



ภาพที่ 1 เศษถ้วยชาลายคราม สมัยราชวงศ์ชิงตอนปลาย

ที่มา : เผ่าทอง ทองเจือ, “การค้าระหว่างอยุธยากับจีน : ศึกษาจาก
เครื่องถ้วยจีนที่มได้รอบเกาะอยุธยา,” ศิลปวัฒนธรรม 8, 7

(พฤษภาคม 2530) :91.



ภาพที่ 2 ลับแลสมัยรัตนโกสินทร์

ที่มา : ปรีวรรต ธรรมาปรีชากร, เครื่องถ้วยวัดโพธิ์ (กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2545), 12.



ภาพที่ 3 ตัวอย่างหน้าบันในสมัยรัชกาลที่ 3 วัดอัมพรสวรรค์



ภาพที่ 4 จิตรกรรมสมัยห้าวราชวงศ์ ประเทศจีน

ที่มา : วิไลรัตน์ ย้งรอด, “ภาพเครื่องตั้ง จิตรกรรมพุทธบูชาในสมัยรัชกาลที่3,”

เมืองโบราณ 22, 3 (กรกฎาคม-กันยายน 2539) : 81.



ภาพที่ 5 หน้าบันภาพเครื่องตั้งหรือเครื่องบูชาแบบจีน วัดนางชีโชติการาม



ภาพที่ 6 หน้าบันวัดนาคกลาง



ภาพที่ 7-9 ชุดภาพเขียนลายทอง บานประตูโบสถ์วัดนางนอง



มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 10 ภาพ ฮก ลก ชิว ภายในพระอุโบสถวัดนางนอง



ภาพที่ 11 จิตรกรรมวัดภคินีนาถ



มหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 12 จิตรกรรมวัดภคินีนาถ



ภาพที่ 13 จิตรกรรมบนเพดาน วัดภคินีนาถ



มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 14 ศิลาลักลายภาชนะแบบจีน พระระเปียงอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม



มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 15 ศิลาลักลายดอกไม้ พระระเบียงอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม



มหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนนิพนธ์

ภาพที่ 16 ศิลาสลักลายพันธุ์พฤกษา พระระเบียงอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล

นางสาวฐิติมา อังกรวัชรพันธุ์

ที่อยู่

15 ซอยอัญชลี 15 ถนนสนามบินน้ำ ตำบลท่าทราย อำเภอ
เมือง จังหวัดนนทบุรี 11000

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2545

สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอก

อุตสาหกรรมท่องเที่ยว สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

พ.ศ.2547

ศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาวิชาประวัติศาสตร์-
ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการทำงาน

พ.ศ.2545

พนักงานรับโทรศัพท์ โรงแรมมิโด

พ.ศ.2546

พนักงานจองตั๋วเครื่องบินและโรงแรม บริษัทคิง แอนด์ ไอ์
(ไทยแลนด์) จำกัด

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์