

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญตาราง.....	(7)
สารบัญภาพประกอบ	(8)
สารบัญแผนภาพ.....	(10)
 บทที่	
1. บทนำ	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหาคำวิจัย.....	6
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	7
ขอบเขตของการวิจัย	7
นิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้อง	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	10
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	11
แนวคิดเรื่องลักษณะของเพลงร็อคและเฮฟวีเมทัล	12
แนวคิดเกี่ยวกับอุดมการณ์ในเพลงร็อค	21
แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมย่อยและวัฒนธรรมวัยรุ่น	42
ทฤษฎีการเข้ารหัสและถอดรหัส	49
แนวคิดเรื่อง "สารของสื่อมวลชน"	53

ทฤษฎีจิตวิเคราะห์	60
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	64
3. ระเบียบวิธีการวิจัย.....	68
รูปแบบการวิจัย	68
การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง	70
เกณฑ์ในการวิเคราะห์.....	70
การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง	72
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	75
เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล	76
ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล	79
แหล่งข้อมูล	81
การวิเคราะห์ข้อมูล	82
การอภิปรายผล	83
4. เพลงสากลแนวเฮฟวีเมทัล: รูปแบบอุดมการณ์ต่อต้านเรื่องเพศและอุดมการณ์ ต่อต้านศาสนาและศีลธรรม.....	84
Motley Crue: การต่อต้านอุดมการณ์เรื่องเพศ.....	84
Mayhem: การต่อต้านอุดมการณ์ศาสนาและศีลธรรม.....	119
ผลการวิเคราะห์อุดมการณ์ต่อต้านเรื่องเพศและอุดมการณ์ต่อต้านศาสนา และศีลธรรมที่ปรากฏในวง Mayhem ในองค์ประกอบต่าง ๆ.....	166
5. การถอดรหัสอุดมการณ์ต่อต้านเรื่องเพศและอุดมการณ์ต่อต้านศาสนาและศีลธรรม ของวัยรุ่นไทยที่รับฟังเพลงสากลแนวเฮฟวีเมทัล.....	182
ส่วนที่ 1 การวิเคราะห์กระบวนการถอดรหัสอุดมการณ์ต่อต้านเรื่องเพศและ อุดมการณ์ต่อต้านศาสนาและศีลธรรมผ่านองค์ประกอบดนตรี	184

ส่วนที่ 2 การวิเคราะห์กระบวนการถอดรหัสอุดมการณ์ต่อต้านเรื่องเพศและ อุดมการณ์ต่อต้านศาสนาและศีลธรรมผ่านองค์ประกอบเนื้อหา ของเพลง	198
ส่วนที่ 3 การวิเคราะห์กระบวนการถอดรหัสอุดมการณ์ต่อต้านเรื่องเพศและ อุดมการณ์ต่อต้านศาสนาและศีลธรรมผ่านองค์ประกอบ ภาพลักษณ์.....	211
ส่วนที่ 4 การวิเคราะห์กระบวนการถอดรหัสอุดมการณ์ต่อต้านเรื่องเพศและ อุดมการณ์ต่อต้านศาสนาและศีลธรรมผ่านองค์ประกอบ อากัปกริยาของศิลปิน.....	234
ส่วนที่ 5 การวิเคราะห์กระบวนการถอดรหัสอุดมการณ์ต่อต้านเรื่องเพศ และอุดมการณ์ต่อต้านศาสนาและศีลธรรมผ่านองค์ประกอบ ภาษาเฉพาะ	241
6. สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ	248
สรุปผลการวิจัย	249
อภิปรายผลการวิจัย	263
ข้อเสนอแนะสำหรับงานวิจัยในอนาคต.....	275
ภาคผนวก	
ก. ตัวอย่างเนื้อเพลง.....	278
ข. ภาพวงดนตรีและหน้าปกเพลง.....	280
ค. ตัวอย่างข่าวหนังสือพิมพ์.....	298
บรรณานุกรม	303
ประวัติการศึกษา.....	308