

ผนวก ค

ตัวอย่างข่าวหนังสือพิมพ์



นสพ.จำหน่ายมากที่สุดของประเทศ  
**ไทยรัฐ**

ปีที่ 48 ฉบับที่ 14366 วันพฤหัสบดีที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ.2540 ราคา 8.00 บาท



# สก็๊ปหน้า ๑

☆ ต่อจากหน้า 1

นั่นคือคำเปรียบเปรยจากทะเลแคริบเบียน เรื่อง "เวนิส วานิซ" พระราชินีพันธของถิ่นดำน้ำ รัชกาลที่ ๕ ที่เรียกร้องขึ้น เพื่อโน้มน้าวให้มนุษย์มีดนตรีอยู่ในหัวใจ เพราะเสียงเพลงและเสียงดนตรีก่อให้เกิดสุนทรียภาพในหัวใจคน สร้างโลกให้สดใส สร้างความรัก สันติภาพ และความสงบสุข

แต่ ณ บัดนี้ กลับไม่เป็นเช่นนั้นเสมอไป!!

เสียงอมตะของวิทยุ ฮุสตัน ที่ถูก "อิมพอร์ค" เข้ามาคัดยัดคำตัวแพลงลิบลิว เพื่อถล่มโศกประสาทของไฮโซเมืองไทยยังกรุ่นอยู่ในอารมณ์เร็นลิสวีโล ก็มีอันถูกเบรกไปโดยฉับพลัน..

เพราะเคล็ดวิชากรรมโหด "จำเขวทอ" ๘ สฟ ที่ อ.สิงหนคร จ.สงขลา เมื่อวันที่ 26 เมษ. ที่ผ่านมามีได้จึงจุดคลี่คลาย และพบว่า ต้นเหตุของการคายหมู่สะเทือนขวัญ เกิดจากความโหดเหี้ยมวิปริตของไอ้มาครที่คลั่งไคล้การปฏิบัติการทารุณโหดร้าย โดยอาศัยแรงกระตุ้นจากแนวเพลงที่ดุเดือด เว้าร้อน รุนแรง แบบ "Speed Metal"

แนวเพลงสากลที่นักประพันธ์คิดค้นออกมามัน ปัจจุบันนิยมกันทั้งแนว ป็อปร็อก แนว ร็อก เฮฟวี ซึ่ค่อยๆ ไปไปสู่ความ "แรง" ขึ้นเป็น เฮฟวี ฮาร์ด ร็อก และไปเป็นเฮฟวี เมทัล ก่อนจะถึงจุดเดือด ด้วยแนว สปีด เมทัล ที่ถือว่ารุนแรงหนักหน่วงที่สุดในจักรวาลเพลง

แนวเพลงร็อก รุนแรง แบบ "สปีด เมทัล" นี้ เป็นที่นิยมกันในกลุ่มคนทั้งบางกลุ่ม ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นวัยรุ่น ที่ชื่นชอบความสะใจ รุนแรง ซาดิสต์ วงดนตรีสโตนส์สปีด เมทัล ที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลกว่าคือ Metallica (เมทัลลิคา)

วงดนตรีพวกนี้ ส่วนใหญ่จะมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับความรุนแรง โหดร้าย และความตาย จึงมักมีคำว่า เดธ (death) เช่น วง แอปาลัม เดธ วง เดธ แอ้มจิล วง สลัดเซอร์ (ถ้าก๊ว)

รวมทั้งวงเมกาเดธ (MEGADETH) ต้นค่อของการฆาตกรรมหมู่สยของขวัญ ๕ สฟ พ่อ แม่ ลูก ซึ่งเจ้าหน้าที่พบโปสเตอร์ของวงเมกาเดธอยู่ในห้องของฆาตกร

โปสเตอร์ที่เห็นนั้น ทำให้ทุกคนเย็นชะเขือกไปถึงสันหลัง เพราะภาพที่เด็กทารกหลายคนถูกไม้หนึบค้ำขวานไว้กับราวคากค้ำนั้น มันช่างเหมือนกับลักษณะการคายหมู่ ๕ สฟ พ่อแม่ลูก จนแทบไม่ต้องอธิบายว่า ไอ้มาครเอาแนวการ "ขวาน" มาจากไหน!!



