

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญภาพ.....	ณ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของปัญหา.....	2
สมมติฐานของการศึกษา.....	3
ขอบเขตของการศึกษา.....	3
ขั้นตอนของการศึกษา.....	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
2 ความเป็นมาของชาวจีนในดินแดนไทย.....	5
ชาวจีนในดินแดนไทยช่วงก่อนสมัยรัชกาลที่ 3	5
การเข้ามาของชาวจีนและสภาพสังคมของชาวจีนในสมัยอยุธยา.....	5
ผลจากการเข้ามาของชาวจีนทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจ.....	7
ผลจากการเข้ามาของชาวจีนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม.....	8
ชาวจีนในสมัยรัตนโกสินทร์ และอิทธิพลจีนในสมัยรัชกาลที่ 1 และรัชกาลที่ 2.....	9
บทบาทชาวจีนและอิทธิพลจีนในสมัยรัชกาลที่ 3 ต่อเนื่องถึงสมัยรัชกาลที่ 4.....	11
3 ที่มาของภาพสัญลักษณ์มงคล สก ลก ชิว.....	13
คติความเชื่อเรื่อง สก ลก ชิว.....	13
รูปแบบภาพสัญลักษณ์ที่ใช้แทนคำสิริมงคล.....	14
การใช้ภาพบุคคลเป็นสัญลักษณ์ของคำสิริมงคล.....	14
การใช้ภาพผลไม้ ต้นไม้ ดอกไม้ เป็นสัญลักษณ์ของคำสิริมงคล.....	15
การใช้ภาพสัตว์เป็นสัญลักษณ์แทนคำสิริมงคล.....	17

บทที่	หน้า
	การใช้ภาพสิ่งของเป็นสัญลักษณ์ของคำสริมงคล.....18
	ภาพสัญลักษณ์มงคล ฮก ลก ซิ่ว ที่ปรากฏในงานศิลปกรรม.....19
	หลักฐานที่ค้นพบบนเครื่องถ้วยจีน.....19
	หลักฐานที่ปรากฏในงานศิลปกรรมอื่นๆ.....21
4	งานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์สอดคล้องกับคติ ฮก ลก ซิ่ว ในสมัยรัชกาลที่ 3.....22
	ประติมากรรมตกแต่งอาคารภายนอก.....22
	หน้าบันภาพเครื่องตั้งหรือเครื่องบูชาแบบจีน.....22
	วัดนางชี.....23
	วัดนาคกลาง.....24
	ประติมากรรมตกแต่งอาคารภายใน.....26
	วัดนางนอง.....26
	จิตรกรรม
	วัดกนิษฐาราม.....27
5	บทวิเคราะห์และสรุป.....31
	พัฒนาการของงานศิลปกรรมตามคติความเชื่อแบบจีนจากอดีตถึงปัจจุบัน.....31
	ความเชื่อตามคติ ฮก ลก ซิ่ว กับผลสะท้อนทางวัฒนธรรมและสังคมไทย.....32
	บรรณานุกรม.....33
	ประวัติผู้วิจัย.....50

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 เศษถ้วยชालายคราม สมัยราชวงศ์ชิงตอนปลาย	36
2 ลับแลสมัยรัตนโกสินทร์	37
3 ตัวอย่างหน้าบันในสมัยรัชกาลที่3 วัดอัปสรสวรรค์	38
4 จิตรกรรมสมัยห้าวราชวงศ์ ประเทศจีน	39
5 หน้าบันภาพเครื่องตั้งหรือเครื่องบูชาแบบจีน วัดนางชีโชติการาม	40
6 หน้าบันวัดนาคกลาง	41
7-9 ชุดภาพเขียนลายทอง บานประตูดุโบสถวัดนางนอง	42
10 ภาพ ฮก ลก ซิ่ว ภายในพระอุโบสถวัดนางนอง	43
11 จิตรกรรมวัดภคินีนาถ	44
12 จิตรกรรมวัดภคินีนาถ	45
13 จิตรกรรมบนเพดาน วัดภคินีนาถ	46
14 ศิลาสลักลายภาชนะแบบจีน พระระเบียงอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม	47
15 ศิลาสลักลายดอกไม้ พระระเบียงอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม	48
16 ศิลาสลักลายพันธุ์พฤกษา พระระเบียงอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม	49