

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ผลของสารเติมแต่งดีบุกออกไซด์ในเคลือบสีแดงของ  
ทองแดงสำหรับผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา

ผู้เขียน

นายไพพลย์ หล้าสมศรี

ปริญญา

วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (เคมีอุตสาหกรรม)

อาจารย์ที่ปรึกษา

รศ. ดร. กาญจนะ แก้วกำเนิด

## บทคัดย่อ

จากการทดลองและการวิเคราะห์ เคลือบสีแดงของทองแดงที่เตรียมได้จากการเผาภายใต้บรรยากาศรีดักชัน แล้วตามมาด้วยบรรยากาศออกซิเดชันในช่วงลดอุณหภูมิลง ด้วยเอกซเรย์ฟลูออเรสเซนส์ เอกซเรย์คิฟแฟร็กโตเมตรี และอิเล็กตรอนสปีนเรโซแนนซ์ พบว่า  $\text{Cu}^+$  หรือ  $\text{Cu}_2\text{O}$  ในเคลือบหลอมจะเป็นตัวหลักที่มีอยู่ในเคลือบ รวมทั้งสารเติมแต่งคือ  $\text{Sn}^{2+}$  หรือ  $\text{SnO}$  ร่วมเป็นเมทริกซ์คู่ ผลจากการวิเคราะห์สถานะทางเคมีของทองแดงและดีบุกในการเผาหลาย ๆ สภาพะทำให้คาดการณ์ได้ถึงกลไกของการเกิดสีแดง คือ การเกิด  $\text{Cu}^+$  หรือ  $\text{Cu}_2\text{O}$  ร่วมกับ  $\text{Sn}^{2+}$  หรือ  $\text{SnO}$  ผ่านปฏิกิริยาสมดุลรีดอกซ์ในเนื้อแก้วดังนี้  $\text{Sn}^{2+} + 2\text{Cu}^+ \rightleftharpoons 2\text{Cu}^0 + \text{Sn}^{4+}$  หรือ  $\text{SnO} + \text{Cu}_2\text{O} \rightleftharpoons 2\text{Cu} + \text{SnO}_2$  เมื่อเนื้อแก้วมี  $\text{SnO}$  อยู่ล้อมรอบ  $\text{Cu}_2\text{O}$  จะมีผลป้องกัน  $\text{Cu}_2\text{O}$  จากบรรยากาศออกซิเดชัน สีแดงของเคลือบที่เกิดจาก  $\text{Cu}^+$  หรือ  $\text{Cu}_2\text{O}$  จึงเสถียรอยู่ได้โดยอาศัยการเปลี่ยนทิศทางของปฏิกิริยาจากซ้ายไปขวาซึ่งขึ้นกับบทบาทร่วมกันของ  $\text{Cu}_2\text{O}$  และ  $\text{SnO}$  นอกจากนี้ในการทดลองยังพบโลหะทองแดง ( $\text{Cu}$ ) และ  $\text{SnO}_2$  รวมตัวกันตกจมลงใต้ชั้นผิวเคลือบซึ่งเป็นข้อบกพร่องที่พบบ่อยในชิ้นงาน

## Abstract

From experiments and analysis of copper red glazes prepared by firing under a reducing atmosphere followed by oxidation during a cooling period by electron spin resonance, X-ray diffractometry and X-ray fluorescence spectrometry, it was found that  $\text{Cu}^+$  or  $\text{Cu}_2\text{O}$  in the glaze melt were major species together with  $\text{Sn}^{2+}$  or  $\text{SnO}$  as couple matrix. The result from determination of chemical state of copper and tin under various firing conditions suggested that the mechanism of red colour development was the formation of  $\text{Cu}^+$  or  $\text{Cu}_2\text{O}$  combined with  $\text{Sn}^{2+}$  or  $\text{SnO}$  through the equilibrium, redox reaction in the glass;  $\text{Sn}^{2+} + 2\text{Cu}^+ \rightleftharpoons 2\text{Cu}^0 + \text{Sn}^{4+}$  or  $\text{SnO} + \text{Cu}_2\text{O} \rightleftharpoons 2\text{Cu} + \text{SnO}_2$ . When the glass contained  $\text{SnO}$  surrounding  $\text{Cu}_2\text{O}$ ,  $\text{Cu}_2\text{O}$  would be protected from oxidizing atmosphere. The red colour from  $\text{Cu}^+$  or  $\text{Cu}_2\text{O}$  could consequently be stabilized by shifting of reactions from left to right. This suggested the combined role of  $\text{Cu}_2\text{O}$  and  $\text{SnO}$ . In addition, copper metal ( $\text{Cu}$ ) and  $\text{SnO}_2$  were found as aggregated form sinking under the glaze surface layer, which was a defect found oftenly in specimens in this experiments.