วงเมกาเดธนี้ ก่อตั้งมาตั้งแต่ปี 1986 มีชื่อเสียงมากในอเมริกา มีศิลปิน 4 คน ได้แก่ เดฟ มัสเตน (Dave Mustaine) ซึ่งแยกวงออกมาจาก เมทัลลิคา มาร่วมวงกับ เดวิด เอลเลฟสัน (David Ellefson) มาร์ตี เฟรตแมน (Marty Friedman) และ นิก เมนซา (Nick Menza)

อัลบั้มของวงเมกาเดธนี้ ผลิตรายค่ายเพลงยักษ์ใหญ่ ลีอียเอ็มไอ ออกซีดีมาแล้วประมาณ 10 ชุด เช่น ชุด Crown of Worm ชุด New World Order ชุด These Boots ในเมืองไทย แนวเพลง สปีด เมทัล ของเมกาเดธ ไม่เป็นที่นิยมมากนัก ผู้ที่ฟังเพลงส่วนใหญ่จะอยู่ในกลุ่มวัยรุ่น อายุประมาณ 18-20 ปี และเป็นกลุ่มที่เรียกว่าเฮฟวี ชอบความมันส์สะใจ

เพราะเพลงของเมกาเดธ จะเน้นที่ความแรง หนัก เสียงร้องของศิลปินที่ตะเบงเบงเป็นภาษา ฟังบางอารมณ์ก็เหมือนจะเร้าใจ แต่บางครั้งก็ไร้แก่นสาร เพราะไม่มีเสียงสัมผัสขอมมโสดี้ที่จะทำให้เกิดความไพเราะ โดยต้นเชิง แม้แต่ปกเทป ก็เป็นรูปอุรุกราย สฟ ปีกาง วิญญาน และ

อะไรต่างๆที่น่ากลัว

รวมทั้ง อัลบั้มชุดมหาโหด ชื่อ "Youthasia" หมายถึง ความหนุ่มสาว ความอ่อนเยาว์ ซึ่งปกเทป ออกแบบเป็นเด็กทารกแรกเกิด ถูกชักและแขวนไว้ด้วยไม้ท่อนเรียงรายอยู่เต็มทั่วภูเขา

บทเพลงในอัลบั้มชุดนี้ไม่แตกต่างจากชุดอื่น กล่าวคือ มีเสียงร็อกแรงเร็วไม่เป็ภาษา จังหวะรุนแรงหนักหน่วง มีเสียงประหลอบสนลิวที่น่ากลัว ที่เสียงรบกวน

เสียงระงม เสียงงมหาย เสียงกริสร้อง และเสียงลมหายใจที่เหมือนจะตันใจตาย หากได้ดูแนวอลงกรณ์ก็จะเห็นชัดถึงความรุนแรง เว้าร้อนในอัลบั้มประกอบอัลบั้มเพลง ที่ชื่อเต็มแล้วในลิขานเช่น Killing road-ถนนแห่งการฆ่า Blood of Heros-เลือดของเหล่าผู้กล้า หรืออีกเพลง Black Curtain-ม่านสังเ่า ซึ่งน่าจะหมายถึงความตาย

เคยปรากฏว่าแนวเพลงรุนแรงเหล่านี้ เคยเป็นต้นเหตุให้แฟนเพลงที่คลั่งไคล้ขนาดที่นับถือกับมาแล้วขวานแล้ว คือวง ออสซี ออสบาวเน่ (Ozzy Osbound) ซึ่งมักคนละครึ่งต่งหน้าตาคด้วยภูตผีปิศาจ กัดกินค้ำคาว ข่วนป่าสึงของ แสดงคอนเสิร์ตที่ถือให้เร็นถึงลัทธิฆาตกรรมที่มีหัวขวานมา

แม้จะ อาร์ต ไซเร็กเตอร์ ของลียเอ็มไอ ที่ออกแบบปกอัลบั้มไม่ได้เจตนาที่จะให้ปกเทปชุด "Youthasia" กลายเป็นสิ่งยั่วยุเร้าอารมณ์ให้ก่อคดีสยของขวัญ แต่ด้วยจิตวิปริต ก็ทำให้ไอ้มาครเสียแบบการฆ่า เพราะฝังจิตฝังใจกับเทปและโปสเตอร์ที่มีเนื้อหามาฟัง

เพียงแต่ไม่มีสีสันคานต์อีปรีโหดเทียม ทำให้ผู้รับฟังเขวทอ กลายเป็นศพเสียก่อน!!

