

บทที่ 4

ผลการวิจัยและวิจารณ์

การศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ผลการศึกษามีส่วนร่วมของเครือข่ายองค์กรร่วมจัด ในการดำเนินรายการวิทยุท้องถิ่น “ฮอมกันก๊ิด ปั่นกันฮู้” ที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่” ใน 3 ประเด็น คือ

1. ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่างที่เข้าร่วมดำเนินรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันก๊ิด ปั่นกันฮู้”
2. รูปแบบการเข้ามาเป็นเครือข่ายขององค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันก๊ิด ปั่นกันฮู้”
3. ลักษณะการมีส่วนร่วมของเครือข่ายขององค์กรร่วมจัด

ผลการศึกษา มีรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของเครือข่ายองค์กร ที่เข้าร่วมดำเนินรายการ

ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรที่เข้าร่วมดำเนินรายการนั้น ศึกษาเกี่ยวกับ เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ องค์กรที่สังกัด และประสบการณ์ในการจัดรายการวิทยุ โดยรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ สรุปผลการวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

1. เพศ

กลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรที่เข้าร่วมดำเนินรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วมทั้งหมด 21 คน โดยเป็นเพศชาย 16 คน เพศหญิง 5 คน

2. อายุ

เครือข่ายองค์กรที่เข้าร่วมดำเนินรายการ มีอายุระหว่าง 20 – 82 ปี โดยส่วนใหญ่ (จำนวน 10 คน) มีอายุระหว่าง 45 – 60 ปี อายุน้อยที่สุด 20 ปี คือ นางสาวณรินทร์ แสนคำป็น

จากสภาเด็กและเยาวชน จังหวัดเชียงใหม่ และอายุมากที่สุด 82 ปี คือ นายพจนา นาควัชร จากกลุ่ม
รักษ์ภูหลวงเชียงใหม่

3. ระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา ของกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่คือ จำนวน 13 คน จบการศึกษาระดับ
ปริญญาตรี รองลงมาคือระดับปริญญาโท จำนวน 3 คน ระดับปริญญาเอก จำนวน 1 คน กำลัง
ศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 1 คน กำลังศึกษาปริญญาตรี จำนวน 2 คน และ กำลัง
ศึกษาปริญญาโท จำนวน 1 คน

4. อาชีพ

อาชีพของกลุ่มตัวอย่างพบว่า มีหลากหลายอาชีพคือ รับราชการ 3 คน ข้าราชการ
บำนาญ 3 คน เกษตรกร 2 คน นักธุรกิจ 2 คน ตัวแทนบริษัทประกันชีวิต 2 คน นักศึกษา 2 คน นัก
กฎหมายอิสระ 1 คน ธุรกิจส่วนตัว 1 คน แพทย์แผนไทย 1 คน นักวิจัย 2 คน และผู้เชี่ยวชาญด้าน
ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีล้านนา 1 คน

5. ประสบการณ์การจัดรายการวิทยุ

ประสบการณ์การจัดรายการวิทยุของกลุ่มตัวอย่างพบว่า มีประสบการณ์ตั้งแต่ 6
เดือน – 20 ปี และส่วนใหญ่คือจำนวน 16 คน มีประสบการณ์ในการจัดรายการวิทยุ 1 – 5 ปี
รองลงมาคือมีประสบการณ์มากกว่า 10 ปี จำนวน 4 คน และมีประสบการณ์ 6 ปี จำนวน 1 คน

สรุป

จากการศึกษาสรุปได้ว่า กลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุ
ท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันก๊ิด ปั่นกันฮู้” ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
จังหวัดเชียงใหม่ เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง กล่าวคือ เป็นเพศชาย ร้อยละ 76.19 เพศหญิง ร้อยละ
23.81 มีอายุระหว่าง 20 – 82 ปี โดยอายุเฉลี่ยเท่ากับ 46.8 ปี อายุสูงสุด 82 ปี อายุต่ำสุด 20 ปี ร้อยละ
61.90 มีการศึกษาในระดับปริญญาตรี มีอาชีพส่วนใหญ่รับราชการและข้าราชการบำนาญเท่ากัน
คิดเป็นร้อยละ 14.29 โดยมีประสบการณ์การจัดรายการวิทยุเฉลี่ยเท่ากับ 3.21 ปี

วิจารณ์ผลการวิจัย

จากการศึกษาพบว่ากลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเพศชายมีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องที่นำมาเสนอในรายการวิทยุมากกว่าเพศหญิง หรือเป็นผู้ที่รับผิดชอบงานด้านนั้นโดยตรง และมีความพร้อมในด้านการมีส่วนร่วม ไม่ว่าจะเป็นการแสดงความคิดเห็นหรือการให้ความร่วมมือ ช่วยเหลือต่อการจัดทำรายการได้

ด้านอายุ พบว่ากลุ่มตัวอย่าง มีอายุเฉลี่ยในช่วง 20 – 82 ปี ซึ่งมีตั้งแต่วัยกำลังศึกษา จนถึง ผู้สูงอายุ ซึ่งมีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดเรื่องราวประสบการณ์ กิจกรรม ข่าวสารต่างๆ ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้ฟังรายการ และช่วยกันร่วมสร้างสรรค์สังคมเมืองเชียงใหม่ให้เป็นเมืองที่น่าอยู่ โดยได้รับการตอบรับจากประชาชนชาวเชียงใหม่เป็นอย่างดี

ด้านระดับการศึกษา เครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ มีระดับการศึกษาที่แตกต่างกัน ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ถึงระดับปริญญาเอก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่ารายการวิทยุฯ สอดกันก็คิด ปั่นกันอยู่จัดตั้งขึ้น ตามโครงการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม โดยมีวัตถุประสงค์ให้ประชาชนทุกกลุ่มเข้ามามีส่วนร่วมกับการดำเนินงานของภาครัฐ (สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่) ตามนโยบายการบริหารราชการแบบมีส่วนร่วม

ด้านการประกอบอาชีพ กลุ่มตัวอย่าง มีการประกอบอาชีพที่มีความหลากหลาย ตามวุฒิการศึกษา และความสนใจในการประกอบอาชีพ ส่วนใหญ่เป็นข้าราชการและข้าราชการบำนาญ นักธุรกิจ ตัวแทนประกันชีวิต นักศึกษา นักกฎหมายอิสระ ธุรกิจส่วนตัว แพทย์แผนไทย นักวิจัยและนักวิจัยอิสระ และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมและประเพณีล้านนา ที่มีเวลาว่างจากงานประจำในช่วง 18.00 – 19.00 น. มาร่วมดำเนินรายการได้ รวมทั้งมีเวลาที่จะช่วยกันร่วมพัฒนารายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วมนี้ให้ตอบสนองกับความต้องการของผู้ฟังให้มากที่สุด เพื่อสร้างลักษณะการมีส่วนร่วมให้เกิดขึ้นอย่างแท้จริง

ด้านประสบการณ์จัดรายการวิทยุ กลุ่มตัวอย่าง มีประสบการณ์ในการจัดรายการเริ่มตั้งแต่ 6 เดือน – 20 ปี ตามประสบการณ์และอาชีพการงานที่ทำอยู่ ซึ่งไม่เป็นอุปสรรคต่อการดำเนินรายการ และร่วมดำเนินรายการ เนื่องจากทางคณะที่ทำรายการมีการจัดเจ้าหน้าที่มาช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดรายการให้กับเครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ พร้อมให้ความช่วยเหลือใน

ด้านการดำเนินรายการ การซักถามประเด็นคำถาม การควบคุมอุปกรณ์ที่ใช้ในการส่งกระจายเสียง การเป็นพี่เลี้ยงด้านการจัดรายการ เป็นต้น สำหรับสมาชิกเครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ ที่มีความชำนาญในการดำเนินรายการ ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ จะจัดเจ้าหน้าที่มาคอยอำนวยความสะดวกในการควบคุมอุปกรณ์ที่ใช้ในการส่งกระจายเสียง ช่วยประสานงานตามที่เครือข่ายองค์กรร่วมจัดได้ร้องขอมา

ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่างเครือข่ายองค์กรร่วมจัดพบว่ามีความแตกต่างกันไป โดยสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ มีการเปิดโอกาสให้ประชาชนทุกภาคส่วนร่วมกับการดำเนินรายการ แม้ว่าสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ เป็นสถานีของรัฐ แต่ก็มีการใช้แนวคิดการบริหารราชการแบบมีส่วนร่วมมาเป็นกรอบดำเนินงาน ดังนั้นจึงมีแนวคิดให้ชุมชนมาร่วม เช่นเดียวกับวิทยุชุมชน เพื่อกระตุ้นให้เกิดการมีส่วนร่วมของคนทุกกลุ่มที่อยู่ในชุมชน ไม่ว่าจะอยู่ในระดับสังคมเศรษฐกิจใด องค์กรใด หรือคนกลุ่มน้อย หรือกลุ่มวัฒนธรรมย่อยใดๆ ก็ตาม ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีประชาธิปไตยแบบเน้นการมีส่วนร่วม (Democratic-Participant Media Theory) (กาญจนา แก้วเทพ, 2543: 108 – 109) ที่เน้นการสื่อสารในแนวนอน (horizontal) มากกว่าการสื่อสารแบบแนวตั้ง (vertical) โดยมีหลักการที่จะต่อต้านปรากฏ 2 ด้าน ได้แก่ต่อต้านการที่สื่อมีเอกชนเป็นเจ้าของมีลักษณะผูกขาด (monopolization) และมีการนำไปใช้เพื่อผลประโยชน์ทางธุรกิจมากเกินไป (commercialization) และต่อต้านการใช้อำนาจของข้าราชการแบบรวมศูนย์อำนาจ (centralization)

ตาราง 2 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่างที่เข้าร่วมดำเนินรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันคิด ปันกันรู้”

กลุ่ม	องค์กรที่สังกัด	ชื่อ - สกุล	อายุ (ปี)	ระดับการศึกษา	อาชีพ	ตำแหน่ง	ประสบการณ์ การจัดรายการวิทยุ
1. เกษตรกร และ สิ่งแวดล้อม	กลุ่มรักสุขภาพ เชียงใหม่	นายพจนา นาควัชร	82	ปริญญาตรี	เกษตรกร รับบำนาญ	สมาชิก	6 ปี
	ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ดร.คุณวัตร เฟื่องอัน	60	ปริญญาเอก	ข้าราชการ บำนาญ	นักวิจัยอาวุโส	10 ปี
	สมาพันธ์เกษตรกร ภาคเหนือ	นายอินทอง ไชยลังการ	56	มัธยมศึกษาตอนต้น	เกษตรกร	ผู้จัดการด้านสื่อ	10 ปี
	ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	นายสัญญา ทุมตะจบ	37	ปริญญาตรี	รับราชการ	นักวิชาการ สิ่งแวดล้อม	2 ปี
	จังหวัดเชียงใหม่					ชำนาญการ	
2. เยาวชนและ สตรี	สภาเด็กและเยาวชน จังหวัดเชียงใหม่	นางสาวณรินทร์ แสนคำป็น	20	กำลังศึกษา ปริญญาตรี	นักศึกษา	ประชาสัมพันธ์	5 ปี
		นายภาณุพงษ์ สุนทรสารพุด	21	กำลังศึกษา ปริญญาตรี	นักศึกษา	ประชาสัมพันธ์	4 ปี

ตาราง 2 (ต่อ)

กลุ่ม	องค์กรที่สังกัด	ชื่อ - สกุล	อายุ (ปี)	ระดับ การศึกษา	อาชีพ	ตำแหน่ง	ประสบการณ์ การจัดรายการวิทยุ
3. เศรษฐกิจ และสังคม	หอการค้า จังหวัดเชียงใหม่	นายวิชา ครองทรัพย์	49	ปริญญาตรี	ตัวแทน ประกันชีวิต	เลขานุการ	5 ปี
	เครือข่ายกองทุนหมู่บ้านและ ชุมชนเมือง	นายสพิทกร ยอดเมือง	56	ปริญญา โท	นักกฎหมาย อิสระ	ที่ปรึกษากฎหมาย	4 ปี
	สมาคมส่งเสริม	นางชนพันธ์	49	ปริญญาตรี	ธุรกิจ	รองประธานฝ่าย	1 ปี
	ผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาด กลางและขนาดย่อมไทย	ศิริโยธิพันธ์			ส่วนตัว	ประชาสัมพันธ์	
	สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว	นายอุดม จิตนายี	51	ปริญญาตรี	นักธุรกิจ	อุปนายก	2 ปี
	จังหวัดเชียงใหม่	นายวรพงษ์ หนูขาวได้	45	ปริญญาตรี	นักธุรกิจ	เลขานุการ	1 ปี
	วุฒิสภาธนาคารสมอง	นายพัลลภ	73	ปริญญาตรี	ข้าราชการ	ประธาน	1 ปี
	จังหวัดเชียงใหม่	สุวรรณมาลิก			บ้านญาติ		

ตาราง 2 (ต่อ)

กลุ่ม	องค์กรที่สังกัด	ชื่อ - สกุล	อายุ (ปี)	ระดับการศึกษา	อาชีพ	ตำแหน่ง	ประสบการณ์ การจัดรายการวิทยุ
3. เสริมธุรกิจ และสังคม (ต่อ)	สำนักงานสวัสดิการ และคุ้มครองแรงงาน จังหวัดเชียงใหม่	นางดวงกมล คชหิรัญ	60	ปริญญาตรี	รับราชการ	ผู้อำนวยการ	20 ปี
	สำนักงาน	นางสุกฤษฎา พรเลิศ	32	ปริญญาโท	รับราชการ	นักวิชาการ ประชาสัมพันธ์	6 เดือน
	เทศบาลนครเชียงใหม่	นางกนกวรรณ อุโฆษกิจ	67	ปริญญาโท	ข้าราชการ บำนาญ	สมาชิก	1 ปี
	ภาคีคนฮักเชียงใหม่	นางสาวอุบลรัตน์ หยา ไส่	29	กำลังศึกษา	นักศึกษา	ผู้ช่วยงานวิจัย	2 ปี
	สถาบันวิจัยสังคม	นายพิชิต	28	ปริญญาตรี	นักวิจัย	ผู้ประสานงาน	4 ปี
	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	พงษ์จักรกาล					
	เครือข่ายเสียงชุมชน						



ตาราง 2 (ต่อ)

กลุ่ม	องค์กรที่สังกัด	ชื่อ - สกุล	อายุ (ปี)	ระดับ การศึกษา	อาชีพ	ตำแหน่ง	ประสบการณ์ การจัดรายการวิทยุ
4. ศาสนา วัฒนธรรม และสุขภาพ อนามัย	โสงเขียนสืบสาน ภูมิปัญญาล้านนา	นายประสงค์ แสงงาม	30	ปริญญาตรี	นักวิจัยอิสระ	อาจารย์ พิเศษ	10 ปี
		นายณัฏฐวัฒน์ ด้วงจิตร	29	ปริญญาตรี	ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม และประเพณีล้านนา	เจ้าหน้าที่ พนักงาน	5 ปี
	สมาคมแพทย์แผน ไทยเชียงใหม่	นายวัลลภ เผ่าพนัส	51	ปริญญาตรี	แพทย์แผนไทย	แพทย์แผน ไทย	3 ปี
		นายสมบัติ ไตรศรีศิลป์	58	ปริญญาตรี	ตัวแทน ประจักษ์ชีวิต	ผู้เชี่ยวชาญ การใช้ สมุนไพร รักษาโรค	1 ปี

ตอนที่ 2 รูปแบบการเข้ามาเป็นเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่น เพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันกิด ปั่นกันฮู้”

