

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบสัมภาษณ์

สำหรับผู้รับชมรายการโทรทัศน์ประเภทรายการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ทางสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย

รายการพินิจนคร รายการวิกสยาม รายการภัตตาคารบ้านทุ่ง

1. ท่านเคยชมรายการใดบ้างทางสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย
2. .ท่านเคยชมรายการพินิจนคร รายการวิกสยาม และรายการภัต ตาคารบ้านทุ่งหรือไม่ และหากเคยชม รู้สึกอย่างไร
3. ท่านมีความพึงพอใจต่อ รายการพินิจนคร รายการวิกสยาม รายการภัตตาคารบ้านทุ่ง ในด้านใด เพราะเหตุใด
4. ท่านใช้ประโยชน์จากรายการพินิจนคร รายการวิกสยาม และรายการภัต ตาคารบ้านทุ่งอย่างไร

ภาคผนวก ข

สถานีโทรทัศน์ ทวีไทย (Thai Public Broadcasting Service) (TPBS or ThaiPBS)

สถานีโทรทัศน์ สาธารณะแห่งแรกของประเทศไทย

สถานีกระจายเสียงและแพร่ ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) (Thai Public Broadcasting Service, TPBS หรือ ThaiPBS) เป็นองค์กรที่ทำหน้าที่เป็นสื่อสาธารณะ ด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ มีฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐ แต่ไม่ใช่เป็นหน่วยงานราชการ หรือรัฐวิสาหกิจ ดำเนินการภายใต้ทุนทรัพย์เงิน และรายได้ขององค์กร ซึ่งทำการออกอากาศทางโทรทัศน์ ระบบยูเอชเอฟ ทางช่อง 29 ต่อจากไอทีวี และทีไอทีวี

นับตั้งแต่ไอทีวีกลายเป็นทีวีพาณิชย์ บวกกับสถานการณ์บ้านเมืองที่ปั่นป่วนตลอดมา การเมืองและการบริหารประเทศมีความไม่โปร่งใส ผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ ถูกซ่อนทับเกาะกินด้วยประโยชน์ส่วนตัว ความไม่ฝืนถึง “ทีวีสาธารณะ” ของกลุ่มบุคคลที่มีความใส่ใจ ในวงการสื่อของสังคมจึงก่อตัวร่างขึ้นตลอดมา เมื่อไอทีวีกลายเป็นทีไอทีวีสถานีโทรทัศน์ของรัฐ ความคิดที่จะออกกฎหมายเปลี่ยนทีไอทีวีเป็นทีวีสาธารณะจึงเกิดขึ้น และลุ่ลงเป็นพระราชบัญญัติในปลายปี พ.ศ. 2550 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงลงพระปรมาภิไธยเมื่อวันที่ 5 มกราคม พ.ศ. 2550 คณะรัฐมนตรีฯ ประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการนโยบายองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยจำนวน 5 คน เข้าดำเนินการในวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2551 และออกอากาศครั้งแรก วันที่ 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2551

ภาคผนวก ค

นโยบายของสถานีโทรทัศน์ ทวีไทย

วิสัยทัศน์

มุ่งมั่นเป็นสถาบันสื่อสาธารณะที่สร้างสรรค์สังคมคุณภาพและคุณธรรม

ภารกิจ

ให้บริการด้านข่าวสาร ความรู้ สารประโยชน์ สารบันเทิง ที่มีคุณภาพและมีมาตรฐาน บนพื้นฐานข้อบังคับด้านจริยธรรม และกรอบจรรยาบรรณขององค์กร เพื่อเผยแพร่ ผ่านสื่อทุกแขนง โดยยึดถือประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ

วัตถุประสงค์

1. ส่งเสริมการรับรู้และการมีส่วนร่วมอย่างเท่าเทียมของประชาชน ในการสร้างสังคมประชาธิปไตยที่เป็นธรรม มีความกล้าหาญในการรายงานข่าวสารและเสนอประเด็นโต้เถียง โดยยึดถือประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ
2. เป็นเครื่องมือแห่งการเรียนรู้ เสริมสร้างสติปัญญาและสุขภาวะ แก่ประชาชนทุกหมู่เหล่า ทุกระดับอายุ ให้เป็นพลเมืองคุณภาพ
3. สร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เพื่อยกระดับสุนทรียภาพให้กับสังคม
4. ส่งเสริมเอกลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม เสริมสร้างความสมานฉันท์ในสังคม
5. สะท้อนความหลากหลายของสังคม เป็นพื้นที่ให้แก่กลุ่มผู้ด้อยโอกาสและกลุ่มเฉพาะต่างๆอย่างเหมาะสม ทั้งในระดับชุมชนและระดับชาติ
6. เพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์อันดีระหว่าง ชุมชน ประชาชน และประชาคมโลก