เพราะว่ามีรูปร่าง เมกาเดธ-Megadeath หมายถึงความตายที่ยิ่งใหญ่.

# ตั้ง 2 แส่น-เร่งล่า โหวตปรีด

## ๗ ทน.แกงทมิฬ'๕ ศพ'

ตั้ง 2 แส่น ☆ ต่อจากหน้า 1

บาท แก่งบั้งชื่อเบาะแส่นำจับ ถูกน้อง 3 คน ถูกจับได้ก่อนในคดีร่วมกันปิ่นปิ่นนั้น แลความเมียมตริยมมาปัดปากเหมตทุกคน สดกลต้องคล้ายกับคดีฆ่าล้างโคตรพ่อแม่ลูก นั้นเป็นหลักฐานมัดแน่นได้ แลประวัติหัวหน้าแก๊งทมิฬ เป็นคนมีจิตใจปรีด คดีร่วมตริยวิชัยรุ่น "เมกกาเดธ" ตำรวจพบโปสเตอร์รูปอัยเด็กแสบมาเป็นราวอยู่ในห้องพัก

ความคืบหน้าในคดีฆาตกรรม 5 ศพ พ่อแม่ลูกตระกูล "บุญทวี" มีนายประภาส ทิวหน้าตาดำเทือนามวัยสามบ่อ อ.ระโนด จ.สงขลา นางเจียมจิตร เจ้าहांที่สาธารณสุข อ.เมืองสงขลา ช่างราชการที่ อ.สิงหนคร จ.สงขลา ด.ช.กัมปเปทา ด.ช.ชัชชาลัย และ ด.ช.รณเกียรติ ไบบ้านเลขที่ 162 หมู่ 8 อ.สิงโล อ.สิงหนคร ซึ่งขณะนี้ตำรวจสามารถจับกุมผู้ต้องหาได้แล้ว 3 คน ที่เกี่ยวข้องกับคดีนี้ โดยเมื่อวันที่ ๑๐ น. วันที่ 20 พ.ศ. พ.ล.อ.ประชา พรหมนอก อ.สร. พร้อมคณะได้เดินทางไปถึง กก.ตชด.ที่ 43 เข้าจับกุมการบรรยายสรุปถึงความคืบหน้าของคดีจากทีมงานชุดคดีหลายคดีที่จากส่วนกลาง ตำรวจกองปราบฯ นำโดย พ.ล.ต.บรรณรัตน์ ศวรัถย์ รองผ.ภ. และตำรวจพื้นที่โดย พ.ล.ต.ปรีชา แสงวรรณ ผบ.ภ.สงขลา ตลอดจนฝ่ายปกครอง อยู่ประมาณครึ่ง ชม จากนั้นจึงได้นำเอาตัวนายนั้นหนพล หรือนั้น สมสุข อายุ ๑๘ ปี เรียนอยู่ชั้นปี 2 ร.ร.สงขลาเทคโนโลยี นายรัฐภูมิ หรือปั๊พ พลทา อายุ ๑๘ ปี เรียนอยู่ชั้น ม. ๕ ร.ร.มหาวิชัยรัฐ สงขลา และนายรัฐกร หรือซี คงทอง อายุ ๑๘ ปี เรียนอยู่ชั้น ม. 6 ร.ร.เดียวกับนายรัฐภูมิ ที่ถูกจับกุมได้เมื่อกกลางดึกคืนที่ผ่านมา ออกมาให้ อ.สร.เปิดการแถลงข่าวในเวลา ๑๒.๐๐ น. ว่า ทั้ง ๓ คนเป็นลูกน้องของนายเรืองศักดิ์ ปากกร หรือไอ้ศักดิ์ ทองกุล ร่วมขบวนการกันปล้นปืนน้ำมันในท้องที่ อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง

ผู้สื่อข่าวรายงานถึงการแถลงข่าวของ พ.ล.อ.ประชาได้มีการนำเอามีแผ่นโปสเตอร์จิตรูปของนายเรืองศักดิ์ ทองกุล หรือไอ้ศักดิ์ ปากกร พร้อมกับ

