม

๑.๑ ครูซักถามนักเรียนถึงนิทานเรื่องราชสีห์เสียรู้ ที่เรียนผ่านมาแล้วว่า สอดคล้องกับคุณธรรมใด

#### ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่

๒.๑ ให้นักเรียนอ่านในใจ เพื่อจับใจความไปความรู้ นิทานเรื่องกรรมของกา

๒.๒ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องของนิทานจากไปความรู้พอคร่าว ๆ

### ขั้นที่ ๓ การศึกษาและสร้าง ความเข้าใจข้อมูลความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

๓.๑ แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน

๓.๒ ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ นิทานเรื่องกรรมของกา แล้วให้นักเรียน

วิเคราะห์เขียนแผนภาพโครงเรื่องข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่องกรรมของกา

### ขั้นที่ ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจกับกลุ่ม

๔.๑ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มให้เพื่อนทราบช่วยกัน

พิจารณาความถูกต้อง

### ขั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบ ความรู้

๕.๑ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดของนิทานเรื่องกรรมของกา

### ขั้นที่ ๖ การปฏิบัติและ/หรือการ แสดงความรู้และผลงาน

๖.๑ ให้นักเรียนทำ pop up นิทานเรื่องกรรมของกาและนำมาเสนอผลงานให้แต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็น

### ขั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้

๗.๑ ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็น ในหัวข้อเรื่อง “ในชีวิตจริงถ้าข้าพเจ้าเป็นชวานาคคนเดิมสิ่งที่ข้าพเจ้าจะปฏิบัติคือ”

### แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ นิทานเรื่องกรรมของกา

๒. ใบงานที่ ๑ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๓. pop up

### การวัดผลและประเมินผล

การวัดผลประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
๑. ด้านความรู้	๑. การทดสอบ	๑. แบบตรวจผลงาน	๑. ได้ ๗ คะแนนขึ้นไป
๒. ด้านทักษะกระบวนการ	๒. การสังเกต	๒. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม	๒. ผ่านเกณฑ์ ๑๓ คะแนนขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน

ผู้เรียนผ่านการประเมินอย่างน้อยร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ

(นายประวิทย์ อ่อนแก้ว)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางบงกช พลอยสวัสดิ์)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านบัวชุม

...../...../.....

### ภาคผนวก

๑. แบบทดสอบหลังเรียน
๒. ใบความรู้ นิทานเรื่องกรรมของกา
๓. ใบงานที่ ๑ แผนภาพโครงเรื่อง
๔. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม
๕. แบบบันทึกการตรวจผลงาน

### แบบทดสอบหลังเรียน

#### นิทานคติธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

๑. ข้อใดหมายถึงนิทาน
  - ก. เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาปากต่อปาก
  - ข. เรื่องราวที่แต่งขึ้นเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ใหม่ๆ
  - ค. เรื่องราวที่เล่าที่เป็นความจริง มีหลักฐานอ้างอิงได้
  - ง. เรื่องราวที่แต่งขึ้นเพื่อให้ผู้อ่านได้รู้อุปนิสัยใจคอของตัวละคร เพื่อนำมาเป็นแบบอย่าง
  
๒. นิทานแบ่งได้เป็นกี่ประเภท
 

ก. ๓ ประเภท	ข. ๔ ประเภท
ค. ๕ ประเภท	ง. ๖ ประเภท
  
๓. ข้อใดไม่ใช่จุดประสงค์ในการเล่านิทาน
 

ก. เพื่อให้เด็กอยู่บ้าน	ข. เพื่อให้ความรู้แก่ผู้ฟัง
ค. เพื่อให้คติธรรมแก่ผู้ฟัง	ง. เพื่อให้ความบันเทิงแก่ผู้ฟัง
  
๔. นิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้เน้นคุณธรรมข้อใดมากที่สุด
 

ก. ความมีวินัย	ข. ความซื่อสัตย์
ค. ความมีเมตตา	ง. ความรับผิดชอบ
  
๕. นิทานเรื่องเทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้ตรงกับสำนวนข้อใดมากที่สุด
 

