

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

- กมล ฉายาวัฒน์. (2530). *ภาพถ่ายเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน.
- กาญจนา แก้วเทพ, และ สมสุข หินวิมาน. (2551). *สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมืองกับสื่อสารศึกษา*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2542). *การวิเคราะห์สื่อ แนวคิดและเทคนิค*. กรุงเทพฯ: เอดิสัน เพรส โปรดักส์.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2543). *มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่*. กรุงเทพฯ: เอดิสัน เพรส โปรดักส์.
- ชลธิรา สัตยาวัฒนา. (2547). *สิทธิชุมชนท้องถิ่น มอญ กรณีการสร้างท่อก๊าซที่มีผลกระทบต่อชุมชนมอญพื้นเมืองและชุมชนมอญอพยพที่อำเภอสังขละบุรี*. กรุงเทพฯ: นิติธรรม.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2545). *สัญญาวิทยา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้างนิยม, กับการศึกษา รัฐศาสตร์*. กรุงเทพฯ: วิชาษา.
- ด้อย ชุมสาย, และ ญิบพัน พรหมโยธี. (2527). *ปฐมบทแห่งวิชาการท่องเที่ยว*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- นพพร ประชากุล. (2544). โรลิ่งด์ บาร์ตส์ กับสัญศาสตร์วรรณกรรม. ใน *มายาคติ สรรนิพนธ์จาก Mythologies ของ Roland Barthes*. (น. 1-100). กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2549). *มองหาเรื่อง: วัฒนธรรมทางสายตา*. กรุงเทพฯ: เดือนตุลา.
- บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา. (2548). *อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว*. กรุงเทพฯ: เพรส แอนด์ ดีไซน์.
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. (2525). กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. (2532). กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- พูน เกษจำรัส. (2540). *อนุสรณ์ พูน เกษจำรัส*. กรุงเทพฯ: เอลโล่การพิมพ์.
- ภูมิกรม ผดุงรัตน์. (2548). *พัฒนาการของศิลปะภาพถ่าย*. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชา ศิลปะภาพถ่ายและภาพยนตร์* (หน่วยที่ 1-8). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- รัฐ จันท์เดช. (2522). *ประวัติศาสตร์ศิลป์*. กรุงเทพฯ: บพิธการพิมพ์.
- วรันทน์ ชัชวาลทิพากร. (2543). *พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมือง*. กรุงเทพฯ: เอ.พี. พรีนติ้ง กรุ๊ป.
- วรันทน์ ชัชวาลทิพากร. (2548). *สุขสนุกกับการถ่ายภาพ*. กรุงเทพฯ: เอ.พี. พรีนติ้ง กรุ๊ป.

วรรณพิมพ์ อังคศิริสรรพ. (2544). *มายาคติ สรรนิพนธ์จาก Mythologies ของ Roland Barthes*.

กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.

วารินทร์ รัชมีพรหม. (2529). *การถ่ายภาพเบื้องต้น*. เอกสารประกอบการเรียนการสอน

ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร, กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สมชาย พรหมสุวรรณ. (2548). *หลักการทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: แอคทีฟ พรินท์.

สมสุข หินวิมาน. (2548). ทฤษฎีสำนึกวัฒนธรรมศึกษา. ใน *ประมวลสาระชุดวิชาปรัชญา*

นิเทศศาสตร์และทฤษฎีการสื่อสาร (หน่วยที่ 13). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุภางค์ จันทวานิช, และ รุ่งนภา ยรรยงเกษมสุข. (2549). แนวคิดทางสังคมวิทยาของปีแอร์

บูร์ดิเออ. ใน *รวมบทความทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ปี 2549* (น. 242).

กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุมิตรา ชันตยาลงกต. (2548). *สุขสนุกกับการถ่ายภาพ*. กรุงเทพฯ: เอ.พี. พรินต์ กรุ๊ป.

บทความ

สมสุข หินวิมาน. (สิงหาคม 2543). การเห็น การมอง การจ้อง การชำเลื่อง และการสื่อสารแห่ง

มนุษย์. *นิเทศศาสตร์ปริทัศน์*, 5(1), 63-81.

เอกสารอื่น ๆ

จริยา ทรัพย์ชาตอนันต์. (2548). *ความหมายและการสร้างร่างกายในการเรียนบัลเล่ต์ใน*

สังคมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร,

คณะสังคมศาสตร์, สาขามานุษยวิทยา.

จันทิมา ปัทมธรรมกุล. (2549). *วิเคราะห์การสร้างวาทกรรมความงามของโฆษณาผลิตภัณฑ์*

บำรุงผิว. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาสื่อสารมวลชน.

จารุภา พานิชักดิ์. (2549). *การสร้างภาพตัวแทนผู้หญิงของกลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์: การต่อสู้*

เรื่องความหมาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,

สำนักบัณฑิตศึกษา, สาขาวิชาสหวิทยาการ.

- จุฑาภา ตาดพริ้ง. (2546). *การเปิดรับข่าวสารกับความคาดหวังและความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวอเมริกันและยุโรปตะวันตกที่มีต่อประเทศไทย*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, คณะนิเทศศาสตร์,
- เจริญวิทย์ สุติวรารักษ์. (2544). *การสร้างสารสนเทศและภาพตัวแทนของชายรักชายในเว็บไซต์ไทย*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์.
- เจือจันทร์ วงศ์พลกานนท์. (2549). *กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ของสตรีชายแดนกลุ่มชาติพันธุ์มอญและปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มพม่าและไทย: กรณีศึกษาชุมชนมอญ ในจังหวัดกาญจนบุรี*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, สาขามานุษยวิทยา.
- ชนิดา เสงี่ยมไพศาลสุข. (2548). *บทความ L'economie des biens symboliques (เศรษฐกิจของทรัพย์สินเชิงสัญลักษณ์) ของปีแยร์ บูร์ดิเยอ: บทแปลและบทวิเคราะห์ในทัศนะทางสังคมวิทยา*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะศิลปศาสตร์, สาขาวิชาการแปลภาษาฝรั่งเศส-ไทย.
- ดริญญา โตตระกูล. (2546). *การเมืองของการเสนอภาพตัวแทนในการจัดการทรัพยากรสิ่งแวดล้อมของชุมชนม้ง: กรณีศึกษาบ้านแม่สาใหม่ อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่*. การค้นคว้าแบบอิสระปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, คณะสังคมศาสตร์, สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม.
- ต่อสิต กลีบบัว. (2547). *ทัศนคติและความคาดหวังของผู้ใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัลในเขตกรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาสื่อสารมวลชน.
- บุปผา ลาภะวัฒนาพันธ์. (2546). *กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ภายหลังเกิดเหตุวินาศกรรมในสหรัฐอเมริกา 11 กันยายน พ.ศ. 2544*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน.
- ปิ่นเพชร จำปา. (2545). *วัฒนธรรมการท่องเที่ยวของคนไทย พ.ศ. 2394 - 2544*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะศิลปศาสตร์, สาขาวิชาประวัติศาสตร์.
- พรพรรณ สมบูรณ์บัติ. (2549). *หญิงชรา: ภาพตัวแทนในรายการสารคดีโทรทัศน์ คนค้นคน*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาสื่อสารมวลชน.

พรรณราย โอสธากิรัตน์. (2543). *นางนาค: การต่อรองทางความหมายในภาพยนตร์ยอดเยี่ยม*.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมวิทยาและ
มานุษยวิทยา, สาขามานุษยวิทยา.

พรหมพงษ์ แก้วดวงเด่น. (2547). *หน่วยประกอบของภาพข่าวที่ฟาดต่อการรับรู้ของผู้รับสาร*.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรังสิต, คณะนิเทศศาสตร์.

พิชญ์สินี แสงขำ. (2538). *การสื่อความหมายในการจูงใจนักท่องเที่ยวผ่านเนื้อหาในแผ่นพับเพื่อ
การโฆษณาประชาสัมพันธ์ ขององค์กรส่งเสริมการท่องเที่ยวในปี พ.ศ. 2536-2537*.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์,
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน.

ภัทรพงศ์ คงวิจิตร. (2543). *พื้นที่และความหมายของการท่องเที่ยวในเมืองหลวงพระบาง*.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมวิทยาและ
มานุษยวิทยา, สาขามานุษยวิทยา.

มนชนก พัฒนพงศ์. (2537). *การนำเสนอข่าวและภาพข่าว “หน้าหนึ่ง” ของหนังสือพิมพ์รายวัน*

ภาษาไทยก่อนและหลังยกเลิก ปร.42. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์.

รัฐพล ไชยรัตน์. (2536). *บทบาทของภาพถ่ายเพื่อการโฆษณาส่งเสริมธุรกิจท่องเที่ยวในประเทศไทย*.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์,
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน.

รุ่งนภา เทพภาพ. (2549). *คนเร่ขายยาสมุนไพร: ประสบการณ์ชีวิตและกระบวนการสร้างร่าง*.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมวิทยาและ
มานุษยวิทยา, สาขามานุษยวิทยา.

ละเอียด ศิลาน้อย. (2534). *การประเมินผลการใช้สื่อของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)*

ในตลาดญี่ปุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาสื่อสารมวลชน.

วิธินี วรรณสกล. (2543). *การเปิดรับข่าวสารการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเกี่ยวกับพฤติกรรม*

ท่องเที่ยวในสภาวะวิกฤตเศรษฐกิจ. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน.

วิภาภรณ์ กอจรัญจิตต์. (2545). *การวิเคราะห์ภาพเสนอ ความขาว ในโฆษณาโทรทัศน์*.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์
และสื่อสารมวลชน, สาขาสื่อสารมวลชน.

- วิภาส ปรัชญาภรณ์. (2544). *ช่างไม้: ความรู้และตัวตน*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, สาขามานุษยวิทยา.
- วิริยา วิฑูรย์สถฤศศิลป์. (2548). *การศึกษาอัตลักษณ์คนชั้นกลางไทยผ่านการเล่าเรื่องในสื่อหนังสือบันทึกการเดินทาง*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาสื่อสารมวลชน.
- วิโรจน์ ศรีหิรัญ. (2541). *จิตสำนึกทางวารสารศาสตร์ และการตัดสินใจเชิงจริยธรรมของช่างภาพหนังสือพิมพ์*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์.
- วิลสา สิ้นสิริ. (2542). *การวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของโฆษณาการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน.
- สมบุญ อิชยาวรรกุล. (2541). *ทัศนคติของประชาชนในกรุงเทพมหานครที่มีต่อการเสนอภาพข่าวที่หมิ่นเหม่ทางศีลธรรม บนหน้าหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาสื่อสารมวลชน.
- สุชาดา วรรณมานี. (2542). *การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการเปิดรับข่าวสารเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (Ecotourism) กับความรู้ ทัศนคติ และพฤติกรรมการท่องเที่ยวของนักศึกษามหาวิทยาลัยในเขตกรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาสื่อสารมวลชน.
- สุนีย์ ประสงค์บัณฑิต. (2548). *แนวความคิดยาพิทัส ของ ปีแอร์ บูร์ดิเยอ กับทฤษฎีทางมานุษยวิทยา*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, สาขามานุษยวิทยา.
- สุพรรณิ เมธสุทธิ. (2540). *บทบาทของศาสตราจารย์สนั่น ปัทมะทิน ที่มีต่อพัฒนาการภาพถ่ายและภาพยนตร์ในเมืองไทย*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน.
- สุภาณี กอสุวรรณศิริ. (2534). *การเสนอภาพข่าวของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาสื่อสารมวลชน.

อรรณพ ทับสกุล. (2546). *หลวงพ่อดุตตะมะ: ผู้นำทางวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และวัฒนธรรมของหมู่บ้านมอญพลัดถิ่นที่สังขละบุรี*. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะสังคมศาสตร์, สาขามานุษยวิทยา.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

แกะรอยรัก. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2551, จาก http://siambookcenter.com/images/products/11978_image.gif

แกะรอยรัก. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2551, จาก <http://www.bloggang.com/data/settembre/picture/1213103300.jpg>

เชษฐา น้อยเล็ก และ สิทธาวัฒน์ ตั้งศรีวงศ์, อังผาง. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2551, จาก <http://i90.photobucket.com/albums/k278/chminivet/PraToLorSoo/1.jpg>

มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน. (2544). สืบค้นเมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2551, จาก <http://midnightuniv.org/midnight2544/0009999867.htm>

เรือสำเภาวัดยานนาวา. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2551, จาก <http://www.pantip.com/cafe/gallery/topic/G2693874/G2693874-0.jpg>

เรือสำเภาวัดยานนาวา. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2551, จาก <http://www.trekkingthai.com/webboard/trip/7604.jpg>

วรนนท์ ชั่ววาลทิพากร. (2543). สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2551, จาก <http://www.geocities.com/clcseacon/frontpic.jpg>