หมายจับในคดีฆ่า 5 ศพติดอยู่ ที่ข้างแท่นยื่นแถลงข่าว โศภระบุว่าปิ่นหมายจับที่ 16/2540 คดีอาญาที่ 233/2540 ออกที่ สภ.อ.สิงหนคร วันที่ 19 พ.ศ. 2540 โดย พ.ล.อ.ชำนาญ เกรือบัว ผกก.สภ.อ.สิงหนคร มีเหตุผลอันสมควรคือ เมื่อวันที่ 25 เม.ย. 2540 ระหว่างเวลา ๑๖.๐๐-20.๐๐ น. นายเรืองศักดิ์ หรือศักดิ์ ทองกุล กับพวกที่หลบหนี ร่วมกันฆ่าพ่อแม่ลูก 5 ศพ ละตระกูลบุญทวี จึงให้จับนายเรืองศักดิ์ ฐานกระทำความผิดร่วมกันฆ่าผู้อื่นโดยเจตนาและไตร่ตรองไว้ก่อนโดยทราบหรือการกระทำทารุณโหดร้าย ปล้นทรัพย์เป็นเหตุให้ผู้อื่นถึงแก่ความตาย หรือรับของโจร ซึ่งแผ่นโปสเตอร์ดังกล่าวมีข้อความเขียนไว้ด้วยว่า รางวัลจับ 200,000 บาท

พ.ล.อ.ประชากล่าวถึงการสืบสวนเพื่อคดีฆ่า 5 ศพ ทำให้เป็นผลพลอยได้ เจ้าหน้าที่สามารถจับคดีที่เกี่ยวข้องและมีความเชื่อมโยงกับคดีฆ่า 5 ศพ เป็นคดีข้างเก่า คือคดีฆ่านายสม บุญถ้วน เกิดเมื่อเดือน พ.ย. 2539 ใน อ.สิงหนคร และจับกุมนายสว่าง สุวรรณณี ผู้ต้องหาไปดำเนินคดีที่กรมปราบปรามคดีที่สองคือคดีฆ่าเก่าเช่นกัน โดยจับนายอรรถพล นพวงษ์ หรือผู้ใหญ่มั่น เมื่อวันที่ 19 พ.ศ.ที่ผ่านมา แต่เป็นการติดต่อขอจับนายอรรถวิ มีหมายจับ 2 คดี คือคดีปล้นทรัพย์และคดีปล้นเก่าเจ้าทรัพย์ เหตุเกิดท้องที่ อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง คดีที่สามซึ่งชุดทำงานชุดนี้คลี่คลายได้ก็คือคดีปล้นปืนกับกันที่ อ.ปากพะยูน เหตุเกิดเมื่อวันที่ 12 มี.ค.ที่ผ่านมา ทราบกับผู้สื่อข่าวด้วย ! คนคือ นายศักดิ์ หรือเรืองศักดิ์ ทองกุล ชิม สภ.อ.ปากพะยูน ได้ออกหมายจับไว้ในคดีนี้ ต่อมาการสืบสวนสอบสวนได้จับผู้ต้องหา 3 คนในคดีปล้นปืนกับกันที่ อ.ปากพะยูน ได้เพิ่มเติม

พ.ล.อ.ประชากล่าวต่อไปว่า จากการทรมานโดยการไล่ระหัดแผนประทุษกรรมคหน้า โดยลงจะนายศักดิ์ลือหัวหน้าเข้าที่เข้าปิ่นฆ่าครอบครัวบุญทวี จากการสืบสวนขยายภาคใต้ฐานชัดเจน จึงได้นำสำเนาเข้าหรือสำเนาข่าวอ.อ.สิงหนคร และขอปฏิบัติออกหมายจับ ซึ่งมีมีการปฏิบัติออกหมายจับ โดยตำรวจได้ลงเนิน

การออกหมายจับไว้แล้ว เนื่องจากท่านเคยโดนลี้ภัย กระทั่ง  
 ... เป็นบุคคลที่ไป ... ภายใต้วาระ  
 ล่องเข้ามาเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับ ... และจากการทวนค้น  
 ... เรื่องนี้ขอมาโดยเรื่องสักดิ์กับว่า โยถกษณะที่ก่อน  
 ช่างหาตุไต่ยาก เป็นภาพโปสเตอร์ที่จับเอาเด็กมาแขวน  
 ในราวตากผ้าและใช้ไม้หนีบหนีบขาเด็กไว้เป็นพวง และ  
 ยังมีเหตุการณ์ทางจิตที่ค่อนข้างจะไม่ปกติ เพื่อให้การ  
 คลั่งคลายคลี่น้อบงโดยเร็วที่สุด กรมตำรวจจึงตัดสินใจ  
 ตั้งสินบนหน้าจับนายเรื่องสักดิ์ ไว้เป็นเงิน 2 แสนบาท  
 ในขั้นนี้ ท่านผู้ใดที่ให้ความช่วยเหลือของนายสักดิ์  
 แจ้งไปที่สถานีตำรวจทุกแห่งในประเทศไทย ไม่ว่าจะ  
 นครบาลหรือภูธร คนพร้อมที่จะให้เงินสินบนแก่ท่าน  
 เป็นเงิน 2 แสนบาททันที

พล.ต.อ.ประชากล่าวต่อไปว่า การลอบสมคบ  
 หนีไปมา แต่รายละเอียดขอเก็บไว้เนื่องจากเป็นข้อมูล  
 ที่ต้องสงวนไว้เป็นความลับเพื่อผลในการสอบสวน อีก  
 ประเด็นที่ผู้สื่อข่าวอาจจะมีความเคลือบแคลงสงสัยก็  
 คือว่า เราได้มีการจับกุมข้าราชการตำรวจของเราหรือ  
 ไม่ ตราบนี้ตนขอเรียนว่าไม่ได้มีการจับกุมข้าราชการ  
 ตำรวจบุคคลใด อาจเป็นการเข้าใจผิดกัน เนื่องจากชุด  
 สืบสวนได้ใช้ที่ตั้งของ ดศต.ในยะลา และสงขลาเป็น  
 ที่ปฏิบัติงาน รวมถึงมีสิ่งของบางชิ้นที่เราได้จากทาง  
 เจ้าหน้าที่ตำรวจซึ่งเป็นประ โยชน์ในทางคดี ขณะนี้อยู่  
 ในระหว่างการตรวจสอบสิ่งของเหล่านั้น ในเรื่องของ  
 พฤติกรรมต่างอีกส่วนหนึ่งด้วย นอกจากนี้ พล.ต.อ.ประชา  
 ยังได้ตอบคำถามต่อผู้สื่อข่าวด้วยว่า พยานหลักฐานมี  
 ความชัดเจนสำหรับ นายเรื่องสักดิ์ ในคดีฆ่า 5 ศพ  
 มาก ซึ่งนายเรื่องสักดิ์มีหมายจับ 2 หมายจับคือ 1 ปล้น  
 ปืนนำท้ายที่ อ.ปากพะยูน เกิดเมื่อวันที่ 12 มี.ค.  
 ที่ผ่านมา โดยร่วมกับผู้ต้องหา 3 คนที่เราเพิ่งจับได้ ซึ่ง  
 เป็นเรื่องที่ไม่เป็นข่าวเป็นข่าวก่อน เพราะยังเป็นคดีอายุ  
 17-18 ปีเท่านั้นเอง และยังอยู่ในระหว่างดำเนินคดีด้วย  
 ส่วนหมายจับที่สอง เป็นหมายจับในคดีฆ่า 5 ศพ  
 ส่วนจะมีใครก่อนหรือไม่ก็ไม่มี เรากำลังตรวจสอบอยู่  
 คือถ้าพยานเราไม่ชัดเจนเพียงพอ เราก็จะขอรวบรวม  
 พยานหลักฐานเพิ่มเติมไปก่อนและจะแถลงหรือแจ้งให้  
 ทราบภายหลัง ที่ต้องรับประกาศสำหรับนายเรื่องสักดิ์  
 ก่อนนั้น เพราะเหตุการณ์ก่อนเข้าที่จะดำเนินคดี โจร  
 หนทั้นเจตโลที่โลรับแจ้งตำรวจทราบ อุปนิสัยชอบลัก  
 ทรัพย์เร่ร่อน นามที่คน जानได้โดยอาศัยอาหารแห้ง  
 เช่นมาม่าได้เป็นปลีปลาที่ ส่วนประเด็นอื่นๆนั้น ใน  
 ขั้นนี้ยังไม่ปรากฏ เป็นเหตุการณ์ที่ประสงค์สื่อทรัพย์สิน  
 นอกจากรณี แผนประทุพกรรมที่เป็นเจตลกลักขโมยของคดี  
 นี้ ตนจะมอบให้ พล.ต.ต.วรรณรัตน์ ชุดถึงสรวนี่

