

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาวิจัย เล่มนี้จะสำเร็จลงมิได้เลยหากไม่ได้รับความกรุณาจากบุคคลต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง และคำแนะนำที่เป็นประโยชน์ยิ่ง ขอบพระคุณอย่างสูง รองศาสตราจารย์ อรุณฯ เลิศจรรยาภักษ์ ผู้คอยชี้แนะให้คำปรึกษา และตรวจสอบความถูกต้องของวิทยานิพนธ์เล่มนี้ในทุกระดับชั้นตอน รวมถึงกำลังใจที่ท่านอาจารย์กรุณามอบให้เสมอมา ตลอดจน ดร. ศิริมิตร ประพันธ์ธุรกิจ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ และ ดร. ธนพัฒน์ ชัยสันติกุลวัฒน์ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ รวมถึงอาจารย์ทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทวิชามาให้

ขอบขอบคุณแม่ และพี่ชายที่แสนดีทั้งสองคน ที่สนับสนุนเรื่องการเรียนรู้และเป็นกำลังใจที่ดีมาโดยตลอด ขอบคุณญาติทุกคน พี่เบญจ พี่นุ่น พี่ชิล พี่ช่วง และหลานๆ สำหรับกำลังใจที่มีให้

ขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ น้อง MCT 7 ทุกคนกับการช่วยเหลือ ตลอด 2 ปี อาจมีบางครั้งที่เราไม่เข้าใจกัน แต่เพื่อนไม่เคยทิ้งกัน ทั้งสุขและทุกข์แต่จะรักกันตลอดไป

ขอบคุณผู้ให้สัมภาษณ์ทั้ง 18 ท่าน ที่เสียสละเวลาในการนั่งพูดคุยทำให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่องานวิจัย หากไม่มีท่านเหล่านี้คงไม่มีงานวิจัยเล่มนี้

ขอบคุณภาควิชาศิลปการแสดงมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ที่หล่อหลอมให้แกร่งได้จนถึงทุกวันนี้ ขอบพระคุณ ครูตุ๋ ครูขวัญ ครูบอย ครูฝน และเพื่อนๆ PA 16 ทุกคน “ยังรักเสมอ”

ขอบคุณวิทยาลัยนวัตกรรมการและคณะเจ้าหน้าที่โครงการปริญญาโททุกท่านอาจมีเรื่องที่ทำให้ขุ่นข้องหมองใจกันตลอดมาแต่หากไม่มีท่านเหล่านี้ก็คงไม่มีวิทยานิพนธ์เล่มนี้

สุดท้ายขอบคุณ วัฒนพล สำหรับทุกสิ่งทุกอย่างที่มอบให้ ขอบคุณที่อยู่เคียงข้างตลอดมาเป็นแรงผลักดันที่ยิ่งใหญ่ในชีวิต ทำให้รู้ว่าความตั้งใจเอาชนะทุกอุปสรรคได้

เจนิสตาร์ รัชสิริโสภา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2553