

บทที่ 5

พลวัตวัฒนธรรมย่อย

การเปลี่ยนแปลงของสังคมในปัจจุบันนั้นเป็นไปอย่างรวดเร็ว วัฒนธรรม ค่านิยม บรรทัดฐาน ของสังคมที่เคยยึดถือและใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติสืบต่อกันมาเป็นระยะเวลานานหลายชั่วอายุ ถูกเปลี่ยนไปด้วยการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจและสังคมการควบคุมทางสังคม (Social control) ที่มีอยู่อย่างเข้มงวดในอดีตไม่ว่าจะเป็นจารีตอันดั่งงามต่างๆ ถูกปรับเปลี่ยนไปให้มีความสอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบัน ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าสังคมในปัจจุบันเป็นสังคมแบบบริโภคนิยม ใช้เงินเป็นสิ่งอำนวยความสะดวก และตีคุณค่าของคนที่มีเงิน บุคคลที่มีเงินทองก็จะได้รับการนับหน้าถือตาทางสังคมส่วนผู้ยากไร้ก็จะถูกเมินเฉยจากสังคม เด็กได้เติบโตมาในสังคม และเรียนรู้การใช้ชีวิตในสังคม ได้ปรับเปลี่ยนการใช้ชีวิตให้เหมาะสมสอดคล้องกับสภาพของสังคมและพวกเขาเหล่านั้นต้องใช้ชีวิตท่ามกลางสิ่งยั่วยุต่างๆ มากมายที่อยู่ในภายใต้สังคมบริโภคนิยมที่มีสิ่งอำนวยความสะดวกที่เกินความจำเป็น ไม่ว่าจะเป็นโทรศัพท์มือถือ เครื่องเล่นที่มีการบันทึกเสียงเพลงได้เป็นหมื่นๆ เพลง เสื้อผ้า กระเป๋า และเครื่องใช้สิ่งของอื่นที่ต้องใช้เงินมากเพื่อที่จะได้มา เด็กในวัยเรียนคงไม่มีใครที่จะซื้อได้ในทุกสิ่งทุกอย่างที่เขาต้องการถ้าฐานะทางบ้านไม่ดีจริงๆ นอกจากสิ่งยั่วยุที่เป็นสิ่งของต่างๆ เหล่านี้แล้วอีกสิ่งหนึ่งก็คือ การเที่ยวเตร่ การดื่มกิน เหล้า การพนันที่นับวันจะเข้ามามอมเมาพวกเขาซึ่งพวกเขาต้องการเพียงเพื่อได้เงินทองมาอย่างง่ายดายโดยใช้เวลาไม่นานนักและที่ลงทุนน้อย

และเพื่อเป็นการช่วยกันสร้างกำแพงกันสิ่งมอมเมาเด็กไทยที่มีมากมายอยู่ในปัจจุบัน ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะได้ทำการศึกษาถึงกระบวนการและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับเหล้า เซ็กส์ พนัน บอล ที่นับว่าเป็นสิ่งมอมเมาเยาวชนไทยของเราอยู่ในทุกวันนี้ โดยที่ผู้วิจัยได้แบ่งการรายงานผลการศึกษาออกเป็น 3 ด้าน อันได้แก่ 1) ด้านเหล้า 2) ด้านเซ็กส์ 3) ด้านพนันบอล ซึ่งจะกล่าวถึงโดยละเอียดดังต่อไปนี้

กระบวนการเข้าสู่สังคม

เหล้ากับสังคมไทย

เหล้าถือว่าเป็นสิ่งหนึ่งที่อยู่กับสังคมไทยมายาวนาน เหล้าเป็นสิ่งที่คนไทยทุกคนรู้จัก ไม่ว่าจะเด็กเล็กหรือคนเฒ่าคนแก่ปานใด การซึมซับเรียนรู้การดื่มเหล้านั้นมีการถ่ายทอดสืบต่อกันมา จากรุ่นสู่รุ่น โดยอาศัยค่านิยม บรรทัดฐานของสังคมเป็นตัวขับเคลื่อนและให้คงอยู่ในสังคมจนถึงปัจจุบัน สังคมไทยเป็นสังคมที่มีความเอื้อเพื่อต่อกันและกัน การช่วยเหลือกันเป็นเรื่องที่ทุกคนเต็มใจและให้การช่วยเหลือกันเป็นอย่างดี หากรู้ว่าบ้านใดมีงานมีการแล้วก็จะมาช่วยเหลือในทันที โดยที่เจ้าบ้านนั้นไม่ต้องเอ่ยปาก และเป็นหน้าที่ของเจ้าบ้านที่จะต้องจัดเตรียมข้าวปลาอาหารมาเลี้ยงเพื่อเป็นการตอบแทนน้ำใจและสิ่งที่จะขาดเสียมิได้ก็เป็นเหล่าที่เจ้าภาพต้องจัดเตรียมมาเพื่อดื่มกินกัน เหล้านี้นอกจากเป็นเครื่องแสดงการตอบแทนแล้วยังใช้เป็นเครื่องแสดงความยินดี เครื่องแสดงความโศกเศร้าเสียใจ

ในสังคมไทยนั้นค่านิยมในการดื่มเหล้าเป็นการสร้างค่านิยมจากผู้ใหญ่โดยที่ผู้ใหญ่ได้ดื่มกินเหล้าอย่างอิสระและเป็นความชอบธรรมถือว่าเป็นสิ่งปกติและถูกต้องแต่ถ้าเด็กดื่มก็จะเป็นสิ่งที่ไม่ดีไม่เหมาะสม เป็นคนเลว ซึ่งก็เป็นการมีมาตรฐาน 2 ซ้อนเกิดขึ้นในเรื่องการดื่มเหล้าของสังคมไทย นอกจากการดื่มกินเหล้าของผู้ใหญ่จะเป็นเรื่องปกติแล้วสถานการณ์ต่างๆ ก็เป็นสิ่งที่อำนวยความสะดวกให้เกิดการดื่มกินเหล้าของผู้ใหญ่ขึ้นอีก ไม่ว่าจะเป็นงานเทศกาล เช่น ปีใหม่ ลอยกระทง งานประเพณี สงกรานต์ กลิ่น ผ้าป่า ทำบุญศาลา วิหาร งานต่างๆ แต่งงาน งานบวช เลยไปจนถึงงานศพ ก็จะมีเหล้าเป็นส่วนประกอบของงานและเรียกได้ว่าเป็นตัวชูโรงเลยทีเดียว

เหล้านี้นอกจากเป็นเครื่องแสดงความรู้สึกในโอกาสต่างๆแล้วยังเป็นเครื่องบ่งบอกฐานะของผู้คนในสังคมที่มีการเลี้ยงเหล้าด้วย ถ้าบ้านใดไม่มีเหล้าเลี้ยงแขกที่มา ก็จะเป็นบ้านที่มีฐานะยากจนหรือมีความตระหนี่ ขี้เหนียว และจะยังเป็นการแสดงฐานะของเจ้าบ้านมากขึ้นไปอีกถ้าเจ้าบ้านเลี้ยงเหล้าแดง(เหล้าที่มีสีห่อ)และถ้าไม่ต้องการให้มีการต่อว่าจากสังคมอย่างน้อยเจ้าบ้านก็ต้องดื่มเหล้ามาเลี้ยงเพื่อเป็นการจะได้ชื่อว่างานนี้ก็มีเหล้าเหมือนกัน

ในการศึกษาผู้วิจัยได้แบ่งการศึกษาถึงกระบวนการที่เข้าสู่การเป็นนักดื่มออกเป็น 3 ช่วงคือ 1.ช่วงเรียนรู้ค่านิยมของสังคม 2.ช่วงลองลิ้มชิมรส 3.ช่วงเส้นทางสู่นักดื่ม โดยมีรายละเอียดในแต่ละช่วงตามที่กล่าวต่อไป

1.เรียนรู้ค่านิยมของสังคมไทย

การที่เด็กได้เรียนรู้การดื่มเหล้าที่เขาได้เรียนรู้จากสังคมสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบๆตัวเขาซึ่งสังคมแวดล้อมเขานั้นก็เป็นสังคมที่มองการดื่มเหล้าเป็นเรื่องปกติและเป็นค่านิยมของคนในสังคมที่

เขาอยู่อาศัย เขาเรียนรู้จากคนในสังคมโดยเริ่มจากสังคมที่เล็กที่สุดและใกล้ตัวเขาที่สุดคือสังคมครอบครัวและตัวต้นแบบในครอบครัวของเขานั้นก็เป็นพ่อ แม่ ของเขานั่นเอง นอกจากนั้นเขายังได้เรียนรู้ว่าการดื่มเหล้าในกลุ่มของผู้ใหญ่นั้นเป็นเรื่องปกติธรรมดาและเป็นความชอบธรรมที่สังคมมอบให้ ส่วนเด็กนั้นถ้าดื่มเหล้าเป็นเรื่องที่ไม่สมควรและไม่ได้รับการยอมรับจากสังคมซึ่งเป็นมาตรฐาน 2 ซ้อน (Double Standard) ที่ถูกกำหนดโดยสังคม การกินเหล้าของผู้ใหญ่เป็นเรื่องธรรมดา เป็นความชอบธรรมที่สามารถทำได้อย่างเปิดเผย ผู้ใหญ่นั้นได้ดื่มกินเหล้าในหลากหลายโอกาสทั้งที่ดื่มเป็นประจำและดื่มเฉพาะบางโอกาสที่มีในสังคมไม่ว่าจะเป็น การสังสรรค์เพื่อเข้าสังคม งานเลี้ยงในงานเทศกาลหรือประเพณี การตอบแทนการช่วยเหลือ และการดื่มเพื่อสุขภาพหรือแม้กระทั่งการใช้เหล้าเพื่อประโยชน์ต่างๆ ที่เราคาดไม่ถึง

1.1 แหล่งเรียนรู้ค่านิยม

เด็กได้เรียนรู้การดื่มเหล้าและค่านิยมในการดื่มเหล้าจากวงในสุดก็คือคนที่อยู่ใกล้ชิดกับเขามากที่สุดและเกี่ยวข้องกับตัวของเด็กมากที่สุด การที่เขาเห็นผู้ใหญ่ดื่มกินเหล้าจนเป็นเรื่องปกติธรรมดานั้นก็เป็นเหมือนการสร้างความเข้าใจที่ผิดๆ ให้เกิดขึ้นกับพวกเขาโดยตลอด เด็กได้เห็นการกินของพ่อ แม่ ญาติ เป็นประจำและในบางครั้งดื่มเฉพาะตอนมีการมีงาน ซึ่งการมีการมีงานในสังคมภาคเหนือนั้นก็มักจะมีงานแทบจะเรียกได้ว่าทุกวันก็ว่าได้

1.1.1 พ่อ แม่ เป็นตัวต้นแบบ

เด็กเรียนรู้การดื่มกินจากผู้ใหญ่ที่อยู่ใกล้ตัวเขามากที่สุดก่อนนั้นเองการที่เด็กเห็นผู้ใหญ่ที่ดื่มกินเป็นประจำนั้นส่วนมากเป็นพ่อเขานั้นเองทำ นอกจากการที่ผู้ใหญ่จะดื่มกินจนเป็นเรื่องปกติแล้ว พ่อแม่บางคนก็ดื่มเฉพาะเป็นบางครั้งบางเวลาเท่านั้นแต่นั้นก็เป็นการสร้างการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นกับเด็กให้เด็กเห็นว่าการกินเหล้าเป็นเรื่องธรรมดาที่เขาจะเห็นพ่อดื่มกิน ซึ่งเหมือนเป็นการที่เขาค่อยๆ ซึมซับถึงการดื่มเหล้าของผู้ใหญ่ที่มองเป็นเรื่องปกติธรรมดา ดังข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ พงษ์ ทัศน คม และ โอ๊ต ที่ให้ไว้กับผู้วิจัย

“ พ่อผมกินชิครับ เมื่อก่อนนี่กินเยอะทุกๆ เย็นและตอนนี่หยุดละ ” พงษ์

“ พ่อคะ ขี้เหล้า ขี้เหล้าขนาดเลย ฉายาเลย ออกบ้านก็เป็นกินล่ะค่ะกลับบ้านมาก็นอนอยู่หน้าบ้านแล้วอายก็ไปลากเข้าบ้าน ” ทัศน

“ รู้ครับว่าจะไปกินหนักใช้ตั้งค์เป็ลื่อง จะไปกินเร็วพ่อผมกินหนักแสงโสมกลมสองวันคนเดียว กินตั้งวัน ” โอ๊ต

“ กิณตอนเป็นการเป็นงานนะครับ บ้านมีงาน ถ้าปกตินี้ปะกิน ” คม

“ กินเป็นการ แบบมีงานก็กิน แต่ปะได้กินทุกวัน ” พงษ์

นั่นเป็นสิ่งที่เขาเห็นผู้ที่เป็นตัวแบบของเขาเฝ้าทำพฤติกรรมการค้ำอย่างต่อเนื่องจนเขาเห็นภาพนั้นจนชินตาและมองเป็นเรื่องปกติธรรมดา นอกจากที่เขาจะเห็นผู้ใหญ่กินเป็นประจำแล้ว ยังมีผู้ใหญ่หรือพ่อแม่ของเขาบางคนที่ยังค้ำกินเฉพาะตอนที่มีการงานเท่านั้น

1.1.2 ญาติเป็นตัวต้นแบบ

สังคมไทยโดยเฉพาะสังคมไทยเหนือเป็นสังคมขยายในพื้นที่เดียวกัน คือคนในครอบครัวเดียวกันจะสร้างบ้านอยู่ในละแวกเดียวกันเป็นครอบครัวใหญ่ มีทั้ง ปู่ ย่า ลุง ป้า น้า อา รวมกันอยู่ในพื้นที่เดียวกันที่ชาวบ้านเรียกว่า คุ่ม เด็กก็จะเห็นการค้ำกินของผู้ใหญ่คนอื่นๆอีก เหตุนี้เองการค้ำกินของผู้ใหญ่ในแต่ละบ้านก็เป็นการสร้างการเรียนรู้ให้กับเด็กได้เห็นการค้ำจนเป็นเรื่องปกติไป ดังข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ ทักษิณ วิ นักศึกษาชั้นปวส. ที่ให้ไว้กับผู้วิจัย

“ อย่างเมื่อก่อนพ่อกับแม่เลิกกันละ มาอยู่กับน้า น้าไปไต่งปีกมา¹ เมื่อแลง² เนี่ยก็เห็นละ เหล้าขวดหนึ่งเป็นก็มาตั้งกินๆ กับเพื่อนสองคนสามคน กินกันก็ทุกวัน³ ” ทักษิณ

“ ที่บ้านผมพ่อ แม่ น้า กินกันหมดครับ น้ากินตั้งวัน⁴ น้าจะน้ารับจะบ่อนี้แล้ว⁵ ก็เอาละ กินเหล้ากันละ ” วิ

“ เมื่อก่อนนี้น้าดื่มครับ ช่วงที่น้าดื่มนี้พ่อแม่พี่น้องกินเหล้ากันตั้งวัน ” วิ

1.2 เรื่องที่เรียนรู้

นอกจากที่เด็กจะได้เรียนรู้การค้ำของคนที่อยู่ใกล้ตัวเขาที่เป็นผู้ใหญ่แล้วนั้นการที่มีเหตุการณ์หรือสถานการณ์ต่างๆก็เป็นการสร้างโอกาสที่ผู้ใหญ่จะได้ค้ำกินและทำให้เด็กได้เห็นการค้ำกินเหล้าอีกครั้งหนึ่งซึ่งเป็นภาพที่ซ้ำๆกันเช่นนี้มาตั้งแต่เขาเป็นเด็กเล็กๆ จนโตพอที่จะรู้ความรู้ันยแห่งการค้ำกินเหล้า การค้ำกินของผู้ใหญ่นั้นมีมากมายหลายโอกาส ทั้งในงานที่เป็นเทศกาล

1 ไปไต่งปีกมา หมายถึง กลับจากไ้รนา

2 แลง หมายถึง ตอนเย็น ช่วงเย็น

3 ก็ทุกวัน หมายถึง ทุกวัน

4 ตั้งวัน หมายถึง ทุกวัน

5 แล้ว หมายถึง เสร็จภารกิจต่างๆ

งานประเพณี หรืองานต่างๆที่จัดขึ้นในชุมชนนั้น เป็นการที่ผู้คนในชุมชนมารวมตัวกันเพื่อพบปะ และมีการดื่มกินกันอย่างอิสระและถือว่าเป็นเรื่องธรรมดาของสังคมชุมชนนั้น

1.2.1 การดื่มในเทศกาล งานประเพณี

งานเทศกาลเป็นงานที่ร่วมกันของคนในชุมชนนั้น เป็นการจัดเลี้ยงที่เกิดขึ้นในช่วงงาน เทศกาล เทศกาลของคนไทยที่ถือว่าการดื่มกินเหล่านี้เป็นเรื่องธรรมดาที่พึงกระทำ ในชนบท ภาคเหนือ งานเทศกาลประเพณีถือว่าเป็นการรวมญาติและการมาพบปะกันของพี่น้องที่ออกไป ทำงานหรือไปเรียน ก็จะกลับมาบ้านเพื่อมาเยี่ยมบ้านคาราวะผู้ใหญ่ที่ตนเคารพนับถือ และ คนที่อยู่ทางบ้านก็จะมีการจัดเตรียมข้าวปลาอาหาร ไว้ต้อนรับและเหล้าก็เป็นสิ่งหนึ่งที่ขาดไม่ได้ และในช่วงสิ้นปีหรือขึ้นปีใหม่เด็กๆก็จะได้รับอนุญาตเป็นกรณีพิเศษให้มีการดื่มกินได้ภายในการ ควบคุมดูแลของผู้ใหญ่

“ ก็กินตอนเป็นการเป็นงานนะครับ บ้านมีงาน ถ้าปกตินี้ปะกิน ” คม

“ กินเป็นการ แบบมีงานก็กิน แต่ปะได้กินทุกวัน ” พงษ์

“ ขึ้นบ้านใหม่มีคนตรีอะไรเนี่ยก็ได้กินกันละ ” โนนท์

“ ช่วงนั้นสิ้นปีครับใครๆก็กินละอ่อน⁶ ก็กิน ” ไอ้ด

1.2.2 งานเลี้ยง

การกินเลี้ยงถือเป็นเรื่องปกติธรรมดาของสังคมไทยเมื่อมีการพบปะกันก็จะมีการดื่มกิน เลี้ยงกันเป็นเรื่องปกติธรรมดาและสิ่งที่ขาดไม่ได้ในการกินเลี้ยงก็คือเหล้าที่ผู้คนมักใช้ในการเลี้ยง สังสรรค์ในงานต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นงานเลี้ยงรุ่น งานเลี้ยงวันเกิด หรือ การเลี้ยงเมื่อการกลับมาเยี่ยม บ้านของคนที่ไม่ได้อยู่ที่อื่น จากข้อมูลการสัมภาษณ์ ทัด คม ผึ้ง และ วิ ที่ว่า

“ ตอนอยู่ ป.4 ละ แม่กลับมาบ้านแล้วป้าเลี้ยงเขาก็กินกันเลี้ยงกัน...” ทัด

“ ...งานเลี้ยงป้อหลวง⁷ ป้อผมได้เป็น...” คม

“ ไปไหนเป็นก็กินกัน งานนั้นเป็นก็กินงานเลี้ยงเป็นก็กิน...” ผึ้ง

6 ละอ่อน หมายถึง เด็ก

7 ป้อหลวง หมายถึง ผู้ใหญ่บ้าน

“ การกินเหล้าเลี้ยงรุ่น วันเกิดผ่อง...บางที่ไม่มีอะไรทำก็ชวนกันไปสูบลานแล้วก็กินเหล้ากันเลี้ยงกัน ... ” วิ

“ ครับกิน ตอนมีงานมีการมีเพื่อนมาเที่ยวต่างจังหวัด แต่ก็ไม่ได้มาจริงจัง ” คม

1.2.3 เลี้ยงตอบแทน

การเลี้ยงในอีกรูปแบบหนึ่งเป็นการเลี้ยงตอบแทนในการที่มีคนมาช่วยงานเช่นการ เอาแรง ซึ่งเป็นการสร้างความสัมพันธ์ภายในชุมชนที่ได้รับการสืบทอดกันมานาน การที่คน ไปช่วยงานกัน ไม่ว่าจะเป็นงานเก็บเกี่ยวพืชผลทางการเกษตรหรือการช่วยการจัดเตรียมงานต่างๆ เหล่าก็จะถูกเตรียมเป็นอย่างดีเพื่อเป็นการตอบแทนในการช่วยเหลือ ภาพที่เด็กเห็นการเลี้ยงเหล้าหลังจากการเก็บเกี่ยวข้าว หรือแม้แต่การเลี้ยงหลังการทำงานต่างๆ ที่กลุ่มผู้ใหญ่เขาทำกันเมื่อทำงานแล้วเสร็จ ก็จะมีการดื่มกินเหล้ากันในทุกครั้ง

“ ...พอผมจะมีลูกน้อง เลิกงานก็นั่งกินกันสะแต่กินบ่นัก⁸ ครับ พอนี้จะเลี้ยงบ่อย ทิตย์ไหนก็ซักห้าวัน ” พงษ์

“ ...เป็นมีการมีงานอะหยั่ง⁹ เป็นก็จะบอกล่ะว่าไปช่วยหน่อย กางเต็นท์จัดโต๊ะ มันต้องกินเป็นตั้งหื้อ¹⁰ ตั้งเลี้ยง ” พงษ์

“ มีขาดไปได้ คือว่าไปช่วยเจ้าไหนเจ้านั้นต้องเลี้ยงละช่วยกัน ทำไร ทำนา ทำสวน การเลี้ยง ก็บ่เชิงว่าเลี้ยงข้าวแลงนะอาจารย์ คือถ้าเกี่ยวเสร็จ เมื่อแลงปุบเป็นก็เอาเหล้ามาฮื้อเป็นฮื้อ¹¹ ส่วนมากจะกินที่ไรที่สวนกินเสร็จก็จะขนของเข้าบ้าน ” กลุ่มนักศึกษา

“ น้ำผมรับเจาะน้ำ เจาะเสร็จก็จะเลี้ยงลูกน้องล่ะ เพราะว่าเขาทำงานฮิด¹² กันแล้วก็ต้องเลี้ยงเขาหน่อย... ” วิ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

8 กินบ่นัก หมายถึง กินไม่มาก

9 อะหยั่ง หมายถึง อะไร

10 ตั้งฮื้อ หมายถึง ก็จะให้

11 เป็นฮื้อ หมายถึง เป็นที่รู้จักกัน

12 ฮิด หมายถึง เหนื่อย

1.2.4 ความเชื่อ

เด็กได้เรียนรู้ค่านิยมของผู้ใหญ่อีกด้านหนึ่งเกี่ยวกับหลักคือการดื่มเพื่อเป็นการเจริญอาหาร และจะได้หลับสบาย เหล้าที่ถูกใช้เป็นยานั้นมีการดองกันอย่างกว้างขวางและ ความเชื่อที่ว่ากินเหล้าวันละ 1 – 2 เป๊ก เป็นการกระตุ้นให้เลือดลมในร่างกายหมุนเวียนนั้น ได้ปลูกฝังมายังตัวเด็กทำให้เขาได้รับรู้ว่าเหล้าในด้านหนึ่งก็มีคุณประโยชน์เช่นกัน

“เมื่อก่อน ตัวน้อยนี้เชื่ออะอาจารย์ น้ำว่าฮู้ย¹³ ฟ่อง ตะก่อนฮู้ยช่างกินยาตอง เป็นว่า กินแล้วกินข้าวล้า¹⁴ หลับม่วน¹⁵ มันเป็นยาเป็นก็ว่าอย่างนั้น ก็เชื่ออะเป็นก็ไม่ว่าจะกินมากแแก้วเดียว เป็นก็มานั่งกินข้าวเหี้ย” ทัด