พล.ต.ต.วรรณรัตน์กล่าวต่อสื่อมวลชนว่า แผน  
 ประทุพกรรมของนายที่ปากพะยูนและ อ.สิงหนคร  
 ใกล้เคียงกันมาก ลักษณะของการเข้าจากรทำลวนผิดคือ  
 มีการนำข้าวส่งเข้าในสถานทีที่ตัวเองจะเข้าไปดำเนินการ  
 มีการวางแผนในการเข้าไปสืบสนิทในลักษณะเพื่อให้เกิด

ลาบคุ้นเคย ในกรณีปืนนำท้ายที่ อ.ปากพะยูน นั้น นาย  
 เรื่องสักดิ์กับพวกอ้างว่ามารอเพื่อน โดยแก๊งค์ทำห  
 โทรศัพท์ เพื่อรอจังหวะปลดคนจริงๆ จึงเข้าจับคน  
 มัดถึง 5 คน หลังจากจับมัดเสร็จก็ฆ่าคนทั้ง 5 คนไป  
 กักไว้ในป่าห่างจากปืนนำท้ายประมาณ 10 กม. ในช่วง  
 นั้นก็ทิ้งคนร้าย 2 คน ไว้สำหรับเฝ้าตัวประกันและ  
 นายเรื่องสักดิ์กับเพื่อนก็กลับไปที่ยืนนำท้ายเพื่อเก็บ  
 กวาดทรัพย์สิน ระหว่างที่คนร้าย 2 คน คุมตัวประกันนั้น  
 เกิดความสงสัยหาหนทางแก้ไขตลอดและเด็ก จึงเกิด  
 ความใจอ่อนและด้วยความที่เป็นมือใหม่ ตัวประกัน  
 จึงหลบรอดไปได้ เมื่อนายเรื่องสักดิ์กลับมาไม่พบตัว  
 ประกันจึงแยกย้ายกันหลบหนี ส่วนคนร้ายที่เราจับมา  
 ได้ 3 คน ก็ระบุชัดเจนว่าแผนการปฏิบัติครั้งนี้ที่เอาตัว  
 ประกันไปไว้ที่นั่นบังคับให้เซ็นเช็คเพื่อจะไปเบิกเงิน  
 และเมื่อเบิกเงินได้แล้ว ชุดไร้ชัดเจนต้องฆ่าตัวประกัน  
 เพื่อเป็นการปิดปาก เมื่อเรามานพบกับสถานที่เกิดเหตุ  
 ในคดีฆ่า 5 ศพนั้น ปรากฏว่ามีพฤติกรรมของนาย  
 เรื่องสักดิ์กับพวกเข้าไปสืบสนิทกับนายประกาศ โดยอ้าง  
 เอาเรื่องเกี่ยวกับรด เข้าไปนั่งคุยอยู่ในบ้านเหมือนคน  
 ที่รู้จักกัน และจากที่พบศพในวันรุ่งขึ้นจะเห็นว่าศพทุก  
 ศพถูกมัด เป็นลักษณะเดียวกันกับที่ปล้นปืนใน อ.ปาก  
 พะยูน ชัดเจนในเรื่องของบุคคลที่กระทำความผิดคือตัว  
 นายเรื่องสักดิ์ เราขอสงวนในเรื่องของพยานหลักฐาน  
 หลายอย่าง แต่ขอยืนยันว่า นายเรื่องสักดิ์นี่เป็นคนร้าย  
 ในระดับหัวหน้า ลักษณะของนายเรื่องสักดิ์จะคล้ายกับคน  
 ที่อายุต่ำกว่า อาศัยความดื้อในวัยวุฒิ เป็นคนเก็บกด  
 แผนประทุพกรรมใกล้เคียงมาได้ โชคดีที่ผู้เสียหายที่  
 ปากพะยูนรอดมาได้ ข้อเท็จจริงส่วนนี้ผู้ต้องหาที่จับมา  
 3 คน ยืนยันได้ ททรัพย์สินที่เราได้มา ขณะนี้ผู้ใกล้ชิด  
 ของนายประกาศและพยานยืนยันชัดเจนว่าเป็นของญาติ  
 โจรเขาได้มาจาก อ.ธารโต จ.ยะลา แต่จุดอื่นนั้นเราขอ  
 สงวนรายละเอียดที่จะเปิดเผย จากนั้น พล.ต.อ.ประชา  
 จึงได้เดินตรวจของกลางที่ผลิตสามลิมาได้ในคดีฆ่า 5 ศพ  
 ส่วนใหญ่จะเป็นพระเครื่องจำนวนมากหลายองค์ รวมถึง  
 กระป๋ป๋ไอ้ธ่นบัจฉระและเศษเงิน ส่วนของกลางคดีปล้นปืน  
 นำท้าย มีปืนขนาด .38 และปืนลูกซองสั้นอย่างละ  
 1 กระบอก กระสุนปืนลูกซองและขนาด .38 รวมถึงปลอก  
 กระสุนขนาดต่างๆ อีกจำนวนหนึ่ง แล้สิ่งที พล.ต.อ.  
 ประชาให้ความสนใจมากที่สุดคือ แผ่นโปสเตอร์วันคนตรี  
 วามที่ของยุโรปคือ "เบรทาเดธ" ของนายเรื่องสักดิ์ ที่  
 เป็นรูปเด็กถูกแขวนกับราวตากผ้า เหมือนกับคนเป็น  
 โจรจิต

