

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



242725

ความหมายที่เกิดจากกายเขียนด้วย

มรรคต นาคสนธิ์

ศิลปกรรมบัณฑิต
สาขาวิชาจิตรกรรม

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
กันยายน ๒๕๕๒



ความงามที่เกิดจากความเรียบง่าย



มรกต นาคสินธุ์

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชาจิตรกรรม

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
กันยายน 2552

ความงามที่เกิดจากความเรียบง่าย

มรกต นาคสินธุ์

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชาจิตรกรรม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



.....ประธานกรรมการ

รศ.สมเกียรติ ตั้งนโม



.....กรรมการ

รศ.อิทธิพล ตั้งโถก



.....กรรมการ

นายอุทัยฤทธิ์ ศีระวนิช



.....กรรมการ

รศ.เกษ ชวนะลิขิกร

16 กันยายน 2552

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้ สำเร็จลุล่วงตรงตามวัตถุประสงค์ของการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาได้ ด้วยวิทยาทานงานสอนของคณาจารย์ทุกท่าน ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ทางวิชาการและการสร้างสรรค์ผลงาน อีกทั้งยังเปิดโลกทรรศน์ทางศิลปะตลอดระยะเวลาการศึกษา ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ

รองศาสตราจารย์เกษ ชวนะลิขิกร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ซึ่งให้คำปรึกษาแนะนำในการสร้างสรรค์ผลงานและดูแลการเขียนวิทยานิพนธ์จนสำเร็จเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์ของการศึกษา

รองศาสตราจารย์สมเกียรติ ตั้งนโม กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

อาจารย์ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยบุตร ผู้ซึ่งสละเวลาให้คำปรึกษา แนะนำในการสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ ผู้ให้คำปรึกษา แนะนำประเด็นที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการนำเสนอผลงานชุดนี้

อาจารย์นิติ วัตุยา ศิลปินผู้ซึ่งเอื้อเฟื้อสถานที่สำหรับฝึกงาน ตลอดจนให้คำปรึกษาแนะนำการสร้างสรรค์ผลงาน

คณาจารย์ผู้สอนในระดับบัณฑิตศึกษา คณะจิตรศิลป์ทุกท่าน

เจ้าหน้าที่คณะจิตรศิลป์และคณะบัณฑิตศึกษาที่ให้ความเอื้อเฟื้อสนับสนุนในการศึกษา ตลอดจนผู้มีอุปการคุณทุกท่าน พี่ น้อง กลุ่มเพื่อนร่วมชั้นเรียนที่ให้การสนับสนุนจนการทำวิทยานิพนธ์สำเร็จลงได้ด้วยดี

สุดท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ผู้ให้ชีวิตและการดำเนินชีวิต เป็นกำลังใจในการศึกษาศิลปะตลอดมา

มรกต นาคสินธุ์

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ความงามที่เกิดจากความเรียบง่าย
ผู้เขียน	นายมรกต นาคสินธุ์
ปริญญา	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รศ.เกศ ชวนะลิขิกร

บทคัดย่อ

242725

ผลงานชุด “ความงามที่เกิดจากความเรียบง่าย” ได้มีการนำเนื้อหาจากสิ่งที่ดีงามของ ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีไทยล้านนาในอดีต รวมไปถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่อย่าง เรียบง่ายและความงดงามที่เกิดจากกิจกรรมารยาทที่ดี ข้าพเจ้าได้สังเกตเห็นคุณค่าและของสิ่งที่ดีงาม เหล่านี้ จึงได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่แสดงอารมณ์ ความรู้สึกและบรรยากาศแห่งความสุข สงบ สมถะบนแนวทางที่เรียบง่าย

Thesis Title	The Beauty of Simple Things
Author	Mr. Morrakot Naksin
Degree	Master of Fine Arts (Painting)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Kade Javanalikhorn

ABSTRACT

242725

The artistic work named “The Beauty of the simple Things” representing the simple good Lanna tradition, life style and manner which effecting my thought to create this work according to the simple of peaceful feeling.

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญภาพ	ช
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ที่มาหรือแรงบันดาลใจ	1
1.2 แนวความคิด	2
1.3 ความสำคัญของประเด็นที่น่าสนใจ	2
1.4 แผนและระยะเวลาในการดำเนินการ	2
1.5 วัตถุประสงค์	2
1.6 วิธีการสร้างสรรค์	4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ความรู้เกี่ยวกับทางศาสนา	5
2.2 ข้อมูลทางด้านเครื่องแต่งกายของชาวล้านนา	10
2.3 ข้อมูลทางทฤษฎี	14
2.4 ข้อมูลด้านความสำคัญของเรื่องที่มีต่อเนื้อหา	24
2.5 ผลงานศิลปะที่เกี่ยวข้อง	25
2.6 ข้อมูลการแสดงออกทางรูปทรงและพื้นที่ว่าง	26
บทที่ 3 กระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน	
3.1 การศึกษาข้อมูล	28
3.2 การนำเสนอภาพร่าง	28
3.3 การปฏิบัติงาน	29

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 วิเคราะห์ผลงาน	
4.1 ผลงานวิทยานิพนธ์ กลุ่มที่ 1 “บทบาทของการดำเนินชีวิต”	30
4.2 ผลงานวิทยานิพนธ์ กลุ่มที่ 2 “ความงมงายแห่งรักและผูกพัน”	39
4.3 ผลงานวิทยานิพนธ์ กลุ่มที่ 3 “ความงมงายของชนบทรรมนิยมประเพณี”	45
บทที่ 5 บทสรุป	50
บรรณานุกรม	51
ภาคผนวก	52
ประวัติผู้เขียน	53

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
2.1 แม่หญิงล้านนาเกล้ามวยผม	13
2.2 การเห็นดอกไม้ไหวและดอกไม้ไหวแบบต่างๆ	13
2.3 ดื่อกหูแบบต่างๆ	14
2.4 ขลุ่ยทิพย์	25
2.5 การรอกคอย	26
2.6 สงกรานต์	27
3.1 ภาพร่าง	28
3.2 ภาพร่าง	28
4.1 Closefriend	31
4.2 Friendliness	32
4.3 Merit	33
4.4 Pray No.1	34
4.5 Hope	35
4.6 Thinking	36
4.7 Mother	37
4.8 Pray No.2	38
4.9 Friendship	40
4.10 My Love	41
4.11 Pair	42
4.12 Friendly	43
4.13 Boon Companion	44
4.14 Daily Life No. 1	46
4.15 Daily Life No. 3	47
4.16 Daily Life No. 4	48
4.17 Daily Life No. 5	49