ภาคผนวก ง

รูปแบบและสัดส่วนของรายการ

สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย มุ่งผลิตและเผยแพร่ รายการโทรทัศน์ ประเภทข่าวสาร สารประโยชน์ทาง การศึกษา และสารบันเทิง ในสัดส่วนที่เหมาะสม โดยปราศจากอคติทางการเมือง และผลประโยชน์เชิงพาณิชย์ โดยยึดถือประโยชน์ของสาธารณะเป็นหลัก ทั้งนี้รายการโทรทัศน์ของทีวีไทยในแต่ละรูปแบบดังกล่าว แบ่งออกเป็นสัดส่วนได้สองประเภทคือ

1. แบ่งตามประเภทของรายการ

- รายการข่าว 39.98 %
- รายการสารคดีเชิงข่าวและวิเคราะห์ข่าว 5.42%
- รายการสารคดี 29.57%
- รายการสารประโยชน์ 11.58%
- รายการเด็กและเยาวชน 7.01%
- รายการสาระบันเทิง 6.44%

2. แบ่งตามประเภทของผู้ผลิตรายการ

- รายการที่ผลิตโดยสถานี 50.18%
- รายการจัดซื้อลิขสิทธิ์ (เช่นสารคดี) 26.87%
- รายการที่ได้รับสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกโดยไม่มีค่าใช้จ่าย 21.78%
- รายการจ้างผลิต 1.17%

ที่มาของ ส.ท.ท.

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (Thai Public Broadcasting Service) หรือ ส.ท.ท. ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 15 มกราคม 2551 โดย พ.ร.บ. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 ในฐานะองค์การสื่อสารสาธารณะที่ไม่แสวงผลกำไรแห่งแรกของประเทศไทย เพื่อดำเนินการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่สนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทย โดยผ่านทางบริการข่าวสารที่เที่ยงตรง รอบด้าน สมดุล และเชื่อถือตรงต่อจรรยาบรรณ

ข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพ

ส.ท.ท. ยึดมั่นจริยธรรมอย่างเคร่งครัดในการทำหน้าที่สื่อสารสาธารณะ ในการปฏิบัติหน้าที่พนักงานทุกระดับของ ส.ท.ท. ต้องปฏิบัติตามข้อบังคับทางด้านจริยธรรมของวิชาชีพที่ให้ความสำคัญกับความเที่ยงตรง ความเป็นกลาง และความเป็นธรรม ตลอดจนความเป็นอิสระของวิชาชีพ และความรับผิดชอบต่อสาธารณชน ข้อบังคับด้านจริยธรรมยังครอบคลุมถึงการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเป็นส่วนตัว และการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล ตลอดจนการคุ้มครองเด็กและเยาวชนจากรายการที่แสดงออกถึงความรุนแรง การกระทำการปฏิบัติต่อเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายและผู้ที่อยู่ในภาวะเศร้าโศก

สนับสนุนผู้ผลิตอิสระ

ส.ท.ท. มีนโยบายส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคต่างๆ ในสังคมในการผลิตรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์หลากหลายและตอบสนองความต้องการของประชาชนอย่างกว้างขวางที่สุด ภายใต้ พ.ร.บ. องค์การ

ส.ท.ท. มีความเชื่อว่าความเป็น “นักข่าว” ไม่ควรถูกผูกขาดโดยคนในวิชาชีพข่าวเท่านั้น ประชาชนทั่วไปก็สามารถที่จะทำหน้าที่ สะท้อนปัญหาหรือเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้น ในชุมชนเหมือนนักข่าวอาชีพ นี่จึงเป็นที่มาของ “นักข่าวพลเมือง” ผู้ทำหน้าที่เป็นตัวแทนของคนในพื้นที่และชุมชนต่างๆ ในการบอกเล่าเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นผ่านทางจอ “ทีวีไทย” “นักข่าวพลเมือง” ในฐานะเป็นคนในพื้นที่ย่อมเข้าใจปัญหาและประเด็นต่างๆ มากกว่าคนนอกพื้นที่ เพราะฉะนั้นจึงสามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้อย่างถูกต้องและน่าเชื่อถือ ส.ท.ท. ได้จัดสรรงบประมาณและบุคลากรในการฝึกอบรม “นักข่าวพลเมือง” ในภูมิภาคต่างๆ เพื่อให้เขาเหล่านั้นสามารถทำหน้าที่ เป็นปากเสียงให้กับชุมชนของตนเอง นักข่าวพลเมืองเป็นส่วนหนึ่งของเครือข่ายภาคประชาสังคมที่ ส.ท.ท. ได้ร่วมกับประชาชนในภาคต่างๆ จัดตั้งขึ้นเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทาง การผลิต

รายการทั้งทางตรงและทางอ้อม ส.ส.ท. เป็นองค์กรสื่อสารสาธารณะที่เปิดกว้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วม ของภาคประชาสังคมอย่างกว้างขวาง