สำหรับนายเรื่องสักดิ์ หรือ "ไอ้สักดิ์ ปากรอ"  
 มีภูมิลำเนาอยู่ที่บ้านปากรอก ต.ปากรอก อ.สิงหนคร จ.สงขลา  
 ภู่ว่างส่วนที่โต สูงประมาณ 160 เซนติเมตร นิสัยว่าเว้ง  
 พุงจางโงมเงาใจแก่ มีประวัติทำผิดตั้งแต่อายุ  
 17-18 ปี เช่นลักทรัพย์ปีมนี้มัน ถูกแจ้งความที่  
 ต.อ.สิงหนคร ปล้นบ่อยทั้งที ต.ปากรอก แต่ผู้เสียหาย  
 ไม่แจ้งแจ้งความ จึงสงสัยว่าปล้นมาไว้ในที่นี้ที่ขด

อ.ปากพะยูน เจิมเรียมลขัน น.๓ เรียกต่อเทเลทอล์กไม่จบ  
แต่จะแสดงตัวว่าเป็นผู้ทำการศึกษาวง ไม้มีอาชีพเป็น  
หลานแล้ว ขอบทักถามขอชาร์ตแบงค์ ขอหม้อต้มกับ  
ผู้ก่อเหตุนี้โดยไป โจษวาทณ์เป็นอีกบ้าง ปกติเป็น  
คนเป็นใจแล้วไม่เอาหม้อกับคนภายนอก นอกจกเฉพาะ  
กลุ่ม มีลักษณะขอทานถูกดูหมิ่น จะทำตัวใจดีการวาง  
แถมแล้วทักถามก่อน เช่นจะให้ผู้ร่วมการที่ถือเงินไป  
ซื้อเนื้อเรียกในขณะกระทำกรรมผิด นำให้ผู้ใดยื่น  
หมอน้ำใจดี

อย่างไรก็ตาม พล.อ.อ.ประชาภิรักษ์ชัย พล.อ.  
บุญล โสมภิต รอง ผบ.นป. นำสภานายกสภาพล. นาย  
รัฐวิ และนายณัฐกร 3 นายเรียนไปยังผู้ร่วมปล้น  
ปิ่นแก้วกัน ในศาล อ.ปากพะยูน กับไอ้ศักดิ์ ปากพร  
ไปผ่านศาลประจวบคีรีขันธ์มาขอขมาในภายหลัง โดย  
มีทนายความ น.ป.ร. สม.ท.ศ.ศ.๓๘.๙ และ ทนายสารวง  
จาก สภ.อ.ปากพะยูน คู่กันอย่างเข้มแข็ง โดยจุดแรก  
เริ่มจากที่ไอ้ศักดิ์ซึ่งแสดงโดยเจ้าหน้าที่ตำรวจ ให้นัด  
ลูกน้องทั้ง 3 คนเจอกันที่โรงเรียนมหาชีวราชสงขลา  
เพื่อวางแผนในการปล้นที่ศาลากลางในโรงเรียน ก่อน  
ที่จะไปที่ เล.เนือทหารตม.ศ. หอ 207 ซึ่งเป็นห้อง  
ขอมนายณัฐกร เพื่อเอาเงินจำนวน 3 กระบอาก ก่อนขึ้น  
ฉากรถยนต์ 2 คัน ข้ามแดนมาถนนตีไปตีปิ่นแก้วมัน  
จึงกล่าวทันที โดยปิ่นแก้วกล่าวชื่อปากพะยูน ปีโตรเสียม  
เฟงท. เลขที่ ๘๕7 หมู่ ๑ อ.ปากพะยูน อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง  
ไอ้ศักดิ์ทำทีเป็นโทรศัพท์ ก่อนที่สบโอกาสช่วงปลอด  
คนใช้ปืนจั่นวงสมสุข แสงทอง อายุ 59 ปี เจ้าของ  
ร้านเข้าไปในร้าน ส่วนลูกน้องที่เหลือก็เข้ามาดลคนภายใน  
ปิ่นแก้ว 4 คน ก่อนนำตัวทั้งหมดกระชกของเจ้าของปิ่นแก้วมัน  
มาที่ป่าละเมาะบริเวณบ้านทุ่งลา จ.ควมโสมน อ.ควนเนียง  
จ.สงขลา มังคัลขยายไฟและเชือกกับดินสรมืด บังคับ  
ไม้เช่นซึก โดยขณะที่ไอ้ศักดิ์กลับไปที่คันทรัพย์คืนที่  
ปิ่นแก้วมีเอ็กคิว ตัวประกันก็สามารถหลบหนีรอดไป  
ได้ และในที่สุดได้ทรัพย์คืนไปเพียงเล็กน้อยเท่านั้น  
จากนั้นไอ้ศักดิ์พร้อมด้วยนายนั้นทพล, นายรัฐวิ และ

