

พัชรินทร์ จำปานนท์. 2549. ผลของการใช้ดนตรีไทยเชิงทักษะต่อการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น(ศึกษาศาสตร์)ระดับมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. [ISBN 974-116-845-4]

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รองศาสตราจารย์สุวีร์ คิวะแพทย์,  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกิจ จารุจรณ,  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิตภา วัฒนา

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi – experimental design) โดยมีรูปแบบการวิจัยคือ เป็นกลุ่มทดลองกลุ่มเดียว วัดก่อนและหลังการทดลอง (Single Group Pretest - Posttest Design) มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาผลของการใช้ดนตรีไทยเชิงทักษะต่อการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับมัธยมศึกษา

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับมัธยมศึกษา จำนวน 16 คน ประจําภาคต้น ปีการศึกษา 2549 ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย โดยกลุ่มตัวอย่างได้รับการฝึกดนตรีไทยเชิงทักษะต่อการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ จำนวน 12 ครั้ง ครั้งละ 60 นาที โดยผู้วิจัยทำหน้าที่เป็นผู้ฝึกทักษะในการดำเนินกิจกรรม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของกรมสุขภาพจิต(กรมสุขภาพจิต, 2545) และโปรแกรมการฝึกดนตรีไทยเชิงทักษะ ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น กลุ่มตัวอย่างได้รับการทดสอบก่อนการทดลอง และหลังการทดลองด้วยแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ ทดสอบความแตกต่างของคะแนนความฉลาดทางอารมณ์ ก่อนและหลังการทดลอง ด้วยสถิติ t-test

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับมัธยมศึกษา ที่ได้รับการฝึกดนตรีไทยเชิงทักษะ มีคะแนนความฉลาดทางอารมณ์สูงขึ้นหลังการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

**Patcharin Jumpanon. 2006. The Effect of Using Classical Thai Music Skills on Emotional Intelligence of Mathayom Suksa I Students in Demonstration School of Khon Kaen University (Secondary School).**  
Master of Education Thesis in Educational Psychology, Graduate School, Khon Khen University. [ISBN974-116-845-4]

**Thesis Advisors :** Assoc. Prof. Suwaree Sivabhaedya,  
Asst. Prof. Supakij Charucharan,  
Asst. Prof. Sittapa Wathana

### **ABSTRACT**

The purpose of this quasi – experimental research, which had a single group pre-test and post-test design, was to study the effect of the students in Demonstration School of Khon Kaen University (Secondary School).

The sample group was 16 Mathayom Suksa I Students in Demonstration School of Khon Kaen University (Secondary School), semester I of the 2006 year. They were selected by Simple Sampling and received Classical Thai Music Skills practice to develop Emotional Intelligence for 12 times, one hour each. The researcher was an instructor and organizer.

The instruments used in this research were (1) The relation of Emotional Intelligence for Adolescence (age 12-17 years), Which is constructed by the Mental Health Division, Ministry of Public Health. (2) The Classical Thai Music Skills program, constructed by the researcher.

The pretest-posttest was used as the research design, and the t-test was analyzed for data analysis.

The result of this research revealed that there was a statistically significant difference at .05 level in Emotional Intelligence between pretest and posttest.