ก. น้ำลดตอผุด	ข. แกวงเท่าหาเสี้ยน
ค. โลกมากลาภหาย	ง. ช้าๆได้พริ้วเล่มงาม
  
๖. นิทานเรื่องหมาป่าฆ่าเสื่อให้ข้อคิดตรงกับข้อใด
 

ก. ความซื่อสัตย์	ข. ความรอบคอบ
ค. ความสามัคคี	ง. ความอดทน
  
๗. นิทานเรื่องนกกตัญญู หมายถึงนกชนิดใด
 

ก. นกแก้ว	ข. นกพิราบ
ค. นกแขกเต้า	ง. นกกาดำ
  
๘. นิทานเรื่องนกกตัญญู พราหมณ์เศรษฐีมีคุณธรรมข้อใด
 

ก. ความเมตตา	ข. ความกตัญญู
ค. ความสามัคคี	ง. ความรับผิดชอบ

๙. จากนิทาน จิ้งจอกโอหังราชสีห์มีคุณธรรมข้อใด

ก. ความรัก

ข. ความสามัคคี

ค. ความกตัญญู

ง. ความรับผิดชอบ

๑๐. จากนิทานกวางหลบภัย ชายหนุ่มในเรื่องเป็นคนเช่นไร

ก. โลภ

ข. เห็นแก่ตัว

ค. มีเมตตา

ง. มีความรับผิดชอบ

๑๑. จากนิทานกรรมของกา ในอดีตกาเป็นใคร

ก. ชวานาเลี้ยงไก่

ข. ชวานาเลี้ยงโค

ค. ชวานาเลี้ยงแกะ

ง. ชวานาเลี้ยงกระบือ

๑๒. จากนิทานกรรมของกา สอดคล้องกับคุณธรรมข้อใด

ก. ความรัก

ข. ความมีวินัย

ค. ความเมตตา

ง. ความสามัคคี

## ใบความรู้ นิทาน เรื่อง กรรมของกา

ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่ง กำลังถูกไฟไหม้ สาเหตุเกิดจากคนรับใช้ในบ้านเศรษฐีจุดไฟ  
หุงข้าวแล้วเขานั่งหลับ ทำให้ไฟลุกลามไปติดหลังคา

เจ้ากาดำ บินผ่านมาไม่ทันระวังตัว จึงถูกห้วงกลมมีไฟในขณะที่ปลิวกระเด็นออกมา  
คล่องคอทำให้เจ้ากาตายทันที

พระภิกษุเดินผ่านมาเห็นเจ้ากา จึงสวดส่งกรรมให้ เมื่อท่านได้นั่งญาณจึงได้รู้ว่า  
เจ้ากานี้มีกรรมมาแต่ชาติก่อน เป็นอดีตชาติที่ติดเวรมา

ในอดีตกาลของกาดำนี้ เกิดเป็นชวานาเลี้ยงโคไว้ใช้งาน เขาพยายามฝึกเจ้าโคคือ  
ให้เชื่อฟังและยอมทำงาน แต่มันไม่ยอมทำ ชวานาโมโหตีจนเหนื่อย เจ้าโคคือก็ไม่ยอมทำ  
ตามคำสั่ง มันเดินไปหาที่นอนหน้าตาเฉย

ชวานาไม่รู้จะทำอย่างไร ได้แต่อ่อนใจ เพราะถ้าทำร้ายมันก็จะไม่สามารถทำงานได้  
อีก จึงปล่อยให้มันทำตามอารมณ์

“ดีละ ในเมื่อเจ้าคือกับเรา เราจะขายเจ้าไปให้กับคนอื่นที่ใจร้ายแล้วเจ้าจะรู้สึก  
เจ้าโคคือ” ชวานาได้ขายโคไปให้กับชวานาอีกคนหนึ่งชื่อดำ

นายดำเป็นคนจิตใจร้ายกาจ เมื่อซื้อโคมาแล้วเห็นโคขี้เกียจก็ตีจนโคต้องทำงานให้  
ชวานาเจ้าของเดิมนั้น เมื่อเดินผ่านนาของนายดำ เห็นเจ้าโคตั้งหน้าตั้งตาทำงานก็  
รู้สึกโมโหโคไม่ยอมทำงานให้ตัวเองบ้างเขาจึงไปเอาฟางมามัดเป็นวงกลมใหญ่ แล้วรอ  
จังหวะที่นายดำไม่อยู่ เขาเอาห้วงฟางกลมไปคล้องคอเจ้าโค แล้วเอาน้ำมันราด

“ท่านจะทำอะไรเรา” เจ้าโคถามอย่างใจเสียที่เห็นการกระทำของเจ้านายเก่า

“เราจะให้เจ้าขยันมากขึ้นอีก ที่กับเราเจ้าไม่เคยคิดจะช่วยงาน แต่กับนายใหม่เจ้าขยัน  
จังนะเจ้าโคคือ” เขาพูดอย่างโมโหยิ่งนัก และนึกเสียดายเจ้าโคตัวนี้ที่ขายให้นายดำใน  
ราคาถูกแสนถูก ทำให้เขาขาดทุนไปหลายเงิน

“นายคนใหม่เขาใจร้าย ไม่เหมือนท่านนะ” เจ้าโคเอ่ยชมเจ้านายเก่า

“เจ้าไม่ต้องมาชมเรา เจ้าว่านายใหม่เขาใจร้ายใช่ไหม เราจะแสดงให้ดูว่าเรานั้นใจร้าย  
กว่าอีก นี่ไง” ชวานาเอาไฟมาจุดที่ห้วงฟางติดน้ำมัน ทำให้ไฟลุกลามคอกโค มันตกใจวิ่งไป  
ทั่วนา แล้วก็ขาดใจตายในที่สุด







### เกณฑ์การให้คะแนนกระบวนการกลุ่ม

เกณฑ์ที่ประเมิน	คะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	๓	๒	๑	
การร่วมกันวางแผนการทำงาน	ร่วมมือวางแผนการทำงานครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนครบทุกคน	ร่วมมือวางแผนการทำงานบ้างเกือบครบทุกขั้นตอนไม่ครบทุกคน	๓
ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนเต็มความสามารถ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนแก้ปัญหาการทำงานเองยังไม่ดีเท่าที่ควรต้องแนะนำบ้าง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบถ้วนต้องกระตุ้นเตือนบ่อยๆ	๒
เป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดีใช้คำพูดเหมาะสม	มีมารยาทในการพูดและการฟังยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากใช้คำพูดไม่เหมาะสม	๑
แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้ดีพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นได้บ้างพอสมควร	ใช้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นยังน้อยมาก	๒
รวมคะแนน				๒๔

เกณฑ์การประเมิน มีระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

ระดับคุณภาพ ๑๙-๒๔ คะแนน หมายถึง ดีมาก

๑๓-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี

๑-๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้



## เกณฑ์การตรวจผลงานการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินกระบวนการทำงานและผลงานนักเรียนแต่ละประเด็นที่ให้ตาม  
เกณฑ์ดังนี้

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				
	มากที่สุด(๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑. การตรวจสอบการทำงานทุกขั้นตอน (การวางแผน การเก็บข้อมูล การสรุปข้อมูล)	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกัน และรายงานให้กลุ่มทราบทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบ แต่ไม่ทุกขั้นตอน	มีการตรวจสอบการทำงานร่วมกันและรายงานให้กลุ่มทราบบางขั้นตอนแต่ต้องให้ครูกอยช่วยเหลือ	มีการตรวจสอบการทำงานบางขั้นตอนแต่ไม่ได้รายงานให้กลุ่มทราบ	มีการตรวจสอบการทำงานแต่ต้องให้ครูกำกับ
๒. ชิ้นงาน	มีความคิดสร้างสรรค์ มีประเด็นแต่ละประเด็นชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจชัดเจน มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียดชัดเจน มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียดชัดเจนบางประเด็น ลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บ้าง ประเด็น มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้บางประเด็น	มีประเด็นรายละเอียดไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารได้บ้าง ประเด็น ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้	มีประเด็นรายละเอียดไม่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอนสับสน สื่อสารไม่ได้ ไม่มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้
๓. การนำเสนอ	การนำเสนอมีการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบการนำเสนอหลากหลาย สื่อสารน่าสนใจ นำเสนอครบทุกประเด็น การนำเสนอชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดีใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ การนำเสนอชัดเจน ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอมีการเรียงลำดับดี มีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจภาษาไม่ถูกต้อง การนำเสนอไม่ชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ การนำเสนอชัดเจน ผู้ฟังเข้าใจได้ดี	การนำเสนอขาดการเรียงลำดับที่ดี มีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ การนำเสนอวกวน ผู้ฟังเข้าใจไม่ชัดเจน