

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ ผลของดนตรีบำบัดต่อระดับความเจ็บปวดของผู้ป่วย
กระดูกต้นขาหักที่ได้รับการรักษาทางกายภาพบำบัด

ผู้เขียน นายนิสันต์ คำกาศ

ปริญญา สาธารณสุขศาสตรมหาบัณฑิต

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ รศ.ดร.รอน.พ.ชยันต์ธร ปทุมานนท์ ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.สมพร อ่อนละออ กรรมการ
รศ.ชไมพร ทวีขศรี กรรมการ
อ.นพ.เกรียงไกร ศรีชนวิบูลย์ กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยกึ่งทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของดนตรีบำบัดต่อระดับความปวดในผู้ป่วย
กระดูกต้นขาหัก หลังผ่าตัดยึดตรึงกระดูกด้วยเหล็ก ที่ได้รับการรักษาทางกายภาพบำบัด กลุ่มตัวอย่าง
เป็นผู้ป่วยกระดูกต้นขาหักที่ได้รับการผ่าตัดยึดตรึงกระดูกด้วยเหล็ก ที่โรงพยาบาลลำพูน ระหว่าง
ตุลาคม 2548 ถึง มีนาคม 2549 เลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจงตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้ จัดให้
ผู้ป่วย 15 รายแรก เป็นกลุ่มควบคุมซึ่งไม่ได้รับฟังเสียงดนตรี ผู้ป่วย 15 รายต่อมาเป็นกลุ่มศึกษาซึ่งจัด
ให้ฟังดนตรีร่วมกับการรักษาทางกายภาพบำบัด ผู้ป่วยได้รับการประเมินระดับความเจ็บปวดโดย
มาตรวัดความเจ็บปวด บันทึกอัตราการหายใจ ซีพจร และความดันโลหิต ก่อนและหลังการรักษา เป็น
เวลา 3 วันติดต่อกัน

วิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างของระดับความปวด อัตราการหายใจ ซีพจร และความ
ดันโลหิต ก่อนและหลังการรักษาทางกายภาพบำบัด ระหว่างกลุ่มศึกษากับกลุ่มควบคุมโดยการ
ทดสอบ Mann-Whitney-U test

ผลวิจัยพบว่า กลุ่มศึกษามีระดับความเจ็บปวด อัตราซีพจร อัตราการหายใจ ความดันโลหิต
ต่ำกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

การวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นว่า การเบี่ยงเบนความสนใจด้วยการฟังดนตรี สามารถลดระดับความปวดของผู้ป่วยกระดูกต้นขาหักได้อีกวิธีหนึ่ง ควรนำดนตรีที่ผู้ป่วยชอบและให้ผู้ป่วยมีส่วนร่วมในการควบคุมการปวดด้วยตนเองมาเป็นกิจกรรมเสริมในการรักษาทางกายภาพบำบัด และควรศึกษาวิธีการนี้ในผู้ป่วยที่มีความปวดจากสาเหตุอื่น



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

Independent Study Title Effects of Music Therapy on Pain Level of Patients with Femoral Fracture Receiving Physical Therapy