1.2.5 การใช้ประโยชน์ในด้านอื่นๆ

เหล้าเป็นของมีนเมาที่เด็กไม่ควรดื่มเพราะว่าร่างกายและสมองของเด็กนั้นอยู่ในช่วงที่กำลังพัฒนา การที่เด็กได้รู้ได้เห็นการที่ผู้ใหญ่เอาเหล้าให้เด็กที่เล็กกว่าเขาดื่มกินนั้นเป็นการสร้างภาพที่ทำให้เขาตัดสินใจได้เองเลยว่าเขาก็น่าจะดื่มได้เพราะว่าเด็กที่เล็กกว่าเขายังดื่มแล้วไม่เป็นอะไรเลย จากการศึกษาผู้วิจัย ได้พบว่าในการเรียนรู้บางอย่างของเด็กนั้นเกิดจากการที่ผู้ใหญ่ที่ใกล้ตัวเขานั้นใช้เหล้าในประโยชน์อื่นๆ ที่เราอาจไม่เคยคาดคิดมาก่อน

“ตอนนั้นหนูเป็นละอ่อน ป.5 ป.6 หนูเห็นเขากินหมูก็ว่าหมูน่าจะกินได้ ก็ไปหาหมูหลานหมูอายุ3-4ขวบเอาเปียร์ให้กินให้มันเมาได้หลับและที่นี้มันเมาบ่หลับซักก้า¹⁶ เเดินไปเรื่อยร้องจะเอาอันนั้นอันนี้ เสียตั้งค้และมันก็บ่หลับหมูก็ม่¹⁷ หนูก็คิดว่าถ้าจะบ่เป็นหยั่งกะเป็นยังหื้อละอ่อนกินได้แต่มันถ้าจะเมาบ่ตายอะหยั่งเหี้ย...” ทัด

1.3 ค่านิยมของคนในชุมชน

การกินเหล้ายังเป็นค่านิยม ธรรมเนียมปฏิบัติของคนในชุมชนที่ทุกบ้านจะต้องให้ความสำคัญร่วมมือในงานนั้น โดยการมีเหล้าไว้ต้อนรับแขกที่มาร่วมงานนั่นเอง จากการสัมภาษณ์ที่สุรินทร์

13 ฮู้ย หมายถึง พ่อของพ่อหรือแม่ คนที่มีอายุมากๆ ในภาคเหนือจะเรียกว่าฮู้ย แทน ตา ปู่ ย่า หรือ ยาย

14 กินข้าวล้า หมายถึง กินข้าวอร่อย

15 หลับม่วน หมายถึง นอนหลับดี นอนหลับได้อย่างเต็มที่

16 บ่หลับซักก้า หมายถึง ไม่หลับสักที

17 ผ่อ หมายถึง มอง ดู

ที่เป็นอาจารย์พยาบาลที่ให้มุมมองในฐานะอาจารย์พยาบาลและผู้ปกครองของลูกวัยเรียนมัธยมต้น ชาวบ้านอำเภอสารภี ได้ตอบคำถามกับผู้วิจัยถึงเรื่องที่ว่าเด็กได้เรียนรู้การกินเหล้าจากการที่ชุมชนมีงานต่างๆ อย่างงานปอยหรือไม่ พิสูจน์รินทร์ บอกว่า

“ อันนี้เห็นชัดเจน ทุกทีถ้าเป็นงานปอยที่บ้านหลังไหนที่มีเหล้านี้เป็นไปไปได้ละ...คนที่ เป็นชอบสังคมนั้นก็ว่าปได้ เข้ากับสังคมนั้นได้เพราะว่ามีเหล้า จะมีใครไปฮ่อม¹⁸ จะมีใครไปฮ่อม¹⁹ ฮ่อมล่นๆ แล้วก็เขาจะเอาไปแลกกันสังคมนั้นจะอันคนตางนอกเป็นจะไปดื่มเหล้าเดือนกันจะได เบอะเบ้อ ก็จะดูว่าบ้านนั้นซี้²⁰ ไปเหยบะมีเหล้า บะมีเหล้าคนก็บะอยู่ ” อาจารย์พยาบาล

เห็นว่าภายใต้ค่านิยมในการดื่มเหล้าของสังคมนั้นยังมีค่านิยมของคนในชุมชนที่มีต่อการ แสดงการต้อนรับ โดยใช้เหล้าเป็นเครื่องมือในการแสดงออกของเจ้าของบ้านแต่ละบ้านในชุมชน และเมื่อย้อนกลับไปถามเด็ก ว่าในชุมชนเมื่อมีงานอะไรแล้วเคยเห็นบ้านไหนที่ไม่มีเหล้าไหมก็จะ ได้คำตอบที่เป็นเรื่องยืนยันได้ว่าเด็ก ไม่เคยเห็นบ้านไหนที่ไม่มีเหล้าเลย

“ มันปะเคยเห็นนะจะอาจารย์อย่างน้อยมันก็ต้องเป็นเหล้าดื่มก็ต้องมีละ มีครบมันต้องมี มันต้องมีทุกหลังละจะบะมีปะได้ บะเคยเห็นบ้านไหนบะมีเหล้าขนาดงานศพยังมีเลย ” กลุ่ม นักศึกษา

จากข้อมูลเราจะเห็นว่าภาพที่เกิดกับเด็กนั้นก็ยังเป็นภาพที่ทุกคนในชุมชนให้การยอมรับ เหล้า ยอมรับการดื่มกินและยังไปกว่านั้นการสร้างค่านิยมของคนในชุมชนเกี่ยวกับเรื่องเหล้าที่ขาด ไม่ได้และถ้าบ้านใดขาดก็จะไม่ได้รับการยอมรับจากชุมชน นอกจากนั้นเด็กก็ยังเรียนรู้อีกว่าไม่ ว่างานนั้นจะเป็นงานมงคลหรืออวมงคลก็จะมีเหล้าเข้าไปเป็นส่วนประกอบอยู่ด้วยเสมอ

1.3.1 การเตรียมการ

ส่วนหนึ่งที่เป็นการศึกษาการปลูกฝังการเรียนรู้ที่เกิดจากสังคมนั้นคือการเตรียมเหล้า ก่อนมีงานเทศกาลเพื่อใช้ดื่มกินในช่วงที่มีงาน เด็กจะได้เรียนรู้ขั้นตอนการหมักเหล้าที่ผู้ใหญ่เป็น

18 ฮ่อม หมายถึง ร่วมสมทบทุน บริจาค

19 เมิน หมายถึง นาน

20 ซี้ หมายถึง ซึ่เหนียว

คนทำหรือในบางครั้งเด็กก็จะได้เข้าไปมีส่วนร่วมในการทำอะไรสักชนิดและเขาจะได้เรียนรู้วิธีการดีม การแต่งเติมสิ่งต่างๆลงไปในกรหมักเพื่อรสชาติต่างๆอีกด้วย

“... เป็นจะมาขายแป้งเหล้า²¹” น้ำหนูกก็จะถามน้องเอาเหล้าไว้กินปีหม่หม่ ถ้าบอกว่าเอาเป็นก็จะซื้อแป้งทำให้ใหญ่เลยอาจารย์ ใช้ถังสีนะอาจารย์ ช่วยกับน้ำสองคน ช่วยน้ำหนึ่งข้าวผอง เอาข้าวไปหนึ่งแล้วแช่กับแป้งเหล้า หมักไว้ ข้าวจะยู่ย่มดเลนนะอาจารย์ เป็นจะมีการเปิดหัว²² ด้วยนะอาจารย์ ถ้าอยากให้มีมันหวาน ไปซื้อสไปรต์มา...” ทัณ

2. ลองลิ้มชิมรส

การลิ้มรสของเด็กนั้นเกิดจากการที่เด็กมีความรู้เกี่ยวกับเหล้ามาแล้วและต้องการที่จะทดลองเพื่อรู้รสชาติ การอยากลองของเด็กนั้นเป็นไปตามพัฒนาการตามวัยอย่างเป็นลำดับขั้นตอนที่เด็กเล็กๆเขาเพียงได้แต่เรียนรู้ว่าการดื่มเหล้าเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ที่เขาดื่มกินกันอย่างเป็นปกติธรรมดา และเมื่อเขาโตขึ้นสิ่งที่เขาอยากรู้มากขึ้นก็คือรสชาติของเหล้าว่าเป็นอย่างไรเหมือนที่เขาคาดหวังไว้หรือไม่ การอยากลองของเด็กนั้นนอกจากที่จะเกิดจากการเรียนรู้ของเขาแล้วนั้นยังมีปัจจัยอีกมากมายที่ทำให้เขาอยากรู้อยากลองไม่ว่าจะเป็นการอยากลองที่เกิดจากตัวเอง เกิดจากเพื่อนพี่ หรือแม้แต่เกิดจากคนใกล้ชิดตัวของเขาที่เป็นพ่อแม่

2.1 ปัจจัยที่เกิดจากตัวเอง

การที่เด็กได้เรียนรู้การดื่มเหล้ามาแล้วนั้นก็ทำให้เขาอยากรู้อยากลองด้วยตัวเอง การที่เขาจะได้รู้รสชาติเหล้าเป็นอย่างไร การที่ได้มาแล้วจะสนุกสนานเหมือนที่เขาเป็นกันหรือไม่ การที่เห็นผู้ใหญ่เอาให้เด็กกินและไม่เป็นไร เขากินแล้วจะเป็นไจจากข้อมูลการสัมภาษณ์ คม โนนท์ ทัณ และพงษ์ ว่า

“ตอนแรกก็เฉยๆ เด็กไม่คิดอะไรมาก พอโตมาก็อยากลอง...” คม

“อยากลองด้วย แล้วเขาสู้อยู่²³ ด้วย กินเหล้าขาวครั้งแรก ” โนนท์

“ตอนนั้นหนูเป็นละอ่อน ป.5 ป.6 หนูเห็นเขากินหนูก็นึกว่าหนูน่าจะกินได้... หนูก็นึกว่าหนูก็นึกว่าถ้าจะปเป็นหยั่งกะปเป็นยังหื้อละอ่อนกินได้...” ทัณ

21 แป้งเหล้า หมายถึง หัวเชื้อที่ใช้ในการหมักเหล้ามีลักษณะเป็นทรงกลมๆ ขนาดประมาณเหรียญ 10 บาท

22 เปิดหัว หมายถึง การชิมเหล้าก่อนที่จะนำไปบรรจุใส่ขวด ซึ่งถือว่าเป็นหัวเหล้าที่มีรสชาติ

23 สู้อยู่ หมายถึง ยู่ย

“ ตอนม.2 ไม่รู้จะอาจารย์เห็นเพื่อนกินเลยอยากกินด้วยในวันกีฬาสิ ” คม

“ มันก็รวมๆ ว่าใช้หมดละครับเห็นเขากินก็อยากกินเป็น เพื่อนเรากินถ้าเราไม่กินก็ไม่สนุก แต่มันก็มีเพื่อนที่ไปด้วยกันแล้วไม่กินก็มี ” พงษ์

“ ธรรมดา อยากกินเห็นเขามาแล้วม่วน ” โนนท์

2.2 ปัจจัยที่เกิดจากสิ่งแวดล้อม

สิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบๆ ตัวเด็กก็เป็นการสร้างความต้องการหรือเป็นตัวเสริมการลงมือรสนให้กับเด็กอย่างหนึ่ง สิ่งแวดล้อมที่กล่าวถึงก็เป็น คนที่ใกล้ชิดเขาอัน ได้แก่ พ่อ เพื่อน พี่ ที่สนับสนุนการลิ้มลองให้กับเขา

2.2.1 ความกดดันภายในครอบครัว

ครอบครัวเป็นการอยู่ร่วมกันของพ่อ แม่ และลูก เด็กที่อยู่ในครอบครัวต่างนั้นก็เป็นการสร้างการอบอุ่นให้กับเด็ก ถ้าครอบครัวใดมีการสั่งสอนปลูกฝังสิ่งที่ถูกต้องให้กับเด็กแล้วเด็กก็จะไปในแนวทางที่ถูกต้องแต่ถ้ามีการบีบคั้นภายในครอบครัว โดยการต่อว่ามากกว่าการสอนที่ใกล้ชิดและเข้าใจพวกเขาแล้วก็จะอาจจะทำให้เขาออกนอกทางก็ได้ จากการสัมภาษณ์ คม เขาเล่าว่า

“ สิ่งแวดล้อมคนข้างๆ พ่อ แม่ พ่อผมเป็นคนที่ว่าอย่างไรล่ะไม่ยอมให้แอ่ว²⁴อะไรหนักหนา อยากให้อยู่ในกรอบ..เพราะว่าอ้ายเคยมีประวัติมาก่อนติดยา อ้ายคนรองจากพี่ คนที่สองครับ อ้ายเรียน(ชื่อโรงเรียนช่างของรัฐ)...แล้วก็ติดเหล้า ติดยา ดมกาว พ่อไม่ยอมให้เป็นอย่างนั้น คนแถวบ้านก็เล่า มีลูกชายสามคน คนใหญ่ก็ไปละหมมสองคนจะไปเหลือจะเป็นก็คิด²⁵ อย่างอัน แล้วก็บะอยากหื้อผมไปคลุกคลีกับเขานักเพราะว่าตะก่อนยาหาง่าย ละอ่อนติดนัก ...ครับเฉพาะเหล้าเนี่ยครับ อยากรู้ว่าเป็นอย่างไง ” คม

2.2.2 ผู้ใหญ่ให้ลอง

ผู้ใหญ่ให้เด็กได้มีโอกาสที่จะลองรสเหล้าว่ารสของมันเป็นอย่างไงและจะได้ไม่กินมันอีกจากการศึกษาพบว่าคนที่ผู้ใหญ่ให้เด็กได้ลองรสนั้นก็จะเหมือนการสกัดกั้นการดื่มของเด็ก

“ กินครั้งแรกพ้อหื้อกินแล้วก็หยุดไป...” พงษ์

24 แอ่ว หมายถึง เทียว

25 คิด หมายถึง คิด

“ ที่ลองก็พอหือกิน ตอนที่พอให้ลอง ม.2 ม.1 แก้วของป้อ... ” พงษ์

“ หนูก็ขอแม่กินเป็นกึ่งก็หือกินเบียร์แก้วเดียวบด้ายอาจารย์เป็นตั้งหือชิมปะด้าย ว่าเอาๆ ลองดูๆ ” ทัด

“ ครับป.5ป.6 เขาก็ใช้ให้กินละใช้ชิม น้ำก็ส่งให้ชิม ” วิ

2.2.3 ค่านิยมวัยรุ่น

ค่านิยมวัยรุ่นในด้านการดื่มเหล้าเป็นค่านิยมที่มีต่อการดื่มกินกันอย่างเปิดเผย เพื่อเป็นการเข้าสังคมวัยรุ่นเห็นว่าเหล้าเป็นเครื่องมือหนึ่งในการเข้าสังคมเชื่อมความสัมพันธ์กันในหมู่เพื่อนและสร้างเพื่อนใหม่ให้เพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ

2.2.3.1 การเข้าสังคม

การดื่มกินเหล้าเสมือนเป็นการเปิดตัวให้เข้ากับสังคมของวัยรุ่น และในบางครั้งเขาก็กินตามโอกาสที่ต้องดื่มกินเพื่อเป็นการที่ไม่สร้างความแตกต่างจากกลุ่มเพื่อน

“ มันอย่างไรล่ะอาจารย์ อย่างไอ้พวกแผน2 ปกติมันไม่รู้จกกับไอ้พวกห้องหนูเลยไม่เคยคุยกันเลย และวันนั้นมึงงานที่ทั้งสองห้องต้องไปทำด้วยกันมันก็ยังไม่พูดกันนะอาจารย์ พอเลิกหนูก็ชวนพวกมันไปกินเหล้ากันและก็แนะนำให้มันรู้จักกันหลังจากนั้นมากก็ถ้ามันเจอกันในโรงเรียนมันก็ทักกันคุยกัน ” ผึ้ง

“ มันอยู่ในผับเฉยๆเขาให้กินก็กินไม่ได้คิดว่ากินทำไม มันอย่างไรล่ะอยู่ในผับจะให้อินได้ก็เหอ ” ทัด

“ มันก็สังคมนะครับ อย่างเราอยู่คนเดียวเราก็ไม่กินก็ได้เวลาเจอกันนั่งอู้กันปะด้ายก็ปะได้ มันก็ต้องมีเหล้ามากินด้วย ” พงษ์

“ มันก็สนุกนะอาจารย์เวลากินมันก็ได้คุยได้แซวกันอย่าง เฮ้ยว่าไงมีแฟนงามบ่พามาถ้าบอกลัวหนีไปแอ้วกะ บางทีเพื่อนเราก็อพาเพื่อนมันมาด้วยเราก็ได้รู้จักกันได้คุยกันได้รู้จักเพื่อนใหม่ๆมากขึ้น ” ตี

2.2.3.2 การล้อเลียน

วัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการการยอมรับจากกลุ่มเพื่อนเป็นหลักเพราะว่าวัยนี้ให้ความสำคัญกับเพื่อนเป็นที่สุดการที่เพื่อนทำกิจกรรมใดแล้วเขาไม่ทำอาจจะถูกมองจากกลุ่มไม่เขาพวกไม่เป็นกลุ่มเดียวกันและอาจจะเลยไปถึงการถูกขับออกจากกลุ่มเลยก็เป็นได้ จากการพูดคุยกับกลุ่มนักศึกษาของกลุ่มของผึ้ง ทัด คม เล่าว่าเมื่อก่อนถ้าใครไม่กินก็จะถูกล้อและมีบางคนถูกล้อจนทุกวันนี้เป็นนักดื่ม

ไปแล้ว การที่ถูกเพื่อนล้อเลียนนั้นเป็นการที่สังคมวัยรุ่นสร้างแรงบีบกับตัวเด็กซึ่งก็เป็นเพื่อนของพวกเขาตัวเอง ให้มีการแสดงพฤติกรรมไปในแนวทางเดียวกันกับกลุ่ม และเมื่อเด็กเขามาเรียนต่อในโรงเรียนที่เป็นสายวิชาชีพ หรือ สายช่างนั้นเด็กก็จะถูกเพื่อนสอนบทเรียนบทใหม่ที่ว่าเด็กช่างต้องกินเหล้าเป็น โดยเห็น ได้จากการพูดคุยกับกลุ่มนักศึกษาในกลุ่มหนึ่งว่า

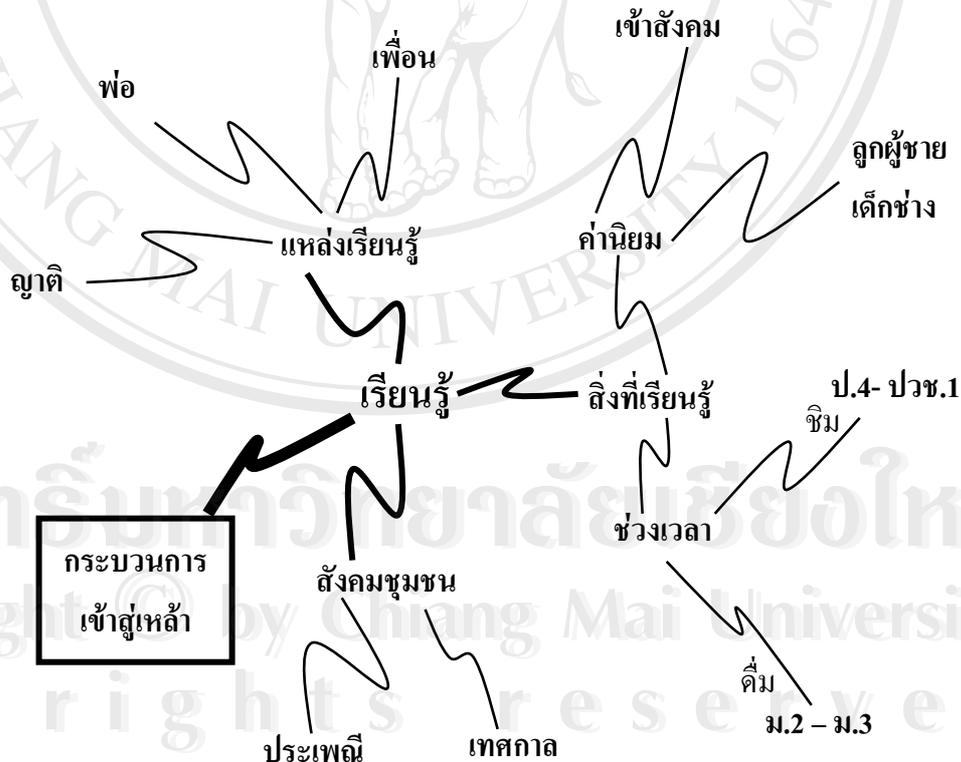
“ แล้วการที่เพื่อนในกลุ่มไม่กินเหล้าจะถูกล้อไหม ” ผู้วิจัย

“ ล้อครับ ว่าอ่อน ปวด กินอย่างนี้ไม่กินดีกว่า อย่งไปด้วยกันถ้าเราไม่กินมันก็ว่าปะถ้ามาดีกว่ามาแล้วกิน ปีกบ้านไปนอนเหยีย ” กลุ่มนักศึกษา

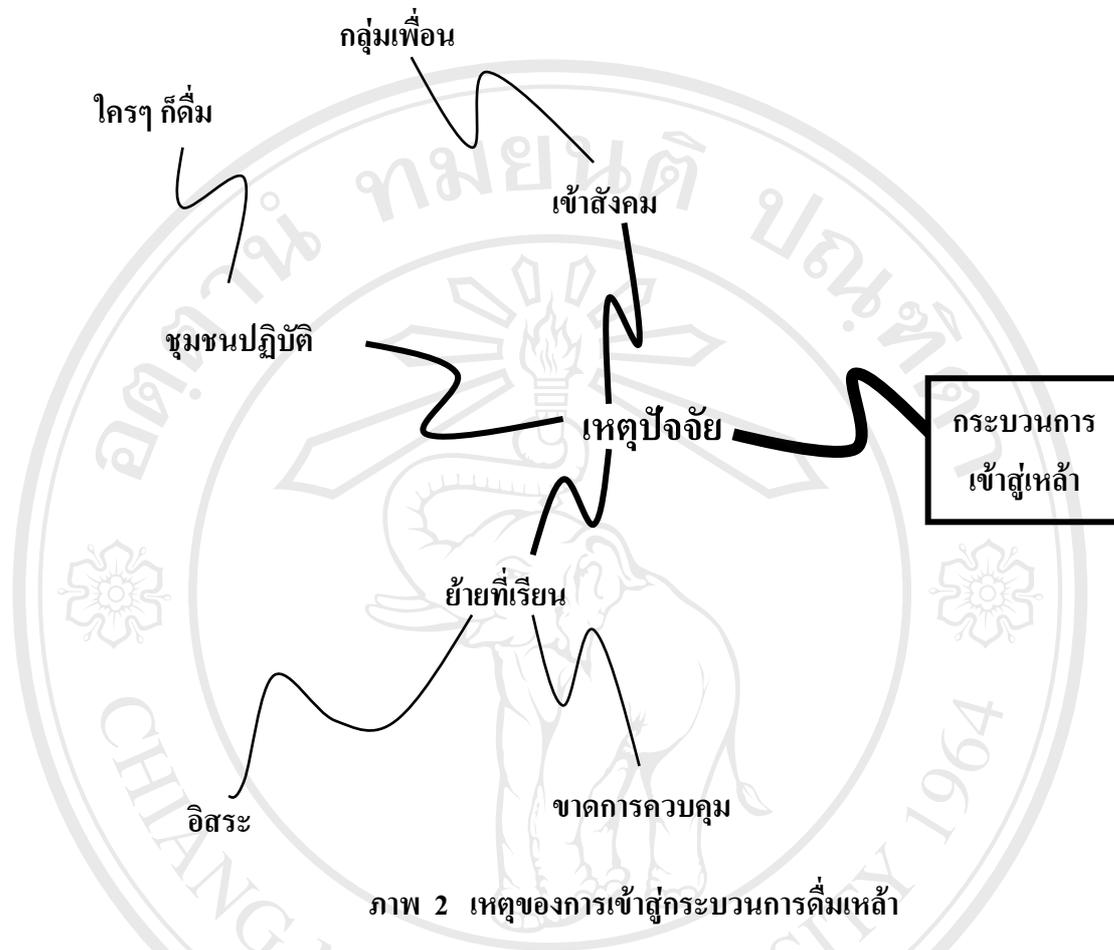
“ และการที่ว่าล้อเนี่ยมีผลทำให้เรากิน ก็เปอร์เซ็นต์ ” ผู้วิจัย

“ มีกะอาจารย์ 80 เปอร์เซ็นต์ อย่งไอ้อูพล ส่วยอาจารย์บ่สู้จักกะ ส่วย (ก้านเพราะกำส่วยเนี่ย นักศึกษาคนหนึ่งในกลุ่มกล่าวเสริม) เพราะว่าวัยรุ่นเป็นวัยที่ทว่าสูยนะ เอาชิ มันบ่ยอมใงอาจารย์จริงๆ มันบ่กล้านะแต่กลัวน้อยหน้าจะถอยหลังกับได้แล้วขึ้นอยู่บนหลังเสื่อจะลงมาก็ลงปะได้ อาจารย์ อารมณ์มันก็ขึ้นด้วย ” กลุ่มนักศึกษา

“ ...เรียนช่างมันก็ต้องกินกะ กินเหล้า สูบบุหรี ” พงษ์



ภาพ 1 การเรียนรู้ในกระบวนการเข้าสู่การดื่มเหล้า



ภาพ 2 เหตุของการเข้าสู่กระบวนกรดื่มเหล้า

3. เส้นทางสู่นักดื่ม

จากข้อมูลที่ได้รายงานมาแล้วในข้างต้นเราจะเห็นว่าการเรียนรู้ที่นำไปสู่การเริ่มดื่มกินของวัยรุ่นอย่างพวกเขาต้องผ่านการเรียนรู้ต่างๆ มาอย่างมากมายแต่สิ่งหนึ่งที่น่าไปสู่การมีพฤติกรรมต่างๆ ที่พวกเขาไม่น่าที่จะทำเมื่อตอนมาเรียนที่เชียงใหม่เมืองที่เป็นเมืองใหญ่และมีสิ่งช่วยต่างๆ มากมายเหตุหนึ่งที่น่าไปสู่การทำพฤติกรรมต่างๆ ของพวกเขาก็คือการย้ายมาเรียนในเมืองหลวงเมืองใหญ่อย่างนี้

3.1 การย้ายที่เรียน

กลุ่มที่ผู้วิจัยทำการศึกษานั้นส่วนใหญ่มาจากต่างจังหวัดหรือต่างอำเภอและการย้ายถิ่นที่เรียนนับว่าเป็นเรื่องธรรมดาที่จะเกิดขึ้นกับนักเรียนอย่างพวกเขาที่อยู่ในอำเภอรอบนอกและจังหวัดต่างๆ ที่มีสถานที่เรียนที่ไม่เพียงพอกับความต้องการของพวกเขาหรือมีก็ไม่เป็นที่ยอมรับของสังคมเท่าไรนัก จึงทำให้เขาต้องมาเรียนที่เชียงใหม่อันเป็นแหล่งวิชาและแหล่งเรียนรู้เรื่องราวต่างๆ

“ มาอยู่เชียงใหม่ตั้งแต่ตอนเรียนปวช.แล้วครับ ” คม

“ ตอนปวส. ครับเมื่อก่อนเรียนที่ฝาง ” วิ

“ หนูเรียนปวช.ที่พะเยาแล้วก็สอบได้ที่ตากแต่แม่บอกต้องไปเลยอ้อมาเรียนเชียงใหม่กับปี ” ทัด

3.1.1 ขาดการดูแล

การย้ายถิ่นที่เรียนของนักศึกษาพวกเขาต้องเขามาเรียนตามลำพังหรือไม่ก็มาอยู่กับพี่และในบางครั้งก็อยู่กับญาติซึ่งแน่นอนว่าญาติก็มีทั้งที่ให้ความใส่ใจกับเขาและไม่สนใจใส่ใจเขาว่าพวกเขาจะเป็นอย่างไรจะทำตัวอย่างไร

“ อยู่หอกับพี่สองคนคะ ” ทัด

“ อยู่บ้านเช่ากับพี่ครับ พี่ทำงานร้านอาหารส่วนมากกลางคืนผมก็อยู่คนเดียวถ้าไม่อยู่บ้านก็ออกมาเที่ยวกับเพื่อนกินเหล้าผ่อง ” คม

“ อยู่บ้านหลังซอยโลดตัสเนี่ยครับ ตะก่อนอยู่กับอ้าย ตอนนี้อ้ายไปเยี่ยะกานที่ฝางเลยอยู่คนเดียวครับ ” โอ๊ต

“ กับลุงครับ บ้านพักราชการ กองสูบน้ำที่แม่โจ้ แล้วเป็นยุบไปบ้านก็ปมีโครอยู่ลุงก็หื้อไปอยู่ครับ บ้านเป็นหลังเลย ...ก็บ่อยได้รู้จักกับต่างคนต่างอยู่ผมเข้าบ้านค่า ” โนนท์

“ ครับเพราะว่ามันอิสระเหลือ อยู่บ้านนี่มีคนว่าหื้อครับอยู่เชียงใหม่มันอิสระหนัก โอกาสที่จะเยี่ยะในสิ่งที่เฮากัดมันมีนักครับ ” กลุ่มโน้ท

“ ก็มีครับอยู่บ้านก็ประหยัดแต่ปีอิสระ มาอยู่ปีอิสระอยากจะไปไหนก็ไป บางคนพ่อแม่ให้เงินมากก็ไปดิๆ ” พงษ์

3.1.2 เข้าสังคมใหม่

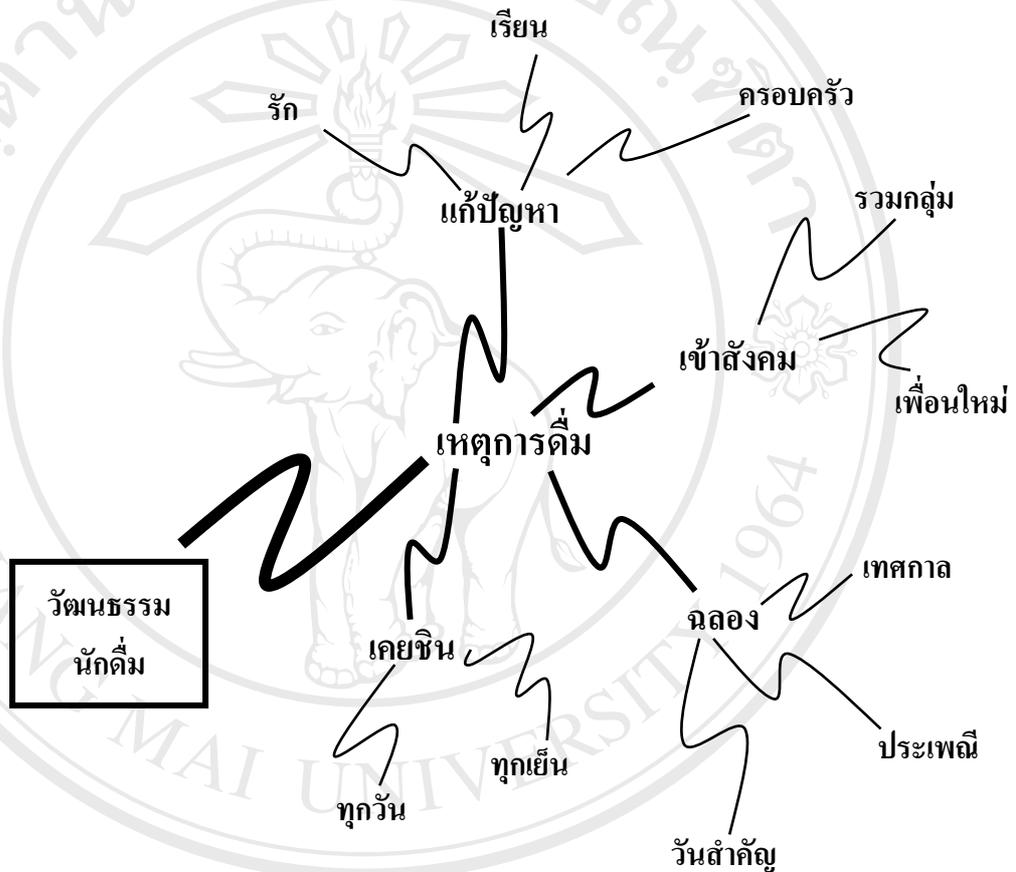
พวกเขาเห็นว่าเหล่าเป็นเครื่องมือหนึ่งที่ใช้ในการเข้าสังคมได้อย่างง่ายดายและสะดวก และกลุ่มพวกเขาต่างก็เห็นว่าถ้าหากพูดคุยกัน โดยใช้เหล่าเป็นสื่อแล้วก็จะเหมือนอยู่กลุ่มเดียวกัน

“ เจอเพื่อนใหม่เราก็ต้องปรับตัวเข้าหากัน อย่างมาอยู่ที่นี่ เจอเพื่อนก็กินเหล้ากันบ่อที่หอ ถ้านั่งอยู่กับธรรมดาเจอกันใหม่ๆ มันก็บ่กล้าเตื่อ การผูกมิตรที่ดีที่สุดคือในวงเหล้า...อย่างอาจารย์วันนั้นเขามีกิจกรรมอะหยั่งซักอย่างเนี่ยหนูจำไปได้ละ มันต้องเอาปี 5 ไปร่วมกันทั้งสองแผน แล้วมันก็บ่รู้จักกันวันแรก มันบ่รู้จักกัน เย็นมาหนูก็ชวนมันไปกินเหล้ากันมันก็ได้รู้จักกันรู้จักกันแสมวันเรียบร้อยรู้จักกันแซวกันพร้อม... ” ผึ้ง

“ ตอนเขาเข้ามาตอนปีสี่ ช่วงแรกๆ เขาก็ยังบู้จักกันนักเท่าใด มีแต่หมู่เก่าๆ ที่รู้จักกันแล้ว เขาก็เริ่มชวนกันไปกินเหล้าหนักขึ้นๆ ช่วงหลังก็กินกันเกือบทุกวัน ” คม

“ ช่วงปีแรกครับ เจอเพื่อนใหม่ แล้วก็ป๊วส แรกๆกำลังเข้ากันจับกลุ่มกัน ” โนนท์

“ มันก็สังคมนี่ครับ อย่างเราอยู่คนเดียวเราก็ไม่กินก็ได้เวลาเจอกันนั่งสู้อันปะด้าย ก็ปะได้ มันก็ต้องมีเหล้ามากินด้วย ” พงษ์



ภาพ 3 วัฒนธรรมของนักดื่ม “ เหตุการณ์ดื่ม ”

3.2 พฤติกรรมนักดื่ม

ปัจจุบันการที่พวกเขาเป็นนักดื่มขึ้นมาเป็นเพราะว่าการสังสรรค์ประสมการต่าง ๆ ทั้งดีและไม่ดีเกี่ยวกับเหล้าพวกเขาเหล่านั้นจึงสามารถที่จะตัดสินใจเองได้ว่าเขาทำพฤติกรรมอย่างไรถึงเหมาะสม การดื่มกินเหล้าเป็นเรื่องปกติธรรมดาสำหรับพวกเขาไปเสียแล้ว ไม่ว่าจะมึนๆ เทศกาลหรือไม่มีถ้ามีความต้องการหรือความอยากที่จะกินขึ้นมาทุกอย่างก็จะถูกจัดวางอย่างลงตัวโดยอัตโนมัติ

3.2.1 ความหมายของการดื่ม

การดื่มเหล้าของวัยรุ่นนั้นใช้เป็นการแสดงความหมายในหลากหลายโอกาส ไม่ว่าจะเป็นการดื่มเพื่อแสดงความยินดี สนุกสนาน หรือแม้แต่การดื่มเพื่อแสดงความโศกเศร้าเหล่านี้ก็จะถูกใช้ในโอกาสต่างๆ จนในบางครั้งพวกเขาเองก็ไม่ทราบสาเหตุที่แท้จริงรู้แต่เพียงว่าเป็นการดื่มตามความเคยชินไปเสียแล้ว

“ พ่อหน้ากันก็ใส่ละครับ แต่ครับพ่อหน้ากันมันตึงกินละครับอย่างเมื่อแลงมามันตึงเอาละครับ (ไอ้ตบอกรเสริมการพูดของไน้ท)...บ้ออาจารย์มันม่วนก่า ไปเล่นบอลมาเพื่อนชวนไปกินก็กิน บางทีเครียดๆ ก็ใส่ มีความสุขก็กินเครียดก็กิน” ไน้ท

“ ส่วนมากจะเป็นแถวๆบ้านพวกพี่ๆเข้านั่งกินกันเห็นเราเขาก็ชวนมากินหน่อยๆ ส่วนหนึ่งอยู่ที่จิตใจ อยู่คนเดียวถ้าเขาปะอยากมันก็(นั่งเงียบไป) มันม่วนนะ กินแล้วมันม่วน สิ่งที่เราเคยแสดงออกก็แสดงออกมาเงี้ยมันอย่างเงี้ยถ้าอยู่คนเดียวมันก็บ่เท่าใด บางทีมันมีเรื่องมีปัญหา ไม่รู้จะไปแก้อย่างไร มันดาใจ มันต้องปลดปล่อย ปล่อยออกมา ” คม

“ มันบ่ติดนะ มันแล้วแต่สภาพว่าเขาชวนก้อ ถ้าวันนี้มีใจเขาโทรมาก็ไป ถ้าวันไหนบ่มีใจชวนอย่างเงี้ยก็บ่ไป แต่ถ้าวันไหนเครียดก็โทรชวนเขาละเครียดเรื่องสาว มีเรื่องอะไรก็ปิดเราไว้ บางทีคบมันเป็นที่กิน แล้วมันมาบอกเราทีหลัง มันก็อยากระบาย มีเพื่อนซักคนนั่งอู้ ” คม

“ บ่สนครับ อู้กันม่วน สนุกสนาน ” ไอ้ด

“ มันก็สังคมนะครับ อย่างเราอยู่คนเดียวเราก็ไม่กินก็ได้เวลาเจอกันนั่งอู้กันบ่ด้ายก็บ่ได้ มันก็ต้องมีเหล้ามากินด้วย ” พงษ์

“ ไม่ใช่ ก็คือในช่วง 14 15 16 17 เป็นช่วงอย่างไรก็อยากรู้ อยากลองมากที่สุดไงอาจารย์ ถ้าเรากินจะทำให้คนอื่นมองว่าเฮ้ยไอ้มันก็เท่ามันจริง มันหลีก²⁶ เหมือนกับว่าไอ้มันเก่งเว้ย มันกินไปได้ไง” ทัด

“ เหล้าไม่มีก็ได้ แต่ถ้าเป็นไปได้อย่างคาดคิดว่า ทำงาน อย่างสมมุติย้ายหอเฮ้ยมาช่วยเป็น ก้าน้ำ²⁷ มันก็ต้องมีบ้างเป็นน้ำใจอย่างหนึ่ง นะอาจารย์ ใช่ไหม ” ผึ้ง

3.2.2 เหล้าเครื่องบ่งบอกฐานะทางสังคม

เหล้านอกจากจะเป็นเครื่องที่แสดงออกถึงเรื่องราวต่างๆ แล้วในบางครั้งเหล้ามันเองก็ยังเป็นเครื่องมือที่ใช้แสดงฐานะทางเศรษฐกิจของบุคคลนั้นๆ ด้วย ดังที่ผู้วิจัยเห็นได้จากการสังเกตเมื่อ

26 มันหลีก หมายถึง มันคือ

27 ก้าน้ำ หมายถึง หน่อ

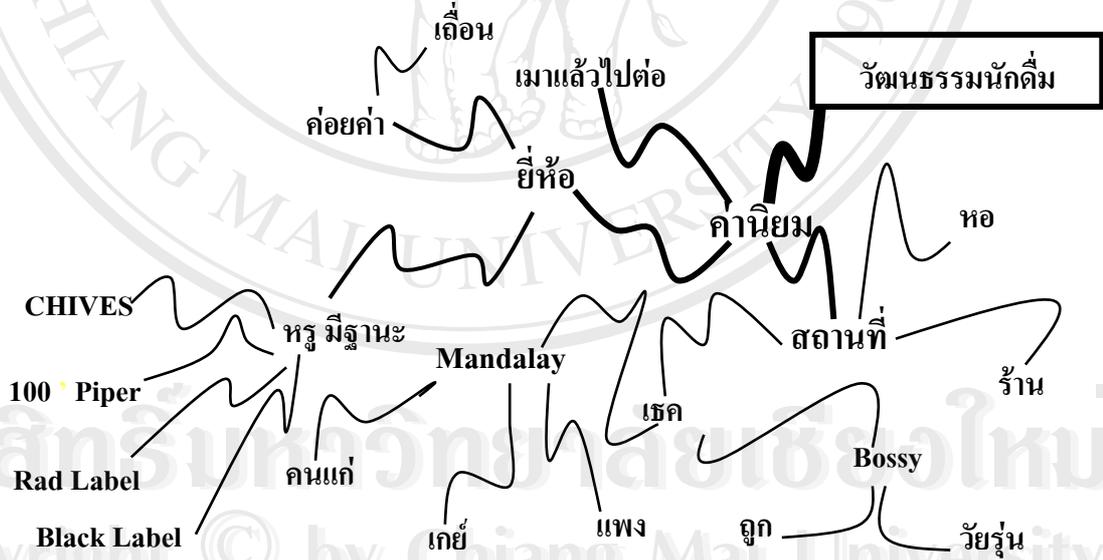
ตอนเข้าไปเก็บข้อมูลในสถานบันเทิงผู้วิจัยได้พบเห็นกลุ่มวัยรุ่นนำเหล้าที่มีราคาเข้าไปในสถานบันเทิงเพื่อดื่มกินกัน โดยแต่ละยี่ห้อที่มีราคาที่ไม่ต่ำกว่าครึ่งพัน ไปจนถึงพันกว่าบาท การที่พวกเขาดื่มกินเหล้าที่มีราคาแพงเพราะถือว่าคนที่ดื่มเหล้าที่มีราคาสูงๆ นั้นเป็นคนที่มีรสนิยมดี ฐานะดีน่าคบหาด้วย

จอยบอกกับผู้วิจัยว่า “ ยี่ห้อเหล้า ถ้าใครสั่งชิวาส่งสายตาเลยล่ะพี่ ถ้ามันเลี้ยงก็เอาอยู่ขอ รวย ถ้าไปกินก็มีคนเลี้ยงในวันต่อไป เพราะเที่ยวทุกวันจะมีเงินไปเที่ยวทุกคืนก็เป็นไปได้ ” จอย “ แล้วแต่ตั้งค์ แต่เดี๋ยวนี้พื้นที่เบนมอร์ อันเดรด ถ้าหรุก็แล้วแต่คนเลี้ยง อย่าง ชิวาสอะหยั่งเจีย ” ปอบอกเสริม

“ แสงโสมอย่างต่ำ แสงโสมถ้ากินที่บ้านนะถ้าร้านก็อันเครสขึ้น มันอย่างไรไม่รู้อยู่ที่บ้าน นี้มันอย่างไรก็ได้ แสงโสมก็กินได้ เหล้าขาวก็กินได้ อยู่ร้านสังคัมมันเปลี่ยนไปมันคนละระดับ เหมือนกับว่าถ้าอันเครสไปได้ทุกงานเลยก็ว่าได้ สภาพภายนอกมันก็ดูดีด้วย ” คม

“ แสงโสมเนี่ยอาจารย์... อันเครสกะ...อายเป็นกะอาจารย์ ” โน้ท

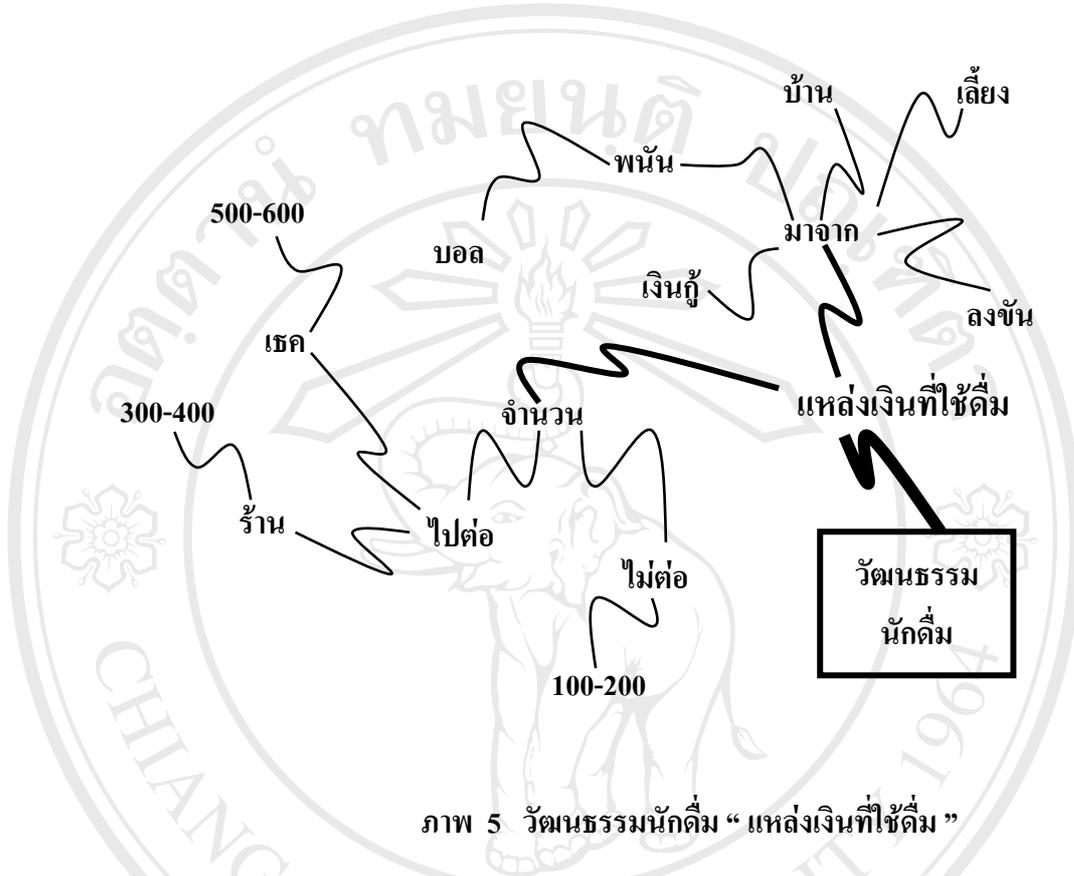
“...ถ้าไปตามเชคก็ไม่กิน แต่ก็มีถ้าอยู่หอเนี่ยเมินๆกินที่ อันเครสนี้พื้นฐาน ธรรมดาละ มันราคาพื้นฐานราคาปกติและคิดว่ามันบ่น่าอายุด้วย แสงโสมคงไม่มีใครหิวไป ” สัม



ภาพ 4 วัฒนธรรมนักดื่ม “ ค่านิยม ”

นั่นเป็นเพียงส่วนหนึ่งของการบอกเล่าของนักศึกษาที่มีต่อการเลือกดื่มเหล้าและการเลือกที่จะคบกับเพื่อนต่างเพศที่ดูจากการดื่มเหล้าของฝ่ายตรงข้ามซึ่งในปัจจุบันมีเหล้ายี่ห้อต่างๆ มากมายในตลาด แต่มีบางยี่ห้อเท่านั้นที่กลุ่มวัยรุ่นนั้นเลือกดื่มเพื่อเป็นการแสดงถึงหน้าตา ฐานะ

ทางสังคมและเพื่อการยอมรับของสังคม หากดื่มเหล้าที่เป็นเหล้าไทยเช่น แม่โขง แสงโสม ก็จะ
สังคมมองว่าเป็นคนที่ไม่มึนสนิยม มีฐานะทางสังคมที่ต่างออกไป



ภาพ 5 วัฒนธรรมนักศึกษา “แหล่งเงินที่ใช้ดื่ม”

3.2.3 เงินที่ใช้ในการดื่มกิน

ในการดื่มกินของพวกเขาเงินที่ใช้ในการดื่มกินนั้นส่วนใหญ่มาจากการที่ทาง
บ้านส่งเงินมาให้ใช้เป็นรายเดือนหรือรายสัปดาห์ ซึ่งส่วนหนึ่งก็มาจากกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาที่
พวกเขาจะได้รับเดือนละประมาณ 2-3 พันบาท หากแต่พวกเขาไม่ได้นำไปใช้ตรงตาม
วัตถุประสงค์ของกองทุน ซึ่งจากคำบอกเล่าของ ไอ้ดดอนหนึ่งได้บอกว่า

