

บรรณานุกรม

- กรมสุขภาพจิต. (2545). คู่มือความฉลาดทางอารมณ์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะสาระดนตรี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กิ่งฟ้า สินธุวงษ์. (2547). ปิอาเจต์:การเรียนรู้กับการพัฒนาผู้เรียน. ขอนแก่น: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- กวี ศรีเวศร. (2544). วิธีวัดค่าบุคลิกภาพและเชาว์อารมณ์-EQ. พิมพ์ครั้งที่2. กรุงเทพฯ: เอ็กซ์เปอร์เน็ท จำกัด.
- กรมสุขภาพจิต. (2545). แบบประเมินทางสุขภาพจิต. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- เกียรติวรรณ อมาตยกุล. (2530). อุตตศึกษาศาสตร์แห่งการรู้จักตนเอง. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.
- คัคณางค์ มณีศรี. (2546). กิจกรรมพัฒนา EQ สำหรับระดับอนุบาล-มัธยมต้น. กรุงเทพฯ: ธรรมการพิมพ์.
- จันทร์จิรา สุวรรณโสภณ. (2545). ผลของการฝึกการคิดอย่างมีวิจารณญาณต่อการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของพยาบาลที่ดูแลผู้ป่วยระยะวิกฤต โรงพยาบาลศรีนครินทร์ จังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- จุฑานุช บุษปานิษ. (2547). ผลของกิจกรรมกลุ่มที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดเทวราชกุญชร เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. (2542). สังคตินิยมว่าด้วยดนตรีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชนมน สุขวงศ์. (2543).ความสัมพันธ์ระหว่างการเลี้ยงดูกับความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กวัยร่นตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- ชมรมผู้สนใจ อีคิว. (2543). รวมบทความทางวิชาการ.อีคิว. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ธรรมการพิมพ์.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2541). จิตวิทยาการสอนดนตรี. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2545). สารดนตรีศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2534). กิจกรรมดนตรีสำหรับครู. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดุขฎิ พนมยงค์ บุญทัศนกุล. (2539). ลมหายใจ...ดนตรี...ชีวิต. กรุงเทพฯ: บ้านเพลง.
- ต้องจิตต์ จิตต์. (2547). การพัฒนาความมีวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์กิจกรรมดนตรีตามแนวคาร์ล ออร์ฟ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เทอดศักดิ์ เดชคง. (2543). จากความฉลาดทางอารมณ์สู่สติและปัญญา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: พิมพ์เศ พรินท์ติ้ง เซ็นเตอร์ จำกัด.
- ธวัชชัย นาคควษ์. (2543). การสอนดนตรีสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ธวัชชัย นาคควษ์. (2547). เพลงแบบโคตาย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ธัญญารักษ์ พาพลงาม. (2545). ผลของการใช้ตัวแบบวิถีทัศน์เพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่6 โรงเรียนบ้านห้วยแก้วห้วยสำราญ ต.หนอง อ.อาจสามารถ จ.ร้อยเอ็ด. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- บำเพ็ญจิต แสงชาติ. (2544). ทักษะชีวิตในการจัดการกับอารมณ์และความเครียด. ขอนแก่น: คลังน่านวิทยา.
- พจณี ศิริวรรณ. (2547). ผลของการจัดกิจกรรมตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์ที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- พิสุทธิพร น้าใจ. (2537). พลังสมองใช้ให้เป็น. กรุงเทพฯ: พิมพ์การพิมพ์.
- วาสนา ไยใหม่. (2547). ผลของการฝึกประสบการณ์ดนตรีเชิงทักษะที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วรรณประภา. (2544-2545). อารมณ์ฉลาด. นครปฐม: สำนักพิมพ์บันลือกิจ.

- วัฒนพล โชควัฒนวนิช. (2546). ผลของการใช้กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ในการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่าโพธิ์ศรีพิทยา อำเภอเดชอุดม จังหวัดอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ศิริ วิชเวช. (16 มิถุนายน 2548). สัมภาษณ์. ศิลปินอิสระ และอาจารย์พิเศษ. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สัจด์ ภูเขาทอง. (2536). การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์.
- สุกรี เจริญสุข. (2531). การสอนดนตรีในโรงเรียน. วารสารดนตรี, 2(108), 30-39.
- สัมพันธ์ พันธุ์พฤกษ์. (2546). สถิติประยุกต์เพื่อการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 3. ขอนแก่น: ขอนแก่นการพิมพ์.
- สนธยา กุมพล. (2547). ผลของการใช้โปรแกรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมเพื่อส่งเสริมสุขภาพจิตของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สำนักมาตรฐานอุดมศึกษา. (2538). เกณฑ์มาตรฐานสาขาวิชาและวิชาชีพดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประกายพรึก.
- สุพา แสงพรหม. (2545). การศึกษาเปรียบเทียบผลของการใช้บทบาทสมมติและการใช้กรณีตัวอย่างที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดจันทร์ สโมสร เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาพัฒนาการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุชา จันทรเฒ. (2540). จิตวิทยาพัฒนาการ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
- สรินนา เกษงาม. (2547). ผลของการใช้กิจกรรมทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีด้วยเทคนิคกิจกรรมกลุ่มเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ (EQ.) ของเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- โสภภาพรรณ สุขเฟื่องฟู. (2545). การใช้โปรแกรมกิจกรรมกลุ่มเพื่อส่งเสริมความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปี 1 โรงเรียนพาณิชย์การสุโขทัย ที่พ่อแม่ตอบสนองอารมณ์ด้านลบของบุตรแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาพัฒนาการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อุทิศ นาคสวัสดิ์ (2546). ทฤษฎีและหลักปฏิบัติดนตรีไทยและพจนานุกรมดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด.

อรัญญา วันกิ่ง. (2546). ผลของกิจกรรมกลุ่มเพื่อพัฒนาความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์ด้านการจัดการอารมณ์ของตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบุรีรัมย์พิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการแนะแนว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อุษณีย์ อนุรุทธวิงศ์ (โพธิสุข). (2545). สร้างเด็กให้เป็นอัจฉริยะ. กรุงเทพฯ: พิมพ์การการพิมพ์.

BarOn, R. (1997). **BarOn emotional quotient inventory: A measure of emotional intelligence.** (Technical manual). Toronto: Multi-Health System.

Cooper, R.K. & Sawaf, A. (1997). **Executive EQ intelligence in leadership and organization.** New York: Grosset/Putnam.

Goleman, D. (1998). **Working with Emotional Intelligence.** New York: Bantam Books.

Jensen, Kaja L. (2001). The effects of selected classical music on self-disclosure. **The Journal of Music Therapy**, (87), 2-27.

Woody, Robert Burns., Henley., Kemberly. (2001). Predicting music appreciation with past emotional responses to music. **Journal of Research in Music Education**, (49), 57-70.