

## สารบัญ

|  | หน้า |
|--|------|
| บทคัดย่อภาษาไทย .....  | ง    |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....   | จ    |
| กิตติกรรมประกาศ .....  | ฉ    |
| สารบัญตาราง .....  | ฎ    |
| สารบัญภาพ .....  | ฏ    |
| บทที่  |      |
| ๑. บทนำ .....  | ๑    |
| ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....                               | ๑    |
| วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง .....  | ๔    |
| ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการศึกษา .....                       | ๖    |
| สมมติฐานของการศึกษา .....  | ๗    |
| ขอบเขตของกรศึกษา .....   | ๗    |
| ข้อตกลงเบื้องต้น .....   | ๗    |
| ขั้นตอนของการศึกษา .....   | ๘    |
| วิธีการศึกษา .....   | ๘    |
| แหล่งข้อมูล .....  | ๘    |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....                                    | ๙    |
| ๒. การก่อกำเนิดและการพัฒนาของเมืองครั้งใหม่ ตั้งแต่ พ.ศ.๒๓๗๑ ..... | ๑๐   |
| ปรากฏการณ์ของเมืองในแง่สกลนคร ก่อน พ.ศ.๒๓๗๑ .....                  | ๑๐   |
| ปัจจัยที่ส่งผลต่อการกำเนิดของเมืองขึ้นใหม่ .....                   | ๑๘   |
| ลักษณะทางกายภาพและระบบนิเวศน์ .....                                | ๑๘   |
| แหล่งทรัพยากร .....  | ๒๖   |
| พัฒนาการทางเทคโนโลยี .....   | ๓๐   |
| พื้นฐานทางวัฒนธรรม .....   | ๓๕   |
| การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองการปกครอง .....                           | ๓๗   |
| การเปลี่ยนแปลงของประชากร .....                                     | ๔๑   |
| การเปลี่ยนแปลงทางสังคม .....                                       | ๔๔   |

| บทที่  | หน้า |
|--|------|
| ปัจจัยทางเศรษฐกิจ .....  | ๔๖   |
| ความสัมพันธ์กับภายนอก .....  | ๔๙   |
| พัฒนาการของชุมชนเมือง ตั้งแต่ พ.ศ.๒๓๗๑-๒๔๓๖ .....                    | ๕๑   |
| การอพยพและการตั้งถิ่นฐาน .....                                       | ๕๑   |
| การรับรองสถานภาพความเป็นเมือง .....                                  | ๕๕   |
| การขยายตัวและเติบโตของเมือง .....                                    | ๖๗   |
| ๓. การเมืองและสังคมของเมืองในแอ่งสกลนคร พ.ศ.๒๓๗๑-๒๔๓๖ .....          | ๗๑   |
| สังคมและการปกครองภายในของเมือง .....                                 | ๗๑   |
| ระบบอาญาสี่ .....  | ๗๑   |
| การรวมกลุ่มของเมืองในแอ่งสกลนคร พ.ศ.๒๓๗๑-๒๔๓๖ .....                  | ๘๑   |
| บทบาทของเมืองหนองคาย .....   | ๘๒   |
| กลุ่มเมืองนครพนม .....   | ๘๔   |
| กลุ่มเมืองสกลนคร .....   | ๙๐   |
| กลุ่มเมืองมุกดาหาร .....   | ๙๒   |
| กลุ่มเมืองหนองหาน .....  | ๙๓   |
| เมืองอื่นๆ .....   | ๙๓   |
| ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มเมืองในพื้นที่แอ่งสกลนคร พ.ศ.๒๓๗๑-๒๔๓๖ ..... | ๙๖   |
| ความสัมพันธ์กับส่วนกลางสยาม .....                                    | ๙๙   |
| ผู้ปกครองท้องถิ่นกับราชสำนักสยาม .....                               | ๙๙   |
| เขตการปกครองหัวเมืองลาวตะวันออก พ.ศ.๒๓๗๑-๒๔๓๓ .....                  | ๑๐๔  |
| การปฏิรูปการปกครองหัวเมือง พ.ศ.๒๔๓๓-๒๔๓๖ .....                       | ๑๐๖  |
| ระบบส่วยกับสังคมและการเมืองในแอ่งสกลนคร .....                        | ๑๐๙  |
| การควบคุมกำลังคนและการสักเลก .....                                   | ๑๑๐  |
| กฎหมายและฮีดคอง .....  | ๑๑๖  |
| ๔. เศรษฐกิจของเมืองในแอ่งสกลนคร พ.ศ.๒๓๗๑-๒๔๓๖ .....                  | ๑๑๙  |
| สภาพเศรษฐกิจของเมืองหลังสงครามเจ้าอนุวงศ์ .....                      | ๑๑๙  |
| เศรษฐกิจกับการรับรองสถานภาพความเป็นเมือง .....                       | ๑๒๒  |
| พื้นฐานทางเศรษฐกิจของเมือง .....                                     | ๑๒๒  |