“ตอนนั้นเงินกู้ออก มันตกค้างออกมากำ เกือบ 3 หมื่น ผมก็เอาไปกินเหล้าเหี้ย 2 วันบ่
คายหมด บ่เหลือซักบาท ” ไอ้ด

นอกจากนั้นพวกเขายังใช้วิธีการเพื่อหลอกล่อเพื่อให้มาดื่มโดยใช้วิธีการซื้อเบียร์มาแล้วชวนเพื่อน
กินด้วยเมื่อเมาจนได้ที่แล้วเพื่อนก็จะลงขันกันไปซื้อมาเพิ่มอีกเหมือนกับที่ไนท์ได้บอกว่า

“เอามาล่อเขาก่อนถ้ามันเมาแล้ว มัน定会จ่าย ซ้อมากินตึกๆ” โน้ท

“ฮอมกันนั้นครับ คนแรกซื้อเหล้า คนต่อไปออกมิกเซอร์ ถ้ามีเงินก็เลี้ยงหมดเลย” ไร่ค และนอกจากนั้นก็เป็นเงินที่พวกเขาได้มาจากการที่เล่นพนันบอล การพนันบอลเป็นการลงทุนเพื่อ การนำเงินที่ได้ไปตีหมิ่นอีกวิธีหนึ่งของกลุ่มวัยรุ่น พวกเขาใช้นั้นใช้เงินที่เหลืออยู่ในแต่ละวันมา รวมกันเพื่อไปเล่นพนันบอลและเมื่อได้เงินมาก็จะนำเงินนั้นไปตีหมิ่นกันอย่างสนุกสนาน ดังที่เล็ก ได้บอกไว้

“ครั้งแล้วนั้นครับเล่นบอลได้หมิ่นกว่า ซ้อมของ แล้วที่เหลือก็กินเหล้ากับเพื่อน เมา ม่วน ดี” เล็ก

จะเห็นว่าในปัจจุบันวัยรุ่นใช้ชีวิตไปกับการตีหมิ่นเหล้าอยู่เป็นนิจ หรือเป็นกิจวัตร ประจำไปแล้ว หากแต่พวกเขาไม่รู้ถึงโทษและผลที่จะตามมาจากการตีหมิ่นเหล้าเป็นอย่างดีแต่ยังมี ปัจจัยรอบข้างหลายอย่างทำให้เขามีพฤติกรรมในการตีหมิ่นกันอยู่

กระบวนการเข้าสู่นักรัก

เช็ทซ์ที่สับสน

เรื่องเช็ทซ์ในสังคมไทยในอดีตนับว่าเป็นเรื่องที่ปกปิด โดยถือว่าเรื่องเพศเป็นเรื่องที่น่า อับอายหากจะนำออกมาพูดหรือเปิดเผยให้บุคคลอื่นๆ ได้รู้ได้เห็น โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้หญิงที่ถูกมอง จากสังคมในทุกยุคทุกสมัยที่จะต้องเป็นบุคคลที่เรียบร้อยเก็บกริยามารยาท ไม่แสดงบทบาททางเพศ อย่างเปิดเผยเกินงาม ซึ่งส่วนหนึ่งก็เป็นการเกิดจากการควบคุมทางสังคมหากแต่เพศชายนั้นไม่ได้ รับการควบคุมที่เป็นมาตรฐานอันเดียวกันผู้ชายสามารถเปิดเผยบทบาททางเพศได้อย่างเปิดเผยการ มีภรรยาตั้งแต่อายุน้อยๆ ถือว่าเป็นการสร้างความมั่นคงในอนาคตหรือแม้แต่การมีภรรยามากกว่า หนึ่งคนกลับถูกมองจากสังคมว่าเป็นคนเก่ง น่าชื่นชม น่าอาเป็นแบบอย่างแต่ในทางกลับกันนั้น เมื่อผู้หญิงแสดงบทบาทเช่นนั้นบ้างก็จะถูกมองว่าเป็นผู้หญิงหลายใจ เป็นนางกาลี คบไม่ได้และ เป็นที่น่ารังเกียจจากสังคม สังคมไทยนั้นเป็นสังคมที่มักจะมองอะไรที่เราคิดว่าน่าจะเป็นมาตรฐาน อย่างเดียวกัน กลับเป็นมาตรฐานสองชั้นไปแทบทั้งสิ้นซึ่งก็ชี้ให้เห็นว่าในสังคมไทยนั้นนอกจาก จะยึดถือกฎหมาย(Laws)ที่เป็นการควบคุมทางสังคมแบบเป็นทางการ(Formal Control)แล้วยังมีการ ใช้การควบคุมทางสังคมในแบบที่ไม่เป็นทางการ(Informal Control)รวมอยู่ด้วยซึ่งนั่นก็คือ จารีต (Mores) โดยทั่วๆ ไปเมื่อมีการฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามก็จะได้รับการติฉินนินทา ซึ่งกฎวินัยรรยาหรือ จารีตนั้นในแต่ละแห่งย่อมมีความแตกต่างกันเพราะมีคุณค่า(Value)ที่ยึดถือต่างกัน(จรี ชยัน ,2542)

1. เรียนรู้เรื่องเซ็กซ์

การเรียนรู้เรื่องเซ็กซ์ของวัยรุ่นในปัจจุบันนั้นเป็นเรื่องง่ายยิ่งกว่าการที่เขาเรียนรู้สิ่งต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อเขาเสียอีก พวกเขาเรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมต่างๆ ทางสังคมไม่ว่าจะเป็นสื่อหรือการพูดคุยกับเพื่อนแม่แต่การได้ยินผู้ใหญ่คุยกันถึงเรื่องทางเพศที่สองแง่สามง่ามนั้นก็ทำให้พวกเขาต้องการที่จะรู้เห็นและนำไปสู่การเรียนรู้ด้วยตนเองที่ผิดๆ

1.1 การเรียนรู้จากเพื่อน

สังคมในปัจจุบันเป็นสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลาและจากที่เคยกล่าวมาแล้วว่าวัยรุ่นนั้นเป็นวัยที่ไวต่อความรู้สึกจากสิ่งที่เกิดรอบข้างตัวเขา เพื่อนถือว่าเป็นบุคคลสำคัญคนหนึ่งสำหรับเขา การตามเพื่อนในเรื่องต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการกิน เที่ยวนั้นก็ล้วนแต่นำไปสู่การชักนำเขาให้เขาสู่วางมือของชีวิต การเที่ยวของพวกเขานั้นในครั้งแรกๆ นั้นเป็นเพียงเพื่อต้องการที่จะรู้จะเห็นในสิ่งที่เพื่อนนำมาพูดคุยกันในห้องเรียนแต่เมื่อพวกเขาได้เข้าไปสัมผัสเองแล้วนั้นมีส่วนหนึ่งที่ไม่ค่อยจะได้หลงใหลไปกับแสงเสียงที่น่าสนุกเร้าใจวัยรุ่นอย่างพวกเขาเป็นอย่างยิ่ง

“ ส่วนมากจะมาู้²⁸ กันที่โรงเรียน ” พงษ์

“ ก็คือเขามาเรียนในเวียง²⁹ แล้วก็มาเล่ากันเนี่ยก็ว่าอยู่ที่นั่นสาวเป็นอย่างไรบ้าง ง่าย จีบคนนั้นคนนี้ ละหมู่ละอ่อนก็คิกไปด้วยแล้วก็ต้องการ ” คม

และจากการศึกษากับกลุ่มนักศึกษาหญิงกลุ่มหนึ่งที่ผู้วิจัยใช้เป็นกลุ่มเปรียบเทียบในเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศระหว่างนักศึกษาชายกับนักศึกษาหญิง โดยที่ นกและกึ่ง นักศึกษาหญิง โรงเรียนพาณิชย์แห่งหนึ่ง ได้เล่าให้ผู้วิจัยฟังถึงเหตุที่ออกไปเที่ยวกับเพื่อนๆ

“ อย่างวันอื่นนี่ถึงปะอยากไป แต่ถ้าเป็นวันเกิดก็ต้องได้ไปทุกคนอยู่แล้วแต่ถ้าเป็นทุกวันนี้ก็รู้สึกว่าอยากเที่ยวเลยก็ชวนกันไปแต่ถ้าเป็นไปได้นี้ก็อยากเที่ยวทุกวันเลย แต่เที่ยวทุกวันก็ไม่ได้กลัวพ่อแม่ค่า ” นก นักศึกษาหญิง โรงเรียนพาณิชย์แห่งหนึ่ง

“ ไปกับเพื่อนแล้วก็แฟนเพื่อน ลัก³⁰ ออกบ้าน ตอนแรกอยากเที่ยวก็ลักออกมาแล้วพอจับได้แล้วเป็นก็บอกว่าที่นี้จะไปไหนให้บอกเพราะว่าเป็นเป็นห่วง แล้วยับตั้งแต่บัดนั้นมาทุกศุกร์เลย ” กึ่ง นักศึกษาหญิง โรงเรียนพาณิชย์แห่งหนึ่ง

28 ู้ หมายถึง พุด

29 ในเวียง หมายถึง ในเมือง

30 ลัก หมายถึง แอบ ซ่อน หนี ในบางครั้งหมายถึงขโมย

และเมื่อผู้วิจัยได้ไปพูดคุยกับนักศึกษาหญิงอีกกลุ่มหนึ่งที่ชอบเที่ยว พวกเขาเล่าว่าเพื่อนที่เคยไปเที่ยวมาจะเล่าให้ฟังถึงบรรยากาศและความสนุกสนาน แล้วก็เจอชายหนุ่มอีกด้วยพวกเขาที่ไม่ได้ไปก็เลยอยากที่จะลองไปเที่ยวบ้างจอยนักศึกษาหญิงคนหนึ่งในกลุ่มบอกกับผู้วิจัยถึงเหตุที่ไปเที่ยวครั้งแรกๆ

“ ก็เพื่อนไปแ้วมาก่อนแล้วมาเล่าให้ฟังว่าเมื่อคืนไปแ้ว แล้วปะบ่าว³¹ แล้วก็ให้เบอร์มาด้วย แล้วก็มีคนเลี้ยงคืนนี้ไปใหม่มีคนเลี้ยงไม่ต้องจ่ายประมาณว่าเห็นของฟรีเลยไป และก็อยากไปแ้ว แล้วมันก็คิดไปเรื่อยๆ วันไหนเหนื่อยก็พักบ้าง ” จอย

และเมื่อผู้วิจัยถามต่อ ไปอีกว่าเมื่อเขาเองไปเที่ยวบ้างแล้วนั้นเขากลับมาเล่าให้เพื่อนฟังบ้างไหม จอยบอกว่าเล่า ทุกครั้งที่ไปและทุกอย่างที่เกิดขึ้นตอนไปเที่ยวมาในคืนนั้นๆ เขาก็จะเอามาเล่าให้เพื่อนฟังทุกอย่าง

“ ยังมีเคยถามเลยว่าดูไปกับบ้านนั้นได้ยกก้อ³² น้องเขาถ้าเวลาจะมีอะหยิ่งกันนี้จะอยู่กับใครอยู่กันตรงๆ เลยได้บั้น ปันก็จะอยู่กับใคร ” จอย

ผู้วิจัยเลยถามน้องปอที่นั่งอยู่ด้วยกันว่าเมื่อฟังจอยเล่าให้ฟังแล้วรู้สึกอย่างไร ปอบอกว่า

“ รู้สึกอิจฉา ถ้าถามว่าตกใจไหมกลัวไหมก็ไม่มี เพราะมันชินแล้ว แต่จะถามว่าเป็นในบ้างม่วนดี ทั้งบรรยากาศและแสงสีเสียง ” ปอ

ปอยังเล่าให้ผู้วิจัยฟังว่าเมื่อตอนที่เขาไปเที่ยวครั้งแรกนั้นเพื่อนชวนและยังบอกกับเขาว่าถ้าเขาไม่ไปก็จะไม่ให้เข้ากลุ่มด้วย

การเที่ยวของพวกเขานั้นก็เส้นทางหนึ่งที่ทำให้เขาเข้าไปสู่การมีพฤติกรรมต่างๆ เช่นการดื่มเหล้า การมีเซ็กซ์กับคนแปลกหน้าที่สมัยนี้พวกเขามองว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดาไปแล้ว เมื่อพวกเขาไปเที่ยวเขาก็จะมองหาเพศตรงข้ามเพื่อเป็นเพื่อนคุยชายหนุ่มก็จะมองหาหญิงสาว และหญิงสาวอย่างพวกเขาก็จะมองหาชายหนุ่มเช่นกัน

“ ดูที่หน้าตาละ หน้าตาอย่างแรก หล่อไหม หน้าหล่อก็เอาเลยจอบ ถ้าหน้าตาดีก็คุยด้วย ถ้าไม่หล่อก็หันหลังให้เลย ” นก

“ ก็ไม่เท่าไรส่วนมากจะดูที่การแต่งตัวมากกว่า บุคลิกรูปร่างหน้าตา รองลงมาคือการขับรถ ดูรถด้วย ” เจียบ

“ การแต่งตัวนี่เอาไว้ก่อนแต่งกันได้ แต่หน้าตาสูงขาวนี่เอาเลย (ลากเสียงยาว) ดูตอนกลับถ้าเอารถเครื่องมาก็พอครั้งเดียว บางทีก็อยู่กับได้นัดกันมาเที่ยวใหม่ ” รุ่ง

31 บ่าว หมายถึง หนุ่มๆ

32 ยกก้อ หมายถึง เป็นคำถามที่หมายถึงว่ามีความสัมพันธ์ทางเพศกันระหว่างชายหญิงหรือไม่

1.2 การเรียนรู้จากสื่อ

จากอดีตมาจนถึงปัจจุบันนี้สื่อลามกอนาจารยังคงอยู่กับสังคมไทยมาตลอด โดยที่พวกเขา ก็เช่นกันนอกจากจะได้เรียนรู้เรื่องเซ็กซ์จากการพูดคุยกับเพื่อนแล้ว สื่อต่างๆ เช่นหนังสือลามก วีดีโอ วีซีดี ก็ยังเป็นสื่อหนึ่งที่ทำให้พวกเขาได้เรียนรู้จนอยากที่จะลองในที่สุด

“ สื่อเป็นตัวนำ หนังสือลามก และผู้ใหญ่ทำตัวไม่ดีเป็นแบบอย่างให้เด็กเห็น ” อาจารย์ พยาบาล

“ ก็มีหนังสือ สื่อ เพื่อนด้วย ซิติ เพื่อนมันก็มกกันมาแล้วก็เริ่มมีมากขึ้นเรากี่ไรค์ หนังสือไปก็มีน้อย ดูที่บ้านครับ ” คม

“ สื่อครับ และคนใหญ่ที่เขาเรียนทางนอก ด้วยเขาก็อู้กัน มอกอยู่บ้านมีซีดีดูบ่นัก ” วิ

“ จากเพื่อนอู้กันครับ สื่อหนังสือเพื่อนเอามาดูในห้อง ” พงษ์

“ ปกติมันปกติเดี๋ยวนี...เพราะว่า มันมีทั้งสื่อต่างๆที่ทำให้เด็กมีอารมณ์ได้และการที่อยู่หอ อยู่บ้านคนเดียวไม่มีพ่อแม่มาดูแลไม่มีผู้ใหญ่ มาดูแลเด็กและก็เพื่อนฝูงมาหาทำให้เด็กมีเรื่องเซ็กซ์ มาเกี่ยวข้อง ” อาจารย์ที่ปรึกษา

“ คนเดียวครับสิ่งแวดล้อมครับ ไปด้วยเพื่อนครับดูหนังสือแล้วคนใหญ่เป็นก็อู้กันเรากี่ อยากรอง เขาชอบอู้เป็นท่าลีลา ทำต่างๆ ” โอ๊ด

สื่อเป็นการเรียนรู้อย่างหนึ่งที่กลุ่มของพวกเขาได้ใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ การได้มาของสื่อ นั้นมีที่มาที่หลากหลายไม่ว่าจะมาทางตรงโดยเพื่อนหรือทางอ้อมจากสื่อทางโทรทัศน์ต่างๆที่พวกเขาเข้าไปอย่างไม่เจตนา

1.3 อยู่บ้านแล้วอดรัก

การเรียนรู้ทั้งจากเพื่อน พี่ สื่อ ต่างๆ นั้นก็ทำให้พวกเขาอยากอู้อยากลองอยากสัมผัสและ การที่พวกเขาได้กลับบ้านในท้องถิ่นของเขาเองนั้น พวกเขาเล่าว่ามันก็เป็นเหมือนกำแพงที่สร้าง กั้นพวกเขาไม่ให้ข้ามเข้าไปสู่การมีสัมพันธ์กันกับเพศตรงข้ามในเวลาที่ไม่ควร เนื่องจากว่าสังคมใน ท้องถิ่นนั้นเป็นสังคมที่มีการสอดส่องดูแลซึ่งกันและกันหาพบใครทำไม่ดีทำผิดจารีตประเพณีก็จะ ช่วยกันตักเตือน ผิดกับสังคมเมืองที่ต่างคนต่างอยู่ไร้ซึ่งการดูแลและเอาใจใส่ซึ่งกันและกันมองเรื่อง ของตนเป็นเรื่องใหญ่เพียงอย่างเดียว

“ มันอยู่ในสายตาพ่อแม่ และสังคมที่มันรู้จักกัน มาอยู่ไม่มีใครเห็น ต่างคนต่างมาครับ อยากรอง มันไม่เหมือนในเมืองที่ลงก๊าย ทางโน้นมันยาก ” คม

“ ถ้าเป็นตามบ้านเป็นจะบ่อยที่ออกบ้านมากกว่า ถ้าออกไปคนใหญ่ก็จะเล่าว่าคนนั้นคนนี้ร้ายอย่างนั้นอย่างนี้บ่อยบ้านแ้วกับผู้ชาย ผู้ชายบ่เสียหายอะหยั่งเอาตัวรอดได้ ผู้หญิงนั้นมันเสียเอาตัวรอดไม่ได้ ” วิ

และทางออกของพวกเขาเมื่อได้เรียนรู้แล้วอยากลองแต่ไม่ได้ลองก็คือการใช้กิจกรรมที่มีอยู่ในชุมชนไม่ว่าจะเป็นกีฬาหรือกิจกรรมต่างๆ ใช้ในการลบความต้องการทางเพศลงไป อีกทั้งยังยอมรับกับการควบคุมทางสังคมของชุมชนที่พวกเขาอยู่นั้นอยู่อีกด้วย

“ ก็ไม่รู้ก็ปล่อยวาง ตอนม.3ก็เริ่มโทรไปคุยเฉยๆ ต้องก็ต้องการแต่มันยากเราก็ออกบ้านบ่ได้เป็นก็ออกบ้านยากด้วย เจอกันก็แค่นั่งอุ้งกัน ” คม

“ บ่อยอยากครับคือบ่คิดที่จะอุ้สาวเลยครับตอนนั้น คือถ้าอุ้กับใครพ่อแม่ผมมันจะถามนั้ที่บ้านผมอยู่เป็นคุ่มมีหลายๆหลังน้ำ ลุง ถ้าผมไปอุ้ใครเขาก็จะถามละผมก็จ้คร้านที่จะตอบ ผมก็ไปสนใจเรื่องกีฬานักกว่า ” วิ

“ ก็เหมือนกับว่าเห็นแล้วก็อยากลองแต่ไม่มีที่ลองไม่มีโอกาสได้ไปลองมีโอกาสดังคือตอนที่มาอยู่เชียงใหม่ ” โนนท์

การควบคุมทางสังคมที่เกิดขึ้นกับพวกเขานั้นเป็นการสร้างเกาะก้ำบังความผิดทางจารีตให้กับพวกเขาได้เป็นอย่างดี หากแต่ว่าสื่อต่างที่รายล้อมตัวเขานั้นกลับยุยงให้พวกเขานั้นต้องการที่จะรู้จะลองในเรื่องราวต่างจึงเป็นผลทำให้การย้ายถิ่นฐานมาเรียนของพวกเขาเป็นจุดเริ่มของการทำพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมต่างๆ อย่างมากมาย

2.1 รักครั้งแรกที่แตกต่าง

ความรักของวัยรุ่นนั้นเป็นความรักอย่างฉาบฉวยที่เป็นรักชั่วคราวจะมีเพียงไม่กี่คู่เท่านั้นที่มีความจริงจังกับรักซึ่งเมื่อเราพิจารณาจากทัศนของพวกเขาแล้วนั้นเราจะพบความแตกต่างโยที่เพศชายนั้นให้ความหมายหรือความสำคัญกับการมีความสัมพันธ์ทางเพศครั้งแรกว่าเป็นการอยากลองว่าเป็นอย่างไร

“ อยากลองครับ ไม่ครับวันไป นานครับถ้ามีโอกาสเราก็นึกถึงที่เราดู จากบ้านครับตอนนั้นเรียนรู้เหมือนกันแต่ไม่มีโอกาส ครับเพราะว่ามันอิสระเหลือ อยู่บ้านนี่มีคนว่าฮือครับอยู่เชียงใหม่มันอิสระนั้ โอกาสที่จะทำในสิ่งที่เฮาก็มันมีนั้ครับ ” พงษ์

“ น่าจะเป็นอยากลองนะอาจารย์เพราะว่าเพื่อนๆก็เล่าให้ฟังอะหยั่งประมาณเนี้ย ” เบิ้ม

“ ก็อยากลองครับ ก็ปะสาวไปเรื่อยๆ ” โนนท์

“ ก็ใครสอง ก็เหมือนกันอาจารย์คนต่อๆมาก็ใครได้ใครสองก็จีบเอา ไปหลายครั้งแล้วผมบ่กล้าแล้วก็หลายๆครั้งครับเลยกล้า เกิดจากการอยากลองครับ ” พงษ์

“ บ่จริงจังครับคบกันทีเดียวกั้เลิกกันไป ห่างๆกันไป แต่เราก็บ่อยากจริงจังแต่ว่า เขาเรียนเดือนเดียวบ่ค้ายก็ออกกะ กัดม่วนบ่ค้าย ” คม

แต่เมื่อสอบถามถึงเพศหญิงที่มีทัศนคติต่อการมีความสัมพันธ์ทางเพศครั้งแรกฝ่ายหญิง บอกว่าเป็นการยอมให้กับคนที่เขารักและไว้ใจและยังเป็นเหมือนการแสดงความรักกลับให้อีกฝ่ายหนึ่งด้วย

“ มั่นใจว่าเขาจะรักเรา ” ปอ

“ เมื่อก่อนก็เป็นคนที่จริงจังเรื่องความรัก แต่พอผิดหวังมาก็เลยทำตัวเหลวแหลก ” นก

“ ครั้งแรกที่ยอมเขา ก็คือว่าน้องเห็นว่าเขาสักน้องอะหยังก็ยอมหื้อน้องนึ่งก็เลยยอมหื้อเขาและบ่เมินเขาก็ไปมีคนอื่นน้องก็เสียใจนะ ก็เมินเหมือนกันจากนั้นก็เลยบ่ใครจริงจังกับใครละ แอ้วเอาเฮาม่วนดีกว่าเป็นจะได้อ้างมัน³³ ” รุ่ง

“ ยอมครั้งแรกเพราะว่ารักเขาอะ ... ” กุ้ง

จะเห็นว่าทัศนคติเรื่องเพศของพวกเขาเหล่านั้นมีความต่างกันอย่างสิ้นเชิง ฝ่ายชายมองว่าการที่เขาจะได้มีความสัมพันธ์ทางเพศกับหญิงสาวนั้นเป็นการได้กำไร เป็นการแสดงถึงความสามารถทางเพศที่ต้องการให้เพื่อนๆยอมรับและเป็นการป้องกันการถูกล้อเลียนจากกลุ่มเพื่อนอีกด้วย ในทางกลับกันฝ่ายหญิงกลับมองว่าการที่เขาเหล่านั้นมีความสัมพันธ์กับชายที่เขารักนั้นเป็นการยินยอมเพื่อตอบแทนความดีที่ฝ่ายชายมอบให้กับเขาในเบื้องต้นและมีความเชื่อว่าฝ่ายชายนั้นรักเขาอย่างจริงจังจึงยินยอมมอบกายให้เพื่อเป็นการสร้างการผูกมัดกันให้มากยิ่งขึ้น



ภาพ 7 วัฒนธรรมนักรัก “ ทัศนคติต่อรักแรก ”

33 จะได้อ้างมัน หมายถึง จะเป็นอย่างไรก็ตามไม่สนใจ หรือ จะเป็นอย่างไรก็ช่างมัน

2.1.1 จุดเปลี่ยนทางความคิด

ในการมีเพศสัมพันธ์กันของชายหญิงในครั้งแรกนั้นเป็นเหมือนจุดเริ่มของพวกเขาที่จะได้เรียนรู้การมีเพศสัมพันธ์กันในครั้งต่อไปและหลังจากที่เราพูดถึงสถานะในครั้งแรกของพวกเขาแล้วนั้น ในครั้งต่อมาของการมีความสัมพันธ์ทางเพศระหว่างเขาทั้งสองนั้น ผู้วิจัยได้พบว่ามีจุดเปลี่ยนทางความคิดของเพศหญิงที่ว่าในครั้งแรกเป็นการยินยอมเพื่อการบูชาความรักของคนที่มีต่อคนที่เขารัก ยินยอมเพื่อคนรักจะได้ไม่ไปจากเขาแต่เมื่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับเขานั้นมันเป็นไปได้ในทิศทางที่ตรงข้ามกันเขาก็เลยมีแนวคิดที่แปรเปลี่ยนไปจากเดิมกล่าวคือ ผู้หญิงเริ่มที่จะคิดว่าไม่เป็นไรในเซ็กซ์ครั้งต่อไป มาเพราะว่า เคยเสียมาแล้วครั้งหนึ่งจะเสียครั้งที่สองหรืออีกกี่ครั้งต่อไปก็เหมือนกัน ส่วนผู้ชายนั้นมีแนวคิดในการมีเซ็กซ์เหมือนเดิมคิดมองว่าเป็นการที่ต้องการและอยากลองมากกว่าเป็นเรื่องของความรักที่จริงจัง

“...ครั้งแรกก็คิด แต่พอเจอหลายครั้งก็เริ่มชินไป ” นก

“ ก็เคยคิด แต่มันเสียไปแล้วก็เลยคิดว่าใครจะเอาอีก ” รุ่ง

“ หลังจากนั้นก็คบคนที่ 2 เพื่อประชดชีวิตคิดถึงแฟนเก่า ” ปอ

“ มันอย่างไรล่ะ มันเสียไปแล้วแล้วเขาก็ต้องเจอคนอื่นๆ แหม ก็เลยผ่อว่าเป็นปกติธรรมดาไปซะ ” กุ้ง

ความคิดเรื่องเพศนั้นถูกเปลี่ยนไปแล้วด้วยการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่พวกเขาหันมาอาศัยอยู่ การสร้างรูปแบบความสัมพันธ์ทางเพศที่เป็นไปอย่างฉาบฉวยนั้นอาจจะเกิดจาแนวคิดนี้ส่วนหนึ่งก็เป็นไปได้ หากเสียแต่ว่าเพศชายจะเป็นผู้สร้างคุณค่าให้กับเพศหญิงให้มีคุณค่าทางเพศและรู้จักรักษาคุณค่าของความเป็นผู้หญิงไว้บ้าง

2.1.2 คุณค่าของพรหมจรรย์

ในเรื่องพรหมจรรย์นั้นชายและหญิงที่เป็นวัยรุ่นในปัจจุบันให้ความหมายและคุณค่าของพรหมจรรย์ไม่ต่างกันเท่าไรนัก กล่าวคือ ชายนั้นมองว่าการที่หญิงผ่านชายมาแล้วเป็นเรื่องปกติธรรมดาและเป็นเรื่องที่ไม่น่าเสียหายอะไรมากนัก แต่เขาก็ยังไม่ละทิ้งความเชื่อเรื่องพรหมจรรย์ไปเลยเสียทีเดียวเขายังคงกำหนดกฎเกณฑ์การผ่านผู้ชายของผู้หญิงอย่างหลวมๆ และยังคงตีคุณค่าของผู้หญิงด้วยพรหมจรรย์อยู่ในบางครั้ง พวกเขาถือว่าผู้หญิงนั้นจะมีคุณค่าเมื่อมีพรหมจรรย์อยู่แต่ถ้าขาดพรหมจรรย์ไปแล้วหรือผ่านชายมาแล้วคุณค่าของผู้หญิงนั้นก็ลดลงตามไปด้วย

“ ป๋อ้อละ ละอ่อนอาจารย์ ม.1ม.2 ป๋อ้อละ ” โอ๊ด

“ไม่มีละหมด เด็กมันดู มันไม่คิดแล้วแค่เด็กอายุ ๓.๓มันยังเที่ยวกลางคืนกันแล้ว มันกินเหล้ามันจุดนี้มันไม่เอามาคิดกันแล้วว่าพรหมจรรย์จะเป็นอย่างไร ไม่เคยรู้จักกันละมั้งเดี๋ยวนี เดียวนี้ผู้หญิงกับผู้ชายมันแข่งกันแล้ว แข่งกันผู้หญิงผู้ชายแข่งกันทำสถิติใส่กัน ” อาจารย์ที่ปรึกษา

“ผมว่ามีอยู่นะ ที่เขาเหลือไว้เพราะว่าบ่อยากไว้ค่าใจ บ่อยากเป็นผู้หญิงที่แบบไว้ค่าเกิดไปมีครอบครัวแล้วสู้มาทีหลัง... มีๆ มีนะอาจารย์ในมุมมองผมนะ กว่าจะขนาดนั้นผ่านร้อนผ่านหนาวมาได้ (ก่ว่าจะผ่านความอยากมาเนื้อ ตีกล้าวเสริมแล้วหัวเราะขบใจ)...ก็ถ้ามันไปด้วยกันได้ล่ะ ก็คงบ่อยู่ถ้ามันได้รักนะ ถ้าหนีไปด้วยกันไม่ได้ก็ไม่สนใจ เพราะผมก็ไม่แคร์ใครรักก็ผ่านมายะ ” เบิ้มพูดถึงหญิงที่ผ่านชามามากและในมุมมองที่ต่างฝ่ายต่างผ่านการมีเพศสัมพันธ์กันมากพวกเขาที่มีความคิดเห็นว่า

“ผู้ชายนี้จะดูดีกว่าแต่ผู้หญิงจะมองในแง่ลบประมาณว่าเสียถ้าผ่านมายะก็อะอย่างอันบ่ทำตัวแบบนี้เลยแต่ถ้าผู้ชายนี้...โอเก่งผ่อง (ไอ้เนี้ยคือวัยตีเสริม) ไอ้คนนี่เก่งได้ผู้หญิงมาหลายคนแล้ว ” เบิ้ม

ส่วนในความคิดของหญิงสาวนั้นก็มองและให้คุณค่ากับพรหมจรรย์น้อยลง ไปพวกเขาจะดูเรื่องความพึงพอใจมากกว่าสิ่งอื่นใด หากใครที่สามารถตอบสนองในสิ่งที่เขาต้องการได้เธอนั้นก็จะยอมทุกอย่างอย่างง่ายดายเพื่อเป็นการตอบแทนอย่างหนึ่ง และพวกเขายังบอกอีกว่าในครั้งต่อๆ มาพวกเขาจะดูในสิ่งต่างๆ ที่ผู้ชายมีมากกว่าจะเป็นการยินยอมมีความสัมพันธ์ทางเพศเพราะว่าความรัก หากผู้ชายคนนั้นมีหน้าตาดี กินเหล้าราคาแพง มีรถยนต์ขับ ซึ่งจะเห็นว่านับวันพวกเขาจะให้ความสำคัญและคุณค่ากับพรหมจรรย์น้อยกว่าสิ่งต่างๆ ที่เป็นสิ่งนอกกายหรือเป็นเพียงหน้าตาของชายหนุ่มเท่านั้น

“ตอนนั้นคิดอย่างไร น้องไม่ได้สนใจมากกว่าเราเต็มใจที่จะไปแล้วน้องบ่ได้ก็อะหยังสักอย่างงะ ถ้ามันหล่อมันเลี้ยงเราก้ไปสองคนเนี่ยยังไปเลยอ้ายโอมันหล่อเอาเงินโยนหื้อกำเดียวไปเลย เคยคิดแต่ แต่ก็ไม่เห็นมีใครเค้ามีกัน ” กุ้ง

“ก็ไม่ว่าไรส่วนมากจะดูที่การแต่งตัวมากกว่า บุคลิกรูปร่างหน้าตา รองลงมาคือดูการขับรถ ดูรถด้วย ” ปอ

“การแต่งตัวนี่เอาไว้ก่อนแต่งกันได้ แต่หน้าตาสูงขาวนี่เอาเลย(ลากเสียงยาว) ดูตอนกลับถ้าเอารถเครื่องมาก็พอครั้งเดียว บางทีก็อยู่กับมันดกกันมาเที่ยวใหม่ ” รุ่ง

“ดูการแต่งตัวแล้วหน้าตาไม่ต้องหล่อแต่ถ้าเจ้ากรรมดึกก็ชอบอยู่ ” นก

จะเห็นว่าปัจจุบันการเห็นคุณค่าพรหมจรรย์ของพวกเขา นั้นแทบจะไม่มีอยู่ในสายตาเลย ในทางกลับกันพวกเขา กลับมองคุณค่าของสิ่งของต่างๆที่ไม่เป็นสิ่งที่ยั่งยืนเป็นหลักมากกว่า พรหมจรรย์ นอกจากนั้นในกลุ่มผู้ชายเองก็ยังมีมุมมองเรื่องเพศเป็นมาตรฐาน 2 ซ้อนอยู่ กล่าวคือ หากผู้ชายผ่านผู้หญิงมาแล้วจะแสดงว่าเป็นคนที่เก่งกาจเรื่องเพศ มีเสน่ห์ น่าเลียนแบบ แต่หากเป็นผู้หญิงแล้วจะถูกมองว่าเป็นหญิงที่ต่ำต้อย ใจง่าย และไม่มีคุณค่าเท่าไร

3. เส้นทางสู่รัก

จากสภาพสังคมที่เป็นสังคมบริโภคนิยมนี้ ผู้คนในสังคมต่างให้ความสำคัญกับเงินทอง เพื่อใช้เป็นสิ่งแลกเปลี่ยนเพื่อที่จะได้มาในสิ่งที่พวกเขาต่างต้องการ พวกเขาก็เช่นกันพวกเขาเป็นกลุ่มคนหนึ่งในสังคมที่มีกระแสบริโภคนิยมอย่างรุนแรงอย่างในทุกวันนี้ โดยเป็นไปตามพลวัตทางสังคมที่แปรเปลี่ยนไปเรื่อยๆ และจากกระแสบริโภคนิยมนี้เองก็เป็นตัวหนึ่งบีบบังคับให้พวกเขาทำในสิ่งที่เป็นการตอบสนองต่อความต้องการทางกายและจิตใจอย่างขาดการขังคึดที่ถูกต้อง

3.1 เหตุแห่งการมีเซ็กซ์

3.1.1 การเที่ยว

ในปัจจุบันการเที่ยวของวัยรุ่นอย่างพวกเขานั้นถือว่าเป็นเรื่องที่ธรรมดาสำหรับพวกเขา พวกเขาจะรวมตัวกันไปเที่ยวทุกครั้งที่มีโอกาส วันหยุดสุดสัปดาห์ หรือเมื่อมีเงิน การเที่ยวของพวกเขานั้นหากเป็นชายการเที่ยวก็จะเป็นเพื่อการหาสาวที่จะได้พูดคุยกันและเลยไปจนถึงการมีเพศสัมพันธ์กัน ในที่สุด ส่วนผู้หญิงก็จะเป็นลักษณะที่เป็นการไปเที่ยวกับกลุ่มเพื่อนเพื่อหาความสนุกสนานและเมื่อไปบ่อยครั้งเข้าแล้วเงินที่จะใช้ในการเที่ยวก็ไม่มีพวกเขาเลยใช้วิธีการหาคนเลี้ยง ซึ่งผู้หญิงก็ทำได้ง่ายกว่าผู้ชาย

“ ตอนนั้นคิดอย่างไร น้องไม่ได้สนใจมากกว่าเราตั้งใจจะไปแล้วน้องบ่ได้ก็ดะหยังสักอย่างเงาะ ถ้ามันหล่อมันเลี้ยงเราก็ไปสองคนเนี่ยยังไปเลยอ้ายโอมันหล่อเงินโอบเดียวไปเลย ” ปอ

“ ก็เพื่อนไปแ้วมาก่อนแล้วมาเล่าให้ฟังว่าเมื่อคืนไปแ้วแล้วปะบ่าวแล้วก็ให้เบอร์มาด้วยแล้วก็มีคนเลี้ยงคืนนี้ไปหมมมีคนเลี้ยงไม่ต้องจ่ายประมาณว่าเห็นของฟรีเลยไป และก็อยากไปแ้วแล้วมันก็คิดไปเรื่อยๆ วันไหนหนีน้อยก็ยังบ้าง ” รุ่ง

“ ถ้ามันเลี้ยงก็เอาอยู่ขอรวย ถ้าไปก็ขอมมีคนเลี้ยงในวันต่อไป เพราะเที่ยวทุกวันจะมีเงินไปเที่ยวทุกคืนก็เป็นไปไม่ได้ ก็ขอมมีคนเลี้ยง แจกเบอร์โทรศัพท์ไปทั่วไว้คุยแล้วเวลานัดไปกิน ถ้าบ่ก็มารับสาย ” กุ้ง

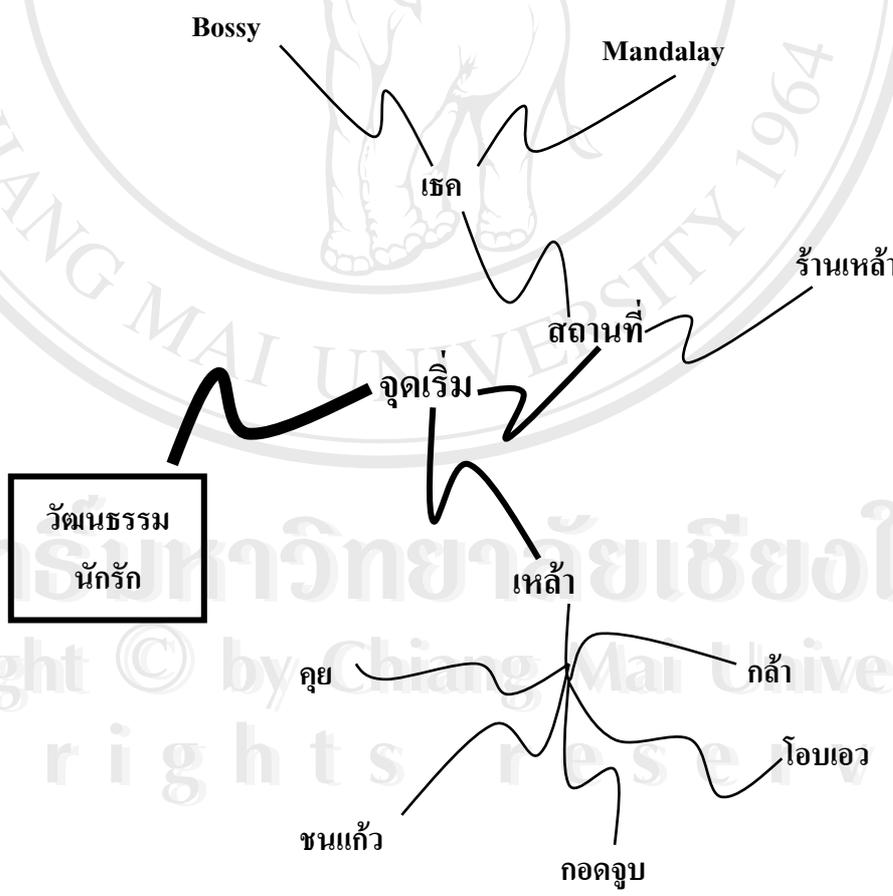
“แล้วแต่ตั้งค์ แต่เดี๋ยวนี้พื้นที่เบนมอร์ ฮันเตรด ถ้าหรุทก็แล้วแต่คนเลี้ยง ” นก

“ เป็นบางครั้ง แต่ถ้าแอ้วติดต่อกันหลายๆคืนก็ต้องหาคนเลี้ยงบ้าง ตั้งค้บ่อมีลำพังใช้รายเดือนก็ไม่พอแล้ว ” สาว

“ อิจฉาที่เขาสบายไม่ต้องจ่ายเงินเอง มีคนเลี้ยง แต่ถ้าคบจริงๆก็ไม่เอา แต่ถ้าเลี้ยงเป็นบางคืนก็เอา ” เจ๊ียบ

“ ไปกะถ้าสมมุติว่าเลี้ยง น่องเดียร์ว่าดูหน้าตาก่อน ตอนแรกๆก็ดูแปลกๆ เดี่ยวก็ดีธรรมดา จะไปหว่าเขา ส่วนมากก็จะไปหว่าเขา แต่ถ้าเขาอยู่บ้านก็จะไปมานรุต อยู่ที่เขาถ้าเขาโทรมาเราก้คุย แล้วแต่เขาถ้าเขาหายไปก็ไม่เป็นไร เราไม่ได้คิดอะไรแล้ว แต่ถ้าเขาติดต่อกมาก็คุย ขวนแอ้วบ้างเพื่อเขาเลี้ยง ”

“ มันมันแล้วอยากไปต่อ ไม่อยากกลับหอหรือกลับบ้าน ไปต่อให้ได้ประสบการณ์ได้รู้ได้เห็น ” จอย



ภาพ 8 วัดนธรรมนักรัก “จุดเริ่มนักรัก”

3.1.2 เหล้า

เหล้าจากที่กล่าวมาในข้างต้นแล้วนั้น ว่าพวกเขามองว่าเหล้าเป็นเรื่องธรรมดาที่เข้ามามีความสัมพันธ์กับชีวิตของพวกเขาในทุกวันนี้เป็นอย่างมาก และเหล้านั้นก็ยังเป็นส่วนหนึ่งที่นำพาพวกเขาไปสู่การมีเซ็กซ์อีกด้วย พวกเขาให้คุณค่ากับเหล้าในด้านเป็นเครื่องแสดงฐานะทางสังคม

“เคยกะตอนไปเที่ยวไปเที่ยวกลางคืนเนี่ย ก็เคยไปเที่ยวกลางคืนเจอกันแล้วก็มาเมาหน้าตา เมาอะไรกันก็มีบ้างกอดๆก็มี” รุ่ง

“แพ้ดีล่ะพี เวลาเค้าเมาเวลาเราเมาทีสนุกนะล่ะพี ไข่พืดกันสุดเหวี่ยง” นก

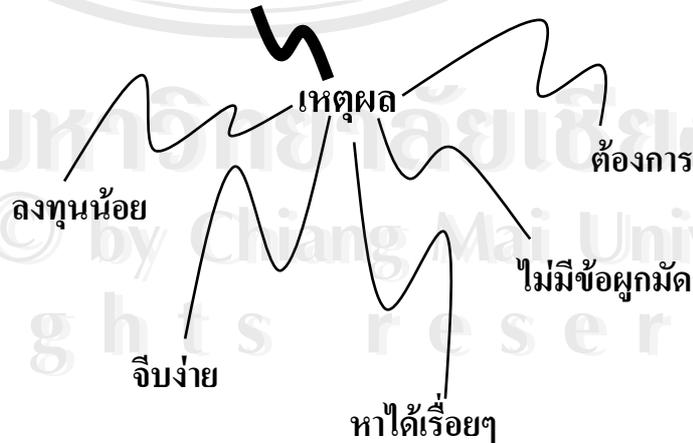
“บางครั้งกินที่หอเสร็จก็ไปต่อข้างนอกอีก บางครั้งก็ไปนอนที่หอเพื่อน(ถ้ามะเรเทเมาเต็มที)” ปอ

“เป็นส่วนหนึ่งเลยเข้าไปง่ายครับ ตอนอยู่ม.3ครับโดนรุ่นพี่ม.5-6 เต็ดครับ เมาครับถ้ามันเมาเห็นสาวขับรถผ่านก็ใครได้ล่ะ” ไอ้ด

“ถ้าผมไปเซาะสาวไปเดินถ้าบ่เมาก็ตึงบ่ไปอาจารย์ ถ้าหนักันเมื่อวันว่าจะไป ตอนเมื่อแลงก็ต้องวอลม้ล่ะ อยู่ดีๆไปแอมันตึงบ่่วนแน่นอนเลย” โน้ท

การดื่มเหล้าเป็นสาเหตุหนึ่งในการขาดการควบคุมสติและในส่วนลึกแล้วพวกเขาเชื่อว่าการดื่มเหล้านั้นเป็นการเสริมความกล้าหาญให้กับเขาเพื่อที่จะได้ทำในสิ่งที่น่าอายต่างๆ ได้และยังเป็นการกระตุ้นความต้องการทางเพศให้กับพวกเขาอีกด้วย

วัฒนธรรมนักรัก



ภาพ 9 วัฒนธรรมนักรัก “เหตุผลในการหาคู่จากแหล่งบันเทิง ”

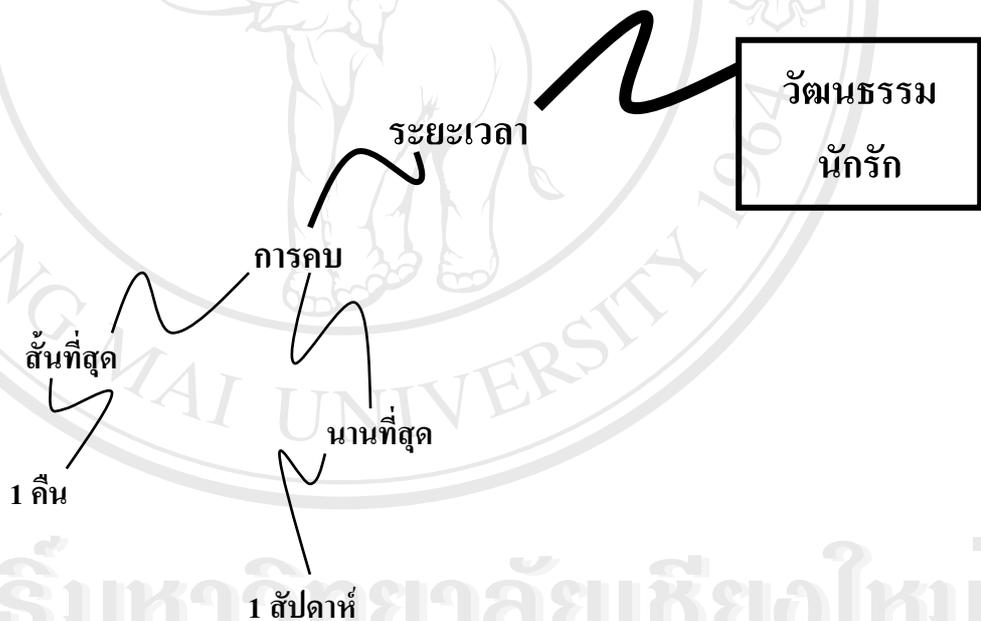
3.1.3 ระยะเวลาในการสานความสัมพันธ์

ในการมีความสัมพันธ์กันของหนุ่มสาวในปัจจุบันนั้นเป็นการมีความสัมพันธ์กันอย่างฉาบฉวยซึ่งจากการที่ได้พูดคุยกับกลุ่มเป้าหมายนั้นผู้วิจัยพบว่านักศึกษานั้นเมื่อมีความสัมพันธ์ทางเพศกับหญิงสาวที่เจอกันผับหรือเชคแล้วนั้นก็จะไม่ติดต่อกันอีกเหมือนกับว่าต่างฝ่ายต่างได้ในสิ่งที่ตนเองต้องการแล้วก็จากกันไป โดยที่กลุ่มนักศึกษาชายนั้นให้คำแนะนำในกลุ่มว่าเมื่อเจอสาวแล้วมีความสัมพันธ์กันแล้วนั้นก็จะต้องใช้เวลาคบกันไม่เกินหนึ่งสัปดาห์และถ้าใครถูกหญิงสาวนั้นตามติด ก็จะถูกตำหนิจากกลุ่มเพื่อนว่าโดนสาวจับ