รูปแบบของการเข้ามามีส่วนร่วมเป็นเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันกิด ปั่นกันฮู้” ที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ พบว่ามี 4 รูปแบบ คือ อาสาสมัคร จำนวน 7 คน ได้รับเชิญจากทางสถานีฯ จำนวน 3 คน ได้รับมอบหมายจากหน่วยงาน จำนวน 5 คน และได้รับการคัดเลือกจากหน่วยงาน จำนวน 7 คน มีรายละเอียดดังนี้

‘1. อาสาสมัครเข้ามามีส่วนร่วมด้วยตนเอง

กลุ่มตัวอย่างเป็นอาสาสมัครเข้ามามีส่วนร่วมด้วยตนเองจำนวน 7 คน ได้แก่

นายพัลลภ สุวรรณมาลิก ประธานกลุ่มวุฒิสภาคารสมองจังหวัดเชียงใหม่ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถที่จะทำงานสนองแนวพระราชดำริขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระราชเสาวนีย์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อให้ข้าราชการที่เกษียณอายุแล้วแต่ยังมีจิตอาสาในการช่วยเหลือพัฒนาสังคมในด้านต่างๆ ได้มาทำงานร่วมกัน

นายสมบัติ ไตรศรีศิลป์ และนายวัลลภ เผ่าพนัส จากสมาคมแพทย์แผนไทย เชียงใหม่ เข้ามาร่วมเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับการใช้พืชสมุนไพรไทยในการรักษาโรค แทนการใช้ยาแผนปัจจุบัน เป็นการสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องว่าการแพทย์แผนโบราณ เป็นภูมิปัญญาที่บรรพชนคิดค้นขึ้นมาแม้ว่าจะเห็นผลช้า แต่ก็ไม่มีผลกระทบข้างเคียงต่อผู้ป่วย อีกทั้งนำเสนอข้อมูลข่าวสารของสมาคมแพทย์แผนไทยเชียงใหม่ ให้ผู้ฟังรายการได้รับทราบและเชิญชวนมามีส่วนร่วม

นายนันธวัฒน์ ตั้งจิตร์ และนายประสงค์ แสงงาม จากโฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา พูดถึงการเป็นอาสาสมัครเข้าร่วมดำเนินรายการว่า ในยุคแรกของการทำรายการด้านการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนที่เข้ามามีส่วนร่วมคือการจัดรายการ “เสียงบ้านล้านนา” ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ คลื่นความถี่ FM 93.25 MHz นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมล้านนา โดยได้รับการตอบรับจากผู้ฟังเป็นอย่างดี แต่หลังจากที่รายการ “เสียงบ้านล้านนา” ได้ยุติการออกอากาศไป ภายหลังจากทราบว่ามีการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วมจึงอาสาสมัครมาดำเนินรายการ “ฮอมกันกิด ปั่นกันฮู้” จนถึงปัจจุบัน เพื่อเผยแพร่ข่าวสารของโรงเรียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา

นายสพิขกร ยอดเมือง ที่ปรึกษากฎหมายเครือข่ายกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมือง เชียงใหม่ เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมายและมีส่วนร่วมกับการติดตามการดำเนินงานของเครือข่าย กองทุนหมู่บ้าน ซึ่งเป็นเงินที่ทางรัฐบาลจัดสรรมาเพื่อช่วยประชาชนในหมู่บ้านต่างๆ ที่ประสบ ปัญหาด้านการเงิน และมีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดได้สามารถทำสัญญากู้ยืมเงินได้ แต่เมื่อ มีการกู้ยืมเงินไปแล้ว มักจะไม่ใช้เงินคืน การเข้ามาเป็นอาสาสมัครให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องของข้อ กฎหมายจึงเป็นประโยชน์อย่างแท้จริงต่อประชาชน และต้องการช่วยสร้างสังคมของจังหวัด เชียงใหม่ให้น่าอยู่ยิ่งขึ้น

นายพจนา นาควัชร อาสาสมัครจากกลุ่มรักษากุหลาบเชียงใหม่ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในการในหลายๆ เรื่องนอกเหนือจากเรื่องการดูแลกุหลาบ และการเกษตร เช่น ครอบครัวยุ ลังแวดล้อม สุขภาพอนามัย โดยนำมาถ่ายทอดผ่านช่วงเวลาของรายการได้เป็นอย่างดี ทำให้ผู้ฟัง ติดตามและโทรศัพท์เข้ามาร่วมสนทนาในรายการอยู่เป็นประจำ โดยเฉพาะเรื่องการดูแลต้นกุหลาบ ซึ่งคนส่วนมากจะยังไม่ทราบวิธีการดูแลที่ถูกต้อง

2. ได้รับเชิญจากทางสถานี

เครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ ได้รับเชิญจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 3 คน ได้แก่

นางกนกวรรณ อุโฆษกิจ มีบทบาทสำคัญในการช่วยการขับเคลื่อนการพัฒนา เมืองเชียงใหม่ แต่ยังคงความเป็นเมืองแห่งศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่สืบทอดมาเอาไว้

ดร.คุณวัตร เฟื่องอัน จากศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้รับเชิญให้ มาร่วมถ่ายทอดความรู้ด้านการเกษตรที่เป็นประโยชน์ต่อเกษตรกร ให้สามารถปรับตัวหรือ เปลี่ยนแปลงความเชื่อในการทำการเกษตรแบบเดิมไปสู่การทำการเกษตรแบบสมัยใหม่ โดยอาศัย เทคโนโลยีชีวภาพ เพื่อให้ผลผลิตที่ได้มีคุณภาพและจำหน่ายได้ราคาสูง รวมทั้งช่วยให้คำแนะนำ ปรึกษาปัญหาต่างๆ การแก้ไขปัญหาที่เกิดจากการทำการเกษตรซึ่งจะช่วยให้เกษตรกรได้ทราบ ข้อมูลที่ถูกต้อง

นางดวงกมล คชศิริธู สำนักงานสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน จังหวัดเชียงใหม่ ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งหัวหน้าส่วนราชการ มีความรู้ความชำนาญในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ใช้ แรงงาน นายจ้าง ลูกจ้างในสถานประกอบการต่างๆ ที่ได้รับความไม่เป็นธรรมทั้งจากนายจ้าง และจาก ลูกจ้าง สามารถที่จะร้องเรียนหรือแจ้งปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อให้ได้รับการช่วยเหลือในขั้นตอนตาม กฎหมาย และพระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้อง

3. หน่วยงานคัดเลือก

เครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ ได้รับการคัดเลือกจากหน่วยงาน จำนวน 6 คน ได้แก่

นายวรพงษ์ หมูขาวใต้ (เลขาธิการ) นายคุณอุดม ชิดน้ายี (อุปนายก) จากสมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ ได้รับการคัดเลือกจากนายกสมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ ให้มาร่วมดำเนินรายการเนื่องจากว่าเป็นนักธุรกิจที่มีความเชี่ยวชาญด้านการทำธุรกิจเกี่ยวกับบริษัทนำเที่ยว และที่พัก และกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กับจังหวัดเชียงใหม่ สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหา สถานการณ์ต่างๆ ที่มีผลกระทบต่อการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ เป็นการวิเคราะห์แบบภาพรวม โดยศึกษาจากปัจจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น การพัฒนาเศรษฐกิจ การเมือง การลงทุน กิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน การขยายตัวของตลาดการท่องเที่ยวเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ที่ตัดสินใจเดินทางมาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่

นายสัญญา ทุมตะขบ นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ จากสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดเชียงใหม่ เห็นถึงประโยชน์และความสำคัญในการใช้สื่อวิทยุกระจายเสียงเพื่อการประชาสัมพันธ์สร้างความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้อง และรณรงค์สร้างจิตสำนึกให้ประชาชนช่วยกันดูแลรักษา ห่วงแหนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในจังหวัดเชียงใหม่ เนื่องจากทรัพยากรธรรมชาติมีความสำคัญต่อประชาชนและประเทศชาติเป็นอย่างยิ่ง หน่วยงานเองก็ได้ให้ความสำคัญจึงมอบหมายให้มาร่วมดำเนินรายการผ่านรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อมีส่วนร่วม

นางสาวอุบลรัตน์ หยาไส่ สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับมอบหมายให้มาร่วมเป็นคณะทำงานด้านสิ่งแวดล้อม เป็นผู้ช่วยในการประสานงานเชิญบุคคลที่เกี่ยวข้องมาร่วมพูดคุยในรายการ

นายพิชิต พงษ์จรัสกาล เครือข่ายเสียงชุมชน ได้รับการคัดเลือกจากเครือข่ายให้เป็นผู้ประสานงาน และมีส่วนร่วมในการดำเนินรายการเพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของเครือข่ายรวมถึงการเชิญเครือข่ายสลับกันมาร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และประเด็นปัญหาต่างๆ ที่เกี่ยวกับชุมชนต่างๆ ในจังหวัดเชียงใหม่

นายอินทอง ไชยลังการ จากสมาพันธ์เกษตรกรภาคเหนือ ได้รับการคัดเลือกให้มาร่วมดำเนินรายการเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการเกษตรในเรื่อง ดิน น้ำ ป่า ราคาสินค้า ซึ่งเป็นสิ่งที่เกษตรกรควรทราบเพื่อป้องกันการถูกเอาเปรียบ และได้ทราบราคาของผลผลิตที่เป็นราคากลาง

4. ได้รับมอบหมายจากหน่วยงาน

เครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ ได้รับการมอบหมายจากหน่วยงาน จำนวน 5 คน ได้แก่

นางสุกฤษฎา พรเลิศ หัวหน้างานประชาสัมพันธ์ สำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่ ได้รับมอบหมายให้เป็นตัวแทนของนายกเทศมนตรีเทศบาลนครเชียงใหม่ มาประชาสัมพันธ์ผลการดำเนินงานของเทศบาลฯ ในด้านต่างๆ เช่น กิจกรรม การออกหน่วยให้บริการประชาชน ให้ได้รับทราบ และรับฟังความคิดเห็นที่สะท้อนกลับจากประชาชน เพื่อนำผลที่ได้ไปปรับปรุงให้การทำงานในครั้งต่อไปดียิ่งขึ้น

นางธนพันธ์ สิริโยธิพันธ์ สมาคมส่งเสริมผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมไทย ‘สาขาเชียงใหม่ – ลำพูน’ ในฐานะรองประธานฝ่ายประชาสัมพันธ์ เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร กิจกรรมความเคลื่อนไหว รวมถึงผลการดำเนินงานของสมาคมฯ ให้ผู้ประกอบการธุรกิจรายย่อยในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดลำพูนได้รับทราบ เชิญชวนให้ผู้ประกอบการธุรกิจรายย่อยรายใหม่ที่สนใจจะเข้ามาเป็นสมาชิกได้ทราบถึงการให้บริการ คำปรึกษา และความช่วยเหลือกับผู้ประกอบการด้านต่างๆ เช่น การให้คำแนะนำด้านการดำเนินธุรกิจ การวางแผน การพัฒนารูปแบบสินค้า การให้ความช่วยเหลือด้านการเงิน การนำผู้ประกอบการไปออกบูธแสดงสินค้าทั้งในประเทศและต่างประเทศ

นางสาวณรินทร์ แสนคำปิ่น และนายภาณุพงษ์ สุนทรสารทูล จากสภาเด็กและเยาวชน จังหวัดเชียงใหม่ เนื่องจากมีความรู้ความสามารถด้านการพูดและการประชาสัมพันธ์ กิจกรรมของสภาเด็กและเยาวชนผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง มีความถนัดในการบริหารงาน เพื่อเผยแพร่ข้อมูลการดำเนินงานของสภาเด็กและเยาวชนไปยังเครือข่ายทั้ง 25 อำเภอ ของจังหวัดเชียงใหม่

นายวิทยา ครองทรัพย์ จากหอการค้าจังหวัดเชียงใหม่ ในฐานะเลขาธิการหอการค้า มีความถนัดเรื่องการพูดผ่านสื่อวิทยุและสามารถประสานงานเชิญองค์กรต่างๆ ที่ทำงานร่วมกับหอการค้ามาร่วมรายการเพื่อเพิ่มความหลากหลายให้กับผู้ประกอบการเจ้าของธุรกิจต่างๆ ในจังหวัดเชียงใหม่ และประชาสัมพันธ์กิจกรรมของหอการค้าให้ประชาชนได้รับทราบ

สรุป

จากการศึกษาพบว่ารูปแบบของการเข้ามามีส่วนร่วมเป็นเครือข่ายขององค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันกิด ปั่นกันอุ้” ที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ แบ่งออกเป็น 4 รูปแบบ คือ เป็นอาสาสมัครเข้ามามีส่วนร่วมด้วยตัวเอง มาจากหน่วยงานคัดเลือก หน่วยงานมอบหมายให้มาร่วมรายการและถูกรับเชิญให้มาร่วมจัดรายการ โดยแต่ละรูปแบบของการเข้ามามีส่วนร่วมกับรายการนั้นผู้ที่ป็นเครือข่ายองค์กรร่วมจัดต้องมีคุณสมบัติดังนี้

รูปแบบที่ 1 เป็นอาสาสมัครเข้ามามีส่วนร่วมด้วยตัวเอง คือเป็นผู้ที่มีจิตอาสาเข้ามาดำเนินงานร่วมกับรายการตั้งแต่เริ่มแรกที่มีการจัดตั้งรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันกิด ปั่นกันอุ้” และเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ รวมถึงมีประสบการณ์ในด้านใดด้านหนึ่ง เช่น นายสมบัติ ไตรศรีศิลป์ และนายวัลลภ เผ่าพนัส จากสมาคมแพทย์แผนไทยเชียงใหม่ เข้ามาร่วมเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับการใช้พืชสมุนไพรในการรักษาโรค แทนการใช้ยาแผนปัจจุบัน โดยการเข้ามามีส่วนร่วมในรูปแบบของการเป็นอาสาสมัครนี้ จะเป็นผู้ที่มีส่วนร่วมกับรายการวิทยุอย่างถาวร ตั้งแต่การวางแผนการดำเนินงาน การวางแผนนโยบายการทำงานต่างๆ รวมถึงการร่วมในการจัดรายการทุกครั้งด้วย

รูปแบบที่ 2 หน่วยงานคัดเลือก คือเป็นผู้ที่มีความสามารถในการจัดรายการวิทยุ โดยหน่วยงานหรือองค์กรต่างๆ ที่เข้ามามีส่วนร่วมอยู่ก่อนแล้วเสนอชื่อองค์กรต้นสังกัดให้มาเป็นเครือข่ายขององค์กรร่วมจัดรายการ จากนั้นองค์กรต้นสังกัดนั้นๆ จึงทำการคัดเลือกสมาชิกในองค์กรของตนที่มีความสามารถให้มาร่วมจัดรายการวิทยุฯ โดยการเข้ามามีส่วนร่วมในรูปแบบของหน่วยงานคัดเลือกมาเพื่อจัดรายการนี้ จะเป็นผู้ที่มีส่วนร่วมกับรายการวิทยุอย่างถาวร ตั้งแต่การวางแผนการดำเนินงาน การวางแผนนโยบายการทำงานต่างๆ รวมถึงการร่วมในการจัดรายการทุกครั้ง เช่นเดียวกับรูปแบบการเป็นอาสาสมัคร เพียงแต่การเข้ามาในครั้งแรกมีความแตกต่างกันเท่านั้น

รูปแบบที่ 3 หน่วยงานมอบหมายให้มาร่วมรายการ คือ ผู้ที่มาร่วมจัดรายการโดยหน่วยงานที่เป็นเครือข่ายขององค์กรร่วมจัดได้มอบหมายให้สมาชิกในองค์กรหรือหน่วยงานนั้นๆ มาจัดรายการ ซึ่งเป็นใครก็ได้ ที่ผู้บังคับบัญชามอบหมายมา ซึ่งในแต่ละครั้งอาจจะไม่ใช่คนๆ เดียวกันก็ได้

รูปแบบที่ 4 การได้รับเชิญจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัด เชียงใหม่ โดยทางสถานีฯ เห็นว่าเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการจัดรายการวิทยุ หรือสามารถ พุดผ่านสื่อวิทยุได้

วิจารณ์การวิจัย

จากผลการวิจัยด้านรูปแบบการเข้ามามีส่วนร่วมของรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมี ส่วนร่วม “สอมกันคิด ปั่นกันรู้” พบว่า

รูปแบบการเข้ามามีส่วนร่วมของกลุ่มตัวอย่างเครือข่ายองค์กรร่วมจัดส่วนใหญ่ เป็นอาสาสมัครมาจัดรายการด้วยตนเอง โดยผู้ที่เป็นอาสาสมัครมาจัดรายการ ส่วนใหญ่เป็น ข้าราชการที่เกษียณอายุราชการแล้ว แต่ยังมีจิตอาสาในการช่วยเหลืองานเพื่อส่วนรวม สอดคล้อง กับรูปแบบการมีส่วนร่วมตามการศึกษาของ United Nations Department of International (ไพโรจน์ เตะระรินทร์, 2527: 31) ที่ว่า การมีส่วนร่วมโดยการเป็นอาสาสมัครหรือรวมตัวกันเองขึ้นมา เรียกว่า การมีส่วนร่วมแบบเป็นไปเอง (spontaneous)

รองลงมาเป็นรูปแบบการมีส่วนร่วมของเครือข่ายองค์กรร่วมจัด ที่มาจาก หน่วยงานคัดเลือกบุคคลนั้นๆ ให้มาร่วมจัดรายการ โดยหน่วยงานต้นสังกัดจะเลือกผู้ที่มี ความสามารถมาเป็นตัวแทนในการจัดรายการวิทยุ โดยทำหน้าที่รับผิดชอบดำเนินงานทั้งหมดโดย มีสิทธิ์ขาดในการตัดสินใจได้เองทั้งหมด

หน่วยงานมอบหมายให้มาร่วมรายการ คือ รูปแบบการมีส่วนร่วมที่มีผู้ร่วมจัด รายการที่มาจากหน่วยงานที่เป็นเครือข่ายองค์กรร่วมจัดได้มอบหมายให้สมาชิกในองค์กรหรือ สมาชิกจากหน่วยงานนั้นๆ มาจัดรายการ ซึ่งเป็นใครก็ได้ ที่ผู้บังคับบัญชามอบหมายมา โดยในแต่ละ ครั้งอาจจะไม่ใช่คนๆ เดียวกันก็ได้ และจะไม่ได้รับสิทธิ์ขาดในการตัดสินใจ เพราะเป็นเพียงผู้ที่ หน่วยงานให้มาแทน ดังนั้นแล้วต้องนำเรื่องเกี่ยวกับการตัดสินใจหรือเกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน แจ้งแก่ผู้บังคับบัญชา หรือผู้รับผิดชอบหลักในหน่วยงานหรือองค์กรของตนเพื่อทราบ ผู้ที่รับ มอบหมายให้มาจัดรายการวิทยุฯ จึงไม่ได้มีส่วนร่วมอย่างแท้จริงกับรายการ เพียงแค่ถูกจัดแจงให้ ร่วมมือกับโครงการของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ ตามความ ประสงค์ที่ร้องขอไปยังหน่วยงานต้นสังกัดของตนเท่านั้น

รูปแบบสุดท้ายเป็นการมีส่วนร่วมโดยการได้รับเชิญจากสถานีวิทยุกระจายเสียง แห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ โดยทางสถานีฯ เห็นว่าเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการจัด รายการวิทยุ หรือสามารถพุดผ่านสื่อวิทยุได้ ก็จะส่งจดหมายเชิญให้มาร่วมดำเนินงาน ซึ่ง

สอดคล้องกับรูปแบบการมีส่วนร่วมแบบชักนำ (induced) ตามการศึกษาของ United Nations Department of International ที่ว่า “การมีส่วนร่วมแบบชักนำ เป็นการเข้าร่วมโดยความต้องการเห็นชอบ หรือการสนับสนุนโดยรัฐบาล ซึ่งเป็นรูปแบบที่เป็นลักษณะทั่วไปของประเทศกำลังพัฒนา”



ตาราง 3 รูปแบบการมีส่วนร่วม

ประเภทการ การจัดรายการวิทยุ	กลุ่มองค์กร	รูปแบบการเข้ามาเป็นเครือข่ายองค์กรร่วมจัด			
		เป็น อาสาสมัคร	รับเชิญจาก สวท. เชียงใหม่	หน่วยงานคัดเลือก	หน่วยงานมอบหมาย
น้อยกว่า 1 ปี – 5 ปี	สำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่				✓
	วุฒิสภาศาลากลางสมอง	✓			
	ภาคีคนรักเชียงใหม่		✓		
	สมาคมแพทย์แผนไทย	✓✓			
	สมาคมส่งเสริมผู้ประกอบการวิสาหกิจฯ				✓
	สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่			✓✓	
	สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม จังหวัดเชียงใหม่			✓	
	สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			✓	
	สภาเด็กและเยาวชน จ.เชียงใหม่				✓✓

ตาราง 3 (ต่อ)

ประสบการณ์ การจัดรายการวิทยุ	กลุ่มองค์กร	รูปแบบการเข้ามาเป็นเครือข่ายองค์กรร่วมจัด		
		เป็นอาสาสมัคร	รับเชิญจาก สวท. เชียงใหม่	หน่วยงานคัดเลือก หน่วยงานมอบหมาย
น้อยกว่า 1 ปี – 5 ปี (ต่อ)	โสมเขียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา	✓✓		
	เครือข่ายเสียงชุมชน			✓
	กองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมือง เชียงใหม่	✓		
	หอการค้าจังหวัดเชียงใหม่			✓
มากกว่า 5 – 9 ปี 10 ปี ขึ้นไป	กลุ่มรักภูทาบเชียงใหม่	✓		
	ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยแม่โจ้		✓	
	สมาคมพืชเกษตรกรภาคเหนือ			✓
	สำนักงานสวัสดิการ		✓	

ตาราง 4 เหตุผลของรูปแบบการมีส่วนร่วม

รูปแบบการเข้ามาเป็น เครือข่ายองค์กรร่วมจัด		กลุ่มองค์กร	เหตุผลของการมีส่วนร่วม
อาสาสมัคร เข้ามามีส่วนร่วมด้วยตนเอง	อาสาสมัคร	วุฒิสภาสาธารณสุขสงจังหวัดเชียงใหม่	มีจิตอาสาในการช่วยเหลือพัฒนาสังคมในด้านต่างๆ
	เข้ามามีส่วนร่วมด้วยตนเอง	สมาคมแพทย์แผนไทยเชียงใหม่	เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับการใช้พืชสมุนไพรไทยในการรักษาโรค
		โองเสียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา	เพื่อเผยแพร่ข่าวสารของโรงเรียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา
		เครือข่ายกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมือง เชียงใหม่	ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการกู้ยืมเงินของกองทุนหมู่บ้าน
ได้รับเชิญจาก สวท.เชียงใหม่		กลุ่มรักษักุหลาบเชียงใหม่	ต้องการเผยแพร่ความรู้เรื่องการดูแลกุหลาบ และการเกษตร
		ภาคีคนอีกเจียงใหม่	มีบทบาทสำคัญในการช่วยการขับเคลื่อนการพัฒนาเมืองเชียงใหม่
		ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	เป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมด้านการเกษตรที่เป็นประโยชน์ต่อเกษตรกร
		สำนักงานสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน จังหวัดเชียงใหม่	มีความรู้ความชำนาญในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ใช้แรงงาน นายจ้าง ลูกจ้างในสถานประกอบการต่างๆ

รูปแบบการเข้ามาเป็น เครือข่ายองค์กรร่วมจัด	กลุ่มองค์กร	เหตุผลของการมีส่วนร่วม
หน่วยงานคัดเลือก	สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จังหวัดเชียงใหม่ สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เครือข่ายเสียงชุมชน สมาพันธ์เกษตรกรภาคเหนือ	สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหา สถานการณ์ต่างๆ ที่มีผลกระทบต่อการ ท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ หน่วยงานมองเห็นศักยภาพในการเป็นผู้จัดรายการวิทยุและเผยแพร่ ความรู้ และณรงค์สร้างจิตสำนึกในการประหยัดทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม หน่วยงานมองเห็นศักยภาพในการเป็นผู้จัดรายการวิทยุและ เป็นผู้ประสานงาน เพื่อเป็นตัวแทนของหน่วยงานเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของเครือข่าย เพื่อเป็นตัวแทนของหน่วยงานถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการเกษตร

รูปแบบการเข้ามาเป็น เครือข่ายองค์กรร่วมจัด	กลุ่มองค์กร	เหตุผลของการมีส่วนร่วม
ได้รับมอบหมายจาก หน่วยงาน	สำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่	เป็นตัวแทนของนายกเทศมนตรียุทธศาสตร์นครเชียงใหม่ มา ประชาสัมพันธ์ผลการดำเนินงานของเทศบาลฯ
	สมาคมส่งเสริมผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาด กลางและขนาดย่อมไทย	เป็นตัวแทนประชาชนสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร กิจกรรมความเคลื่อนไหว รวมถึงผลการดำเนินงานของสมาคมฯ
	สาขาเชียงใหม่ – ลำพูน	มีความรู้ความสามารถด้านการพูดและการประชาสัมพันธ์
	สภาเด็กและเยาวชน จังหวัดเชียงใหม่	มีความถนัดเรื่องการพูดผ่านสื่อวิทยุและสามารถประสานงานเชิญ องค์กรต่างๆ ที่ทำงานร่วมกับหอการค้ามาร่วมรายการ
	หอการค้าจังหวัดเชียงใหม่	

ตาราง 5 คุณสมบัติของเครือข่ายองค์กรร่วมจัด

รูปแบบการเข้ามาเป็นเครือข่ายองค์กรร่วมจัด	กลุ่มองค์กร	คุณสมบัติของการมีส่วนร่วม
อาสาสมัคร เข้ามามีส่วนร่วมด้วยตนเอง	วุฒิสภาธนาคารสงฆจังหวัดเชียงใหม่ สมาคมแพทย์แผนไทยเชียงใหม่ โสงเฮยสืบสานภูมิปัญญาล้านนา เครือข่ายกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมืองเชียงใหม่ กลุ่มรักษ์ภูหลวงเชียงใหม่	มีความรู้และเป็นผู้ดูแลโครงการในพระราชดำริของในหลวง มีความรู้ด้านแพทย์แผนไทย การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค มีความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาล้านนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีล้านนา มีความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับกองทุนหมู่บ้านฯ มีความรู้ด้านการปลูกและดูแลรักษาภูหลวง
ได้รับเชิญจาก สวท.เชียงใหม่	ภาคีคนฮักเจียงใหม่ ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ สำนักงานสวัสดิการและคุ้มครองแรงงานจังหวัดเชียงใหม่	มีความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนาเมืองเชียงใหม่ มีความรู้ด้านเทคโนโลยีชีวภาพด้านการเกษตรสมัยใหม่ มีความรู้ด้านสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน

รูปแบบการเข้ามาเป็น เครือข่ายองค์กรร่วมจัด	กลุ่มองค์กร	เหตุผลของการมีส่วนร่วม
หน่วยงานคัดเลือก	สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่	มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่
	สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จังหวัดเชียงใหม่	มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
	สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	มีความเชี่ยวชาญด้านงานวิจัย
	เครือข่ายเสียชุมชน	มีความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการชุมชน
	สมาพันธ์เกษตรกรภาคเหนือ	มีความรู้เกี่ยวกับการเกษตร การรักษาราคาผลผลิต



รูปแบบการเข้ามาเป็น เครือข่ายองค์กรร่วมจัด	กลุ่มองค์กร	เหตุผลของการมีส่วนร่วม
๒ ได้รับมอบหมายจาก หน่วยงาน	สำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่ สมาคมส่งเสริมผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาด กลางและขนาดย่อมไทย สาขาเชียงใหม่ – ถ้าพูน สภาเด็กและเยาวชน จังหวัดเชียงใหม่ หอการค้าจังหวัดเชียงใหม่	มีความรู้เกี่ยวกับการบริหารงานของเทศบาลนครเชียงใหม่ มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการประกอบการวิสาหกิจขนาดกลาง และขนาดย่อม มีความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมของสภาเด็กและเยาวชน จังหวัดเชียงใหม่ มีความรู้เกี่ยวกับการบริหารงานของหอการค้าจังหวัดเชียงใหม่

ตอนที่ 3 ลักษณะการมีส่วนร่วมของ เครือข่ายองค์กรร่วมจัด

ลักษณะการมีส่วนร่วมของกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัด จำแนกเป็น 4 ด้าน คือ 1) ด้านการผลิตรายการ ได้แก่ การกำหนดเนื้อหา การจัดเตรียมข้อมูล การเป็นผู้ร่วมรายการ และการเป็นผู้ดำเนินรายการ 2) ด้านการวางแผน ได้แก่ การปรับปรุง - กำหนดรูปแบบรายการ และการกำหนดนโยบาย 3) ด้านการตัดสินใจ ได้แก่ การเลือกเนื้อหาเพื่อออกอากาศ การกำหนดรูปแบบการนำเสนอ การเชิญผู้ร่วมรายการ และการตัดสินใจให้ผู้ฟังโทรศัพท์เข้ามาแสดงความคิดเห็นในรายการ 4) ด้านการประเมินผล มีสองแบบคือ ประเมินผลรายการประจำวัน และประเมินผลรายการทุก 6 เดือน ผลจากการศึกษาพบว่า

ด้านการผลิตรายการ

การผลิตรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันก็ด ปั่นกันอู้” ของกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัด ได้แก่ การกำหนดเนื้อหา การจัดเตรียมข้อมูล การเป็นผู้ร่วมรายการ และการเป็นผู้ดำเนินรายการ

การกำหนดเนื้อหารายการ

โดยการมีส่วนร่วมของเครือข่ายองค์กรร่วมจัดในการดำเนินรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันก็ด ปั่นกันอู้” พบว่าการกำหนดเนื้อหารายการ ของกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ ใช้หลักเกณฑ์ในการกำหนดเนื้อหาในรายการ โดยเลือกจากประเด็นความสนใจของผู้ฟังซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัว สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ และที่สำคัญต้องเป็นเรื่องที่กลุ่มตัวอย่างเครือข่ายองค์กรร่วมจัดที่เป็นผู้นำเสนอเนื้อหาในรายการวิทยุฯ มีความเชี่ยวชาญ มีความรู้ หรือมีประสบการณ์มาก่อน เช่น กลุ่มเกษตรกรและสิ่งแวดล้อม จะมีการกำหนดเนื้อหารายการ เกี่ยวกับการเกษตร การเพาะปลูกพืช การกำจัดแมลงศัตรูพืชด้วยวิธีธรรมชาติ การเพิ่มปริมาณผลผลิตทางการเกษตร การแก้ไขปัญหาหนี้สินเกษตรกร การใช้พืชสมุนไพรไทยในการรักษาโรค ส่วนกลุ่มกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมืองเชียงใหม่ จะกำหนดเนื้อหาหลักของรายการเกี่ยวกับข่าวสารต่างๆ ของกองทุนหมู่บ้าน นโยบายการดำเนินงาน ตลอดจนผลการดำเนินงาน และให้ความรู้เกี่ยวกับ การกู้เงิน คินเงิน เป็นต้น เช่นเดียวกับกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ กลุ่มอื่นๆ ที่มีการนำเสนอเนื้อหาในเรื่องเกี่ยวกับองค์กรต้นสังกัดของตนเองเป็นหลัก แบ่งแยกเนื้อหาออกเป็น 5 กลุ่ม สลับกันทุกวันจันทร์ – วันศุกร์ คือ

วันจันทร์	เศรษฐกิจและแนวทางในการส่งเสริมพัฒนาธุรกิจ
วันอังคาร	เทคโนโลยีทางการเกษตรและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
วันพุธ	การสร้างเครือข่ายชุมชนเกี่ยวกับการมีส่วนร่วม
วันพฤหัสบดี	สุขภาพ และศิลปวัฒนธรรม
วันศุกร์	กฎหมาย ศาสนา ความรู้ในสังคม ผู้ด้อยโอกาส และกลุ่มชาติพันธุ์ ดังนี้

ตาราง 6 การแบ่งกลุ่มองค์กรตามเนื้อหาการจัดรายการวิทยุฯ

กลุ่ม	ชื่อองค์กร	เนื้อหา	เกณฑ์ในการกำหนด เนื้อหารายการ
1. เกษตรกร และ สิ่งแวดล้อม	ชมรมรักภูหลวงเชียงใหม่	การดูแลภูหลวง	ความสนใจเรื่อง ภูหลวง
	ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	เทคโนโลยีการเกษตร สมัยใหม่	ความรู้ความเข้าใจที่ ถูกต้อง
	สหพันธ์เกษตรกรภาคเหนือ	ราคาผลผลิตทาง การเกษตร	กลไกราคาพืชผลทาง การเกษตรที่ถูกต้อง
	ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมจังหวัดเชียงใหม่	การดูแลสิ่งแวดล้อม	ปัญหาสิ่งแวดล้อมที่ ต้องได้รับการแก้ไข
2. เยาวชนและ สตรี	สภาเด็กและเยาวชน จังหวัดเชียงใหม่	กิจกรรมของสภาฯ	กำหนดการจัด กิจกรรมก่อน/หลัง
3. เศรษฐกิจ และสังคม	หอการค้าจังหวัดเชียงใหม่	เศรษฐกิจ	ยุทธศาสตร์การ พัฒนาธุรกิจของ จังหวัดเชียงใหม่
	เครือข่ายกองทุนหมู่บ้าน และชุมชนเมืองเชียงใหม่	กฎหมาย	การบริหารจัดการ กองทุน

ตาราง 6 (ต่อ)

กลุ่ม	ชื่อองค์กร	เนื้อหา	เกณฑ์ในการกำหนด เนือหารายการ
3. เศรษฐกิจ และสังคม (ต่อ)	สมาคมส่งเสริมผู้ประกอบการ	การพัฒนา	โครงการ
	วิสาหกิจขนาดกลางและขนาด	ผู้ประกอบการ SMEs	กิจกรรมพัฒนา
	ย่อมไทย สาขาเชียงใหม่ -		ผู้ประกอบการ
	ลำพูน		SMEs
	สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว	การส่งเสริมการ	เศรษฐกิจสังคม
	จังหวัดเชียงใหม่	ท่องเที่ยว	วัฒนธรรม ประเพณี
	วุฒิสภาธนาคารออมจังหวัด	แนวพระราชดำรัส	กิจกรรมตามแนว
	เชียงใหม่		พระราชดำรัส
	สำนักงานสวัสดิการ	กฎหมาย และ พรบ.	สิทธินายจ้าง
	และคุ้มครองแรงงาน	คุ้มครองแรงงาน	และลูกจ้างพึงได้รับ
	จังหวัดเชียงใหม่		
	เครือข่ายเสียงชุมชน	ส่งเสริมการมีส่วนร่วม	พัฒนาคุณภาพชีวิต
		ของประชาชน	ของคน
	สำนักงาน	การบริการประชาชน	กิจกรรมพร้อมรับ
	เทศบาลนครเชียงใหม่		ฟังความคิดเห็น
	ภาคีคนฮักเชียงใหม่	พัฒนาสังคม	ศิลปวัฒนธรรมทาง
		เมืองเชียงใหม่	สังคม
	สถาบันวิจัยสังคม	งานวิจัยและบริการ	ประเด็นปัญหา
	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ชุมชน	แนวทางแก้ไข
	โองเขียนสืบสานภูมิปัญญา	ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	ศิลปวัฒนธรรม
	ล้านนา	ประเพณี	ประเพณีล้านนา
			12 เดือน



ตาราง 6 (ต่อ)

กลุ่ม	ชื่อองค์กร	เนื้อหา	เกณฑ์ในการกำหนด เนื้อหารายการ
4. ศาสนา วัฒนธรรม และสุขภาพ อนามัย	สมาคมแพทย์แผนไทย	ให้ความรู้เกี่ยวกับการ ใช้ยาสมุนไพรไทย พื้นบ้านรักษาโรค	โรคที่ประชาชนมี ความเสี่ยงสูง

‘
กลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดมีการกำหนดเนื้อหารายการตาม
ความสามารถและประสบการณ์ตรง รวมถึงความถนัดและความเชี่ยวชาญในแต่ละด้านของตนเอง
ดังทำให้สัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัด ดังนี้

...เน้นเรื่องของการดูแลต้นกุหลาบ ขึ้นตอนต่างๆ รวมถึงวิธีการเลี้ยง
นอกเหนือจากนี้แล้วยังนำเรื่องต่างๆ ไป มาร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนกันในรายการ เพื่อให้
เกิดความหลากหลาย เพื่อความน่าสนใจให้กับผู้ฟังรายการ...(พจนา นาควัชร, 2553.
สัมภาษณ์. 20 พฤศจิกายน 2553)

...เน้นเกี่ยวกับเรื่องของการเกษตร เช่น ดิน น้ำ ป่า ราคาพืชผลมาร่วมพูดคุย
โดยเฉพาะเรื่องการเกษตรกรรมเพียงอย่างเดียว เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจได้ง่ายและยังนำเสนอ
ข้อมูลเกี่ยวกับองค์กรรวมถึงผลการประชุมการปฏิบัติงานขององค์กรเพื่อนำมาขยายผล
และประชาสัมพันธ์ให้เกษตรกรทราบต่อไป...(อินทอง ไชยลังการ, 2553. สัมภาษณ์. 30
พฤศจิกายน)

...เนื้อหาส่วนใหญ่ที่นำมาเสนอในรายการ เลือกจากกิจกรรมที่จะสามารถเชิญ
ชวนเยาวชน พ่อแม่ ผู้ปกครอง เข้ามามีส่วนร่วมได้ เนื่องจากต้องการให้งานสัมฤทธิ์ผล
โดยได้รับความช่วยเหลือและสนับสนุนจากกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคง
ของมนุษย์ จังหวัดเชียงใหม่ เป็นพี่เลี้ยงในการจัดรายการ...(ณรินทร์ แสนคำปิ่น, 2553.
สัมภาษณ์. 12 ตุลาคม)

...ผมมาดำเนินรายการทุกวันจันทร์สุดท้ายของเดือน โดยประสานผู้ร่วมรายการที่เกี่ยวข้องและมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องของกองทุนหมู่บ้านฯ มาเป็นอย่างดี เพื่อมาร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกัน เพราะเรื่องของกองทุนหมู่บ้านฯ ประชาชนคงทราบกันดีอยู่แล้ว แต่หากมีข่าวสารใหม่ๆ นาก็จะใช้ช่องทางของรายการนี้ในการแจ้งข่าวสารไปยังผู้ฟัง รวมถึงไปถึงการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับเรื่องกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับกองทุนหมู่บ้านฯ ด้วย เพราะที่ผ่านมาเห็นว่าชาวบ้านบางคนยังขาดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องในเรื่องกฎหมาย และปฏิบัติไม่ถูกต้องตามระเบียบข้อกำหนดของกองทุนหมู่บ้านฯ ทำให้สมาชิกในหมู่บ้านคนอื่นๆ ไม่สามารถกู้เงินจากกองทุนหมู่บ้านฯ ต่อได้...(สพิขกร ยอดเมือง, 2553. สัมภาษณ์. 20 ตุลาคม)

...การกำหนดเนื้อหาในรายการกับผู้ดำเนินรายการล่วงหน้าเพื่อให้ข้อมูลตรงกัน และรู้ประเด็นคำถามแล้ว เพื่อให้การคุยกันในรายการเป็นไปอย่างราบรื่น เนื่องจากว่าเรื่องของสมาคมฯ ส่วนใหญ่ ผู้ประกอบการและประชาชนทั่วไปในพื้นที่ จังหวัดเชียงใหม่ – ลำพูน อาจจะยังไม่ทราบ หรือยังไม่รู้จักกับทางสมาคมฯ ดีพอ นอกจากนี้แล้วยังได้ทำหน้าที่ประสานงานไปยังฝ่ายต่างๆ ในสมาคมฯ เพื่อที่จะได้ให้ทุกฝ่ายนั้นได้มาแนะนำ นำถึงการทำงานในฝ่ายที่ตนรับผิดชอบ เพื่อให้การติดต่อประสานงาน หรือการสร้าง ความเข้าใจให้กับผู้ประกอบการ หรือผู้ฟังได้รับทราบข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้องสามารถโทรศัพท์เข้ามาสอบถามได้หากมีข้อสงสัยในรายการ...(ชนพันธ์ ศรีโยธินันท์, 2553. สัมภาษณ์. 22 ตุลาคม)

...มีส่วนร่วมในการกำหนดประเด็นในการสนทนา โดยแจ้งประเด็นให้กับผู้ดำเนินรายการทราบก่อนล่วงหน้า เช่น มองทิศทางการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ ในปี พ.ศ.2554 การขยายตัวของธุรกิจด้านการท่องเที่ยวต่อการเพิ่มขึ้นของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่ตัดสินใจมาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่ การใช้จังหวัดเชียงใหม่ เป็นศูนย์กลางทางการบินระหว่างประเทศ การปรับตัวของผู้ประกอบการต่อสถานการณ์การท่องเที่ยวที่เกิดขึ้น ซึ่งมาจากปัจจัยต่างๆ การพัฒนาพื้นที่บริหารพิเศษ โครงการเชียงใหม่ ไนท์ซาฟารี ให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวทั้งกลางวัน และกลางคืน รวมถึงการเปิดเป็นสวนสนุกระดับโลก การสร้างเมืองเชียงใหม่เป็นศูนย์กลางการถ่ายทำภาพยนตร์ ฮอลลีวูด ในประเทศไทยที่อำเภอสันกำแพง และกิจกรรมการท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงของจังหวัดเชียงใหม่...(วรพงษ์ หมู่ขาวได้, 2553. สัมภาษณ์. 12 กันยายน)

...ได้มีการพูดคุยกันก่อนหน้าที่จะมาดำเนินรายการ เพื่อให้ข้อมูลทั้งสองฝ่าย สอดคล้องกัน โดยดูจากประเด็นใกล้ตัว หรือกำลังอยู่ในความสนใจของประชาชน เพื่อให้ ความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้จ่ายสมุนไพรในการดูแลรักษาโรค รวมถึงการใช้จ่ายสมุนไพร ควบคู่กับการใช้ยาแผนปัจจุบัน..(วัลลภ เผ่าพนัส, 2553. สัมภาษณ์. 25 กันยายน)

...ในฐานะที่ผมเป็นประธานกลุ่มวุฒิสภาสาธารณสุขการสมอง จังหวัดเชียงใหม่ ผมให้ ความสนใจกับการมีส่วนร่วมในการจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “สอมกันคิด ปั่นกันรู้” โดยได้รับการประสานเชิญให้มาร่วมรายการทุกวันพฤหัสบดี ที่ 3 ของเดือน ใน การมาร่วมรายการแต่ละครั้งก็จะเชิญเพื่อนร่วมกลุ่มซึ่งเป็นข้าราชการ หรือนักวิชาการที่ เกษียณอายุจากการทำงานทั้ง อดีตข้าราชการ อดีตพนักงานรัฐวิสาหกิจ แต่มีจิตอาสา สาธารณะที่จะใช้ความรู้ และประสบการณ์จากการทำงานที่มีอยู่ในการช่วยเหลือ และ พัฒนาสังคม ซึ่งมีผู้ดำเนินรายการซึ่งเป็นคณะทำงานรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วน ร่วม ของทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ เป็นผู้ดำเนินราย การและซักถามตามประเด็นที่ได้มีการนัดหมายกันเอาไว้ก่อนเริ่มรายการ ซึ่งเนื้อหาที่น่าสนใจ เสนอในรายการส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับการทำงานสนองแนวพระราชดำริขององค์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ พระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เช่น การสร้างฝายชะลอน้ำ การปลูกป่า การดูแลรักษาทรัพยากรป่าไม้ การวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง การพัฒนาความอยู่ของพี่น้องกลุ่มชนเผ่าในพื้นที่สูง การ ทำการเกษตรแนวใหม่ตามแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง...(วัลลภ สุวรรณมาติก, 2553. สัมภาษณ์. 30 กันยายน)

การจัดเตรียมข้อมูล

กลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “สอมกันคิด ปั่นกันรู้” สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ มีส่วนร่วมการ จัดเตรียมข้อมูลเพื่อนำมาประกอบในรายการซึ่งจะช่วยเพิ่มความน่าสนใจ ผู้แทนกลุ่มเครือข่าย องค์กรร่วมจัดส่วนใหญ่จะจัดเตรียมข้อมูลประกอบด้วยตนเอง หรือให้ผู้ช่วยจัดเตรียมให้ ซึ่ง เอกสารที่ใช้ประกอบในรายการเป็นเอกสารที่หน่วยงานมีอยู่แล้วสามารถนำมาเผยแพร่ให้ ประชาชนรับทราบได้ ดังคำให้สัมภาษณ์

...ผมหาข้อมูลมาประกอบรายการเอง ดูจากเอกสาร ข่าวกองทุนจากอินเทอร์เน็ต หรือดูจากประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นกับกองทุน ในขณะนั้นเป็นหลัก เพราะประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกองทุนหมู่บ้านน้อย และบางที่มีการจัดสรรเงินแบบมีผลประโยชน์ระหว่างกลุ่มคนบางกลุ่ม...(สพิขกร ยอดเมือง, 2553. สัมภาษณ์. 20 ตุลาคม)

...ใช้ข้อมูลจากเอกสารทางวิชาการที่เชื่อถือได้ การเก็บรวบรวมข้อมูลของสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทั่วประเทศ การลงพื้นที่ไปเก็บข้อมูล การพบปะกับประชาชนในพื้นที่ รวมถึง การค้นคว้าหางานวิจัยที่เกี่ยวข้องนำมาพูดคุยกันในรายการ...(สัญญา ทุมตะขบ, 2553. สัมภาษณ์. 1 ตุลาคม)

...ค้นหาและศึกษาจากหนังสือศิลปวัฒนธรรม เอกสาร ตำรา คำสอนของพ่อครูแม่ครูในโฮงเขียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจากประสบการณ์ของคนที่ได้สัมผัสมา...(นันทวัฒน์ ตั้งจิตต์, 2553. สัมภาษณ์. 5 ตุลาคม)