ภาคผนวก จ

รายการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

รายการพินิจนคร เป็นรายการสารคดีเชิงประวัติศาสตร์ เนื้อหาของรายการนำเสนอเกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage) เช่น โบราณสถาน อนุสรสถาน เป็นต้น และความเป็นมาของสถานที่สำคัญต่างๆ ในประเทศไทย รวมถึงวิถีชีวิตในอดีต เรื่องราวของนครต่างๆ ทั้งเมืองใหญ่และเมืองเล็ก ผ่านวิถีความเป็นอยู่ของผู้คนที่อยู่บนถนนสายต่างๆ ที่ตัดผ่านทั้ง ชุมชน บ้านเรือน ศาสนสถาน ศิลปะ ประเพณี วัฒนธรรม ที่หลากหลาย จากอดีตตั้งแต่ก่อสร้างบ้านแปลงเมือง ผ่านกาลเวลามาจนถึงปัจจุบัน ถ่ายทอดออกมาให้เห็นในทุกมุมมอง พร้อมสอดแทรกแง่คิดในการเล่าเรื่องราวสิ่งต่างๆ ทั้งเรื่องของบ้านเรือน อาหาร ศิลปะ ประเพณีวัฒนธรรม และความเชื่อ ด้วยข้อมูลที่แสดงให้เห็นถึงแก่นแท้ของเรื่องราวแบบเจาะลึกถึงความเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในอนาคต โดยเฉพาะอย่างยิ่งในแง่ของประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม ซึ่งควรค่าแก่การอนุรักษ์เอาไว้ ดำเนินรายการโดย นิธิ สมุทรโคจร ออกอากาศวันอังคาร เวลา 21.00 ถึง 21.45

ภาพประกอบรายการพินิจนคร





รายการviksyam เป็นรายการสาระบันเทิงที่น่าสนใจเกี่ยวกับ วัฒนธรรมร่วมสมัย (Living or Contemporary Cultural) เช่น เรื่องภาษาและวรรณศิลป์ การพูด การอ่าน และการเขียน การแสดงออกถึงกิจกรรมายาท บุคลิกภาพนิสัยใจคอ โครงสร้างทางสังคม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนในอดีต โดยลักษณะการนำเสนอจะออกมาในรูปแบบของละคร แบ่งเป็นช่วงต่างๆ เช่น ช่วงเรื่องเล่าในอดีต ช่วงละครสอนใจ เป็นต้น และมีผู้ดำเนินรายการคือ เป้าทอง ทองเจือ นำเสนอเรื่องราวที่มีในอดีตและได้เปลี่ยนแปลงไป ในปัจจุบัน ทั้งในแง่ของความหมาย การเขียน และการตีความ ตริตาว อภัยวงศ์ นำเสนอข่าวในอดีต ภาพวิดีโอเก่า ภาพยนตร์เก่าจากหอภาพยนตร์แห่งชาติ เล่าเรื่องในอดีตโดยการหยิบเรื่องที่เป็นกระแสสังคมในยุคนั้นๆ มาเล่าให้ฟังในรูปแบบละคร อีกทั้งยังนำเสนอความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องราวในอดีต เพื่อให้คนยุคปัจจุบันได้เห็นวิถีคิดและวิถีชีวิตของคนในยุคอดีต ออกอากาศวันเสาร์ เวลา 18.00 ถึง 18.30

ภาพประกอบรายการviksyam







รายการภัตตาหารบ้านทุ่ง เป็นรายการสาระ ประโยชน์ ที่นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับ วัฒนธรรมร่วมสมัย (Living or Contemporary Cultural) เช่น เรื่องการทำมาหากิน อาทิ รูปแบบ การดำรงชีพ วัฒนธรรมการบริโภคอาหาร การแต่งกาย การผลิตงานศิลปะ รวมถึงที่อยู่อาศัย การ อยู่ร่วมกันในหมู่เครือญาติ ความสัมพันธ์ของชุมชนด้วย เป็นต้น เป็นรายการที่มุ่งส่งเสริมความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น อีกทั้งยังค้นหาแหล่งที่มาและวัตถุดิบของอาหารที่มีอยู่ทุกภาค และทุกจังหวัด ของประเทศไทย เพื่อนำมาปรุงอาหารหลากหลายเมนูในแบบฉบับพื้นบ้านและการผสมผสานของ วัตถุดิบจากท้องถิ่นกับวัตถุดิบที่มีอยู่ในท้องตลาดนำสูตรอาหารและเครื่องปรุงจากแหล่งธรรมชาติ ตามชนบทด้วยวิถีภูมิปัญญาชาวบ้านซึ่งสามารถผสมผสานกันได้อย่างกลมกลืนจนทำให้ได้อาหาร ชนิดใหม่ขึ้นมา อีกทั้งยังแนะนำวิธี การเพิ่มผลผลิตทางการเกษตรโดยเกษตรกรที่ประสบ ความสำเร็จจากวิถีแห่งเกษตรกรรม เช่น การปลูกสับ รดให้ได้ผลตลอดทั้งปี การขุดสระเลี้ยงบัว เป็นต้น ดำเนินรายการโดย จรงค์ศักดิ์ ภัคดี ออกอากาศวันเสาร์ เวลา 17.00 ถึง 17.30

ภาพประกอบรายการภัตตาหารบ้านทุ่ง



