

ผนวก ข

บทภาพยนตร์เรื่อง “ขวดเล่า”

1. ภายนอก/ตลาด/กลางวัน

ภาพขนาดใหญ่เห็นท้องฟ้า กล้องค่อยๆ ทิลต์ดาวน์ลงจนเป็นตึกกรมบ้านช่อง

(บรรยาย)

มีใครคนนึงเคยบอกกับผมว่าชีวิต การเรียนในมหาวิทยาลัยนั้นไม่ได้สอนให้คนรู้
เพียงพอใบปริญญาเพียงอย่างเดียว เพราะครึ่งหนึ่งของชีวิตในช่วงนี้ ช่วยสอนให้คนมี
ประสบการณ์ พร้อมเผชิญหน้ากับอุปสรรคต่างๆ ในการทำงานหลังเรียนจบ

2. ภายนอก/บ้านเช่า/กลางวัน

ภาพตัดมาเป็นภาพริมถนนเวลากลางคืน โต๊ะปรมอเตอร์ไซด์เข้ามาจอดรถแล้วเดิน
เข้าบ้าน

(บรรยาย)

ผมชื่อโตครับ ผมเรียนทางด้านภาพยนตร์ในมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง นี่คือรถที่ผมใช้ขับ
ไปเรียนทุกวัน ส่วนนี้คือบ้านที่ผมมาอาศัยเช่าอยู่กับเพื่อน

3. ภายใน/บ้านเช่า-ห้องนอน/กลางวัน

ภาพตัดมาเป็นขนาดภาพปานกลาง โต๊ะเปิดประตูห้องเข้ามา กล้องแพนตามเห็นโตเก็บ
แฮนด์บิลไว้ในแฟ้มสะสม

(บรรยาย)

ตลอดช่วงเวลากว่า 4 ปีที่ผ่านมา ผมได้รับความรู้ในห้องเรียนอย่างเต็มที่ ส่วน
นอกห้องเรียนนะเหรอครับ ฮะๆ (หัวเราะในลำคอ) ผมได้เรียนรู้ และได้ใช้ประสบการณ์การ
เรียนรู้ ดังจะเห็นจากกิจกรรมหลังเลิกเรียนของผมครับ

ภาพตัดมาเป็นขนาดใกล้เคียงกับการเก็บไบแฮนด์บิลของโต ตัดมาเป็นภาพขนาดปานกลางเห็นโทรศัพท์บนโต๊ะ

กริ่ง.....

โตรับโทรศัพท์แล้วพูดกล่องทิลท์อัฟตามจนเป็นขนาดภาพปานกลางโตคุยโทรศัพท์

โต

เออ...ๆ เดียวรีบไปละเดี๋ยวรีบไป ไปเดี๋ยวนี้เลย

4. ภายนอก/ริมถนน/กลางคืน

ภาพตัดมาเป็นขนาดภาพปานใกล้ เห็นเท้าโตสตาร์ทรถมอเตอร์ไซด์ รถวิ่งหลุดกรอบภาพไป

แฮะ.....บรีน....

5. ภายใน/ผับ/กลางคืน

ภาพตัดมาเป็นขนาดภาพปานใกล้ เห็นโตเปิดประตูผับเข้ามา เสียงเพลงฝรั่งในผับดังขึ้น กล่องซูมเอาที่ตามจนเห็นกลุ่มเพื่อนๆ ของโตที่นั่งกินเหล้ากันอยู่แล้ว โตแตะมือเพื่อนทักทายกันทั้งวง แล้วนั่งรินเหล้าให้ตัวเอง แล้วทุกคนในวงเหล้าก็ยกแก้วชน ไม่ทันไรน้ำแข็งก็หมด โดยกกระป๋องน้ำแข็งให้บอยดู บอยพยักหน้าเข้าใจเสียงเพลงฝรั่งในผับดังอยู่

6. ภายนอก/บ้านเช่า/กลางคืน

ภาพขนาดใกล้เป็นกระป๋องน้ำแข็ง ค่อยๆ ซูมเอาที่มาเป็นภาพวงเหล้าบรรยากาศเดิม เพียงแต่เปลี่ยนสถานที่ เพลงสดริงไทยดังขึ้น ภาพตัดมาเป็นภาพขนาดใกล้ของแก้วที่ถูกยกขึ้นชน

7. ภายนอก/บ้านเช่า/กลางคืน

ภาพตัดเป็นภาพแก้วที่ถูกยกขึ้นชนในขนาดภาพเดียวกัน ภาพซูมเอาที่มาเป็นภาพวงเหล้าบรรยากาศเดิม เพียงแต่เปลี่ยนสถานที่ ท่ามกลางเสียงร้องเพลงและเสียงกีตาร์ในวงเหล้า

(บรรยาย)

นี่แหละครับ กิจกรรมหลังเลิกเรียนที่ผมกับเพื่อนๆ ใช้เรียนด้วยประสบการณ์กับสังคม ผมกินเหล้าได้ทุกวัน ทุกวัน ทุกบรรยากาศ แม้กระทั่งหน้าบ้านของผมเองครับ

ภาพตัดมาเป็นขนาดใกล้เคียงเห็นขวดเหล้าเปล่าเรียงราย กล้องแพนตาม

(บรรยาย)

คุณอาจจะเห็นว่าตอนนี้เหล้าในขวดหมดลงแล้ว แต่สำหรับผมเองไม่คิดกังวลเลยครับ

8. ภายนอก/ริมทางเท้าหน้าร้านเซเว่น - อีเลฟเว่น/กลางคืน

ภาพขนาดใกล้เคียงเห็นกลุ่มเด็กหนุ่มในชุดนักเรียนนั่งอยู่ริมทางเท้า โตเดินออกมาจากร้านเซเว่น - อีเลฟเว่น ในมือมีถุงใส่เบียร์ขวดจำนวนหนึ่ง แล้วยื่นให้เพื่อน เขานั่งลงแล้วจุดบุหรี่สูบ

กิ้ง....ก่อง (เสียงประตูเซเว่น - อีเลฟเว่น)

(บรรยาย)

นี่ไงครับ เซเว่น - อีเลฟเว่น ร้านที่ไม่มีวันปิด และมีเหล้า เบียร์ให้พวกผมได้ทำกิจกรรมทุกคืนเลย

ภาพตัดมาเป็นขนาดปานกลาง เพื่อนโตยื่นเบียร์ขวดให้ โตหยิบมาดื่มแล้ววางไว้ข้างตัว เวลาผ่านไปจำนวนขวดเบียร์ก็เพิ่มขึ้น

(บรรยาย)

แต่คุณทราบไหมครับว่า ขณะที่พวกผมกำลังทำกิจกรรมอยู่นั้น มีใครบางคนได้รับผลพลอยได้จากกิจกรรมของผมด้วย

ภาพตัดมาเป็นขนาดปานกลางมีลุงแก่กำลังเก็บขวดเหล้าอยู่ด้านหน้า ด้านหลังเป็นโตที่กำลังมองอยู่โตตะโกนเรียกเมื่อลุงกำลังเข็นรถซาเล้งผ่าน

โต
ลุงๆ เนี่ยมาเอาขวดนี้ไปสิ

ภาพตัดมาเป็นภาพขนาดไกลลงเดินเข้ามาหยิบขวดเปียร์ขึ้นรถซาเล้ง แล้วเซ็นรถซาเล้งผ่านหน้าของโตและเพื่อนๆ ไป

เพื่อนโต
เฮ้ยโต รู้จักลุงด้วยหรอ

โต
ไม่รู้จักอะ แต่ไม่รู้จะเก็บขวดไว้ทำไม
จะเก็บไว้สร้างบ้านรอะเง

9. ภายนอก/ถนนหน้าบ้านเช้า/กลางวัน

ภาพขนาดไกลเห็นลุงปั่นรถซาเล้งเข้ามาเก็บขวดเหล้าที่วางอยู่บนบ้านโต

เอ้กอีเอ้กเอ้ก....(เสียงไก่ขัน)

(บรรยาย)

ไซ่ครับ คุณลุงซาเล้งแก้มักจะมาเก็บขวดแถวบ้านผมเสมอ ตั้งแต่ตอนกลางคืนไปจนถึงเช้า แต่ตอนเช้าผมไม่ค่อยเจอแกหรอกครับ นอกจากวันที่ผมจะต้องตื่นเช้าจริงๆ

ตัดเป็นภาพขนาดปานกลาง โตทำทางจ้วงเจี๊ยะเปิดประตูบ้านออกมาเห็นลุง จึงตะโกนเรียกทักทาย แล้วเดินออกมาหา

โต
อ้าว...ลุงมเก็บขวดแต่เช้าเลยนะ เอ้อลุงวันนี้ได้เยอะแล้วนี่ ในบ้านของผมมีอีกนะ เดี่ยวผมไปเอามาให้

ภาพตัดไปเป็นภาพขนาดใกล้เคียงเห็นโตเดินเข้าไปในบ้านเพื่อเก็บขวดเหล้าที่วางอยู่หน้าบ้าน
พอดีกับโป้งเพื่อนโตที่เข้าบ้านด้วยกันเปิดประตูออกมา