...เนื้อหาที่นำมาพูดคุยในรายการจะนำเสนอเกี่ยวกับงานของกลุ่มวุฒิสภาธนาคารสมอง จังหวัดเชียงใหม่ได้ไปทำมาซึ่งส่วนใหญ่แล้วจะเป็นงานที่เกี่ยวกับงานใน แนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช แนวกระแสพระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ มาขยายผลให้เกิดเป็นรูปธรรม และเผยแพร่ออกไปให้ประชาชนได้รับทราบเป็นหลัก ในด้านการจัดเตรียมข้อมูลหรือเอกสารประกอบในการจัดรายการ ส่วนใหญ่มาจากแหล่งข้อมูลของโครงการตามแนวพระราชดำริจากหลายๆ ส่วน เช่น ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้อันเนื่องมาจากพระราชดำริ หรือจากสำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ... (พลลภ สุวรรณมาลิก, 2553. สัมภาษณ์. 30 กันยายน)

การเป็นผู้ร่วมรายการ

กลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮ่อมกันกิด ปั่นกันฮู้” สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ มีส่วนร่วมโดยเป็นผู้ร่วมรายการโดยได้รับการติดต่อนัดหมายจากผู้ประสานงานให้มาร่วมรายการซึ่งในแต่ละครั้งผู้แทนกลุ่มเครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ อาจจะเป็นคนเดิมที่เคยมาแล้ว หรือเป็นผู้ร่วมรายการคนใหม่ที่หน่วยงานส่งมา ดังคำให้สัมภาษณ์

...เป็นผู้ร่วมรายการ โดยมีคุณไสว วงษ์สกุล ทำหน้าที่ดำเนินรายการซึ่งได้รับการประสานงานเชิญมาร่วมรายการในวันอังคาร เดือนละ 1 ถึง 2 ครั้ง ตามโอกาสที่เหมาะสม เนื่องจากเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญเรื่องนวัตกรรมเทคโนโลยีทางการเกษตรซึ่งสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ให้กับพี่น้องเกษตรกร และผู้ฟังรายการ เพื่อเป็นการช่วยลดปริมาณการใช้สารเคมีในการภาคการเกษตร ทำให้ผลผลิตที่ได้มีคุณภาพ ได้ราคาสูง... (คนวัตร เฟื่องอัน, 2553. สัมภาษณ์. 10 ตุลาคม)

...เป็นผู้ร่วมรายการ เพื่อนำเสนอข่าวสารด้านการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ รวมถึงการวิเคราะห์ทิศทางท่องเที่ยวเนื่องจากจังหวัดเชียงใหม่มีชื่อเสียงด้านการท่องเที่ยว มีสถานที่ท่องเที่ยวทั้งธรรมชาติ ศิลปะวัฒนธรรม ประเพณี ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ การได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในรายการ เป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์ที่ดีด้านการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ อีกทั้งผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยวก็ได้รับฟังไปพร้อมๆ กัน...(วรพงษ์ หมูขาวใต้, 2553. สัมภาษณ์. 12 กันยายน)

...เห็นว่าการของเทศบาลนครเชียงใหม่ มีความเกี่ยวข้องกับพี่น้องประชาชน การเปิดรับฟังความคิดเห็น มุมมอง เสียงสะท้อนต่อการดำเนินงานของเทศบาลฯ ก็เป็นสิ่งจำเป็น รวมถึงเป็นช่องทางในการแจ้งข้อมูลข่าวสารด้านต่างๆ ไปยังประชาชนในพื้นที่...(สุกฤตา พรเลิศ, 2553. สัมภาษณ์. 3 พฤศจิกายน)

การเป็นผู้ดำเนินรายการ

กลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ออมกันคิด ปันกันรู้” สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ มีส่วนร่วมโดยเป็นผู้ดำเนินรายการ ดังคำให้สัมภาษณ์

...ดำเนินรายการเอง แต่ไม่สามารถควบคุมเสียงได้ การจัดรายการแต่ละครั้งผมได้รับมอบหมายให้มาดำเนินรายการทุกวันจันทร์ที่ 1 ของเดือน เนื่องจากว่าหอการค้าจังหวัดเชียงใหม่ อยากใช้ช่องทางผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียงในการแจ้งข่าวสารไปยังผู้ประกอบการธุรกิจ และชาว เชียงใหม่ ซึ่งเรื่องเศรษฐกิจ เป็นเรื่องสำคัญที่ชาวบ้านจะต้องรับทราบและช่วยกันขับเคลื่อนเศรษฐกิจของจังหวัดเชียงใหม่... (วิทยา ครองทรัพย์, สัมภาษณ์. 4 พฤศจิกายน)

...ดำเนินรายการ และติดต่อผู้ร่วมรายการด้วยตนเอง เพื่อเป็นการสืบสาน ศิลปะวัฒนธรรมแบบล้านนาให้ประชาชนได้รับทราบกัน เนื่องจากสภาพสังคมที่เปลี่ยนไป วัฒนธรรมจากต่างประเทศเข้ามามีบทบาทในสังคมเมืองเชียงใหม่มากขึ้น ทำให้วัฒนธรรม ที่เคยมีมาแต่ครั้งอดีตได้ถูกลบเลือนสูญหายไป เมื่อได้มีโอกาสนในการพูดคุยทางวิทยุจึงเห็น ว่าเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวกับศิลปะวัฒนธรรมล้านนา น่าจะทำมาถ่ายทอดเพื่อให้คนไม่ลืม... (ประสงค์ แสงงาม, 2553. สัมภาษณ์. 7 พฤศจิกายน)

...ผมเป็นตัวแทนด้านการประชาสัมพันธ์ นำเสนอข่าวสารการจัดกิจกรรมของสภา เด็กและเยาวชนจังหวัดเชียงใหม่ เนื่องจากว่ามีเครือข่ายสภาเด็กและเยาวชนอยู่ในพื้นที่ทั้ง 25 อำเภอของจังหวัดเชียงใหม่ ในบางครั้งการติดต่อสื่อสารมีความล่าช้า หรือไม่สะดวกใน การเข้าถึงพื้นที่ต่างๆ และใช้เวลาหลายวัน เมื่อสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ เปิดโอกาสให้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดรายการ ทำให้ข้อมูลข่าวสารจาก สภาเด็กและเยาวชน เข้าถึงทุกพื้นที่ได้อย่างรวดเร็ว เนื่องจากมีวันและเวลาออกอากาศที่ แน่นนอนคือ ทุกวันศุกร์สุดท้ายของเดือน... (ภาณุพงษ์ สุนทรสารทูล, 2553. สัมภาษณ์. 8 พฤศจิกายน)

ตาราง 7 การมีส่วนร่วมด้านการผลิตรายการ

ร่วมกำหนดเนื้อหารายการแต่ละวัน	ร่วมเตรียมข้อมูล	เป็นผู้ร่วมรายการ	เป็นผู้ดำเนินรายการ
- การดูแลต้นกุหลาบ ขึ้นตอนต่างๆ - รวมถึงวิธีการเลี้ยง - การการเกษตร เช่น ดิน น้ำ ป่า - ราคาพืชผล และการแก้ไขปัญหาหนี้สิน - กิจกรรมสภาเด็กและเยาวชน - ข่าวสารกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมืองเชียงใหม่ - เรื่องที่มีความเกี่ยวข้องกับภาคเศรษฐกิจของจังหวัดเชียงใหม่ - การทำงานส่งเสริมผู้ประกอบการ - ธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม	- ทำเป็นผู้จัดทำรายการแบบย่อ - เอกสารทางวิชาการ จากผลงานวิจัย การทดลองขององค์กร รายงานผลการประชุม - รวบรวมมาจากข้อมูลการจัดกิจกรรม และสรุปผลการจัดกิจกรรม - เอกสาร ข่าวกองทุนจากอินเทอร์เน็ต - ข้อกฎหมาย วิธีการปฏิบัติ ปัญหาที่เกิดขึ้นกับกองทุน - เอกสารประกอบ จากหน่วยงาน - หน่วยงานรับเชิญ - กิจกรรมของสมาคมฯ ตัวอย่างของสมาชิกที่ประสบความสำเร็จ จัดแสดงสินค้าในประเทศ และต่างประเทศ	- ร่วมดำเนินรายการตามบทวิทยการแบบย่อ - เชิญผู้ร่วมรายการ	- ดำเนินรายการตั้งแต่ต้นจนจบรายการ แต่ควบคุมเสียงไม่ได้ - ดำเนินรายการตั้งแต่ต้นจนจบรายการ แต่ควบคุมเสียงไม่ได้ - ดำเนินรายการตั้งแต่ต้นจนจบรายการ แต่ควบคุมเสียงไม่ได้

ตาราง 7 (ต่อ)

ร่วมกำหนดเนื้อหาการแต่ละวัน	ร่วมเตรียมข้อมูล	เป็นผู้ร่วมรายการ	เป็นผู้ดำเนินรายการ
- การส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ในประเทศไทยและต่างประเทศ งานประเพณีที่สำคัญ	- จากประสบการณ์การทำงานร่วมกันกับบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการจัดการเอกสาร การประชุม กำหนดการจัดงาน รูปแบบการจัดงาน หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	- ได้รับการนัดหมายและกำหนดประเด็นมาให้ แล้วสนทนาร่วมกับผู้ดำเนินรายการ	
- การดูแลแก้ไขปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม การจราจร น้ำท่วม หมอกควัน	- การรวบรวมข้อมูลของสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทวีปประเทศ ลงพื้นที่เก็บข้อมูล พบปะกับประชาชนในพื้นที่ ค้นหางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	- สร้างจิตสำนึกให้รักษาธรรมชาติ เชียงใหม่เป็นเมืองท่องเที่ยวที่มีธรรมชาติที่สมบูรณ์ สวยงาม	
- ศิลปะวัฒนธรรมล้านนา 12 เดือน	- หนังสือศิลปวัฒนธรรม เอกสาร ตำรา คำสอนของพ่อครู แม่ครู ศิลปะวัฒนธรรม ประสบการณ์ของตน		- ดำเนินรายการตั้งแต่ต้นจนจบรายการ แต่ควบคุมเสียงไม่ได้เชิญผู้ร่วมรายการ
- สมุนไพรไทยรักษาโรค	- จากพื้นฐานความรู้ ค้นคว้าเพิ่มเติมจากหนังสือ หรือสื่ออินเทอร์เน็ต		- ดำเนินรายการตั้งแต่ต้นจนจบรายการ แต่ควบคุมเสียงไม่ได้เชิญผู้ร่วมรายการ

ตาราง 7 (ต่อ)

ร่วมกำหนดเนื้อหาการดำเนินงาน	ร่วมเตรียมข้อมูล	เป็นผู้ร่วมรายการ	เป็นผู้ดำเนินการ
- การทำงานสนองแนวพระราชดำริ และแนวพระราชดำริ	- โครงการตามแนวพระราชดำริ เช่น ศูนย์ศึกษาพัฒนาห้วยฮ่องไคร้ สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	- สนทนากันตามความนัดของผู้ร่วมรายการ	
- พบ.กลุ่มครองแรงงาน ประกาศ กฎกระทรวง การให้ความช่วยเหลือ นายจ้าง ลูกจ้าง	- พบ.กลุ่มครองแรงงาน ประกาศ กฎกระทรวง แนวทางการให้ความช่วยเหลือ นายจ้าง ลูกจ้าง คดีการร้องเรียน การติดต่องาน	- เพื่อให้ นายจ้าง ลูกจ้าง ทราบถึงสิทธิ การจ้างงาน การคุ้มครองต่างๆ การยื่นเรื่องร้องเรียน การพิจารณาความฟ้องร้อง	
- สะท้อนการทำงานของสำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่	- เอกสารโครงการ เชิญหัวหน้าส่วนงาน	- เชิญหัวหน้าส่วนงาน มาร่วมรายการ	
- การพัฒนาเมืองเชียงใหม่	- ประสานการนัด คัดค้านจากหนังสือข่าวสารและข่าวสารทางอินเทอร์เน็ต	- ให้คนเชียงใหม่ช่วยกันรักษา ขนบธรรมเนียม ศิลปะวัฒนธรรม ให้เป็นเมืองที่น่าอยู่	

ด้านการวางแผน

การมีส่วนร่วมในด้านการวางแผนของกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดพิจารณาจากการมีส่วนร่วมในการปรับปรุงและกำหนดรูปแบบรายการ ตลอดจนการกำหนดนโยบายการดำเนินงานของรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันก็คิด ปั่นกันฮู้” นับเป็นการมีส่วนร่วมอีกหนึ่งปัจจัยที่สำคัญของกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัด เนื่องจากรูปแบบการนำเสนอรายการเป็นปัจจัยที่สำคัญที่จะทำให้มีผู้ฟังติดตามฟังรายการตั้งแต่ต้นจนจบ โดยมีการกำหนดรูปแบบรายการที่แตกต่างกันไป ดังคำให้สัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัด ดังนี้

‘...มีการแนะนำกันบ้างแต่ส่วนใหญ่ไม่ค่อยได้นัดแนะกันเท่าไร ส่วนใหญ่ผู้ดำเนินรายการหลักจะมีสคริปเขียนมาให้อยู่แล้วว่าจะถามเรื่องอะไรบ้าง ก็จะประสานงานล่วงหน้า แต่บางทีก็มีปัญหาบ้าง เช่น วิทยากรที่จะมาร่วมรายการเกิดมาไม่ได้ เราก็จะแก้ปัญหาด้วยการส่งทีมงานของเราไปร่วมรายการแทน...(อุบลรัตน์ หยาใส่, 2553. สัมภาษณ์. 9 พฤศจิกายน)

...ผมเลือกตามเนื้อหาของกองทุนฯ เป็นหลัก หากเป็นเรื่องที่ผู้ฟังเข้าใจยาก อาจจะต้องพูดให้ฟังง่ายๆ หรือถ้าผมพูดนานๆ ไปแล้วรู้สึกว่ารายการเริ่มน่าเบื่อ ก็มีเพลงแทรกในรายการบ้าง โดยเน้นเปิดเพลงของกองทุนหมู่บ้าน เพลงลูกทุ่ง เพลงลูกทุ่งคำเมืองที่มีจังหวะสนุกสนาน ให้ผู้ฟังรายการได้ผ่อนคลายบ้าง... (สพิขกร ยอดเมือง, 2553. สัมภาษณ์ 20 ตุลาคม)

...ส่วนใหญ่ช่วงของผมจะเป็นการสนทนา แลกเปลี่ยนความเห็นระหว่างกัน หากเป็นประเด็นที่ผู้ฟังรายการสนใจ ก็เปิดสายโทรศัพท์ให้ได้พูดคุยกันออกอากาศไปด้วย เพราะเป็นการออกอากาศสด และจะพิจารณาตามโอกาส หรือเนื้อหาในรายการของแต่ละตอนเป็นหลัก หากเป็นเรื่องที่ผู้ฟังรายการเข้าใจในเนื้อหาที่น่าสนใจ อาจจะต้องใช้เวลาในการสนทนนานหน่อย หรือถ้าพูดนานๆ ไปแล้วรู้สึกว่ารายการเริ่มจะน่าเบื่อ ก็อาจจะมีเพลงเพื่อความบันเทิงแทรกในรายการบ้างเป็นบางครั้ง...(พจนา นาควัชร, 2553. สัมภาษณ์. 20 พฤศจิกายน)



ส่วนการกำหนดนโยบายการดำเนินงานของรายการนั้น จะมีการนัดประชุม สมาชิกทุกคนที่เป็นคณะทำงานรายการและกลุ่มเครือข่ายของค์กรร่วมจัด รายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อ การมีส่วนร่วม “ซอมกันกิด ปั่นกันอู้” เพื่อให้ทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดนโยบายเพื่อเป็นแนว ทางการดำเนินงานร่วมกัน ตลอดจนเพื่อมีกรอบการดำเนินงานภายใต้แนวคิดของวิทยุท้องถิ่นเพื่อ การมีส่วนร่วมของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ ที่มีการกำหนดกรอบ แนวคิดของการทำรายการมาให้ เพื่อตอบสนองต่อการบริหารราชการแบบมีส่วนร่วม ดังคำให้ สัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายของค์กรร่วมจัด