“ เจอกันในผับ ในเชค เขาก็อย่างสนุกไปเรื่อยๆ ไม่จริงจังกับใครซักคน ” พงษ์

“ ได้ก่า เมื่อเข้าก็หายหมด ” โนนท์

“ บมีอาจารย์คืนเดียวเท่านั้น ถ้านานๆ ก็ทีตย์หนึ่ง ” คม



ภาพ 10 วัฒนธรรมนักรัก “ ระยะเวลาของความสัมพันธ์กับคู่นอน ”

กระบวนการเข้าสู่การเล่น

บริบทการพนันบอล

การพนันนั้นเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับสังคมไทยมานานหากเราจะกล่าวย้อนไปถึงอดีตคงจะเป็นการพนันกันระหว่างชาวบ้านที่เริ่มจากการละเล่นพื้นบ้าน การชนไก่ ชนวัว หรือแม้แต่การกัดจิ้งหรีดก็นับว่าเป็นกิจกรรมที่มีการพนันเข้าไปเกี่ยวข้องด้วยเช่นกัน จากความหมายของการพนัน (Gambling) ว่าเป็นหนึ่งในกิจกรรมทางสังคมไม่ก็อย่างที่ตกทอดกันมาและปรากฏอยู่ในเกือบทุกเผ่าพันธุ์ของมนุษย์ หากจะกล่าวว่าการพนันเป็นปรากฏการณ์สากลของมนุษย์ชาติก็คงไม่ผิดนัก โดยทั่วไปกิจกรรมการพนันเป็นกิจกรรมที่ทำให้ผู้เล่นเกิดความคลั่งไคล้หลงใหลเป็นอย่างมากและในวงการศึกษาก็ได้ให้คำนิยามความหมายของการพนันไว้ว่าอะไรก็ได้ที่มีลักษณะเป็นธุรกรรมทางการเงิน (Financial Transaction) ที่เกี่ยวข้องกับผลลัพธ์ของความไม่แน่นอน (อ้างใน สังคิต พิริยะรังสรรค์ , 2547) และเขายังได้กล่าวไว้ในหนังสือ เศรษฐกิจการพนันอีกว่าเป็นที่น่าสังเกตว่าคำอธิบายเกี่ยวกับการพนันถูกรอบงำด้วยทฤษฎีปฏิบัติฐาน (Normative Theories) ที่มีความจำเพาะทางวัฒนธรรมซึ่งเป็นสาขาหนึ่งของสังคมศาสตร์แนวเสรีนิยม ทฤษฎีเสรีนิยมพิศพลาดที่ไม่ได้สังเกตว่าการพนันในสมัยปัจจุบันมิได้ถูกกำหนดโดยการกระทำของบุคคลแต่ถูกกำหนดโดยความสัมพันธ์ทางสังคมที่เป็นแบบทุนนิยมและกลุ่มพลังทางเศรษฐกิจและการเมืองต่างๆ โดยมีบุคคลเป็นเพียงส่วนย่อยเรียงเท่านั้น

การพนันในปัจจุบันนั้นมีหลากหลายรูปแบบและวิธีการการพนันบอลก็เป็นเรื่องหนึ่งที่ได้รับคามนิยมเป็นอย่างมากในปัจจุบันเนื่องจากว่าการพนันบอลในปัจจุบันนั้นมีการประชาสัมพันธ์กันอย่างกว้างขวางและการเข้าถึงการพนันบอลนั้นทำได้ง่ายและนับวันก็ยิ่งเปิดกว้างออกไปอย่างไม่มีข้อจำกัดใดๆ บุคคลใด ก็สามารถที่จะเล่นได้ไม่ว่าเด็ก ผู้ใหญ่ เพศใด อาชีพใด แม้กระทั่งคนขายแรงงานก็สามารถที่จะเล่นได้โยใช้เงินในการลงทุนเล่นในครั้งแรกราว 50 บาทเท่านั้นก็สามารถที่จะได้ลุ้นเงินกว่าหมื่นบาทซึ่งก็ถือว่าหลอกล่อพวกเขาได้เป็นอย่างดีภายใต้สังคมที่เป็นแบบบริโภคนิยมอยู่ในทุกวันนี้สังคมที่ให้คุณค่าของเงินทองมากกว่าจิตใจ

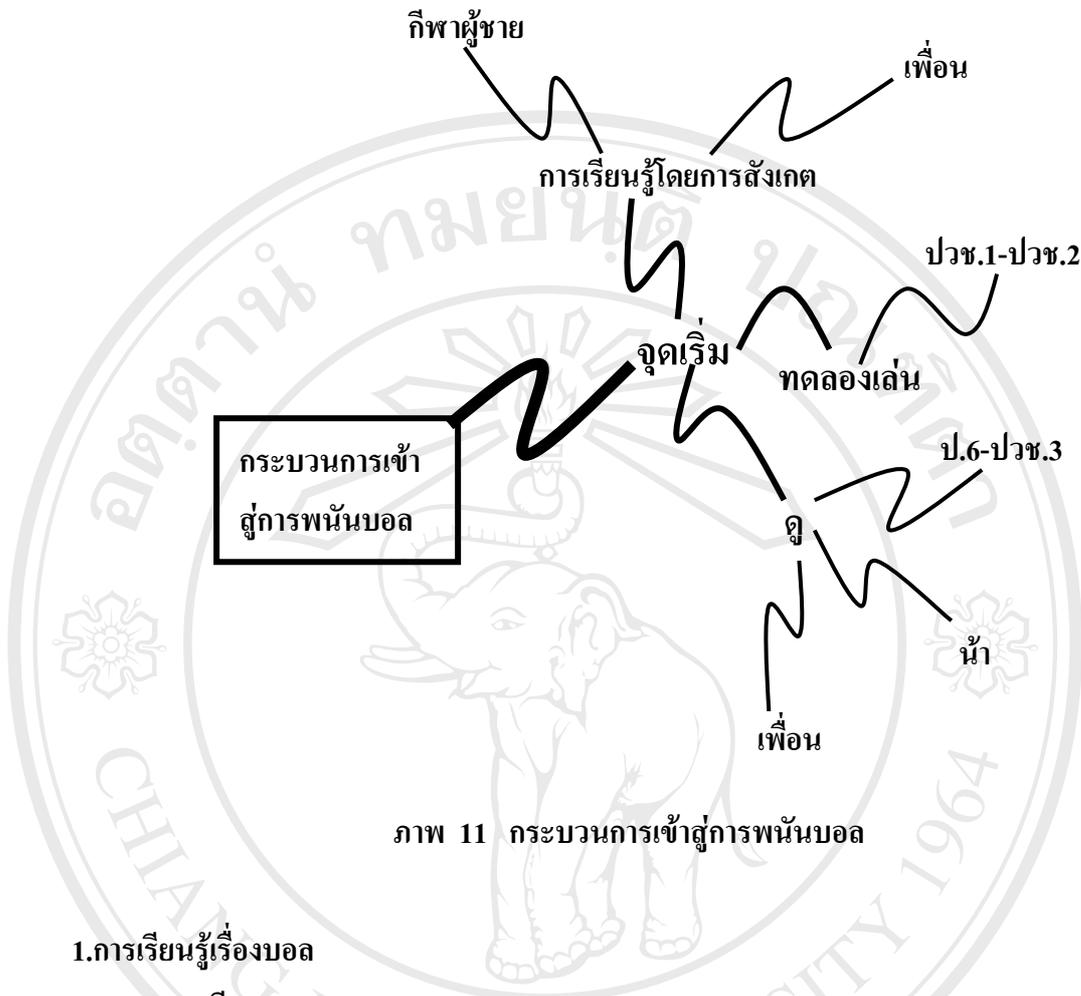
“มันแล้วแต่บางคนถ้าจริงจังกินไปมันก็บ่ตีผมว่ามันเป็นเรื่องธรรมดาใครเล่นก็ได้ตั้งค้ 50บาทช่างมันเตอะ เสีย50บาทบ่ตายถ้าได้ ได้คู่จาดนัก³⁴ แทงกำ10คู่ปุ่นนะได้เป็นหมื่นปุ่น ได้ก็ได้อ่า บ่ได้ก็แล้วไปเถอะ ครั้งไหนก็เล่นซักใบ” คำกล่าวของนักเล่นคนหนึ่ง

และในทุกวันนี้กีฬาฟุตบอลไม่ได้เป็นกีฬาที่มุ่งเน้นการเสริมสร้างสุขภาพ สร้างความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา และความสามัคคีในกลุ่มมากเท่าไรนัก โดยมุ่งเน้นเรื่องธุรกิจทางการกีฬาเป็นหลักไม่ว่าจะเป็นการสนับสนุนเพื่อสร้างชื่อให้กับผู้สนับสนุนการลงขันเพื่อพนันขันต่อจึงทำให้กีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาที่มีธุรกิจเข้ามาแทรกแซง ข้าราชการซื้อขายตัวนักเตะระดับแนวหน้าของทีมฟุตบอลใหญ่ๆ ระดับโลกมิให้เห็นและได้ยื่นกันอย่างมากมายและบ่อยครั้ง เพื่อเป็นการเสริมความแข็งแกร่งให้กับทีมของตน โดยในการซื้อขายตัวนักเตะกันในแต่ละครั้งนั้นวงเงินสูงตั้งแต่หลายล้านบาทไปจนถึงกว่าร้อยล้านบาท และเนื่องจากว่าต่างประเทศมีการเปิดเสรีในการพนันบอลจึงทำให้เราเห็นการลงทุนที่มากมายขนาดนี้ และเมื่อย้อนนึกถึงประเทศของเราเองนั้นการแข่งขันฟุตบอลนับวันว่าจะมีการปลูกฝังค่านิยมที่ผิดๆ การใช้เงินรางวัลเข้าล่อเพื่อดึงดูด ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน โดยมองข้ามปรัชญาทางการกีฬาอย่างแท้จริง

“ไม่ หนึ่งฟุตบอลมันคือเหมือนอาหารหลักแล้ว คือประเทศไหนไม่เล่นบอลไม่ได้ อย่าง...เนี่ยแข่งกีฬาไหนชนะไม่เท่าบอลชนะ สองคือกระแสความนิยมเพราะว่าฟุตบอลเป็นกีฬาที่ทั่วโลกมันเล่นกันอยู่แล้วก็การนำเสนอต่างๆมันเน้นมากอยู่แล้วเน้นมากที่สุดละ กีฬาอื่นยังไม่เน้นเท่านี้เลยแข่งเอาเงิน สุขภาพมันก็เป็นส่วนหนึ่งที่ได้แต่อย่างว่ามันมีอยู่คำหนึ่ง ความคิดเห็นไม่ตรงกันการพนันจึงเกิดขึ้นในเมื่อมีสองฝ่าย มีการทำกันก็มีการพนันเกิดขึ้น มันก็หนักขึ้นนะมันเล่นตั้งแต่เด็กจนถึงคนแก่คนแก่จะว่าเล่นเฉพาะวัยรุ่นก็ไม่ใช่พนันบอลนี้ไม่ใช่ว่าคนกลุ่มๆเดียวนะ ”

อาจารย์ที่ปรึกษา

การเล่นการพนันบอลนั้นคนเล่นมีจุดหมายที่ต่างกันแต่ก็อยู่บนฐานของธุรกิจการเงินอยู่ดี ไม่ว่าจะเป็นการเล่นเพราะว่าต้องการเสี่ยงโชค เล่นแล้วจะได้เซียร์สนุก เล่นเพื่อหารายได้ หรือเล่นตามเพื่อน จากการศึกษาถึงกระบวนการที่เข้าสู่การเล่นพนันบอลนั้นเริ่มมาจากการเพื่อนหรือคนที่เขารู้จักชักชวนหรือเล่นอยู่ก่อน และอีกประการคือการที่เขาได้เรียนรู้จากสื่อที่มีอยู่มากมายในปัจจุบัน และจากเศรษฐกิจการพนันที่พินิจ กล่าวไว้ว่า การเล่นพนันบอลเป็นเครื่องแสดงออกอย่างหนึ่งของการเป็นผู้ที่สนใจในกีฬาฟุตบอลอย่างแท้จริงและยังได้เข้าไปสัมผัสและเริ่มเล่นการพนันแล้วก็จะเริ่มความรู้สึกถึงการชมฟุตบอลที่ต่างออกไปกว่าการชมตามปกติ ซึ่งก็ตรงตามการศึกษาของผู้วิจัยที่ได้ทำการศึกษาต่อกับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นนักศึกษาอาชีวะเอกชนแห่งหนึ่ง โดยที่พวกเขาเหล่านั้นบอกว่าเมื่อเล่นไปนานๆ แล้วหากดูเฉยๆ แล้วไม่ได้เล่นก็จะมีความรู้สึกเหมือนกับว่าขาดอะไรไปบางอย่างการติดตามชมก็จะไร้รสชาติขาดความสนุกสนานไป แต่เมื่อได้เล่นด้วยถึงแม้จะนิดหน่อยก็ตามก็ทำให้ได้ลุ้นไปด้วยมีความตื่นเต้นอยู่ตลอดการแข่งขัน



ภาพ 11 กระบวนการเข้าสู่การพนันบอล

1.การเรียนรู้เรื่องบอล

1.1 กีฬาของชาย

เพศชายเป็นเพศที่มีความแข็งแรงทางด้านร่างกายกิจกรรมที่ผู้ชายทำนิยมนเล่นก็ล้วนแต่เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้กำลังกายในการขับเคลื่อนและหนึ่งในนั้นก็ได้แก่กีฬาฟุตบอลที่พวกเขานิยมเล่นกันและยังได้รับการยอมรับจากสังคมว่าเป็นกีฬาสำหรับผู้ชาย พวกเขาที่เช่นกันที่นิยมนเล่นกีฬาฟุตบอลอยู่เป็นทุนเดิมอยู่แล้วเมื่อพวกเขาเล่นเป็นพวกเขาที่จะดูเป็นและเมื่อดูเป็นแล้วเขาก็จะเล่นเป็นเช่นกัน จากการที่ผู้วิจัยได้สอบถามในเรื่องการเล่นฟุตบอลของพวกเขาก็บอกว่าพวกเขานั้นส่วนมากพวกเขาจะเล่นกีฬาฟุตบอลกันอยู่เป็นประจำอยู่แล้ว และในจุดนี้เองก็เป็นการเริ่มที่จะเรียนรู้ในการเล่นพนันบอลของพวกเขา ซึ่งกล่าวโดยสรุปได้ว่าพวกเขาเริ่มเรียนรู้จากการที่เล่นบอลเป็นกีฬาและเริ่มที่จะดูการแข่งขันบอลเป็นเล่นเกมส์ที่เป็นกีฬาฟุตบอลเป็น ซึ่งเหตุการณ์ทั้งหมดดังที่กล่าวมานี้ล้วนแต่เป็นการเล่นของผู้ชายที่ปลูกฝังให้กับพวกเขาอย่างซ้ำๆ

“ ผมเล่นกะครับตอนอยู่ที่บ้านนั้นเล่นทุกวันตอนเย็นมากก็เล่นกันละ ” วี

“ ผมว่าเขาชอบเขาก็เล่น นักฟุตบอลเขาต้องเล่น ” โนนท์

“ เล่นบอลที่บ้านผมใกล้โรงเรียนประถม ” โอ๊ค

“ อยู่บ้านแล้งมากก็เล่นบอลกันเหี้ยมที่บ้านเป็นมีลานกีฬาหมู่บ้านผมเขาก็เล่นบอลกันเกือบ
ตั้งวันเลิกก็แวะแอม่วงตามบ้านเพื่อน บ้านสาว ” กม

1.2 เพื่อนเสริมการเรียนรู้

ดังที่กล่าวมาแล้วในข้างต้นว่าวัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการการอยู่ร่วมกลุ่มกันกับเพื่อนต้องการ
การยอมรับและไม่ต้องการที่จะถูกกีดกันจากกลุ่มพวกเขาจึงต้องทำในสิ่งต่างๆ เพื่อที่จะให้กลุ่ม
เพื่อนเกิดการยอมรับและพวกเขาเองก็อยู่ในวัยที่ถูกสิ่งต่างๆ ชั่วๆ ได้อย่างง่ายดายภายใต้สังคม
บริโภคนิยมอย่างในทุกวันนี้ และจากการที่ผู้วิจัยได้สอบถามถึงการที่เขาเริ่มเข้าสู่การเล่นพนันบอล
กันนั้นผู้วิจัยพบว่า เพื่อนของพวกเขานั้น ได้เป็นคนชักชวนเขาให้เข้าสู่การเล่น ไม่ว่าจะเป็นการที่
เพื่อนๆ ของเขาเล่นอยู่ก่อนและเมื่อเพื่อนเขาได้เงินมาก็จะพากันไปเลี้ยง หรือไมก็เพื่อนของเขาเล่น
กันอยู่แล้วและชักชวนเขาเล่นด้วย จากการที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษานั้นผู้วิจัยขอยกตัวอย่างผลที่ได้จาก
การวิจัยของเอฟ นักศึกษาที่เล่นพนันบอลอย่างต่อเนื่องและเสียเงินมาแล้วมากมายเอฟบอกกับผู้วิจัย
ว่าเขาเริ่มมาเล่นพนันเมื่อมาเรียนที่เชียงใหม่แล้วอยู่หอ และเมื่อถูกชักชวนหลายครั้งเข้าเขาและยอม
เล่น

“ ตอนแรกก็ไม่ได้เล่นตอนมาอยู่ ปวช. อยู่หอพักของอาจารย์... แล้วรุ่นพี่ชวนรุ่นพี่เขา
เล่นก็เลยชวนเล่น ประมาณปีหนึ่งจะขึ้นปีสองแล้วครับ เห็นรุ่นพี่เล่นมาตั้งแต่ตอนมาอยู่ที่หอใหม่ๆ
แล้วครับ เขาได้มาแล้วเขาชวนไปเที่ยวพอวันเสาร์เขาจะเล่นก็มาชวนเราเล่นด้วย ว่าสนใจก็เอา
ชวนหลายครั้ง แล้วเราไม่สนใจบ้าง ก็เริ่มแรกฝากเขาไปแทงครับ มาตอนหลังก็ไปเองครับ ” เอฟ

“ ซักปี2ปี3ครับ ผมชอบฟุตบอลเสียล้อเขาเอาสเต็ปมากในห้อง ไปแอม่วงเขาเขาเอาใบ
สเต็ปมากในห้อง ผมก็กาไปเรื่อย ตามเขานั้นนะครั้งแรกก็ได้ครั้งแรกได้ตีขนาดมันก็ติดไปเรื่อยๆ ”
ไนท์

2. ทดลองเล่น

2.1 อายากลอง

การอยากรู้อยากลองของวัยรุ่นนั้นเป็นเรื่องธรรมดาที่เขาอยู่ในวงเพื่อนที่มีการพบปะ
พูดคุยกันโดยตลอดเวลาเมื่อเพื่อนเขาเล่นกันเขาในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งในกลุ่มก็จะเข้าร่วม
กิจกรรมที่เพื่อนเขาทำอย่างในแต่ละอย่าง การอยากรู้อยากลองนั้นเกิดจากทั้งตัวของเขาเองและเกิด

จากบุคคลรอบข้าง การเรียนรู้เป็นส่วนหนึ่งที่สร้างให้พวกเขาหันเหจากความอยากรู้หรืออยากลองที่จะเล่น เพื่อได้เงินมาใช้จ่ายอย่างเพื่อนๆบ้าง

2.1.1 ตัวเองอยากลอง

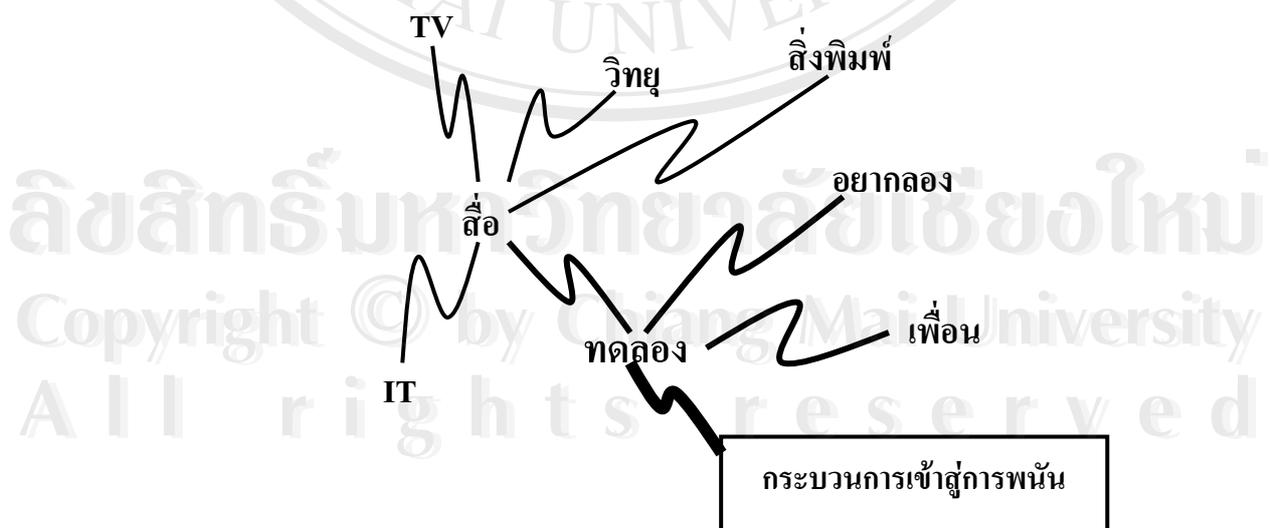
การอยากลองเล่น โดยที่ตนเองอยากลองนั้นเกิดจากการที่พวกเขาเห็นเพื่อนของพวกเขาเล่นและเขาก็ต้องการที่จะรู้ว่าการเล่นพนันแล้วนั้นความรู้สึกจะเป็นอย่างไร และเขาก็จะเริ่มเล่นอย่างงูๆ ปลาๆ ไปก่อนและถ้าสงสัยไม่เข้าใจส่วนใดก็จะถามเพื่อนที่หลัง

“ ดูเองจะอ่านหนังสือพิมพ์เองตอนแรกก็งเรื่องราคาต่อโรงป.หมายถึงอะไรมันได้
อย่างไรเสียอย่างไรต่อลูกครึ่ง ครึ่งควบลูกคืออะไร ถามเพื่อนเฉพาะพวกนี้เองเขาก็อธิบายเราก็ออ ”
ทัศน์

“ ผมเล่นมานานแล้วครับ มาเล่นจริงจังตอนอยู่โปลินีละครับ เมื่อก่อนไม่ค่อยรู้เล่น
ไปงั้นๆ มาเล่นที่นี้ครั้งแรกเล่นได้ก็เลยคิดใจมันง่ายดีเล่นไปเล่นมาเสียมากกว่าได้ ” คม

“ อ้อตอนนั้นหนูก็ไม่รู้ว่าเดือนร้อนเรื่องเงินอะไรนะ หนูคิดว่าเอาลงดูน่าจะสนุกหนูก็
ไม่ได้เล่นมาก 50บาท แต่หนูเป็นคนที่ไม่ได้หวังว่าจะได้เล่นเอาสนุก หนูเล่น 7 - 8 คู่บางที
ตายคู่เดียวเขายังว่าหนูงกถ้าเกิดเอาคู่เดียว 5 คู่ก็ได้แล้วเขาพูดอย่างจ้ ” ทัศน์

“ มันเริ่มจากการเล่นทีมที่ชอบเห็นเพื่อนเล่นก็อยากเล่นมั้งลองเล่นดู พอทีมที่เราเล่นก็
สู้สนุก ผมเลิกเล่นมาปี เริ่มเล่นตอนเนี้ย อยู่ปี4เริ่มมาเล่น ” คม



ภาพ 12 กระบวนการเรียนรู้การเป็นนักเล่น

2.1.2 คนรอบข้างชวน

การร่วมกลุ่มของวัยรุ่นนั้นถือว่าการรวมกลุ่มที่มีความคิดที่ใกล้เคียงกัน และยอมรับซึ่งกันและกันการที่เขาทำพฤติกรรมการพนันบอลนั้นในส่วนของเพื่อนหรือบุคคลรอบข้างชักชวนนั้นก็เพราะว่าเขาต้องการที่จะเข้ากับกลุ่มเพื่อนอีกทั้งยังคิดว่าไม่ใช่เรื่องที่เสียหายเท่าใดเนื่องจากเขาเห็นผู้คนในสังคมต่างก็เล่นกันอย่างเปิดเผย