นายณัฐกร ได้เดินทางมาที่บ้านเลขที่ 8/52 ซอย  
สินพิบุตย์ อ.เมือง จ.สงขลา เพื่อเอาปืนมาฝากไว้กับ  
เพื่อนก่อนที่จะหลบหนี

ผู้สื่อข่าวรายงานด้วยถึงความสำเร็จในการ  
คลี่คลายคดีดังกล่าวสืบเนื่องมาจากกรณีที่ถูกสืบสวน  
ของ พล.ต.ท.วรพงษ์รัตน์ได้สอบเครียด จ.ศ.ต.วินัย  
สารวัตรหัวหน้าสายตรวจ สภ.อ.ธราโต จ.ยะลา ว่า  
ครอบครองพระเครื่องหลวงทองคำของผู้ตายได้อย่างไร  
ซึ่งข้อมูลดังกล่าวนี้ได้มาจากผู้บังคับบัญชาของ จ.ศ.ต.วินัย  
ในที่สุด จ.ศ.ต.วินัยสารภาพว่า หลังเกิดเหตุไม่กี่วัน นาย  
เรืองศักดิ์ได้เดินทางไป อ.ธราโต จ.ยะลา เพื่อหา  
นายอรอดพล นพวงษ์ หรือผู้ใหญ่มั่น ซึ่งเป็นน้ำ และ  
มีอิทธิพลในท้องถิ่นรู้จักกันดีในโรงพักธราโต แต่ช่วง  
ที่นายเรืองศักดิ์เดินทางไปปล้นเป็นเวลามืดค่ำเข้าบ้าน  
ผู้ใหญ่มั่นไม่ถูก จึงนำไปหาคนซึ่งมีความสนิทกับ  
ผู้ใหญ่มั่น โดยซื้อบุหรี่ปริศกรรมให้ 1 ซอง จากนั้น  
นายเรืองศักดิ์ได้พูดถึงเหตุการณ์มา 5 สฟ แต่ไม่  
บอกว่าใครร่วมแก๊งบ้าง พร้อมกับโชว์พระเครื่องมา 2-  
3 องค์ โดยตนเองหยิบพระหลวงทองคำมาเพียงองค์เดียว  
จากนั้นก็ให้นำนายเรืองศักดิ์ไปหาผู้ใหญ่มั่นที่บ้าน ส่วน  
ลูกน้องกลับมาที่ข้างทางและเกิดความไม่สบายใจนำเรื่อง  
บอกกับ สว.ป.สภ.อ.ธราโต ผู้บังคับบัญชา และทันทีที่  
รู้เรื่อง พล.ต.ท.วรพงษ์รัตน์จึงไปนำสำนวนสอบปากคำทันที  
ส่วนนายอรอดพล หรือผู้ใหญ่มั่น ก็ได้ให้การเป็น  
ประโยชน์และรับสารภาพตามหมายจับ ทำให้การสืบสวน  
สืบหาตัวฆาตกรได้ของกล่าวและจับเพื่อนร่วมแก๊งของไอ้ศักดิ์  
ปากพร ได้ตามข่าว



ตำนานนักหอสมุด