...ผมไม่ได้เข้าประชุมตลอด บางทีก็ส่งตัวแทนเข้าไปร่วม อย่างเรื่องการเลือกเวลา ออกอากาศ ผมไม่ได้มีส่วนในการเลือก เนื่องจากเป็นเวลาที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ จัดสรรมาให้แล้ว ซึ่งผมมองว่าช่วงเวลาที่ทำรายการออกอากาศก็ ดีอยู่แล้ว แต่อยากให้มีการประชาสัมพันธ์ให้ผู้ฟังรู้จักกับรายการให้มากกว่านี้ เพราะผู้ฟัง ส่วนใหญ่คงไม่ทราบว่ามีการออกรายการนี้อยู่ ทำให้มีการตอบรับจากผู้ฟังน้อย ส่วนชื่อรายการใน ความคิดของผม คือ ชื่อรายการดีอยู่แล้ว และเป็นรายการที่แบ่งปันความรู้สู่ชุมชน แบ่งปัน ความคิดเห็นร่วมกัน ทุกคนเป็นเจ้าของรายการร่วมกัน...(ภาณุพงษ์ สุนทรสารทูล, 2553. สัมภาษณ์. 8 พฤศจิกายน)

...ได้ร่วมกับสมาชิกท่านอื่นๆ ในการประชุมเพื่อกำหนดนโยบายทุกครั้ง และอยากให้เพิ่มความถี่ของการประชุมคณะทำงานและเครือข่ายของค์กรร่วมจัดจากเดิมที่กำหนดไว้ คือ 6 เดือน ประชุม 1 ครั้ง เป็นการนัดประชุมเดือนละ 1 ครั้ง เพราะไม่อยากให้ทิ้งระยะห่าง มากเกินไป เมื่อเกิดปัญหาขึ้นจะได้ช่วยกันแก้ไขได้อย่างรวดเร็ว...(ชนพันธ์ ศรีโยธิพันธ์, สัมภาษณ์. 22 ตุลาคม)

...ได้มีส่วนร่วมกับการประชุม และเสนอแนะความคิดเห็นในบางครั้งหากเป็น ประเด็นที่เกี่ยวข้อง หรือต้องการให้พัฒนาไปในทางเดียวกันกับกองทุน...(สพิชกร ขอดเมือง, 2553. สัมภาษณ์. 20 ตุลาคม)

ตาราง 8 การมีส่วนร่วมด้านกรวางแผน

ร่วมปรับปรุงและกำหนดรูปแบบรายการ		ร่วมกำหนดนโยบาย
- มีผู้ดำเนินรายการหลักเป็นผู้กำหนดร่วมกัน โดยเป็นการสนทนาและเปิด สายให้ผู้ฟังโทรเข้ามีส่วนร่วม		- เข้าร่วมประชุมทุกครั้ง
- มีสคริปออกมาเป็นตัวกำหนดในทีมงานของเสียงชุมชนจะมีผู้ดำเนิน รายการดำเนินอยู่แล้ว จะดึงเอาในส่วนโดยตรงนั้นมาใช้ แต่จะแตกต่างกัน		- หากไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้จะส่งผู้แทนมาร่วมประชุม
ตรงที่วิทยุชุมชนจะคุยในเรื่องเฉพาะเรื่องเฉพาะชุมชน ซึ่งจะแตกต่างกันตรง นี้		- มีหัวหน้าทำหน้าที่ตรงนี้อยู่แล้ว และจะช่วยกันจัดทำโครงการใน อนาคตที่จะเกิดขึ้น
- การบริหารเวลาในรายการก็ขึ้นอยู่กับเนื้อหาที่นำมาเสนอเป็นหลัก โดย สลับกับเพลง ซึ่งเจ้าหน้าที่เทคนิคของสถานีเป็นผู้จัดเตรียมไว้ให้ และคอย อำนวยความสะดวกการจัดการจัดการ		- มีส่วนร่วมกับการประชุม และเสนอแนะความคิดเห็นในบางครั้งหากเป็น ประเด็นที่เกี่ยวข้อง หรือต้องการให้พัฒนาไปในทางเดียวกัน
- กำหนดเองเป็นรายการสาระความรู้ ใช้การสนทนาช่วงระหว่างตนเองและ ผู้ร่วมรายการคนอื่น ๆ แบ่งเป็น 2 ช่วง ใช้เพลงลูกทุ่งเปิดคันการสนทนา เปิด สายให้ผู้ฟังโทรเข้ามาถามในประเด็นต่างๆ รวมถึงการฝากข่าว ประชาสัมพันธ์ด้วย		- ร่วมในการแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนความรู้ในห้องประชุม เป็น บางครั้ง หากไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้จะขอบันทึกการประชุมจาก คณะทำงานเพื่อติดตามการประเมินผลรายการทุกครั้ง
- พิจารณาตามเนื้อหาของแต่ละวันเป็นหลัก หากเป็นเรื่องที่ผู้ฟังเข้าใจยาก จะต้องใช้เวลาหรือพูดนานๆ เมื่อรู้สึกรู้ว่าเริ่มน่าเบื่อ ก็มีเพลงแทรกใน รายการ โดยเน้นเพลงลูกทุ่ง ลูกทุ่งคำเมืองที่มีจังหวะสนุกสนาน		

ร่วมปรับปรุงและกำหนดรูปแบบรายการ	ร่วมกำหนดนโยบาย
- มีการพูดคุยกันระหว่างผู้ดำเนินรายการ และผู้ร่วมรายการทุกครั้งก่อนที่รายการจะเริ่มออกอากาศ เพื่อให้ทราบลำดับการดำเนินรายการ ส่วนเรื่องการบริหารเวลาและเพลงประกอบในรายการนั้น เป็นการตัดสินใจของผู้ดำเนินรายการ โดยการพิจารณาจากเนื้อหาและเวลาที่เหลืออยู่ - ถ้าเนื้อหาที่เตรียมมาหรือว่าเรื่องที่นำมาพูดมีความน่าสนใจจะไม่มีเพลงมาคั่นในรายการ จนอยู่กับเนื้อหาแต่ละครั้งเป็นหลัก แต่ส่วนใหญ่จะเป็นการสนทนากันตลอดช่วงเวลาที่รายการออกอากาศ เพราะจะมีการแตกประเด็นเนื้อหาออกไปอย่างหลากหลาย ซึ่งผู้ดำเนินรายการจะกำหนดที่ที่เป็นเหมือนผู้ฟัง เมื่ออยากทราบรายละเอียดเพิ่มก็จะซักถามผ่านรายการ - ผู้ดำเนินรายการเป็นผู้กำหนดรูปแบบรายการ ดูจากเนื้อหาในรายการว่ามีมากน้อยเพียงใด นำเสนอแบบไหนให้ผู้ฟังรายการติดตามรับฟัง และมีส่วนร่วมในรายการด้วยวิธีการโทรศัพท์เข้ามาเสนอความคิดเห็น - วางแผนรายการไว้ ช่วงแรกเป็นประชาสัมพันธ์กิจกรรมและเป็นเนื้อหาช่วงสุดท้ายเป็นการเปิดสายให้ผู้ฟังทางบ้าน โทรเข้ามา	- เข้าร่วมประชุมทุกครั้ง - หากไม่สามารถเข้าร่วมประชุม ได้จะส่งผู้แทนมาร่วมประชุม - มีหัวหน้าทีมทำหน้าที่ตรงนี้อยู่แล้ว และจะช่วยกันจัดทำโครงการในอนาคตที่จะเกิดขึ้น - มีส่วนร่วมกับการประชุม และเสนอแนะความคิดเห็นในบางครั้งหากเป็นประเด็นที่เกี่ยวข้อง หรือต้องการให้พัฒนาไปในทางเดียวกัน - ร่วมในการแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนความรู้ในห้องประชุม เป็นบางครั้ง หากไม่สามารถเข้าร่วมประชุม ได้จะขอบันทึกการประชุมจากคณะทำงานเพื่อติดตามการประเมินผลรายการทุกครั้ง

รวมปรับปรุงและกำหนดรูปแบบรายการ		รวมกำหนดนโยบาย
- จะมีการตกลงกับผู้ดำเนินรายการร่วมล่วงหน้าว่าจะเสนอเรื่องใดสามารถเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ได้ เช่น ได้วางแผนในการดำเนินรายการด้วยรูปแบบการสนทนา แต่ในขณะที่ดำเนินรายการอยู่สามารถเปิดเพลงคนรายการได้ - มีการนัดหมายกันบ้าง แต่ส่วนใหญ่ไม่ค่อยได้นัดแนะกันเท่าไร ส่วนใหญ่ผู้ดำเนินรายการหลักจะมีสคริปต์เขียนมาให้อยู่แล้วว่าจะถามเรื่องใดบ้าง โดยจะประสานงานล่วงหน้า บางทีก็มีปัญหาตรงบ้าง เช่นวิทยากรที่จะมาร่วมรายการมาไม่ได้ ก็จะแก้ปัญหาโดยการส่งทีมงานวิจัยของสถาบันไปร่วมรายการแทน		- เข้าร่วมประชุมทุกครั้ง - หากไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้จะส่งผู้แทนมาร่วมประชุม - มีหัวหน้าทีมทำหน้าที่ตรงนี้อยู่แล้ว และจะช่วยกันจัดทำโครงการในอนาคตที่จะเกิดขึ้น - มีส่วนร่วมกับการประชุม และเสนอแนะความคิดเห็นในบางครั้งหากเป็นประเด็นที่เกี่ยวข้อง หรือต้องการให้พัฒนาไปในทางเดียวกัน - ร่วมในการแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนความรู้ในห้องประชุม เป็นบางครั้ง หากไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้จะขอบันทึกการประชุมจากคณะทำงานเพื่อติดตามการประเมินผลรายการทุกครั้ง

ด้านการตัดสินใจ

การมีส่วนร่วมด้านการตัดสินใจในของเครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ จำนวนทั้งสิ้น 17 องค์กร มีส่วนร่วมในการเลือกเนื้อหาเพื่อนำเสนอ ในขณะที่การกำหนดรูปแบบการนำเสนอรายการมี บางองค์กร ที่ไม่ได้มีส่วนร่วม คือ วุฒิสภาธนาคารสมอง จังหวัดเชียงใหม่, ภาคนักฮักเชียงใหม่, ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, สำนักงานสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน จังหวัดเชียงใหม่, และสมาคมธุรกิจท่องเที่ยว จังหวัดเชียงใหม่ ส่วนการเชิญผู้ร่วมรายการมีเพียง 1 องค์กร ที่ไม่ได้เชิญผู้ร่วมรายการเอง คือ ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ด้านการให้ผู้ฟังโทรศัพท์เข้ามามีส่วนร่วมนั้น ทั้ง 17 องค์กร ได้เปิดโอกาสให้ผู้ฟังรายการโทรศัพท์เข้ามาในรายการ

‘ การเลือกเนื้อหา กลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันกิด ปั่นกันฮู้” สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการเลือกเนื้อหา ดังคำให้สัมภาษณ์

...การเลือกเนื้อหาหรือเอกสารประกอบในการจัดรายการ จะทำเป็นผู้จัดทำบทรายการแบบย่อ เพื่อให้ผู้ดำเนินรายการได้ทราบล่วงหน้าว่าวันนี้จะสนทนากันเกี่ยวกับเรื่องอะไร มีเนื้อหาอะไรบ้าง เพื่อให้การสนทนาในรายการเป็นไปอย่างราบรื่นและไม่หลงประเด็น ทำให้เนื้อหาที่เตรียมมาได้ถูกนำเสนออย่างเหมาะสมกับเวลาของรายการที่มีอยู่... (พจนานาควัระ, 2553. สัมภาษณ์. 20 พฤศจิกายน)

...ข้อมูลหรือเอกสารประกอบในการจัดรายการ นำมาจากเจ้าหน้าที่ในองค์กรและข้อมูลจะมาจากผลของการประชุมการปฏิบัติงานขององค์กรเพื่อนำมาขยายผลและประชาสัมพันธ์ให้เกษตรกรทราบต่อไป...(อินทอง ไชยลังการ, 2553. สัมภาษณ์. 30 พฤศจิกายน)

การกำหนดรูปแบบ กลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันกิด ปั่นกันฮู้” สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ กล่าวถึงการมีส่วนร่วมในการเลือกกำหนดรูปแบบ ดังคำให้สัมภาษณ์

...การกำหนดเนื้อหารายการแต่ละวัน มีร่วมกับสมาชิกในสมาคมฯ เป็นผู้กำหนดประเด็นมาเอง ซึ่งก็จะแตกต่างกันไปตามสถานการณ์ หรือว่ากิจกรรมที่สมาคมฯ จะจัดทำขึ้น เพื่อประชาสัมพันธ์ สร้างการมีส่วนร่วมของผู้ประกอบการและผู้ฟังรายการ เพื่อให้มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน แจกข้อมูลข่าวสารล่าสุดไปยังผู้ประกอบการที่เป็นสมาชิก หรือเชิญสมาชิกที่ประสบความสำเร็จมาร่วมพูดคุยกันในรายการ... (ชนพันธ์ ศิริโยธินพันธ์, 2553. สัมภาษณ์. 22 ตุลาคม)

...ผมเป็นผู้ร่วมรายการ มีคุณไสว วงษ์สกุล ทำหน้าที่ดำเนินรายการและเป็นผู้วางแผนรูปแบบรายการร่วมกับผม ว่าในรายการจะมีช่วงใดบ้าง พูดหรือซักถามในประเด็นอะไร มีการเปิดเพลงสลับช่วงในรายการเพื่อสร้างความน่าสนใจและให้ผู้ฟังรายการรู้สึกผ่อนคลาย เพราะบางครั้งเรื่องที่น่าสนใจพูด หากพูดติดต่อกันเป็นชั่วโมง อาจทำให้ผู้ฟังรายการเปลี่ยนคลื่นหนีไปได้ เพื่อให้ทราบจำนวนผู้ฟังรายการในแต่ละครั้ง ก็จะมีการตอบคำถามทางโทรศัพท์ และมีการบันทึกสรุปผลคำตอบรับของผู้ฟังรายการที่โทรศัพท์เข้ามาก็มีอย่างต่อเนื่อง...(คุณวัชร เฟ่งอัน, 2553. สัมภาษณ์. 10 ตุลาคม)

...มีส่วนในการกำหนดรูปแบบรายการร่วมกับผู้ดำเนินรายการหลัก โดยส่วนใหญ่รายการของสำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่จะเป็นรายการประเภทสนทนา โดยเปิดสายให้ผู้ฟังโทรศัพท์เข้ามาเพื่อเสนอความคิดเห็น ต่อการดำเนินงานของสำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่ และหน่วยงานต่างๆ ในกำกับดูแล เพื่อรับฟังเสียงสะท้อน มุมมอง แนวคิดความต้องการของประชาชนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ รวมถึงเปิดโอกาสให้แนะนำงานเพลงในรายการด้วย เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างสำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่และประชาชน...(สุกฤตา พรเลิศ, 2553. สัมภาษณ์. 3 พฤศจิกายน)

...ด้านการวางแผนกำหนดรูปแบบรายการ จะมีการตกลงกับผู้ร่วมรายการล่วงหน้าถึงการนำเสนอรายการในแต่ละครั้ง แต่ก็สามารถเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ได้ เช่น ได้วางแผนในการดำเนินรายการด้วยรูปแบบการสนทนา แต่ในขณะที่ดำเนินรายการอยู่ สามารถเปิดเพลงคั่นรายการได้ ส่วนด้านการกำหนดนโยบายของรายการ ได้เข้าร่วมประชุมการดำเนินงานของกลุ่มสมาชิกผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานทุกครั้ง เพื่อติดตามข้อสรุปต่างๆ รวมถึงการพบปะองค์กรร่วมจัดรายการคนอื่นๆ เพื่อประชุมหาความร่วมมือในการพัฒนารายการวิทยุให้มีส่วนร่วมมากขึ้น...(วัลลภ เผ่าพันธ์, 2553. สัมภาษณ์. 25 ตุลาคม)

ส่วนการเชิญผู้ร่วมรายการของกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “ฮอมกันกิด ปั่นกันฮู้” สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการเชิญผู้ร่วมรายการ ดังคำให้สัมภาษณ์

...ในการจัดรายการทุกครั้งตนเป็นผู้จัดหาและเชิญผู้มาร่วมรายการเอง โดยจัดหาผู้ที่มีความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ในเรื่องที่เกี่ยวข้องในการจัดรายการในแต่ละครั้ง... (วิทยา ครองทรัพย์, 2553. สัมภาษณ์. 4 พฤศจิกายน)

...ผู้ร่วมรายการ ดิฉันเป็นผู้เชิญมาร่วมรายการเอง โดยพิจารณาผู้ที่มีความรู้ความสามารถในเรื่องที่เกี่ยวข้องในการนำเสนอเนื้อหาในแต่ละวัน เพื่อให้ผู้ฟังสามารถได้รับความรู้จากรายการซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญมาเป็นวิทยากร ร่วมรายการเอง... (อุบลรัตน์ หยาไต้, 2553. สัมภาษณ์. 9 พฤศจิกายน)

นอกจากนี้ผู้จัดรายการทุกคนจากกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ จะมีการเปิดสายให้ผู้ฟังโทรมาในรายการทุกครั้งเพื่อให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการ หรือสอบถามข้อมูลในรายการได้ ดังคำให้สัมภาษณ์

...ในช่วงเวลาของการจัดรายการ โดยประมาณ 50 นาที จะเปิดโอกาสให้ผู้ฟังโทรเข้ามาแสดงความคิดเห็นในรายการได้ตลอด โดยมีการแจ้งเบอร์โทรศัพท์ของห้องออกอากาศ ซึ่งที่ผ่านมา ก็ยังมีผู้ฟังโทรเข้ามาบ่อยมาก แม้จะมีการเปิดโอกาสอย่างเต็มที่ ซึ่งทั้งนี้อาจมีปัจจัยมาจากหลายอย่าง ซึ่งตนเองคิดว่า บางทีเนื้อหารายการที่จัดอาจจะไม่ตรงประเด็น หรือไม่ตรงใจกลุ่มผู้ฟัง จึงไม่มีผู้โทรเข้ามา หรือ ผู้ฟังฟังอยู่แต่ว่า ไม่รู้จะแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอะไร หรือสุดท้ายคือไม่มีผู้ฟังรายการก็ได้...(สุกฤษฎา พรเลิศ, 2553. สัมภาษณ์. 3 พฤศจิกายน)

...การจัดรายการผมเปิดโอกาสให้ผู้ฟังโทรเข้ามาแสดงความคิดเห็นหรือสอบถามสิ่งที่ต้องการอยากทราบได้ โดยในรายการของผม มีผู้ฟังโทรเข้ามาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งถือว่าเป็นระดับที่น่าพอใจ ซึ่งคิดว่า รายการที่ผมจัดอยู่คงจะมีประเด็นที่ผู้ฟังอยากทราบ หรือมีความเกี่ยวข้องกับการชีวิตประจำวันของพวกเขา ซึ่งก็อาจเป็นตัวอย่างกับรายการในช่วงวันอื่นๆ ที่ทราบว่าไม่มีผู้ฟังโทรเข้ามาบ่อย หรือแทบไม่มีเลย ก็อาจจะนำไปเป็นแนวทางได้ว่า

ต้องจัดรายการที่ตรงกับชีวิตและมีความเกี่ยวข้องกับผู้ฟังกลุ่มเป้าหมาย ก็จะทำให้ผู้ฟังรายการของเรามีมากขึ้น แต่ทั้งนี้แล้ว ก็อาจจะเป็นเพียงแนวทางที่ต้องการปรับปรุงและพัฒนารายการอีกในหลายๆ ประเด็น เพื่อให้รายการ “หอมก้นกืด บั่นก้นอุ” มีผู้ฟังอย่างต่อเนื่อง และสร้างการมีส่วนร่วมได้ให้มากกว่าที่เป็นอยู่ในตอนนี้...(พจนา นาควัชร, 2553. สัมภาษณ์. 20 พฤศจิกายน)

การเลือกเนื้อหาเพื่อออกอากาศ	กำหนดรูปแบบการนำเสนอ	เชิญผู้ร่วมรายการ	การตัดสินใจให้ผู้ฟังโทรศัพท์เข้ามาแสดงความความคิดเห็นในรายการ
- การเลือกเนื้อหาหรือเอกสารประกอบในการจัดรายการ จะทำเป็นผู้จัดทำรายการแบบย่อ เพื่อให้ผู้ดำเนินรายการได้ทราบล่วงหน้าว่าวันนั้นจะสนทนากันเกี่ยวกับเรื่องอะไร มีเนื้อหาอะไรบ้าง เพื่อให้การสนทนาในรายการเป็นไปอย่างราบรื่นและไม่หลงประเด็น ทำให้เนื้อหาที่เตรียมมาได้ถูกนำเสนออย่างเหมาะสมกับเวลาของรายการที่มีอยู่	- การกำหนดรูปแบบการนำเสนอทางผู้ดำเนินรายการหรือผู้ร่วมรายการจะเป็นผู้กำหนดรูปแบบการนำเสนอเอง โดยรายการในบางวันผู้ดำเนินรายการและผู้ร่วมรายการมีการประสานงานกันล่วงหน้าถึงเนื้อหาที่จะนำมาเสนอ จากนั้นจะมีการตกลงกันว่ารูปแบบรายการในวันนั้นๆ จะเป็นแบบใด เช่น มีการเชิญแขกผู้มีประสบการณ์มาร่วมรายการ หรือมีการสนทนากันหรืออาจจะมีการเปิดระยะห่างแต่ละช่วงของรายการ เป็นต้น	- การเชิญผู้ร่วมรายการ จะพิจารณาจากผู้ที่มีความรู้ ความสามารถและมีประสบการณ์เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่จะนำมาจัดรายการในแต่ละวัน 	- การเปิดสายให้ผู้ฟังโทรศัพท์เข้ามาในรายการจะอยู่ในดุลพินิจของผู้ดำเนินรายการและผู้ร่วมรายการในแต่ละวันว่าจะเปิดสายให้โทรมาในช่วงเวลาใด โดยจะมีการแจ้งเบอร์โทรศัพท์ของห้องส่งเพื่อให้ผู้ฟังได้ทราบและโทรเข้ามาแสดงความความคิดเห็นหรือสอบถามเกี่ยวกับสิ่งที่ต้องการทราบ

ด้านการประเมินผล

กลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ จำนวน 17 องค์กรที่เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินรายการด้านการประเมินผลรายการประจำวันมีเพียง 1 องค์กร คือ สมาคมแพทย์แผนไทยเชียงใหม่ ดังคำให้สัมภาษณ์

...ผมและอาจารย์สมบัติ มีส่วนร่วมในการประเมินผลรายการประจำวันทุกครั้งที่ผมมาจัดรายการ โดยจดบันทึกประเด็นที่น่าสนใจทั้งประเด็นหลักและประเด็นรอง จำนวนผู้ฟังที่โทรศัพท์ทั้งหน้าไมค์และหลังไมค์ ลงในสมุดบันทึกการออกอากาศที่สถานีฯ จัดเตรียมไว้ให้ โดยจะสอบถามผู้ฟังว่าฟังจากที่ไหน อยากให้นำเสนอเรื่องอะไร ซึ่งจะนำข้อมูลดังกล่าวไปบันทึกลงในฐานข้อมูลของสมาคมแพทย์แผนไทยด้วย...(วัลลภ เผ่าพนัส, 2553. สัมภาษณ์. 25 กันยายน)

ส่วนการประเมินผลรายการทุก 6 เดือน นั้นกลุ่มตัวอย่างจากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดทุกองค์กรจะมีส่วนร่วมด้วย ดังคำให้สัมภาษณ์

...ได้มาร่วมประชุมประเมินผลด้วยทุกครั้ง และได้เชิญสมาชิกมาร่วมฟังการประชุม ร่วมเสนอแนะความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการต่อคณะทำงานด้วย และยังมีข้อเสนอแนะอื่นคือ อยากเพิ่มการมีส่วนร่วมด้านอุดมการณ์ ความคิด เช่นในเรื่องคุณธรรม และจริยธรรมในการดำรงชีวิตอยู่ในสังคม และอยากให้ประชาชนมีส่วนร่วมกับการต่างๆ ของสำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง (กปร.) เพื่อน้อมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาใช้ในการดำรงชีวิต...(พัลลภ สุวรรณมาติก, 2553. สัมภาษณ์. 30 กันยายน)

...ได้เข้าร่วมประชุมติดตามผลการดำเนินงานทุกครั้ง โดยส่วนใหญ่การประเมินผลรายการจะมีการจัดการประชุมเพื่อให้คณะทำงานและองค์กรร่วมจัดรายการมาพบปะเพื่อกำหนดทิศทางการทำงานของรายการ แต่สุดท้ายในทางปฏิบัติก็ไม่สามารถทำให้รายการเป็นรายการที่สร้างการมีส่วนร่วมจากภาคประชาชนได้อย่างแท้จริง...(กนกวรรณ อุโฆษกิจ, 2553. สัมภาษณ์. 13 พฤศจิกายน)

...เนื่องจากทาง มีผู้ดำเนินรายการนี้หลายท่าน จึงสลับกันมาร่วมฟังการประชุม และประเมินผลรายการ แล้วนำผลจากการประชุมกลับไปหารือถึงแนวทางการจัดรายการ ของโสตศึกษาสืบสานภูมิปัญญาล้านนา เพื่อให้ตอบสนองความต้องการของผู้ฟังรายการให้ มากที่สุด และมีข้อเสนอเพิ่มเติมว่า อยากให้เวลาที่รายการออกอากาศเข้าถึงผู้ฟังเป้าหมาย มากกว่านี้ เพราะช่วง 6 โมงเย็นไม่ใช่ช่วงเวลาที่ไม่ดีที่สุดของสถานี ที่สำคัญคือกลุ่มเป้าหมาย มันไม่ใช่ด้วย เพราะออกอากาศที่คลื่น 98.0 MHz ต่อจากรายการที่ให้เอกชนเช่าเวลาที่ กลุ่มเป้าหมายของรายการเป็นวัยรุ่น...(ประสงค์ แสงงาม, 2553. สัมภาษณ์. 7 พฤศจิกายน)

...หากมาด้วยตนเองไม่ได้ จะส่งตัวแทนของกลุ่มมาประชุม ซึ่งที่ผ่านมาก็ได้เสนอ ไปยังคณะทำงานว่าช่วงเวลาจัดรายการน้อยเกินไป เพียงเดือนละ 1 ครั้ง ทำให้ไม่สามารถ เผยแพร่กิจกรรมได้มาก เนื่องจากต้องใช้เวลาพอสมควร แต่ถ้าหากว่ากิจกรรมนี้น่าสนใจ ก็จะขอใช้เวลาของทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ ใน รายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม มาจัดรายการในวันอื่น ซึ่งก็ได้รับความอนุเคราะห์ จากทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ ทุกครั้ง และยังมองว่าใน ส่วนของรูปแบบรายการ อยากให้ชุมชนได้มีส่วนร่วมมากกว่านี้ คือตั้งแต่ จัดมาไม่เคยมี ผู้ฟังโทรเข้ามาในรายการเลย ทำให้ ไม่ทราบว่าผู้ฟังหรือไม่ ส่วนอีกเรื่องหนึ่งคือ อยาก ให้เพิ่มเวลาจัดให้มากกว่านี้ คือ เดือนละ 1 ครั้ง เห็นว่าน้อยเกินไป... (ณรินทร์ แสนคำปิ่น, 2553. สัมภาษณ์. 12 ตุลาคม)

...ได้มีโอกาสมาร่วมประชุมกับคณะทำงานด้วย หากไม่ติดภารกิจอื่น และ มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายการด้วยว่า ถ้าเปิดเพลงเพื่อชีวิตมันไม่เข้ากัน น่าจะเปิดเพลง ลูกทุ่งและเนื้อหาน่าจะเปลี่ยนไป ไมอย่างนั้นคนฟังจะฟังไม่ติด สมัยนี้ น่าจะเป็นเรื่อง สุขภาพ เกษตรกับโลกอนาคต หมายถึง เกษตรกรต้องมีคุณภาพ ต้องขายได้ คือการค้าที่เป็นธรรม มีกำไร และอยากให้เกษตรกรเข้ามามีส่วนร่วมกับรายการมากขึ้น...(ธนวัตร เพ็ง อ้น, 2553. สัมภาษณ์. 10 ตุลาคม)

...การประเมินผลรายการทุก 6 เดือน ของคณะทำงาน ได้เข้าร่วมการประชุมทุกครั้ง และได้ร่วมเสนอแนะความคิดเห็นที่มีต่อการจัดทำรายการตามทัศนะส่วนตัว ซึ่งในที่ประชุมทุกฝ่ายก็เปิดโอกาสและรับฟังความเห็น เพื่อนำไปพัฒนาปรับปรุงรายการให้ดียิ่งขึ้น แต่เนื่องจาก สถานีวิทยุกระจ่ายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ เป็นองค์กรที่ดำเนินงานภายใต้การควบคุมของหน่วยงานรัฐบาล ทำให้เรื่องที่เสนอไปนั้นบางครั้งไม่สามารถทำได้ทันที ซึ่งทุกฝ่ายก็พยายามหาทางแก้ไขที่พอจะเป็นไปได้ร่วมกัน...(อินทอง ไชยลังการ, 2553. สัมภาษณ์. 30 พฤศจิกายน)

ประเมินผลการดำเนินการประจำวัน	ประเมินผลการดำเนินการทุก 6 เดือน
- มีการจัดทำประเมินผลการดำเนินการประจำวันด้วยวิธีการจดบันทึก ชื่อผู้ดำเนินการ ผู้ร่วมรายการ ประเด็นเนื้อหาที่นำเสนอทั้งประเด็นหลัก และประเด็นรอง จำนวนสายโทรศัพท์จากผู้ฟัง สอบถามประเด็นอะไร ฟังจากพื้นที่ไหน มีความเห็นต่อรายการอย่างไร	- เป็นการประเมินผลการดำเนินการทุก 6 เดือน โดยเชิญคณะทำงาน ผู้แทนกลุ่มเครือข่ายองค์กรร่วมจัดการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “หอรั้วไหมบ้านกุ่ม” มาร่วมประชุมรับทราบผลการดำเนินงานที่ผ่านมา ร่วมกัน แสดงความคิดเห็น และข้อเสนอแนะที่อยากให้นำไปปรับปรุงต่อสถานี วิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ และจัดทำเป็นรายการสรุปผลการทำงาน ส่งสำนักประชาสัมพันธ์เขต 3 เพื่อรายงานผู้กรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งเป็นผู้กำหนดให้มีรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม

ตาราง 11 ลักษณะการมีส่วนร่วมของเครือข่ายองค์กรร่วมจัด

ด้านการผลิต									
ด้านการผลิตรายการ									
ด้านการวางแผน									
ด้านการติดตาม									
ด้านการติดตามใจ									
ประเมินผล									
โครงการ									
โครงการ 9 ปี									
กลุ่มรักษ์ภูทาบเชียงใหม่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
วุฒิสภาวิชาการสมอง จังหวัดเชียงใหม่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ภาคีคนอีกเชียงใหม่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
สำนักงานสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
เครือข่ายกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมืองเชียงใหม่	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
สมาพันธ์เกษตรกรภาคเหนือ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
สมาคมแพทย์แผนไทยเชียงใหม่	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

องค์การ	ด้านการผลิตรายการ				ด้านการวางแผน				ด้านการตัดสินใจ		ประเมินผล	
	แบบแผนเชิงพื้นที่	เนื้อหาชนิดหนึ่ง	ข้อมูลหรือข้อมูลเชิงลึก	แบบแผนเชิงพื้นที่	แบบแผนเชิงพื้นที่	แบบแผนเชิงพื้นที่	แบบแผนเชิงพื้นที่	แบบแผนเชิงพื้นที่	แบบแผนเชิงพื้นที่	แบบแผนเชิงพื้นที่	แบบแผนเชิงพื้นที่	แบบแผนเชิงพื้นที่
สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
หอการค้าจังหวัดเชียงใหม่	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
สมาคมส่งเสริมผู้ประกอบการวิสาหกิจ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
สำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โสงเขื่อนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
เครือข่ายเสียงชุมชน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
สภาเด็กและเยาวชนจังหวัดเชียงใหม่	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



1. ด้านการผลิตรายการ

เมื่อวิเคราะห์ด้านการผลิตรายการ ผลการศึกษาพบว่า เครือข่ายองค์กรร่วมจัดเป็นผู้ร่วมรายการ 12 องค์กร ด้านการกำหนดเนื้อหา ทั้ง 17 องค์กรมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหารายการประจำวัน ด้านการจัดเตรียมข้อมูล ทั้ง 17 องค์กรมีส่วนร่วมในการจัดเตรียมข้อมูลที่จะนำเสนอในรายการ โดยจัดเตรียมจากเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ด้านการเป็นผู้ดำเนินรายการ มี 8 องค์กร ที่เป็นทั้งผู้ดำเนินรายการและเชิญผู้ร่วมรายการมาเอง หรือบางครั้งเป็นผู้ดำเนินรายการคนเดียว โดยมีเจ้าหน้าที่ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ ทำหน้าที่ควบคุมเสียงให้

2. ด้านการวางแผน

เมื่อวิเคราะห์ด้านการวางแผน ผลการศึกษาพบว่า ด้านรูปแบบรายการ เครือข่ายองค์กรร่วมจัดมีส่วนร่วมในการปรับปรุงและกำหนดรูปแบบรายการ 12 องค์กร ด้านการกำหนดนโยบาย มี 12 เครือข่ายองค์กรที่เข้ามาในช่วงของการเริ่มต้นรายการ ได้ร่วมกันกำหนดนโยบายของรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “หอมก้นกืด ปั่นกันอยู่” สำหรับ 5 องค์กรที่เข้ามาเป็นเครือข่ายภายหลังไม่มีส่วนร่วมในด้านนี้

3. ด้านการตัดสินใจ

เมื่อวิเคราะห์ด้านการตัดสินใจ ผลการศึกษาพบว่า ด้านการเลือกเนื้อหาเนื้อหาเพื่อออกอากาศ ทั้งเครือข่าย 17 องค์กร มีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหาของรายการ โดยจะต้องเป็นเรื่องที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชน สร้างสรรค์สังคมเมืองเชียงใหม่ ด้านการกำหนดรูปแบบการนำเสนอรายการ มี 12 เครือข่ายองค์กรที่มีส่วนร่วมในการกำหนดรูปแบบรายการ ส่วน 5 เครือข่ายองค์กร ผู้ดำเนินรายการเป็นผู้กำหนดรูปแบบรายการให้โดยพิจารณาตามความเหมาะสมของเนื้อหาในแต่ละเรื่องเป็นหลักสลับกับเพลง ด้านการเชิญผู้ร่วมรายการ มี 16 เครือข่ายองค์กรที่เชิญผู้ร่วมรายการมาร่วมสนทนาในรายการ มีเพียง 1 เครือข่ายองค์กรที่มาร่วมรายการเพียงคนเดียว ด้านการตัดสินใจให้ผู้ฟังรายการโทรศัพท์เข้ามาแสดงความคิดเห็นในรายการ ทั้ง 17 เครือข่ายองค์กรตัดสินใจที่จะเปิดสายโทรศัพท์ให้ผู้ฟังรายการทางบ้านได้มีส่วนร่วมในการซักถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ผ่านรายการที่ออกอากาศสดในแต่ละวัน ซึ่งมีหลายประเด็นสลับสับเปลี่ยนกันไปตามการจัดลำดับของคณะทำงานรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “หอมก้นกืด ปั่นกันอยู่”

4. ด้านการประเมินผล

เมื่อวิเคราะห์ด้านการประเมินผล ผลการศึกษาพบว่า จากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “หอมก้นกูด ปั่นกันอุ้” ทั้ง 17 องค์กร มีเพียง 1 องค์กร คือ สมาคมแพทย์แผนไทยเชียงใหม่ ที่ได้ติดตามการประเมินผลรายการทุกวัน ที่สมาคมแพทย์แผนไทยเชียงใหม่ได้มาร่วมจัดรายการ สำหรับการประเมินผลรายการทุก 6 เดือน ทุกเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “หอมก้นกูด ปั่นกันอุ้” มีส่วนร่วมทุกองค์กร

1. ด้านการผลิตรายการ

เมื่อวิเคราะห์ด้านการผลิตรายการ ผลการศึกษาพบว่า เครือข่ายองค์กรร่วมจัดเป็นผู้ร่วมรายการ 12 องค์กร ด้านการกำหนดเนื้อหา ทั้ง 17 องค์กรมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหารายการประจำวัน ด้านการจัดเตรียมข้อมูล ทั้ง 17 องค์กรมีส่วนร่วมในการจัดเตรียมข้อมูลที่จะนำเสนอในรายการ โดยจัดเตรียมจากเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ด้านการเป็นผู้ดำเนินรายการ มี 8 องค์กร ที่เป็นทั้งผู้ดำเนินรายการและเชิญผู้ร่วมรายการมาเอง หรือบางครั้งเป็นผู้ดำเนินรายการคนเดียว โดยมีเจ้าหน้าที่ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ ทำหน้าที่ควบคุมเสียงให้

2. ด้านการวางแผน

เมื่อวิเคราะห์ด้านการวางแผน ผลการศึกษาพบว่า ด้านรูปแบบรายการ เครือข่ายองค์กรร่วมจัดมีส่วนร่วมในการปรับปรุงและกำหนดรูปแบบรายการ 12 องค์กร ด้านการกำหนดนโยบาย มี 12 เครือข่ายองค์กรที่เข้ามาในช่วงของการเริ่มต้นรายการได้ร่วมกันกำหนดนโยบายของรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “หอมก้นกืด ปั่นกันอุ้” สำหรับ 5 องค์กรที่เข้ามาเป็นเครือข่ายภายหลังไม่มีส่วนร่วมในด้านนี้

3. ด้านการตัดสินใจ

เมื่อวิเคราะห์ด้านการตัดสินใจ ผลการศึกษาพบว่า ด้านการเลือกเนื้อหาเนื้อหาเพื่อออกอากาศ ทั้งเครือข่าย 17 องค์กร มีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหาของรายการ โดยจะต้องเป็นเรื่องที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชน สร้างสรรค์สังคมเมืองเชียงใหม่ ด้านการกำหนดรูปแบบการนำเสนอรายการ มี 12 เครือข่ายองค์กรที่มีส่วนร่วมในการกำหนดรูปแบบรายการ ส่วน 5 เครือข่ายองค์กร ผู้ดำเนินรายการเป็นผู้กำหนดรูปแบบรายการให้โดยพิจารณาตามความเหมาะสมของเนื้อหาในแต่ละเรื่องเป็นหลักสลับกับเพลง ด้านการเชิญผู้ร่วมรายการ มี 16 เครือข่ายองค์กรที่เชิญผู้ร่วมรายการมาร่วมสนทนาในรายการ มีเพียง 1 เครือข่ายองค์กรที่มาร่วมรายการเพียงคนเดียว ด้านการตัดสินใจให้ผู้ฟังรายการโทรศัพท์เข้ามาแสดงความคิดเห็นในรายการ ทั้ง 17 เครือข่ายองค์กรตัดสินใจที่จะเปิดสายโทรศัพท์ให้ผู้ฟังรายการทางบ้านได้มีส่วนร่วมในการซักถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ผ่านรายการที่ออกอากาศสดในแต่ละวัน ซึ่งมีหลายประเด็นสลับสับเปลี่ยนกันไปตามการจัดลำดับของคณะทำงานรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “หอมก้นกืด ปั่นกันอุ้”

4. ด้านการประเมินผล

เมื่อวิเคราะห์ด้านการประเมินผล ผลการศึกษาพบว่า จากเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “หอมก้นกิด ปั่นกันอุ้” ทั้ง 17 องค์กร มีเพียง 1 องค์กร คือ สมาคมแพทย์แผนไทยเชียงใหม่ ที่ได้ติดตามการประเมินผลรายการทุกวัน ที่สมาคมแพทย์แผนไทยเชียงใหม่ได้มาร่วมจัดรายการ สำหรับการประเมินผลรายการทุก 6 เดือน ทุกเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุท้องถิ่นเพื่อการมีส่วนร่วม “หอมก้นกิด ปั่นกันอุ้” มีส่วนร่วมทุกองค์กร

5. ระดับการมีส่วนร่วมของการพัฒนา 8 ขั้นตอน

เมื่อวิเคราะห์ลักษณะการเข้ามามีส่วนร่วมตามระดับการมีส่วนร่วมของการพัฒนา 8 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 ถูกจัดแจง ขั้นที่ 2 เยียวยา ขั้นที่ 3 ให้ข้อมูล ขั้นที่ 4 ผู้ให้คำปรึกษา ขั้นที่ 5 แสดงความเห็น ขั้นที่ 6 ผู้ริเริ่ม ขั้นที่ 7 มอบอำนาจ ขั้นที่ 8 ร่วมควบคุม ผลการศึกษาพบว่า ลักษณะการมีส่วนร่วมของเครือข่ายองค์กรร่วมจัดทุกองค์กร ถูกจัดแจงโดยสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ โดยสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ ได้มีส่วนในการกำหนดประเด็นเนื้อหาในรายการที่ไม่ให้ขัดต่อการบริหารงานของหน่วยงานภาครัฐ การเมือง และสถาบันพระมหากษัตริย์ ในด้านการผลิตรายการ มีระดับการมีส่วนร่วมของการพัฒนาอยู่ในขั้นที่ 1 คือถูกจัดแจง เนื่องจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ เป็นผู้กำหนดให้เครือข่ายองค์กรต้องเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดรายการทุกวัน ด้านการวางแผน พบว่า มีระดับการมีส่วนร่วมของการพัฒนา อยู่ในขั้นที่ 3 คือให้ข้อมูล เนื่องจากว่า เครือข่ายองค์กรที่เข้ามามีส่วนร่วมนั้นสามารถให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชน

ด้านการตัดสินใจ พบว่า มีระดับการมีส่วนร่วมของการพัฒนา อยู่ในขั้นที่ 4 คือ ผู้ให้คำปรึกษา เนื่องจากว่า การตัดสินใจในบางเรื่อง ยังคงต้องรอการตัดสินใจจากผู้บริหาร สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ ทำให้เครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการไม่สามารถตัดสินใจ ดำเนินงานเองได้

และด้านการประเมินผล พบว่า มีระดับการมีส่วนร่วมของการพัฒนา อยู่ในขั้นที่ 5 คือ แสดงความคิดเห็น เนื่องจากว่า การประชุมติดตามผลการดำเนินงานของรายการร่วมกับคณะทำงานได้เปิดโอกาสให้เครือข่ายองค์กรร่วมจัดได้แสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนระหว่างกัน และกันถึงผลการดำเนินรายการที่ผ่านมาว่ามีจุดใดที่ควรปรับปรุง หรือสะท้อนปัญหาการดำเนินงานของรายการให้กับสถานีฯ ได้รับทราบ เพื่อจะได้ร่วมหาแนวทางแก้ไขร่วมกัน

จากผลการวิจัยยังพบอีกว่า การดำเนินงานของเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุยังไม่สามารถสร้างการมีส่วนร่วมในระดับที่ 3 คือ ประชาชนมีส่วนร่วมอย่างแท้จริง ซึ่งประกอบไปด้วยการมีส่วนร่วมในขั้นที่ 6 ชุมชนเป็น “ผู้ริเริ่ม / ผู้กระทำ” เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ชุมชนเป็นผู้กำหนดเอง และหน่วยงานภายนอกเป็นผู้ “สนับสนุน” เท่านั้น ขั้นที่ 7 เป็นการมอบอำนาจให้ไปดำเนินการ ตามโครงการที่มีพันธสัญญาร่วมกัน และขั้นที่ 8 มีการเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้าไปร่วมควบคุมดูแลในฐานะผู้ตรวจสอบ ผู้ร่วมกำหนดนโยบายการดำเนินงานของรัฐ ทั้งนี้เครือข่ายองค์กรร่วมจัดไม่สามารถสร้างการมีส่วนร่วมอย่างแท้จริงได้เนื่องมาจากรายการฮอมกันก๊ิด ปั่นกันอู๋ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ อยู่ภายใต้การ

กำกับดูแลของรัฐบาล ที่มีการห้ามนำเสนอเนื้อหา ที่อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อความมั่นคงของ ภาครัฐ

ตาราง 13 รูปแบบ และลักษณะการมีส่วนร่วมของเครือข่ายองค์กรร่วมจัดรายการวิทยุฯจากระดับ การมีส่วนร่วมของการพัฒนา

รูปแบบการมีส่วนร่วมของ เครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ	ลักษณะการมีส่วนร่วมของ เครือข่ายองค์กรร่วมจัดฯ		ระดับการมีส่วนร่วม ของการพัฒนา
อาสาสมัคร 7 คน	ผลิตรายการ	7 คน	ประชาชนมีส่วนร่วมอยู่ใน ระดับที่ 2 คือการมีส่วนร่วม แบบพอเป็นพิธี
	วางแผน	7 คน	
	ตัดสินใจ	7 คน	
	ประเมินผล	7 คน	
ได้รับเชิญจากทางสถานี 3 คน	ผลิตรายการ	3 คน	ประชาชนมีส่วนร่วมอยู่ใน ระดับที่ 2 คือการมีส่วนร่วม แบบพอเป็นพิธี
	วางแผน	3 คน	
	ตัดสินใจ	3 คน	
	ประเมินผล	3 คน	
หน่วยงานคัดเลือก 6 คน	ผลิตรายการ	6 คน	ประชาชนมีส่วนร่วมอยู่ใน ระดับที่ 2 คือการมีส่วนร่วม แบบพอเป็นพิธี
	วางแผน	6 คน	
	ตัดสินใจ	6 คน	
	ประเมินผล	6 คน	
ได้รับมอบหมายจาก หน่วยงาน 5 คน	ผลิตรายการ	5 คน	ประชาชนมีส่วนร่วมอยู่ใน ระดับที่ 2 คือการมีส่วนร่วม แบบพอเป็นพิธี
	วางแผน	5 คน	
	ตัดสินใจ	5 คน	
	ประเมินผล	5 คน	