

**บรรณานุกรม**

## บรรณานุกรม

- กรรณิการ์ สุสม “การศึกษาความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการสังเกตของเด็กปฐมวัยที่  
ได้รับการเล่นสรรค์สร้าง” ปรินญาณีพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและ  
การสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2533
- กัญญา ประสงค์เจริญ “ผลของการใช้แม่แบบเพื่อพัฒนาวินัยในตนเองด้านความรู้สึกรับผิดชอบ”  
ปรินญาณีพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2525
- การศึกษานอกโรงเรียน, กรม กองพัฒนาการศึกษานอกโรงเรียน *ละครหุ่นเพื่อชุมชน*  
กรุงเทพมหานคร 2535
- โกชัย สาริกบุตร *การพัฒนาเด็กด้วยกิจกรรมมหาสนุก* กรุงเทพมหานคร ดันอ้อแถมมี 2540
- ขวัญฟ้า รังสิยานนท์ “การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการฟังนิทาน  
ด้วยการเล่าโดยใช้หุ่นกับรูปภาพ” ปรินญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2532
- \_\_\_\_\_ *ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย* กรุงเทพมหานคร คณะครุศาสตร์  
สถาบันราชภัฏสวนดุสิต 2538
- จันทน์ บุญคลัง “การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์แบบร่วมมือกับแบบปกติ” วิทยานิพนธ์ปรินญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช 2542
- จิระประภา บุญชนิดย์ *หุ่นการทำและวิธีใช้* กรุงเทพมหานคร กราฟิคอาร์ต 2522
- ฉวีวรรณ กิनावงศ์ *การละครสำหรับครูประถม* พิษณุโลก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
พิษณุโลก 2521
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล *พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ อันดับที่ 10* กรุงเทพมหานคร แพลนพับลิชชิง  
2533
- ชื่นจิตร การบุญ “อิทธิพลของการฝึกความสามารถทางการคิดแบบขบวนการที่มีต่อความคิด  
สร้างสรรค์และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าของเด็กก่อนวัยเรียน โรงเรียนพร้อมพรรณ  
วิทยา อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี” ปรินญาณีพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (อัคราณา) 2525

- จิตติมา อุ๋นใจ “การเปรียบเทียบการคิดแบบอเนกนัยของเด็กปฐมวัยที่ได้รับประสบการณ์  
การเรียนรู้แบบร่วมมือกับประสบการณ์ตามแผนปกติ” ปรินญาณิพนธ์ศึกษาศาสตร  
มหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช 2538
- รูปทอง ศรีทองท้วม “ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การ  
เคลื่อนไหวและจังหวะโดยใช้กิจกรรมทักษะดนตรี” ปรินญาณิพนธ์การศึกษา  
มหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2538
- นารี ชมเกษร “การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่เล่นไม้บล็อกแบบอิสระและ  
แบบครูชี้แนะในโรงเรียนอัสสัมชัญระยอง” ปรินญาณิพนธ์ศึกษามหาบัณฑิต  
ภาควิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร 2541
- นารี ศิริทรัพย์ *นิทานละครและหุ่นสำหรับเด็ก* นครปฐม วิทยาลัยครุนครปฐม 2529
- บุญลือ ทองอยู่ “ความคิดสร้างสรรค์” *มิตรครู* (เมษายน 2521) หน้า 15-18
- ประหยัด จิระวรวงค์ *หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีทางการศึกษา* พิษณุโลก คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพิษณุโลก 2527
- ปริมปราง ใจแน่น “การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และเจตคติต่อวิชาคณิตศาสตร์ก่อน  
และหลังการใช้เกมเป็นกิจกรรมเสริมการเรียนการสอนของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านสันตยง จังหวัดนครศรีธรรมราช” วิทยานิพนธ์ปรินญา  
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช 2538
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525 กรุงเทพมหานคร อักษรเจริญทัศน์ 2531
- พรทิพย์ วินโกมินทร์ *นิทานละครและหุ่นสำหรับเด็ก* วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์  
ฝ่ายเอกสารตำรา สำนักส่งเสริมวิชาการ 2530
- พวงเพชร มงคลวิทย์ *การถ่มมือประดิษฐ์หุ่น* กรุงเทพมหานคร ดันอ้อ 2536
- พัชรี มีสุคนธ์ “การพัฒนาชุดฝึกความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3”  
สารนิพนธ์ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2543

- พิมพ์ไฉ ทองไพบูลย์ “การเปรียบเทียบการเรียนรู้พฤติกรรมเอื้อเฟื้อของเด็กจากตัวแบบในนิทานประกอบภาพกับตัวแบบในนิทานประกอบหุ่นมือ” วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2529
- เพ็ญพูน นิตยวรรณนะ “กระบวนการใช้ละครสร้างสรรค์ในวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ระดับประถมศึกษาปีที่ 2” ศิลปะการแสดงนิพนธ์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2544
- เพียงจิต โรจน์สุภรณ์ “การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมวาดรูปเป็นกลุ่มกับเป็นรายบุคคล” วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2531
- ภรณ์ คุรุรัตน์ *ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็ก* พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร 2526  
 \_\_\_\_\_ . *ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย* กรุงเทพมหานคร ครุสภา, ม.ป.ป.
- ภัทรธา ไต่บุรินทร์ “การใช้กระบวนการผลิตละครเวทีที่มีต่อการเพิ่มทักษะการคิดวิจารณ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร 2543
- มานวิกา ผลพิรุฬห์ “ความสามารถในการเล่าเหตุการณ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการสอนโดยใช้ทักษะพื้นฐานละครสร้างสรรค์กับการสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ” วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2533
- ยุวดี เดชะอิงกูล “การเชิดหุ่นหนังตะลุงเป็นสื่อกลางเพื่อพัฒนาจริยธรรมด้านความซื่อสัตย์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5” วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2525
- เขวภา เดชะคุปต์ *รายงานการวิจัยความสามารถทางสติปัญญาเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์นักเรียนในเด็กเล็ก โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร กรุงเทพมหานคร ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2536*
- ละเอียด ปิ่นสุวรรณ “การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้สื่อพื้นบ้านกับสื่อทั่วไปในกิจกรรมสร้างสรรค์ในโรงเรียนบ้านนาแซ่ จังหวัดลำปาง” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช 2543

- วรรณิ ศิริสุนทร *เอกสารคำสอน วิชา บร 602 เถานิทาน* กรุงเทพมหานคร 2532
- วรวัลย์ อินทรรัตน์ “ผลของการฝึกระดมพลังสมองตามแนวคิดของวิลเลียมส์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพิพัฒนา กรุงเทพมหานคร”  
 ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 ประสานมิตร 2540
- วัลยา วิศาลาภรณ์ *การประเมินผลทางการศึกษา* พิมพ์ครั้งที่ 3 สงขลา คณะศึกษาศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา 2523
- วิชัย วงษ์ใหญ่ *กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน* กรุงเทพมหานคร เอกสาร  
 ประกอบการเรียนภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 ประสานมิตร 2523
- วิมลศรี อุปรนัย *นาฏกรรมและการละคร หลักการบริหารการจัดการแสดง* กรุงเทพมหานคร  
 โรงพิมพ์เจริญผล 2524
- ศศิพันธ์ พัดสมร “ผลของการคิดเป็นกลุ่มตามแนวคิดของวิลเลียมส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์  
 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนเจ้าพระยาวิทยาคมกรุงเทพมหานคร”  
 ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
 ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2540
- ศิริกาญจน์ โกสุมภ์ “การสอนเด็กด้วยหุ่น” วิทยาสาร 30(1) มกราคม 2522 หน้า 10-12  
 ศึกษาธิการ, กระทรวง กรมวิชาการ ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี การเรียน  
 การสอนการวัดผลประเมินผล กรุงเทพมหานคร 2534
- ศึกษาธิการ, กระทรวง กรมวิชาการ *หนังสือศิลปกรรม ศ031 ศ032 ศิลปะการละครเบื้องต้น1-2*  
*ตอนที่ 1 มัธยมศึกษาตอนปลาย* กรุงเทพมหานคร อรุณสภาลาดพร้าว 2531
- ศดใส ชะนะกุล “ศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม”  
 ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 ประสานมิตร 2538
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาพรรณ *เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์* พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร  
 ไทยวัฒนาพานิช 2537
- สุขุม เฉลยทรัพย์ *การส่งเสริมการอ่าน* ปทุมธานี วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาสงครณ 2531
- สุนันทนิ จันทรทิพย์ *ละครสร้างสรรค์* ขอนแก่น คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2530  
 (อัดสำเนา)

- สุนีย์ ชินศักดิ์ชัย “การทดลองใช้หุ่นเชิดมือเป็นแม่แบบเพื่อพัฒนาจริยธรรมด้านความเอื้อเฟื้อของ  
เด็กประถมชั้นปีที่ 2” ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2525
- สุนนมาลย์ นิ่มเนติพันธ์ *การละครไทย* กรุงเทพมหานคร ไทยวัฒนาพานิช 2532
- สุมาลี งามสมบัติ *นิทานและหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย* เพชรบุรี สถาบันราชภัฏเพชรบุรี 2537
- สุวรรณ จันทร์สม *คู่มือการพัฒนาความพร้อมด้านสังคมนิสัย ระดับประถมศึกษา*  
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์จุฬารัฐสภาดพริ้ว 2534
- อนินทิตา ไบยะกฤษณะ “การวิเคราะห์ระดับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทย” ม.ป.ป.  
(อัคราเสนา)
- อรชума ยุทธวงศ์ “การแสดงหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย” *ในเอกสารการสอนชุดศึกษาวรรณกรรม*  
*ลีลาคีระดับปฐมวัยศึกษา* หน่วยที่ 8-15 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช 2527
- อารี พันธุ์มณี *ความคิดสร้างสรรค์* กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ 1412 2534
- \_\_\_\_\_ *คิดอย่างสร้างสรรค์* พิมพ์ครั้งที่ 5 กรุงเทพมหานคร ดันอ้อแถมมี 2540
- \_\_\_\_\_ *ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์* กรุงเทพมหานคร ไยไหม 2545
- อารี รังสินันท์ *ความคิดสร้างสรรค์* กรุงเทพมหานคร พิมพ์ครั้งที่ 3 สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง 2532
- \_\_\_\_\_ *ความคิดสร้างสรรค์* กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร  
2526