| บทที่   | หน้า |
|---|------|
| เศรษฐกิจกับการขยายตัวและเติบโตของเมือง .....                  | ๑๒๕  |
| การขยายตัวทางเศรษฐกิจภายในพื้นที่แอ่งสกลนคร .....             | ๑๒๖  |
| การผลิต .....   | ๑๒๙  |
| การแลกเปลี่ยนและการค้า .....                                  | ๑๓๓  |
| การติดต่อทางเศรษฐกิจกับภายนอก .....                           | ๑๓๔  |
| การติดต่อกับเขตอาณานิคมของอังกฤษและฝรั่งเศส .....             | ๑๔๐  |
| ผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจของสยาม .....              | ๑๔๒  |
| การขยายตัวของเมืองและการใช้ที่ดิน .....                       | ๑๔๗  |
| ๕. วัฒนธรรมของเมืองในแอ่งสกลนคร พ.ศ.๒๓๗๑-๒๔๓๖ .....           | ๑๕๒  |
| ศูนย์กลางทางวัฒนธรรมของเมืองในช่วงพื้นตัว หลัง พ.ศ.๒๓๗๑ ..... | ๑๕๒  |
| ศูนย์กลางที่เมืองนครพนม .....                                 | ๑๕๓  |
| ศูนย์กลางที่เมืองสกลนคร .....                                 | ๑๕๗  |
| ศูนย์กลางที่เมืองหนองคาย .....                                | ๑๖๐  |
| วัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์กับการพัฒนาเมือง .....              | ๑๖๑  |
| วัฒนธรรมไทลาว .....   | ๑๖๒  |
| วัฒนธรรมผู้ไท .....   | ๑๖๔  |
| วัฒนธรรมญ้อ .....   | ๑๖๕  |
| วัฒนธรรมเขี้ยว .....  | ๑๖๗  |
| วัฒนธรรมไส้ .....   | ๑๖๘  |
| วัฒนธรรมกะเลิง .....  | ๑๖๙  |
| วัฒนธรรมแขก .....   | ๑๗๐  |
| วัฒนธรรมกับการรวมกลุ่มของเมือง .....                          | ๑๗๒  |
| วัฒนธรรมกับการเติบโตและขยายตัวของเมือง .....                  | ๑๗๖  |
| พิธีกรรมและความเชื่อ .....                                    | ๑๗๗  |
| อิทธิพลแบบแผนทางวัฒนธรรมจากสยาม .....                         | ๑๘๔  |
| ๖. สรุป .....   | ๑๘๗  |
| บรรณานุกรม .....  | ๑๙๑  |

| บทที่  | หน้า |
|--|------|
| ภาคผนวก .....  | ๒๒๗  |
| ภาคผนวก ก ศิลปินที่พบในพื้นที่แอ่งสกลนคร .....       | ๒๒๘  |
| ภาคผนวก ข ตำแหน่งคณะอนุญาโตตุลาการในแอ่งสกลนคร ..... | ๒๓๓  |
| ภาคผนวก ค เรื่องการย้ายที่พักข้าหลวงลาวพวน .....     | ๒๔๗  |
| ประวัติผู้วิจัย .....                                | ๒๕๔  |

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

## สารบัญตาราง

| ตารางที่ | หน้า  |
|----------|---|
| ๑        | การตั้งชุมชนขึ้นเป็นเมือง ชื่อเมือง ปีที่ตั้งและชื่อเจ้าเมือง ..... ๖๓          |
| ๒        | สำมะโนประชากร (ชาย) ของเมืองนครพนม พ.ศ.๒๓๙๐ ..... ๑๑๒                           |
| ๓        | จำนวนเลิกของเมืองในแ่งสกลนคร ระหว่าง พ.ศ.๒๔๐๒-๒๔๐๗ ..... ๑๑๓                    |
| ๔        | การแบ่งผลประโยชน์จากเลิก (ไพร่ส่วย) ระหว่างเจ้าเมืองกรมการกับราชสำนัก ..... ๑๑๕ |
| ๕        | บัญชีของค่าส่วยหัวเมืองลาวตะวันออก ..... ๑๒๑                                    |
| ๖        | ประมาณการรายได้ของรัฐบาลสยามในสมัยต้นรัตนโกสินทร์ ..... ๑๔๓                     |
| ๗        | ชนิดของส่วยที่เมืองในแ่งสกลนครต้องจัดส่งให้แก่เมืองหลวง ..... ๑๔๔               |
| ๘        | กลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองในแ่งสกลนคร ..... ๑๗๑                                    |

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

## สารบัญภาพ

| ภาพที่ | หน้า   |
|--------|--|
| ๑      | สภาพภูมิประเทศของแอ่งสกลนคร ..... ๒๖   |
| ๒      | โครงสร้างทางการเมืองการปกครองของกลุ่มเมืองในแอ่งสกลนครสมัยล้านช้าง<br>พ.ศ.๒๑๐๓-๒๓๗๑ ..... ๓๙ |
| ๓      | ความสัมพันธ์ระหว่างสยามกับเมืองในแอ่งสกลนคร พ.ศ.๒๓๒๒-๒๓๗๑ ..... ๔๐                           |
| ๔      | การอพยพเคลื่อนย้ายของผู้คนเข้ามาในพื้นที่แอ่งสกลนคร หลัง พ.ศ.๒๓๗๑ ..... ๔๔                   |
| ๕      | กระบวนการพัฒนาสู่ความเป็นเมืองของชุมชนในแอ่งสกลนคร ตั้งแต่ พ.ศ.๒๓๗๑. ๖๖                      |
| ๖      | ความสัมพันธ์ของโครงสร้างด้านต่างๆ ของเมือง ..... ๖๗  |
| ๗      | การกระจายตัวของกลุ่มเมืองที่เกิดขึ้นในพื้นที่แอ่งสกลนคร ตั้งแต่ พ.ศ.๒๓๗๑-<br>๒๔๓๖ ..... ๖๙   |
| ๘      | การรวมกลุ่มของเมืองในแอ่งสกลนคร พ.ศ.๒๓๗๑-๒๔๓๖ ..... ๙๕                                       |
| ๙      | ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มเมืองในพื้นที่แอ่งสกลนคร พ.ศ.๒๓๗๑-๒๔๓๖ ..... ๙๘                      |
| ๑๐     | ระบบความสัมพันธ์ของเมืองในแอ่งสกลนครกับราชสำนักสยาม พ.ศ.๒๓๗๑-<br>๒๔๓๓ ..... ๑๐๖              |
| ๑๑     | ระบบความสัมพันธ์ของเมืองในแอ่งสกลนครกับราชสำนักสยาม พ.ศ.๒๔๓๓ ..... ๑๐๗                       |
| ๑๒     | ระบบความสัมพันธ์ของเมืองในแอ่งสกลนครกับราชสำนักสยาม พ.ศ.๒๔๓๔-<br>๒๔๓๖ ..... ๑๐๘              |
| ๑๓     | ภาพวาดลายเส้นพระธาตุพนม ในต้นพุทธศตวรรษที่ ๒๕ (คริสต์ศตวรรษที่ ๑๙) ..... ๑๕๗                 |
| ๑๔     | งานบุญเทศน์มหาชาติที่เมืองหนองคาย ระหว่าง พ.ศ.๒๔๐๙-๒๔๑๑ ..... ๑๖๓                            |
| ๑๕     | การรวมกลุ่มของเมืองในแอ่งสกลนครตามตำนานอุรังคธาตุ ..... ๑๗๖                                  |