Author Mr. Nisan Kumkart

Degree Master of Public Health

Independent Study Advisory Committee

Assoc.Prof.Dr.Capt. Jayanton Patumanond Chairperson

Asst.Prof.Dr.Somporn Onlaor Member

Assoc.Prof.Chamaiporn Tawichasri Member

Lecturer Dr.Kriengkrai Srithanaviboonchai Member

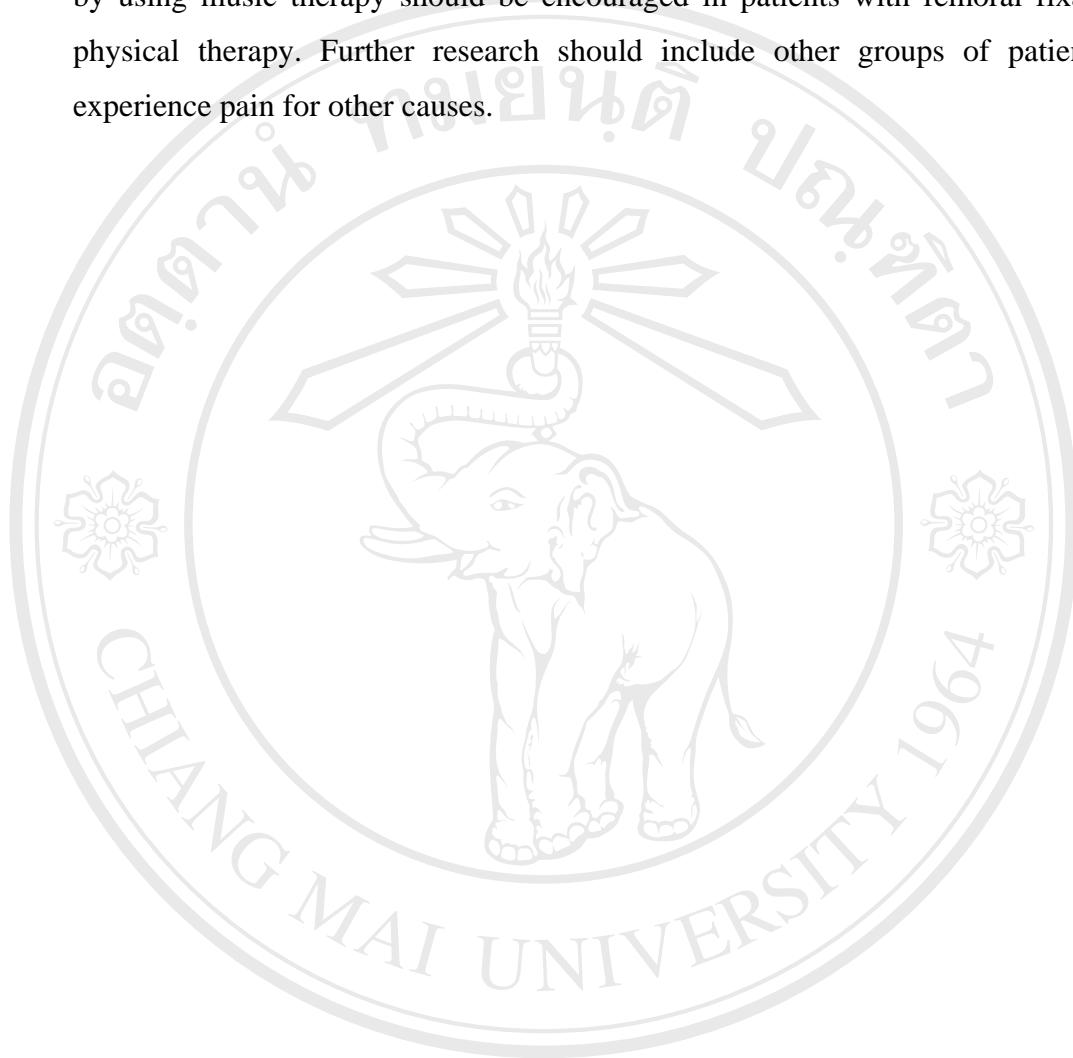
ABSTRACT

A quasi-experimental research was conducted to study the effect of music therapy on pain level of patients with femoral fracture receiving physical therapy. Thirty patients with femoral fracture who underwent open reduction with internal fixation were purposively selected from Lamphun Hospital during October 2005 to March 2006. The subjects were divided into two groups: the first 15 control patients did not receive music therapy and the subsequent 15 study patients received music therapy. The subjects were assessed for pain level, respiratory rate, heart rate and blood pressure, before and after physical therapy for 3 consecutive days.

The pain level, respiratory rate, heart rate and blood pressure of the two groups were compared by Mann-Whitney-U test.

The pain level, respiratory rate, heart rate and blood pressure of the study group were significantly lower than in the control group ($p < 0.05$)

The result showed that diversion of pain by music is an effective technique for post operative pain relief in patient with femoral fracture. Self-controlled healing by using music therapy should be encouraged in patients with femoral fixation on physical therapy. Further research should include other groups of patients who experience pain for other causes.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved