

ปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ

ของสรพงษ์ สีชมภู

โหมนิตา บุตรรัตน์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

พฤษภาคม 2549

ปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะของ

สรพงษ์ สีสมภู

โมษิตา บุตรรัตน์

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญา  
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

พฤษภาคม 2549

ปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะของ

สรพงษ์ สีชมภู

โมมิตา บุตรรัตน์

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ



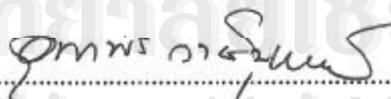
ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ชัยนาค นาคบุปผา



กรรมการ

อาจารย์สามารถ ศรีจ้านงค์



กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุมาพร วงษ์บูรณาวิทย์

14 พฤษภาคม 2549

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

## กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ สำเร็จได้ด้วยความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ชัยนาถ นาคบุปผา ประธานกรรมการที่ปรึกษา อาจารย์สามารถ ศรีจันทน์ กรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ และผู้ช่วยศาสตราจารย์อุมาพร วงษ์บูรณาวาทย์ กรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ ที่ได้ช่วยเหลือแก้ไขข้อบกพร่อง และให้คำแนะนำ คำปรึกษาให้ความรู้ความเข้าใจแก่ผู้ศึกษาอย่างยิ่ง ผู้ศึกษาจึงขอขอบพระคุณมา ณ ที่นี้

ขอขอบคุณครุอาจารย์ทุกท่าน ที่ได้ให้การประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ตั้งแต่อนุบาลจนถึงปัจจุบัน

ขอขอบคุณสรรพสิ่ง สี่ขมภู ที่ให้ความร่วมมือให้ข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าเป็นอย่างดี ขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดาของผู้ศึกษา และ “ป้าดา” ที่ให้การสนับสนุนทั้งกำลังใจ และทุนทรัพย์ ขอขอบคุณน้องชายที่คอยห่วงใย ขอขอบคุณ “วันเอก” ผู้ให้กำลังใจและเกี่ยวเชิญ ขอขอบคุณเพื่อน ๆ พี่น้องทุกคนที่ให้ความช่วยเหลือ และคอยถามไถ่

ประโยชน์อันใดที่ก่อให้เกิดให้มีคุณค่าในงานศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ขอให้ประโยชน์อันดีทั้งหลายเหล่านั้นเป็นสิ่งที่ดีกลับสู่ผู้เกี่ยวข้องกับการศึกษานี้ทุกท่าน และขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายทั้งปวง ได้ปกปักรักษาคุ้มครอง บิดา มารดา ครู อาจารย์ และบุคคลทั้งหลายที่มีน้ำใจให้มีแต่ความเป็นสิริมงคลทั้งต่อตนและครอบครัวตลอดไป

ท้ายสุดนี้ขอขอบคุณ “คนดี” ที่ทำให้มีแรงและกำลังใจในการทำงานจนลุล่วงสำเร็จได้ด้วยดี