“ เพื่อนครับ เพื่อนที่โรงเรียนตอนปวช.เขาชวนไปเล่นผมก็อยากได้ตั้งค์ด้วย เนี่ยครับ (เล็ก)ตอนตอนปวส. ” วิ

“ เพื่อนเขาว่าเก่งคำนวณลองคำนวณให้หน่อยเลือกให้เขาซัก 4-5 คู่ หนูก็นั่งอ่านนั่งถึงให้แล้วเขาก็บอกเอาตามซักหน่อย หนูก็เลยอะเอาเอาหน่อย หนูเล่นไม่ถึง5ครั้งคะ ” ทัด

“ ตอนปวช.ตอนนั้นฝึกงานแล้วเพื่อนไปฝึกงานที่เชียงใหม่ เขาเล่นกันเราไปเที่ยวหาเขาเขาชวนเราเลยเอาก็ไม่เคยได้เลยเลยหยุดก่อน มาเล่นเล่นอีกที่ตอนปี4 ก็เสียอีกก็เลยหยุดมาเล่นตอนปี5ได้บ้างได้ทำทุนเสียมากกว่า ” คม

“ ซักปี2ปี3ครับ ผมชอบพอบอลเสียล่อเขาเอาสเต็ปมากในห้อง ไปแอ้วหอลเขาเอาใบสเต็ปมากในห้อง ผมก็เข้าไปเรื่อยตามเขานั้นนะครั้งแรกก็ได้ครั้งแรกก็ได้ดีขนาดมันก็คิดไปเรื่อยๆ” โนนท์

“ ก็เนี่ยครับ(ชี้ไปที่วี)เพื่อนผมก็ชวนกันมา เล่นเรื่อยๆเขาชอบได้ตั้งค์ก็เล่นเรื่อยๆก็สุดสัปดาห์ก็เต็มหอผมนั่งกาสเต็ปบอลละก็นัดกันกินเหล้าตอนกลางคืน ” เล็ก

“ ตามกระแสเห็นเพื่อนได้ไอ้ได้เงินพันสองพันอยากได้มั่ง เล่นครั้งแรกแล้วก็ได้ต่อมาก็เสียๆ ” วิ

“ ผมว่าน่าจะตามกระแสครับเพื่อนเล่นก็ตามไปเล่นกับเพื่อน ” ตี

2.1.3 สื่อเสริมการเล่น

สื่อนี้มีบทบาทสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการที่จะส่งเสริมสนับสนุนให้พวกเขาได้เล่นพนันอย่างเปิดเผย จากการเก็บข้อมูลผู้วิจัยพบว่าสื่อนี้เข้ามาบทบาทเป็นอย่างมากต่อการเล่นพนันบอลของพวกเขาไม่ว่าจะเป็นโทรทัศน์ ที่มีการรายงานผลการแข่งขันและมีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลอยู่อย่างต่อเนื่องอีกทั้งพิธีกรผู้บรรยายบางรายยังให้ข้อมูลที่สื่อไปถึงอัตราการต่อรองเพื่อการพนันอย่างหน้าตาเฉยเหมือนกับว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดาและยังให้ความสำคัญกับข่าวฟุตบอลมากกว่ากีฬาประเภทอื่นๆ วิทยุก็เช่นกันเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่น่าสนใจมีรับฟังหากวันไหนไม่มีการถ่ายทอดสดทางโทรทัศน์ก็จะมีการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุแทนและรายการวิทยุ

ก็มีการรายงานอัตราต่อรอง โดยที่พีธีกรให้ข้อมูลในทางที่ชี้ว่าการเล่นพนันบอว่าถ้าเข้าข้างไคน่าจะโชคดีซึ่งก็เป็นการสร้างความสนใจความต้องการเล่นของพวกเขาเข้าไปอีกขั้นหนึ่ง

หนังสือพิมพ์ก็เช่นกันนอกจากจะมีการรายงานผลการแข่งขันแล้วยังมีการนำเสนอบทวิจารณ์การแข่งขันและยังการนำเสนอการคาดการณ์การแข่งขันล่วงหน้าอีกด้วยข้างสารทางหนังสือพิมพ์จึงถือว่ามีความสำคัญที่ช่วยเสริมกระแสความนิยมให้มีการติดตามฟุตบอลต่างประเทศกันอย่างจริงจังมากยิ่งขึ้น โดยที่เราดูผลจากการขายหนังสือพิมพ์ฟุตบอลยี่ห้อต่างๆ เช่น ยี่ห้อสปอร์ตพูลมียอดขายถึงวันละสามแสนฉบับ(ข้อมูลจากบมจ.สยามสปอร์ตซิกเคต , 2542) นอกจากนี้แล้วการพัฒนาระบบข้อมูลข่าวสารทำให้การพนันฟุตบอลสามารถเกิดขึ้นได้ง่ายและขยายตัวไปอย่างรวดเร็ว

เนื่องจากพื้นฐานสำคัญของตลาดการพนันฟุตบอลอยู่ที่การตกลงระหว่างผู้เล่นและเจ้ามือยิ่งระบบข้อมูลข่าวสารพัฒนามากขึ้นเท่าไรก็ยิ่งทำให้ผู้เล่นมีช่องทางที่จะเล่นมากขึ้นไม่ว่าจะเป็นโทรศัพท์อินเทอร์เน็ตและก็ยังมีการพัฒนาการโอนเงินผ่านธนาคารหรือผ่านบัตรเครดิตเอ็ม อีกด้วย (อ้างใน พินิต วงษ์ขี้กุล , 2542)

“ หนังสือพิมพ์นะผมว่าจะมีส่วน อย่างหนังสือที่มาส่งผมซื้อทุกวัน ...ดูในหนังสือพิมพ์ครับว่าวิเคราะห์ ฟอรั่มการเล่นแมชชีแล้วตัวเจ็บก็ตัว ...มีครับ ผมนี้ซึก40 เปอร์เซนต์ สปอร์ตแมนมันมีหลักการดี และก็ตัวผู้เล่นจริงตรงตามที่ลงเตะที่กำหนดไว้ก็เอ้อแต่แต่ส่วนใหญ่หนังสือพิมพ์อื่นบ่ค่อยมีหลักการขู่ฟ้องว่าคนนี้ได้ลงแต่บ่ได้ลงก็ดูวิเคราะห์ดู เมื่อก่อนผมดู สปอร์ตพูล แต่เดี๋ยวนี้ผมบ่ชอบละแต่ช่วงนี้ก็ฟุตบอลพูลมารายสัปดาห์ก็ชอบดูมันแม่นดี ” เล็ก

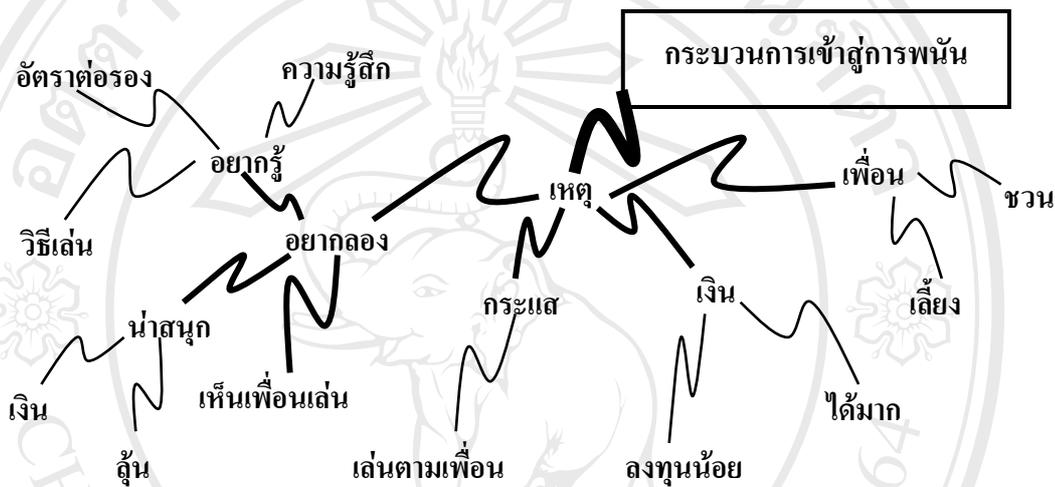
“ สปอร์ตพูลครับ มันประจำคุ้นเคยอ่านง่ายดูง่ายหน้าละคู่เลยมีสถิติด้วย ” วิ

“ ก็ไปดูหนังสือพิมพ์ สปอร์ตแมน สปอร์ตพูล 2 อย่างครับ สปอร์ตพูลครับ เขาจะละเอียดกว่า เขามีลำดับ ลำดับตารางคะแนน วิเคราะห์ผล สปอร์ตแมนนี้มันจะลวกๆไปเลยบ่ลึกเท่าไรและหนังสือพิมพ์มีส่วนที่ทำให้เราเล่นใหม่ มีครับเกือบ 100 ครับ...มีบ้างครับ แต่มันบางครั้งเราลืมแต่ในหนังสือพิมพ์มันมีหน้าสุดท้าย ผลรายชื่อนักเตะใครได้ลงไม่ได้ลง ใครเจ็บอะไรอย่างนั้นจะอยู่ในนั้นหมด บางครั้งเราวิเคราะห์เองมันเจ็บแล้วมันไม่ได้ลงบางทีมันก็ไม่สมบูรณ์ดูหนังสือพิมพ์มันจะรู้ ” เอฟ

และจากการที่ผู้วิจัยได้เข้าไปสังเกตพฤติกรรมนักศึกษาในโรงเรียน ในวิชาหนึ่งผู้วิจัยก็ได้พบมีนักศึกษาสนใจเรียนอยู่เพียงโต๊ะเดียวเท่านั้น นอกนั้นจะนั่งพูดคุยกันและบางกลุ่มจับกลุ่มกันดูหนังสือพิมพ์ฟุตบอล และพูดคุยกันถึงอัตราต่อรองของกลุ่มต่างๆที่จะแข่งในวันนั้น ในส่วนของสื่ออื่นๆ นั้นยังมีวิทยุและอินเทอร์เน็ตที่พวกเขาสามารถติดตามผลหรือการแข่งขันได้โดยง่ายและในบางรายการก็จะมีกรบอกแนะแนวการเล่นให้กับผู้ฟังอีกด้วย

“ ถ้าใจร้อนก็กดโทรศัพท์ที่ฟังครั้งละเก้าบาทแต่ส่วนใหญ่จะไม่โทรไป ฟังวิทยุร้อยเจ็ดจุดห้า ถ้าสนใจจริงอยากเป็นเขียนต้องใช้เวลา อ่านหนังสือมาก ดูข้อมูลมากๆ ข่าวสาร วิเคราะห์ รายการวิทยุนี้สำคัญอาจารย์ เชียงใหม่มี 3ทุ่ม-ตีรเรื่องบอล ให้ที่เด็ดด้วย ในวิทยุพูดตรงๆเลย เล่นเลยรวนแน่ ” เล็ก

“ ดูเล่นเอาสนุกถ้าไม่ได้เล่นดูทีมที่เราชอบแต่ถ้าได้เล่นด้วยจะยิ่งได้ลุ้น ” วิ



ภาพ 13 กระบวนการเข้าสู่การพนันบอล

3.เส้นทางสู่การเล่น

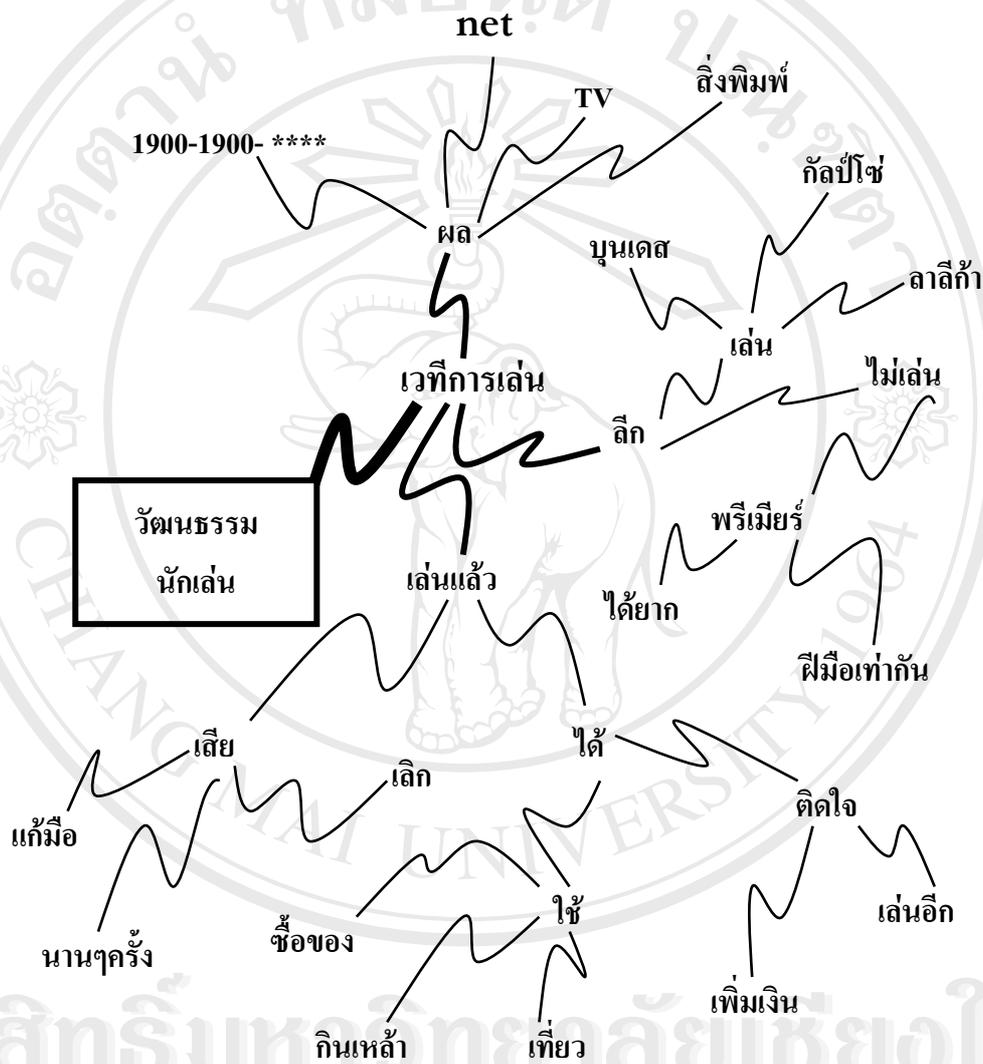
3.1 พฤติกรรมการเล่น

การเล่นพนันบอลของพวกเขาในทุกวันนี้เป็นเรื่องปกติและเกือบที่จะเรียกได้ว่าเป็นวิถีชีวิตของพวกเขาไปแล้วพวกเขาใช้เวลาส่วนหนึ่งในการเตรียมการเล่นพนันไม่ว่าจะเป็นการศึกษาข้อมูลจากนิตยสาร หนังสือพิมพ์ การพูดคุยกับเพื่อนรวมไปถึงการลงขันกันแทงเพื่อที่จะได้เงินมาและจากการศึกษาผู้วิจัยสามารถที่จะรายงานผลการศึกษา โดยแบ่งตามประเด็นได้ดังนี้

3.1.1 วิธีการเล่น

วิธีการเล่นพนันในปัจจุบันนั้นมีรูปแบบวิธีการที่หลากหลายแต่พวกเขานั้นจะใช้วิธีการไปแทงด้วยตนเองมากกว่าการฝากเพื่อนแทงหรือโทรไปแทง ผู้วิจัยได้เคยสอบถามถึงการโทรไปแทงกับนักศึกษาคนหนึ่งว่าเราสามารถที่จะโทรไปแทงได้หรือไม่ ซึ่งเขาก็ตอบว่าถ้าไม่รู้จักกับโต๊ะบอลจริงๆ เขาก็จะไม่รับเพราะว่าไม่รู้จักและยังไม่มีใครคิด พวกเขาจึงต้องไปแทงเองที่โต๊ะ และที่โต๊ะนั้นเองก็จะมีโพยที่เขาเรียกกันว่า **ใบสเต็ป** ที่มีไว้สำหรับให้ผู้ที่ต้องการจะแทงได้ทำเครื่องหมายลงในช่องที่ที่ต้องการจะเล่นและให้ใส่จำนวนเงินที่ต้องการจะเล่นไว้ในตอนท้ายด้วย (ตัวอย่าง

ตามภาคผนวก ก) พวกเขาเล่าว่าเมื่อไปถึงที่ร้านก็จะเดินไปเอาใบสตีปมากมาแล้วก็ส่งกับคนที่อยู่ในเคาร์เตอร์ ส่วนมากแล้วใบสตีปจะออกมาวันละสองรอบซึ่งในแต่ละรอบอัตราต่อรองก็จะต่างกันไปตามราคาที่ถูกกำหนดมาจากแหล่งใหญ่อีกครั้งหนึ่ง



ภาพ 14 วัฒนธรรมนักเล่น “เวทีการเล่น”

เล็กได้อธิบายการเล่นให้ผู้วิจัยว่า “ใบนี้เรียกว่าสตีปมีราคาอัตราต่อรองจะออกทุกวันที่มีการแข่งขัน วันละสองรอบ มีต้นข้าวและใบที่จะเก็บไว้ที่ผู้เล่น”

เอฟบอกกับผู้วิจัยว่าเมื่อไปถึงร้านที่รับพนันบอลจะต้องทำอะไร “ไปเอาที่โต๊ะครับ เป็นจะมีกล้องวางไว้ที่หน้าเคาท์เตอร์ไปถึงโต๊ะมันจะมีใบที่เป็นหื้อแทง ใบสตีปมันจะมีวางไว้อันนะมันมีโต๊ะนั่งกาถ้าจะกาที่นั่นก็กาแล้วส่งไปเลย...เขียนครับเขียนหยังก่อได้ชื่อสมมุติหื้อมันตรงกับ

ต้นข้าวจำนวนคู่จำนวนสตาจค์(ในขณะนั้นเอฟบอกว่ามีในกระเป่าผมนี้ยะของเก่าแล้วผู้วิจัยก็ขูดจากนั้นผู้วิจัยได้ถามความหมายและเอฟก็อธิบาย) ไอ้ที่กาๆมันต้องการระบายสีคู่ที่แทง ทีมที่เล่นโดยที่เจ้าบ้านจะอยู่ด้านซ้ายมือทีมเยือนอยู่ด้านขวามือ ปป คือถ้าเสมอก็ตีเลยตั้งค่น้อยหน่อย $1/2+1$ คือครึ่งควบลูกต่อให้ทีมตรงข้ามถ้ำชนะ 1 0 ได้เงินครั้งเดียวถ้ำ 2 0 ได้เต็ม $1/2$ คือต่อครึ่งยิง 1 0 ก็ได้เต็มเลย ปป+10 คือ ถ้ำเสมอทีมที่ ปป ก็เสียหน่อยหนึ่งเป็นอ้อมว่ามุมหนึ่งนี่ยะครับ บวก 10 คือราคาเต็มลบ 10 คือถ้ำแทงร้อยจะได้ 90 ในใบจะรวมกันทุกลิกมากน้อยขึ้นกับจำนวนคู่ที่แข่งในวันนั้นๆ ตัวคุณเอาไว้คูณเวลาได้เงิน”

3.1.2 ลีคที่เล่น

ในการเล่นพนันของพวกเขาในส่วนใหญ่นั้นจะเล่นในลีคต่างๆ ที่ไม่ใช่พรีเมียร์ลีก เนื่องจากว่าทีมต่างๆ มีฝีมือที่ใกล้เคียงกันและมีโอกาสที่ชนะเท่าๆ กันจึงทำให้เล่นยากและโอกาสที่จะได้ก็มีน้อยกว่าการที่เขาเล่นในลีคอื่น

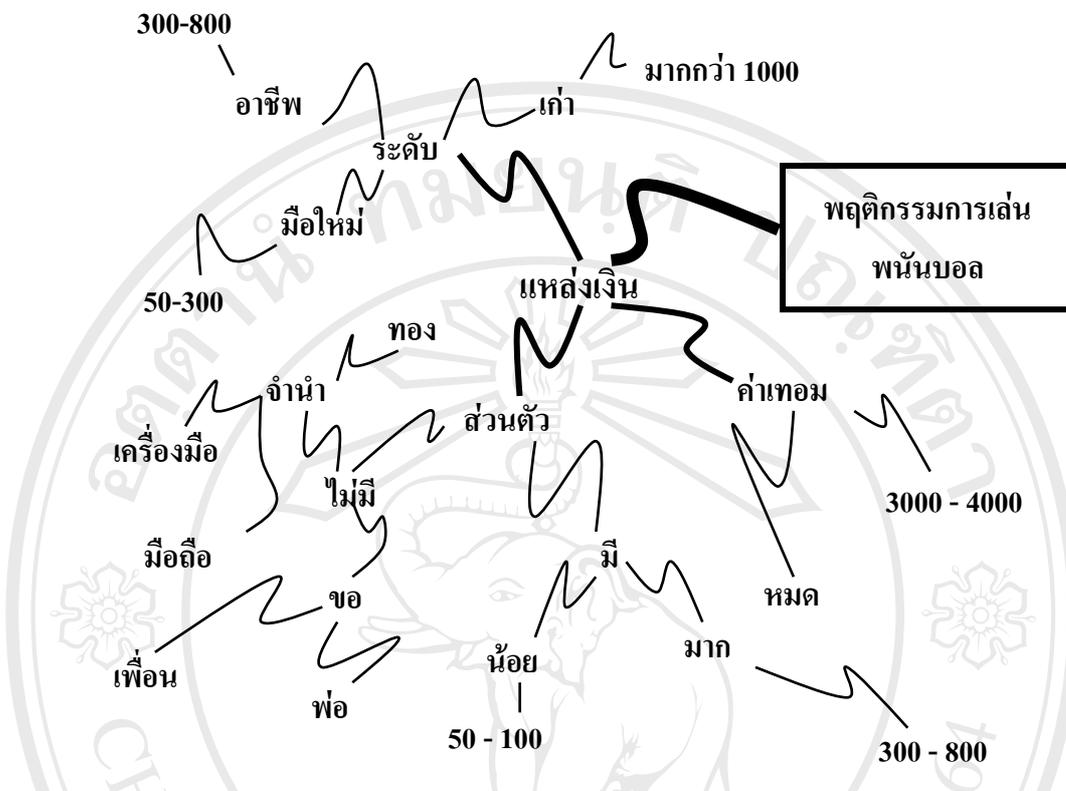
“ส่วนใหญ่ผมไม่เล่นพรีเมียร์ลีกเท่าไร มันเล่นยากส่วนใหญ่เล่น บุนเดส ลีกบีโซ” เด็ก

“ทุกลิกครับ เล่นเกือบทุกลิกแต่ดูว่าน่าจะชนะอะไรมากกว่าไม่ได้เจาะจง” วิและดี

“ถ้าเป็นหลักๆก็ บุนเดส(เยอรมัน) ลีกเดอ(ฝรั่งเศส) แล้วก็เป้นบอลลิกน้อยๆ ของอังกฤษ แต่เป้นพรีเมียร์ลีกพรีเมียร์ลีกมันไม่แน่นอนครับมันทีมมันลู่ลิกกันหมดครับ ไม่มีทีมเต็งทีมอ่อนครับ มันมีตารางของมันทีมเต็งมันจะอยู่ต้นๆ 1-10 และหมูนั่นจะอยู่ท้ายๆ” เอฟ

3.1.3 เงินที่เล่น

เงินถือว่าเป็นปัจจัยสำคัญที่ใช้ในการเล่นพนันและเงินที่พวกเขาใช้ในการเล่นพนันนั้นเป็นเงินที่ได้มาจากผู้ปกครองที่ส่งมาให้พวกเขาได้ใช้ในการศึกษาเล่าเรียนแต่เขายังนำไปใช้เพื่อการเล่นพนันมากกว่าการเรียน และในบางครั้งการเล่นของเขานั้นก็ใช้เงินที่ได้จากเงินกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาที่พวกเขาได้ทุกเดือนมาใช้เล่นหรือถ้าต้องการเงินแบบเร่งด่วนจริงๆ พวกเขาก็จะใช้วิธีการจำนำโดยนำสิ่งของที่มีเช่น โทรศัพท์มือถือ สร้อย แหวน หรือแม้แต่เครื่องมือช่างที่เขาใช้เรียนไม่ว่าจะเป็น มิเตอร์ เครื่องคิดเลข ก็จะถูกนำไปจำนำเพื่อนำเงินมาเล่นพนัน และจากการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้พบเห็นว่าเงินที่ใช้ในการเล่นพนันเฉลี่ยครั้งละประมาณ 200 – 300 บาทต่อครั้งต่อคนซึ่งก็นับว่าเป็นวงเงินที่มากอยู่พอควรและในรายที่เล่นมาก ก็จะอยู่ในช่วงครั้งละ 1,000 – 1,500 บาท และในกลุ่มที่เล่นพอสนุกก็จะใช้เงินต่ำสุดในการเล่นคือ ครั้งละ 50 บาท



ภาพ 15 วัฒนธรรมการเล่น “แหล่งเงินเพื่อการพนัน”

“ผมหยุดละครับ เล่นๆกำ100 กำ50 นึกสุด200ครับ ปู่อาจารย์ 3-4 ร้อยนี้กะ” โนนท์

“มันแล้วแต่บางคนถ้าจริงจังกินไปมันก็ปดผมว่ามันเป็นเรื่องธรรมดาใครเล่นก็ได้ตั้งค้ 50บาทข่างมันเตอะ เสีย50บาทบ่ตายถ้าได้ได้คู่จากนั้กแทงกำ10คู่ปู้นนะได้เป็นหมื่นปู้น ได้ก็ได้อ่าบ่ ได้ก็แล้วไปเถอะ ครั้งไหนก็เล่นซักใบ” ไอ้ด

“ครับ ปมีแต่ๆคนละ25บาทกับเพื่อน สอมกันแทง ตั้งค้กับมีกินข้าวแล้วคอยลุ่นวันพรงได้ ก็ได้บ่ได้ก็ค้อยวากัน จะไปแทงกำพันสองพันอย่างเขาไอ้บ่ได้แม่ก็ฮือตั้งค้เดือนสามสี่พันฮิตายห่า ละ” ไอ้ดและโน้ท

“เดือนประมาณ5-6พันในช่วงตุลาคานี้” เล็ก

“ผมนั้กสุดก็สองสามร้อยครับ” วี

“ผมนี้สูงสุด300เอง” ตี

“บ่ນั้กครับกำ 100-200” เอฟ

และเมื่อผู้วิจัยได้ถามถึงเงินที่ทางบ้านส่งมาให้ใช้ว่าพอหรือไม่ เล็กซึ่งก็เป็นหนึ่งในนักเรียนก็ได้บอกกับผู้วิจัยว่าเงินที่ส่งมานั้นไม่พอ ส่วนวีและดีที่เข้าร่วมโครงการกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา นั้น วิวอกว่าส่วนใหญ่จะใช้เงินไปกับการกินเหล้าและพนันบอล ต่างกับดีที่ว่าจะใช้เงินทางบ้านเล่นมากกว่า

“ไม่พอรับ แทงบอลผมเอาไปแทงบอลเลยไม่พอ กินเหล้า 500 ค่าใช้จ่ายซัก1000 ก็ที่เหลือแทงบอลเลยอะ” เล็ก

“กินเหล้าฟ่อง แทงบอลฟ่อง” วี

“ส่วนใหญ่ใช้ส่วนตัวแทงบอลเงินต่างหากที่แม่ส่งมาให้” ดี

จากข้อมูลที่ได้เมื่อพวกเขาเล่น ได้แล้วก็จะใช้ไปใช้จ่ายสิ่งที่เขาต้องการและอยากได้ และยังคงเงินส่วนหนึ่งไว้เพื่อการเล่นในครั้งต่อไป

“ได้หมื่นเจ็ด ก็เอาไปใช้ซื้อของ แล้วก็เก็บไว้ค่าหอ เหมินๆมันได้ครึ่ง” เอฟ

“ก็เอาไปซื้อของที่อยากได้ เล่นบอลส่วนหนึ่งเอาไปกิน ใช้ไม่นานไม่ถึง สัปดาห์ หมดละ 3000ครึ่ง ซ็อกกางเกง 1300 นอกนั้นเลี้ยงเหล้าเขาหมดเลย” เล็ก

นอกจากนั้นเงินที่เขาใช้เล่นในบางส่วนก็เป็นเงินที่ทางบ้านของเขาส่งมาเพื่อเป็นค่าเล่าเรียนซึ่งโรงเรียนที่ผู้วิจัยเข้าไปศึกษาในครั้งนี้เป็นโรงเรียนหนึ่งที่มีค่าเล่าเรียนสูงกว่าหมื่นบาทต่อภาคเรียน โดยที่โรงเรียนก็มีการผ่อนผันในการชำระค่าเล่าเรียนได้ แต่นั่นก็เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้พวกเขามีโอกาสที่จะได้รับเงินทางบ้านมาจ่ายค่าเล่าเรียนแล้วยังไม่จ่ายเพราะว่าจะนำเงินที่ผู้ปกครองฝากมาจ่ายนั้น ไปใช้จ่ายในส่วนอื่นๆก่อน

“ผมสามหมื่นกว่าครับ เอาตั้งค่าเทอมไปแทงบอลว่ากันตรงๆเลย จะจ่ายแล้วยกไว้ละ เอาไปใช้อย่างอื่นเฮียะ และหลังจากนั้นก็รีบร้อยตอนแรกกะว่าจะเอาไว้ซักหน่อยเอาไปหมุนก่อน หมุนเมื่อใดก็ขึ้นแต่เมื่อก่อนเอาไปหมุนได้แต่ก็ไม่ได้จ่ายเอาไปกินเหล้าหมดไปละ” เล็ก

และในบางครั้งที่เขาต้องการเงินเพื่อจะมาเล่นแต่เงินสดไม่มีพอที่จะเล่นพวกเขาก็จะใช้วิธีการจำนำโดยจะเอาไปฝากไว้ที่เพื่อนในห้องก่อนและถ้าเพื่อนในห้องไม่มีเงินเขาก็จะไปจำนำกับร้านที่เปิดให้บริการโดยส่วนมากของที่จะเอาไปจำนำก็จะมีโทรศัพท์ที่ง่ายต่อการจำนำหรือไม่ก็สร้อยหรือแหวนและเครื่องใช้ไฟฟ้าต่างๆ

“มีครบโทรศัพท์ ตอนนี้เอาไปจำหน่ายไม่ได้เอาออกมาเลย” เล็ก

“เคยครบ โทรศัพท์แฟนครบ500ครบเล่น300ครบให้แฟนกินข้าว200” วี

“โทรศัพท์ครบ รองเท้าขายไปละครบผมใส่ไม่ได้ผมเจ็บแข็งก็เลยขายไปละ900ครบแทงบอล” เล็ก

“เคยครั้งนึงครบ เอาแอฟเฟลกิตาร์ตอนนั้นฝึกงานที่บิกซีได้สองพันครบ มันอันนี้ตอนรถจะแทงเงินสดแล้วกลับมาที่หกอ้ายเขาโทรมาว่าราคามันขึ้นก็เลยอ้ออ้ายเขาแทงให้พอดีมันตาย” เอฟ

“ถ้ามีเงินซัก 1000 บาท แม่ให้มาวันนี้มีบอลจะลงละ อย่างอาทิตย์นี้มีบอลทุกวัน มันเข้าใจใจอาจารย์ บางทีเล่น5คู่ตายคู่เดียวพุงนี้แก้ตัวใหม่ มันคิดอาจารย์แต่ก็ไม่ได้ติดขนาดงอมแงม บางทีอย่างวันนี้บอลน่าจะได้แทงคู่นี้ได้แน่แล้วเงินไม่มีก็ต้องวางโทรศัพท์สร้อยละเอาเงินมาแทง” คม

3.1.4 สถานที่เล่น

ในการพนันบอลนั้นแหล่งที่พนันจะเป็นสถานที่ที่อยู่ในเขตชุมชนและมีผู้คนมากมายจากการสังเกตสถานที่รับแทงบอลแห่งหนึ่งในย่านหลังตลาดแห่งหนึ่งในอำเภอเมืองพบว่าเป็นห้องเช่าหนึ่งห้องซึ่งรอบๆห้องเช่านั้นเป็นร้านขายและรับฝากโทรศัพท์มือถือ โดยที่ด้านหน้าร้านจะเปิดโล่งและมีฝ้าบานที่ทำด้วยเศษผ้าเย็บเป็นม่านบังอยู่ จะมีผู้คนเดินเข้าออกอย่างคึกคักในช่วงบ่าย และเย็นๆ โดยที่ไม่เกรงกลัวตำรวจเลยและพวกเขาขังเอาไว้ผู้วิจัยฟังว่ายังมีตำรวจมาแทงด้วยเลยในบ้างครั้ง ซึ่งนั่นก็ทำให้พวกเขาไม่สนใจว่าการพนันนั้นเป็นเรื่องผิดกฎหมายของบ้านเมืองแต่อย่างไร

“สันติธรรม เราวิเคราะห์แล้วเขาไปกาๆ รัยยื่นแล้วออกมาเลยอยู่นานไม่ได้บางทีเอามาที่หอเล็กกาๆให้เขาไปส่งเสร็จแล้วก็รีบออก” เอฟ

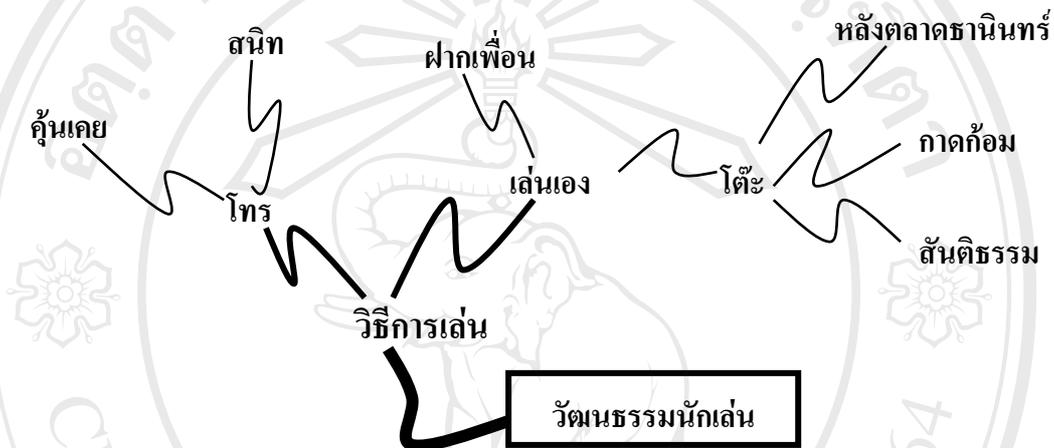
“ไม่กลัวครบ เพราะว่าเขาเปิดเขาได้ลักครบเปิดในที่ลับ เปิดในห้องแถวคนเข้าออกเข้าออกเต็มรถก็จอดเต็มเวลาข่าวตำรวจดังเขาก็ปิดโต๊ะแล้วก็หนีเอาสแต็ป รัครบ ตอนแรกผมก็นึกว่าเขาเล่นกันลับๆ อันนี้เขาเปิดโต๊ะมิตรานี้มีเรียบริ้อยมีชื่อร้านมิตรานี้” เอฟ

“ในเมืองมีโต๊ะแล้วทางรอบนอกนี้สู้ถ้าประมาณที่ผมรู้สัก10 โต๊ะถ้าจะได้ถ้าในสันติธรรมมี 4 หน้ากาด 1 หน้าสถานีรถไฟและออกไปทางหางดงก็มี 10 น่าจะถึงอยู่ครบ แต่ทางปุ้นเป็นโต๊ะเดือน โต๊ะปมี้ถ้าปมี้ได้นักเค้าจะบ่จ่ายเลยก็ได้” เอฟ

“...ว่าโต๊ะไหนในเมืองของตำรวจทั้งนั้น ก็โต๊ะที่สันติธรรมอยู่ห่างจากป้อมตำรวจประมาณ 100 เมตรมี 2-3 โต๊ะแหวดป้อมตำรวจหมด” เอฟ

“...คนมันเยอะก็เลยเฉยๆ เพราะว่าเป็นก็สู้กับตำรวจแล้วครับ ตำรวจก็มาครับมาว่าไอ้ตะนี่พี่คุณนะ ไม่กลัวครับ ปกตินะ เฉยๆไม่รู้สึก รู้ครับ ผมว่ามันน่าจะเปิดเสรีด้วยซ้ำ ก็ไม่รู้เหมือนกัน ต่างประเทศเขายังมีจีนอยู่กับว่าประเทศไทยจะบริหารได้ขนาดไหน” เล็ก

“ธรรมดาไปซะคนมันเยอะ มากครับส่วนมากจะมีวันพุธ กับวันเสาร์เนี่ยรถจอดเต็มจอดเต็มไม่มีที่จอดเลย ตัวเขา บางทีเห็นเขาได้ตั้งค้ก็เลยอยากได้ อย่างในห้องบางที่เห็นไอ้เล็กมันได้เขาเลยอยากได้จนบางทีไปแทงเองเลย” เอฟ



ภาพ 16 วัฒนธรรมการเล่น “วิธีการเล่น”

3.1.5 ทัศนคติต่อการเล่นพนันบอล

จากการที่พวกเขาเล่นพนันบอลมาเป็นระยะเวลาหนึ่งนั้นเมื่อผู้วิจัยได้สอบถามถึงทัศนคติของพวกเขาที่มีต่อการเล่นพนันบอลในประเด็นต่างดังนี้

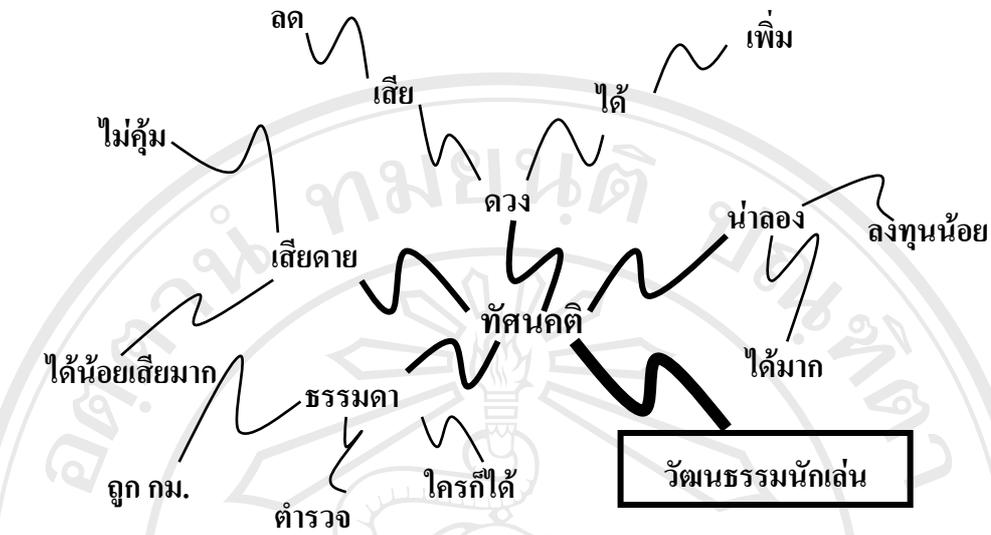
3.1.5.1 เล่นเพื่อ

เมื่อผู้วิจัยถามถึงสาเหตุที่พวกเขายังเล่นพนันบอลอยู่จนถึงปัจจุบันว่าเป็นเพราะอะไรพวกเขาก็ตอบตรงกันว่า เพื่อเงินเขาต้องการเงินเพื่อที่จะได้เอามาใช้จ่ายเพื่อสนองต่อความต้องการทางกายของพวกเขาเป็นหลัก

“ผมว่าหวังเงินมากกว่าอาจจะติดด้วย มันมีเงินมาเล่นน้อยได้มาก เล่น 50 ได้หลายร้อย” คม

“อยากได้ตั้งค์ครับ” เล็ก

“หวังได้ตั้งค์บางครั้งมันแทงน้อยแล้วได้มากแทง 50 บางครั้งได้เป็นหมื่น” วิ



ภาพ 17 วัฒนธรรมนักเรียน “ทัศนคติต่อการพนัน”

3.1.5.2 คิดเล็ก

จากการพูดคุยกันกับกลุ่มเป้าหมายนั้นทำให้ผู้วิจัยทราบว่าการเล่นพนันของพวกเขาที่มีน้อยครั้งที่จะได้พวกเขาเทียบให้ผู้วิจัยคิดว่าถ้าเล่น สิบครั้งนั้นจะได้ซักสองสามครั้งแต่ส่วนใหญ่จะเสียมากกว่าได้ จึงทำให้ผู้วิจัยได้ตั้งข้อสังเกตว่าพวกเขาเหล่านั้นเมื่อเสียมากกว่าได้แล้วอยากจะเลิกหรือไม่อย่างไร

“อยู่ที่ใจครับแต่ผมยังไม่อยากเลิกเพื่อ เคยคิดครับ แต่ถ้าสุดสัปดาห์มันก็จะหายไปเรื่อยๆ” เด็ก

“เคยครับต้องไปอยู่บ้านครับอยู่ที่นี่เลิกไม่ได้เน่ครับมันคล้ายๆเป็นกิจวัตรประจำวันไปแล้ว” วี

“ใช้คำว่าหยุดดีกว่าครั้งนี้หยุด แต่ครั้งหน้ามีอีกแน่ คงไม่หยุด ผมเล่นน้อยด้วยเล่นๆหยุดๆเล่นม่วนๆ” ตี

“เคยคิดไว้ครับ ผมบอกกับแฟนผมว่าผมจะเอาตั้งค่างไว้5000ถ้าแทงหมด5000นี่ก็จะเลิกเล่นละ แทง2000ถ้าเสียเหลือ3000เอา3000ไปแทงหมุนให้มันครบห้าพัน (หัวเราะ) ถ้าหมดห้าพันจะบ่เล่นละ มันก็คิดไว้ ตอนแรกว่าจะเลิกที่แล้วมาเลิกได้ 2 - 3ทีตย์ แล้วหมูเินห้องเขาไปเล่นมา

เขาก็ชวนผมก็เลยกลับมาเล่นแฮมครีบบ้างครั้งไม่เล่นเขาเอมาล่อ ละบางครั้งมันก็น่าสนใจก็เลยเล่นกับเขาใหม่” เอฟ

3.1.5.3 ทิคบอล

การพนันนั้นเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ทำให้ผู้ที่เล่นแล้วติดจนในบางครั้งนั้นไม่สามารถที่จะเลิกได้เลยทีเดียวพวกเขาที่เช่นกันจากการพูดคุยกับกลุ่มเป้าหมายนั้นพวกเขาบอกว่าถ้าจะให้เลิกเล่นคงยากแต่ถ้าเล่นน้อยลงน่าจะทำได้ง่ายกว่า

“มันแทงแล้วมันบิได้ครับอยากได้คืนมันพลาดไปคู่เดียวมันทำให้ผมกระตุ่นอยากให้ผมแทงไปเรื่อยๆ อย่างเงี้ยผมพยายามจะเลิกนะ แต่มันเสียไปมากแล้ว ละถ้าทำไปอีกมันคงจะอย่างเงี้ยผมก็บรู้เหมือนกันแต่ต้องเล่นฉลาดกว่านี้” เล็ก

“ก็น่าจะติดนะครับ ทุกวัน ก็อาจจะมีส่วนครับแต่ถึงงอมแงมนี่คงบิใช่ะ แต่มันได้ลุ้นตลอดเลยครับ” คม

“เงินแม่ส่งมาลูกคนเดียวอาจารย์ ค่าเทอม 4 หมื่นกว่าปวส.ไม่ได้จ่ายซักเทอมเอามาเล่นบอล แม่มันให้เงินมาแล้วนะ สารภาพกับแม่เรียบร้อยละแม่บอกเดียวแม่มาจ่ายเอง แม่ให้เงินมาซื้อโทรศัพท์10000ซื้อโทรศัพท์ 5000ที่เหลือแทงบอล กินเหล้า” ทับ

“ผมว่าผมบิติด ไมใช่ว่ามีทุกครั้งจะเล่นทุกครั้ง ถ้าบิมีตั้งค้ก็บิเล่น ถ้ามีตั้งค้ก็เล่นซักหน่อยหมู่ที่เขาติดในห้องถ้าบิมีตั้งค้เขาโทรไปเลยโทรไปแทง แต่ผมเล่นเงินสดผมบิโทร ก็พยายามเล่นน้อยๆไป มันจะหือไปเล่นนักก็กลัวไม่ได้ถ้ามันได้ก็หมดเดียวตั้งค้บิได้หมดละ เล่นน้อยๆไปถ้ามันฟลุ้กขึ้นมามันก็ได้ตั้งค้ ผมว่าทุกวันนี้ที่ผมเล่นนี้เป็นนิสัยแล้วนะครับ” เอฟ

“...แก้ตัวใหม่ มันติดอาจารย์แต่ก็ไม่ได้ติดขนาดงอมแงม บางทีอย่างวันนี้บอลน่าจะได้แทงคู่นี้ได้แน่นอนแล้วเงินไม่มีก็ต้องวางโทรศัพท์” คม

“ไม่รู้ครับ ไม่อยากให้ผมเล่นกะ แต่รู้รู้ว่าเดือรื้อนขนาดเมื่อก่อนตั้งค้ใช้เปลืองขนาดเดือรื้อนผมเนี้ยห้ามเล่นผมก็เบาละนะ บิเล่นละแต่จะให้หยุดเล่นคงเป็นไปไม่ได้ แต่จะผ่อนเล่นเล่นเบาลงไปเรื่อยๆ แต่มันก็บิเป็นจ๊ะอันมันยิ่งตรงข้ามกันไปใหญ่” เล็ก

3.1.5.4 ความรู้สึกต่อการเล่น

และจากการที่พวกเขาเหล่านั้นได้เล่นพนันบอลมาแล้วไม่ว่าจะได้หรือเสียก็ตามพวกเขาเหล่านั้นก็มีความรู้สึกต่อการเล่นพนันบอลที่พวกเขาเหล่านั้นยังเล่นกันอยู่แทบทุกครั้งว่า ถ้าเล่นก็ได้ลุ้นแต่ถ้าเสียก็เสียใจและในบางครั้งก็เสียดาเงินที่เล่นอีกด้วย

“ได้ลุ้นครับตื่นตื่นแต่ตอนสามทุ่มเสียก็เสียใจเสียสแต่บอกล้ายๆกับเฮ้งค์เหล่าอยู่ไหนก็
ป่วน” เล็ก

“เสียตายครับ(ตอบทันที)เพราะว่าช่วงเวลาที่ไม่มีบอลผมคิดหนักแต่วันผมก็เริ่มลืมไป
ละ กำลังคิดว่าจะไปทำงานชวนเพื่อนไปทำจะได้รู้คุณค่าของเงินทำงานตอนกลางคืน เด็กเสิร์ฟ ร้าน
เหล่าอะไรประมาณนี้ นักร้องเล่นดนตรี ใช้เงินเปลืองใช้เงินไม่ถูกต้อง บริหารเงินไม่เป็น” เล็ก

“มันป่วนอาจารย์ ครับมันขึ้นกับดวง” เอฟ

จากที่กล่าวทั้งหมดนี้เป็นการรายงานผลการศึกษาถึงกระบวนการและพฤติกรรมการเล่น
พนันบอลของนักศึกษาที่เป็นกลุ่มเป้าหมายเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นการพนันนั้นไม่ได้จำกัดเฉพาะ
กลุ่มเป้าหมายของผู้วิจัยเท่านั้นหากการพนันนั้นได้เข้าไปอยู่ในวิถีชีวิตของกลุ่มคนส่วนหนึ่งใน
สังคมไทยแล้วในทุกวันนี้โรคติดการพนันนับว่าเป็นปัญหาสำคัญยิ่งทางสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งใน
ประเทศที่มีการพนันอย่างเสรี เพราะถ้าเปิดเสรีทางการพนันมาทำไรก็จะเหมือนกับเปิดปัญหาในการ
มีภาระหนี้สินมากขึ้นไปด้วยเท่านั้นและจะส่งผลกระทบต่อสังคมส่วนรวมตามมาอีกอย่างมากมาย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved