

192958

บทประพันธ์เพลง ซิมโฟนี “แจ๊สลิค” (SYMPHONY “JAZZIC”) บทนี้ ผู้ประพันธ์ได้ประพันธ์ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสร้างบทประพันธ์เพลงบทใหม่ในแบบดนตรีบริสุทธ์ ซึ่งมีลักษณะสำคัญที่การผสมผสานเนื้อหาของดนตรีคลาสสิกและดนตรีแจ๊ส โดยนำเสนอเนื้อหาของดนตรีคลาสสิกในด้านการจัดวงดนตรีและการใช้สังคีตลักษณะแบบคลาสสิก ซึ่งประกอบด้วยสังคีตลักษณะทำนองหลักและการแปร สังคีตลักษณะสามตอน และสังคีตลักษณะรอนโด เนื้อหาของดนตรีแจ๊สนำเสนอในด้านทำนอง เสียงประสาน และจังหวะ รวมทั้งการนำประเภทดนตรีที่มีความสัมพันธ์กับดนตรีแจ๊สมาเป็นวัตถุดิบหลักของการประพันธ์เพลง ประกอบด้วย ดนตรีบลูส์ แรกทายม์ สวิง และลาติน

ลักษณะโดยรวมของบทประพันธ์ เป็นบทประพันธ์เพลงสำหรับวงซิมโฟนีออริเคสตรา มีความยาวประมาณ 18 นาที ลักษณะทางดนตรีประกอบด้วยโครงสร้างใหญ่จำนวน 3 ท่อน และเป็นบทประพันธ์ที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานระบบโทนาลิตีของดนตรียุคโรแมนติกตอนปลายไปจนถึงดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ

192958

The purpose of this composition “Symphony Jazzic” is to create a new piece of absolute music. Important elements used in the composition are various combination of musical styles, especially those of classical music and jazz. Classical contents are presented in terms of orchestration and musical forms, such as theme and variation form, ternary form, and rondo form. Jazz contents are presented in terms of melody, harmony, and rhythm, as well as musical styles related to jazz, such as blues, ragtime, swing, and Latin.

This three-movement composition is scored for a symphony orchestra, and is 18 minutes in duration. The musical language is based on tonal system of late romantic period through the twentieth-century music.