โป้ง

อ้าว ไอ้โตมาทำอะไรเนี่ย เดี่ยวก็สอไม่ทันหรอก

โต

เอาขวดไปให้ลุงแกก่อน

โป้ง

ไหนวะ

โต

โน้นละ

โป้ง

มาๆ...กูเองๆ

โตส่งขวดเหล้าเปล่าให้โป้งหอบเอาไปให้ลุง ส่วนโตเดินเข้าบ้านไป

โต

จ้ะกูไปอาบน้ำนะ

โป้ง

ไปอาบน้ำไปไอ้เหี้ยเดี๋ยวก็ไม่ทันหรอก

10. ภายใน/ถนนบ้านเช่า /กลางวัน

ภาพขนาดใกล้เคียงเห็นมือโตกำลังหอบตำราใส่กระเป๋า รูดซิป สะพายกระเป๋า แล้วเปิดประตูห้อง
ออกไป

(บรรยาย)

ครับ วันนี้คือวันที่ผมรอคอยมากกว่า 4 ปี มันเป็นวันสอบวิชาสุดท้าย วิชาที่เคยทำให้รุ่นพี่ของผมเรียนไม่จบมาแล้วยกห้อง

11. ภายนอก/บ้านเช่า - ห้องนอน/กลางวัน

ภาพขนาดใกล้เห็นล้อรถมอเตอร์ไซด์ที่ไต่ถอยเข้าสู่กล่อง เห็นเท้าโตสตาร์ทรถ แล้วก็ขับออกไป

12. ภายใน/อาคารเรียน - บันได- ห้องเรียน/กลางวัน

ภาพมุมสูงเห็นตึกวิ่งขึ้นบันไดอย่างรีบเร่งผ่านไป โตเปิดประตูห้องเรียน โตกำลังนำเสนอโปรเจกต์กับอาจารย์ ภาพตัดอย่างรวดเร็ว เป็นอาจารย์นั่งฟัง จนสุดท้ายเป็นภาพขนาดใกล้อาจารย์เห็นลายมือชื่อที่รายงาน

13. ภายใน/อาคารเรียน - หน้าห้อง/กลางวัน

ภาพขนาดปานโตออกจากห้องด้วยสีหน้าเศร้า เพื่อนๆ รุมล้อมถามถึงผลสอบ

เพื่อนๆ

เป็นไงบ้างวะโต เป็นไงบ้าง

โต

(ค่อยๆ เงยหน้ายิ้ม)

กูจบแล้วโว้ย

ทั้งหมดแสดงความยินดีตะโกนกันลั่น

14. ภายใน/คับ/กลางคืน

ภาพขนาดใกล้ของแก้วเหล้าหลายใบที่ถูกยกชนกัน กล้องซูมออกอย่างรวดเร็วให้เห็นกลุ่มโตและเพื่อนๆ ดื่มเหล้าฉลองกันอย่างสนุกสนาน

(บรรยาย)

แล้วในที่สุด ผมก็ทำสำเร็จครับ วันนั้นผมและเพื่อนๆ จลองกันอย่างเต็มที่ จากร้าน
เหล้า แล้วมาต่อกันที่บ้านจนมีสภาพอย่างที่เราเห็นนี่แหละครับ

กล้องแพนโล่มาตามกำแพงจนพบโตนอนหลับไหลไปด้วยความเมา กล้องแพนต่อไปเห็นขวด
เหล้ากองเป็นพะเนิน

15. ภายนอก/ถนนหน้าบ้าน/กลางวัน

ภาพขนาดใกล้ของขวดเหล้าเปล่าหลายใบที่ทิ้งไว้ ภาพตัดไปเป็นขนาดปานกลางเห็นลุงเก็บ
ขวดเหล้าในใส่รถซาเล้ง โตเดินออกมาทักทายลุง

โต

ไ้ ลุง มาแต่เช้าเลยนะ เดี่ยวผมมีขวดอีก เดี่ยวผมเอาขวดมาให้

โตเดินเข้าไปชักพาก็หยิบขวดมาหลายใบส่งให้ลุง

โต

ลุงนี้ขวด พอดีกินเยอะหน่อย ผมเรียนจบแล้วนะลุง

ลุง

เออดีแล้วละ จะได้ไม่ต้องมาเก็บขวดอย่างลุง

โต

ขอบคุณ ครับ

ลุง

ขอบใจนะ

โต

ครับลุง

ลุงเซ็นรุดผ่านหน้าโตไปจนหลุดกรอบภาพ เห็นภาพขนาดปานกลางของโตที่มองตาม
ลุงไป เป็นภาพลุงขับรถซาเล้งไปจนสุดถนน

(บรรยาย)

แน่นอนครับผมคงไม่ต้องเก็บขวดชาอย่างลุง เพราะผมได้งานในบริษัทผลิต
ภาพยนตร์แห่งหนึ่ง สมดังที่ผมหวังไว้ ส่วนลุงเหวอครับก็คงต้องเก็บขวดชาต่อไป

16. ภายใน/บริษัทภาพยนตร์/กลางวัน

ภาพขนาดปานกลางแพนกล้องให้เห็นการทำงานของพนักงานในบริษัทภาพยนตร์ เป็นการ
ประชุมกลุ่มเพื่อหาสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์

ผู้กำกับ

โต เดียวคุณช่วยไปดู โลเคชั่น ให้ผมหน่อยนะ นี่แผนที่ อย่าลืมถ่ายรูปกลับมา
ด้วยละ ด่วนเลย

โต

ครับๆ ด่วนเลยเหวอครับ

โตรับแผนที่มาแล้วก้มคุยกับเพื่อนร่วมงานถึงการออกไปดูสถานที่ถ่ายทำ

โต

ใหม่ โลเคชั่น นี่แถวบ้านใหม่รีเปล่า

ใหม่

เออๆ อยู่แถวบ้านเรา

โต

ผู้กำกับเอาด่วนด้วย ว่างรีเปล่า

ใหม่
ด่วนเลยเหรอ ว่างๆ

โต
ถ้างั้นเอาจล้งไป ไปเลย

ใหม่
ไปเลยเหรอ ไปๆ เฮ้ยตุไปละ

ตุ
โชคดีไวย

ภาพขนาดปานกลางทั้งสองลาเพื่อนแล้วเดินออกไปจากบริษัท กล้งตามไปจนสุดประตู

โต
ไปรดใหม่นะ

ใหม่
ได้ แกวบ้านเราอยู่แล้ว เอ...หลังไหนวะ

17. ภายนอก/บ้านสองชั้น/กลางวัน

ภาพขนาดใกล้เห็นเท้าก้าวลงจากรถ กล้งแพนตามแล้วชุมเอาทีให้เห็นบ้านหลังใหญ่
สองชั้นอยู่เบื้องหน้าโตและใหม่

โต
หลังนี้แหละใหม่

ใหม่
บ้านสวยเนาะ ทำทางค่าเช่าคงแพงแน่เลย

โตเห็นใครคนหนึ่งจึงพาใหม่เดินเข้าไปถาม

โต

เฮ้ยไปถามลุงคนนั้นดีกว่า

ภาพขนาดไกลเห็นลุงกำลังเล็มกิ่งไม้อยู่ โตกับใหม่เดินมาหาลุง

โต

ลุงๆ เจ้าของบ้านอยู่ไหมครับ

ลุง

อ้าวไอ้หนุ่ม เอ็งมีธุระอะไรกันล่ะ นั่งก่อนซิ

ทั้งหมดนั่งคุยกันบนโต๊ะหินหน้าบ้าน โตมองหน้าลุงอย่างคนเคยรู้จัก

โต

เฮ้ลุง นี่คุณลุงคนที่เก็บขวดแก้วบ้านผมนี่

ลุง

เอ้อ ลุงเองแหละ ว่าแต่พวกเอ็งมีธุระอะไรกันล่ะ

โต

ผมก็ว่าจะมาเช่าบ้านถ้ายหนั่งนะครับลุง

ลุง

ไม่ต้องมาเช่ามาเช่าหรอก ตามสบายเลย เนี่ย บ้านของลุงเอง

โต

หึา นี่บ้านของลุงหรือครับเนี่ย ลุงทำได้ไงครับเนี่ย

ลุง

ก็ทำอย่างที่เคยเห็นลุงนั่นแหละ ฮะๆๆๆ

โตมองหน้าลุงอย่างไม่เชื่อสายตา ว่าลุงที่เคยเห็นในอดีตจะมีบ้านใหญ่โตขนาดนี้ ภาพตัดย้อนในสมัยโตเรียนหนังสือ หลายๆ เหตุการณ์

(บรรยาย)

ตอนแรก ผมก็ไม่อยากเชื่อหรอกครับว่า คนเก็บขวดขายจะมีเงินสร้างบ้านได้ใหญ่โตขนาดนี้ แต่สิ่งที่เห็นทำให้ผมนึกถึงสมัยเรียนมหาวิทยาลัยทันที ว่าผมหมดเงินไปกับการซื้อเหล้ามากมายขนาดไหน เพราะสิ่งที่กินเข้าไปไม่ได้ประโยชน์อะไรกลับมาเลยกลับตรงกันข้าม ขวดที่เหลือทิ้งไว้ให้ลุงเอาไปขาย กลับสร้างสิ่งต่างๆ ให้ลุงมากมายขนาดนี้ คงเป็นเพราะลุงเห็นคุณค่าของมันแต่ผมกลับไปหลงกับสิ่งที่ไม่มียุคคุณค่าเลย และนี่คือสิ่งหนึ่งที่สอนให้ผมได้มี ประสบการณ์ดีๆ เพื่อนำไปใช้กับชีวิตในวันต่อไปข้างหน้า

ภาพขนาดไกลเห็นลุงขี่รถซาเล้งไปตามถนน กล้องแพนตามจนลุงขับรถซาเล้งไปไกลตามถนน