วัดกล้วย. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2551, จาก <http://www.bloggang.com/data/watkluy/picture/1185284066.jpg>

วัดกล้วย. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2551, จาก <http://www.bloggang.com/data/watkluy/picture/1185284125.jpg>

เวฟ. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2551, จาก http://www.sarakadee.com/bookstore/cover_img/

เวฟ. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2551, จาก http://www.sarakadee.com/bookstore/cover_img/142.jpg

อนุสาร อสท. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2551, จาก http://i12.photobucket.com/albums/a214/ubonwann/bookfair_oct06_2/Scan10155.jpg

Afa 100. สืบค้นเมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2551, จาก <http://uts.cc.utexas.edu/~ifex534/cameras/agfa100.jpg>

CAMEDIA C-5060. สืบค้นเมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม 2551, จาก http://demo2006.ibyznys.eu/www/obrazky/velke/C5060_002.jpg

CAMEDIA C-5060. สืบค้นเมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม 2551, จาก <http://www.fototest.ru/images/art/20040319155641.jpg>

Camera obscura. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม 2550, จาก <http://www.neatorama.com/images/2006-08/kircher-camera-obscura.gif>

Canon EOS 30D. สืบค้นเมื่อวันที่ 25 กันยายน 2551, จาก <http://a.img-dpreview.com/reviews/CanonEOS30D/Images/frontview.jpg>

Canon EOS 40D. สืบค้นเมื่อวันที่ 25 กันยายน 2551, จาก <http://a.img-dpreview.com/reviews/CanonEOS40D/Images/frontview.jpg>

Canon Eos 40d. สืบค้นเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2551, จาก http://www.vmodtech.com/files/canon-eos-40d-with-bg-e2n_717.jpg

Canon FT. สืบค้นเมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2551, จาก http://shooterslab.comcatalog_image_scanon_ft.jpg

Canon-EOS-1V-HS. สืบค้นเมื่อวันที่ 25 กันยายน 2551, จาก <http://hulubei.net/tudor/photography/equipment/Canon-EOS-1V-HS.jpg>

Charlotte's Web. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2552, จาก <http://www.concord.k12.nh.us/schools/rundlett/heroes/charlott.gif>

Chatchawan. สืบค้นเมื่อวันที่ 7 มกราคม 2552, จาก <http://chtchwn.multiply.com/photos/album/12/12#2>

Chatchawan. สืบค้นเมื่อวันที่ 7 มกราคม 2552, จาก <http://chtchwn.multiply.com/photos/album/12/12#1>

Chelsea crest. สืบค้นเมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2551, จาก http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/5/5c/Chelsea_crest.svg/475px_Chelsea_crest.svg.png

cooplix 3100. สืบค้นเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2551, จาก <http://a.img-dpreview.com/news/0302/pma2003/nikon/cp3100/allroundview.jpg>

FUJI S6500. สืบค้นเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2551, จาก <http://www.dpreview.com/news/0607/fujis6500-01.jpg>

- FUJI S6500*. สืบค้นเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2551, จาก <http://www.roportal.ro/upload/anunturi/AUYQTDBX7.jpg>
- Hasselblad*. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2551, จาก http://redhotjezebel.typepad.com/a_variety_of_fine_pickles/images/2007/09/09/hasselblad.jpg
- John Smyth*. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2551, จาก <http://www.monasette.com/blog/image/rolleiflex-2.jpg>
- le Petit Prince*. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2552, จาก <http://a7.vox.com/6a00c2251e2fa48e1d00c2251ed17ff219-500pi>
- Leica M6*. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2551, จาก http://static.flickr.com/35/69083298_5326d73422_o.gif
- Leica M8*. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2551, จาก http://digitalcameras.techfresh.net/wpcontent/uploads/2007/11/leica_m8_camera.jpg
- Nikon D200*. สืบค้นเมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม 2551, จาก <http://a.img-dpreview.com/reviews/NikonD200/Images/allroundview.jpg>
- Nikon D200*. สืบค้นเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2551, จาก <http://a.img-dpreview.com/reviews/NikonD200/Images/allroundview.jpg>
- Nikon FM*. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2551, จาก http://www.collection-appareils.fr/nikon/images/nikon_fm.jpg
- Nikon FM*. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2551, จาก <http://www.thaidphoto.com/forums/attachment.php?attachmentid=147405&stc=1&d=1163742884>
- Rawisara*. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2552, จาก <http://onfinite.com/libraries/1322796/682.jpg>
- Rollei35C*. สืบค้นเมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2551, จาก http://www.cosmonet.org/camera/rollei35c_fb.jpg
- Rolleiflex Camera*. สืบค้นเมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2551, จาก http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a0/Rolleiflex_camera.jpg/443px-Rolleiflex_camera.jpg
- Santi22*. สืบค้นเมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2551, จาก <http://www.taklong.com/landscape/show-landscape.php?No=95705>

Trips Magaine. สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2551, จาก <http://www.thaimtb.com/webboard/331/165582-60.jpg>

Wangka. สืบค้นเมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2551, จาก http://wangka.org/index.php?option=com_easygallery&act=photos&cid=28&Itemid=53

Wondering. สืบค้นเมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2551, จาก http://www.expert2you.com/view_article.php?art_id=2571

Books

Allan, K.H. (2006). *Contemporary Social and Sociological Theory*. New York: Pine Forge Press.

Almond, G.A. (1960). Introduction. In G.A. Almond & J.S. Coleman (Eds.). *The Politics of the Developing Areas*. New Jersey: Princeton University Press.

Alvin, G. W. (1979). *The Future of Intellectuals and The Rise of The New Class a Frame of Reference, Theses, Conjectures, Arguments, and an Historical Perspective on the Role of Intellectuals and Intelligentsia in the International Class Contest of the Modern Era*. New York: Continuum.

Barker, C. (2002). *Making sense of cultural studies*. London: The Cromwell Press.

Bennett, A. (2006). *Culture and Everyday Life*. London: Athenaeum Press.

Bourdieu, P. (1990). *Photography: A middle-brow Art*. California: Stanford University Press.

Bourdieu, P. (1993). *The field of cultural production: Essays on art and literature*. New York: Columbia University Press.

Bourdieu, P. (2000). *Distinction: A social critique of the judgement of taste*. London: Routledge.

Clarke, G. (1997). *The Photograph*. New York: Oxford University Press.

Crawshaw, C., & Urry, J. (2000). *Touring Cultures Transformations of Travel and Theory*. London: Routledge.

Deal, W. E., & Beal, T. K. (2004). *Theory for Religious Studies*. London: Routledge.

- Denton, R. E., Jr, & Woodward, G.C. (1990). *Political Communication in America*.
New York: Praeger Publishers.
- During, S. (2004). *Cultural Studies: a critical introduction*. London: Alden Press Limited.
- Edgar, A., & Sedgwick, P. (2002). *Cultural Theory: The Key Thinkers*. New York:
Routledge.
- Edwards, T. (2007). *Cultural Theory: Classical and Contemporary Positions*. London:
SAGE Publications.
- Evans, J. (1999). *Visual culture: the reader*. London: The Cromwell Press Ltd.
- Feininger, A. (1962). *The Creative Photographer*. U.S.A.: Prentice-Hall
- Hall, C. M., & Page, J. S. (2002). *The Geography of Tourism and Recreation
Environment, Place and Space* (2nd ed.). London: Routledge.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*.
Great Britain: BPC Consumer Books.
- Hirsch, R. (2000). *Seizing the light a history of photography*. New York: Von Hoffmann
Press.
- Julier, G. (2008). *The culture of design* (2nd ed.). London: SAGE Publications.
- Mcintosh, W. R. (1972). *Tourism Principles, Practices and Philosophies* (2nd ed.). Ohio:
GRID.
- Milner, A., & Browitt, J. (2002). *Contemporary Cultural Theory: An Introduction* (3rd ed.).
London: Routledge.
- Morgan, L. D. (1993). *Successful Focus Groups*. New York: SAGE.
- Procter, J. (2004). *Stuart Hall*. London: Routledge.
- Robbins, D. (2000). *Bourdieu & Culture*. London: Athenaeum Press.
- Schirato, T., & Webb, J. (2004). *Understanding the Visual*. London: Sage Publications.
- Schroeder, E. J. (2002). *Visual Consumption*. London: Biddles.
- Urry, J. (2002). *The Tourist Gaze*. London: The Cromwell Press.
- Webb, J., Schirato, T., & Danaher, G. (2004). *Understanding Bourdieu*. London:
Athenaeum Press.