

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

กรมศิลปากร . พระราชวังและวัดโบราณในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา . กรุงเทพฯ : สำนัก
นายกรัฐมนตรี , 2511 . (อนุสรณ์งาน พระราชทานเพลิงศพ นายจำรัส เกียรติก้อง) .

_____ . **ศาสนสมเด็จ เล่มที่ 12** . พระนคร : ศึกษาภัณฑ์พาณิชย์ , 2515 .

คณะกรรมการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. **อนุสรณ์สมเด็จพระเจ้าอยู่ทองรามธิบดีสินทรบรม
บพิตรพระเจ้าอยู่หัว** . กรุงเทพฯ : ศิริการ์พิมพ์ , 2515 .

จิรศักดิ์ เดชวงศ์ญา . **ลวดลายปูนปั้นประดับโบราณสถานในเมืองเชียงใหม่** . เชียงใหม่ :
แอมอกรีน , 2545 .

จอห์น ซอว์ . **เครื่องปั้นดินเผาไทย** . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คราฟแมน ,ม.ป.ป.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ . **อยุธยากับเอเชีย** . กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และ
มนุษยศาสตร์ , 2544 .

ณัฐวิภา จันทวิฑ . **เครื่องถ้วยจีนที่พบจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย** . พิมพ์ครั้งที่ 2 .
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2537 .

โบราณราชธานินทร์,พระยา. "อธิบายแผนที่พระนครศรีอยุธยา." **ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 63
เรื่องกรุงเก่า** . พระนคร : ม.ป.ท. , 2512 .

ปวิวรรต ธรรมมาปริชาการ และคณะ . **เครื่องถ้วยสุโขทัย : พัฒนาการของเครื่องถ้วยไทย** .
กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป , 2535 .

พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับพระราชหัตถเลขา ภาคที่ 1 . กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร ,
2534 .

"พระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์ ." **คำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การ
ขุนหลวงหาวัด และพระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์** ,
พิมพ์ครั้งที่ 2 . พระนคร : คลังวิทยา , 2515 .

"พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม) ." **ประชุมพงศาวดาร เล่มที่ 39** .
พระนคร : องค์การคุรุสภา , 2515 .

ผาสุข อินทราวุฑ . **พุทธศาสนาและประติมานวิทยา** . นครปฐม:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร ,
2530 .

สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, หม่อมราชวงศ์. **ศิลปะจาม และศิลปะพม่าโดยสังเขป**. นครปฐม :

มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2530 .

สุภัทรดิศ ดิศกุล , หม่อมเจ้า . “ ปราสาทสตึกกอกกธม . ” ใน **ประชุมศิลาจารึก ภาคที่ 3**. พระนคร :

สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี , 2513 .

_____ . **ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศไทย** . พิมพ์ครั้งที่ 3 . กรุงเทพฯ : มติชน , 2543 .

_____ . **ศิลปะขอม** . กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง , 2547 .

_____ . **ศิลปะในประเทศไทย** , พิมพ์ครั้งที่ 10 . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2536 .

_____ . **ศิลปะลพบุรี** . กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง , 2547 .

_____ . **เทวรูปสัมฤทธิ์สมัยสุโขทัย** . กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง , 2547 .

สุรพล ดำริห์กุล . **ลายคำล้านนา** . กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ , 2544 .

สันติ เล็กสุขุม . **กนกในดินแดนไทย** . พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ , 2545 .

_____ . **ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ) : การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างใน**
ศาสนา . พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ , 2547 .

_____ . **ศิลปะสุโขทัย** . พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ , 2549 .

_____ . **ศิลปะอยุธยา : งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน** . พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ , 2544 .

_____ . **ศิลปะเชียงแสน(ล้านนา) และศิลปะสุโขทัย** . นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2534 .

เอกสารอัดสำเนา

ศักดิ์ชัย สายสิงห์ . “ ศิลปะล้านนา . ” เอกสารคำสอน ราชวิชา 317 405 ศิลปะในประเทศไทย
ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 - 21 ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2547 . (อัดสำเนา)

บทความ

จารุณี อินเฉิดฉาย . “ พระพุทธรูปทรงเครื่อง . ” **เมืองโบราณ** 19,4 (ตุลาคม-ธันวาคม 36) : 80-87 .

ณัฐภัทร จันทวิช . “ การกำหนดอายุสมัยพระพุทธรูป ที่พบในพระอุร และพระพาหาเบื้องต้น
พระมงคลบพิตร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา . ” **ศิลปากร** 49 , 6 (พฤศจิกายน -
ธันวาคม 2549) : 6-33 .

- ตรี อมาตยกุล . “วิหารณ์พระมงคลปิตร .” **ศิลปากร** 3,2 (สิงหาคม 2492) : 52-59 .
- ตรี อมาตยกุล . “วิหารพระมงคลปิตร .” **ศิลปากร** 8,4 (พฤศจิกายน 2507) : 52-55 .
- สุนทร ชูตินานนท์ . “จักรพรรดิราช : ความคิดทางการเมืองเบื้องหลังสงครามไทยรบพม่า (พ.ศ. 2081 – 2397) .” **เมืองโบราณ** 14 ,2 (เมษายน – มิถุนายน , 2531) : 98 - 99.

วิทยานิพนธ์

- ฉัตรแก้ว สิมารักษ์ . “ประติมากรรมปูนปั้นรูปเทพชุมนุมประดับผนังวิหารเจ็ดยอด วัดเจ็ดยอด (มหาโพธาราม).” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2541.
- มารุต อัมรานนท์ . “ลายปูนปั้นประดับสถาปัตยกรรมในเมืองเชียงใหม่ สมัยราชวงศ์มังราย .” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2544 .
- ศศิ ยุกตะนันท์ . “คตินิยมในการสร้างพระพุทธรูปทรงเครื่องในสมัยอยุธยา.” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2532 .
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์ . “พระพุทธรูปหินทรายสกุลช่างพะเยา .” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2532 .

ภาษาอังกฤษ

- Coedes , George , **Angkor** . Singapore : Oxford University Press , 1953.
- Luce, Gordon Hannington , **Old Burma Early Pagan** . New York : J.J. Augustin Publisher, 1969.
- Gatellier , Marie , “L’Image du Buddha dans la Statuaire Birmance ,” **Arts Asiatiques** XL ,1985.
- Umya , “The Original of the Jambupati Image ,” **Report of the Director of Archaeological Survey of Burma for the year ending Sept.'30 (1959)** . Germany : University of Hamburg , n.d. unpublished . (Typewritten)
- Fickle , Dorothy H. “Crowned Buddha Images in Southeast Asia,” **ศิลปะและโบราณคดีไทย เล่ม 1** . ปรานบุรี : โรงพิมพ์ศูนย์กลางทหารราบค่ายธนรัตน์ , 2517.
- Snellgrove , David L. , **The Image of The Buddha** . London : Serindia Publications ,1978.

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล นางสาวศรินยา ปาทา
ที่อยู่ 75/6 หมู่ 1 ตำบลขุนแก้ว อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม 73120

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2540 สำเร็จการศึกษา ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการทำงาน

พ.ศ.2544 เริ่มรับราชการ ตำแหน่ง ภัณฑารักษ์ 3
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี
สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

พ.ศ.2545 ภัณฑารักษ์ 3 - 5 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทระเกษม
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร
กระทรวงวัฒนธรรม

พ.ศ. ภัณฑารักษ์ 5 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา
สำนักศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม