

ชื่อวิทยานิพนธ์ การใช้หุ่นและละครเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

โรงเรียนบ้านทุ่งดินคำ จังหวัดสุพรรณบุรี

ผู้วิจัย นางรัชนิกร แก้วเกษเกษ ปริญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

อาจารย์ที่ปรึกษา (1) รองศาสตราจารย์ อารมณ สุวรรณपाल (2) อาจารย์ ดร.ศรีสมร พุ่มสะอาด  
ปีการศึกษา 2549

#### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาผลการใช้หุ่นและละครในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย (2) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการทดลอง

กลุ่มตัวอย่าง คือ เด็กปฐมวัยอายุระหว่าง 4-6 ปี จำนวน 30 คนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 1-2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 โรงเรียนบ้านทุ่งดินคำ จังหวัดสุพรรณบุรี ซึ่งได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย เป็นกลุ่มทดลองดำเนินการทดลองในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์เป็นเวลา 8 สัปดาห์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แผนการจัดกิจกรรมการใช้หุ่นและละครแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของเจลดนและเออร์บันที่แปลและเรียบเรียงโดย อนินทิตา ไบยะกฤษณะ และ แบบสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ ผู้วิจัยทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มทดลองก่อนและหลังการทดลอง สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ การหาค่าคะแนนเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า การใช้หุ่นและละครสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยได้ โดยเมื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยหลังได้รับการจัดกิจกรรมการใช้หุ่นและละครมีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

คำสำคัญ : เด็กปฐมวัย ความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมการใช้หุ่นและละคร

**Thesis title:** The Use of Puppets and Drama to Develop Creative Thinking of Preschool Children  
at Ban Thungdindum School in Suphan Buri Province

**Researcher:** Mrs.Rutchaneekorn Kaewkamked; **Degree:** Master of Education (Curriculum and Instruction); **Thesis advisors:** (1) Arrome Suwannapal, Associate Professor; (2) Dr. Srisamon Pumsaard; **Academic year:** 2006

### ABSTRACT

The objectives of this research were (1) to study the effects of using puppets and drama to develop creative thinking of preschool children; and (2) to compare creative thinking of preschool children before and after the experiment.

The sample comprised 30 preschool children, 4 – 6 years old, who studied in the first or second kindergarten levels of the second semester of 2005 academic year at Ban Thungdindum school in Suphan Buri Province. The subjects were randomly selected to be an experimental group. The experiment was undertaken during the experience enhancing activity period for 8 weeks. The instruments used were the puppet and drama activities lesson plans, the Jellen and Urban's Test for Creative Thinking (TCT – DP) which was translated and adapted by Anintita Posakridsana, and a creative behavior observation form. The testing was conducted prior and after the experiment. The statistics being employed included the mean, standard deviation, and t- test.

The research findings showed that the use of puppets and drama activities can be developed the creative thinking of preschool children. When to compare creative thinking of preschool children after experiment the use of puppets and drama activities had significantly higher creative thinking at the .01 level.

**Keywords:** Preschool children, Creative thinking, Puppets and drama activities