

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ	(3)
สารบัญตาราง	(7)
สารบัญภาพ	(9)
สารบัญแผนภูมิ	(10)
 บทที่	
1. บทนำ	1
ความสำคัญและที่มาของปัญหา.....	1
ปัญหานำวิจัย.....	6
วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	6
สมมติฐานการวิจัย.....	6
ขอบเขตการศึกษา	7
นิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้อง.....	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
แนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์.....	9
แนวคิดเกี่ยวกับการใช้คำบรรยายสำหรับคนหูหนวก	16
แนวคิดเกี่ยวกับคนหูหนวก	18

แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารของคนหูหนวก	21
แนวคิดเกี่ยวกับการรับรู้ ความจำและความจำระยะสั้นของคนหูหนวก.....	25
ทฤษฎีสารสนเทศ	33
ทฤษฎีความแตกต่างระหว่างปัจเจกบุคคล.....	37
ทฤษฎีไวยากรณ์ปริวรรตเพิ่มพูน	38
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	41
3. วิธีการวิจัย	46
วิธีการศึกษา.....	46
แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา	48
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย.....	49
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล	53
การสร้างเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล	55
การทดสอบเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย	56
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	56
กำหนดการวัดค่าตัวแปรในการวิจัย.....	57
การวิเคราะห์และสรุปผลข้อมูล	57
4. ผลการวิจัย.....	61
ส่วนที่ 1 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่าง.....	61
ส่วนที่ 2 ผลการวิเคราะห์การรับรู้ภาพยนตร์ของคนหูหนวกระดับมัธยมศึกษา ตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา.....	62
ส่วนที่ 3 การทดสอบสมมติฐาน.....	71
5. สรุปผลการศึกษาวิจัย และข้อเสนอแนะ	85
สรุปผลการวิจัย	86

ผลการทดสอบสมมติฐาน.....	88
อภิปรายผลการวิจัย.....	91
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป	99
ภาคผนวก	
ก. การสร้างคำบรรยายต้นแบบ	101
ข. บทภาพยนตร์เรื่อง “ขวดเล่า”	107
ค. แบบทดสอบ	118
บรรณานุกรม	125
ประวัติการศึกษา	132