

## บรรณานุกรม

- ไกรศรี นิมมานเหมินท์. *สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม 1. จัดพิมพ์เนื่องในพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ*. กรุงเทพฯ: 2542.
- ชลุด นิ่มเสมอ. *วาดเส้นร่วมสมัย*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- ชลุด นิ่มเสมอ. *องค์ประกอบของศิลปะ*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิชย์, 2531.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตฺโต). *พุทธธรรม ฉบับปรับปรุงและขยายความ มัชฌิมธรรมเทศนา/ มัชฌิมปาฐกถาหรือกฎธรรมชาติและคุณค่าสำหรับชีวิตการ*. มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์. กรุงเทพฯ: 2538.
- พุทธทาสภิกขุ. *ความสุขที่แท้*. น้อมถวายกุศลเป็นอาจริยบูชา. พุทธทาสรำลึก. กรุงเทพฯ: 2543.
- มูลนิธิเบญจมบพิตร. *จิตรกรรมฝาผนังพระที่นั่งทรงผนวช วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม*. พิมพ์ถวายในโอกาสบำเพ็ญกุศลฉลองชนมายุครบ 80 ปี (สมุท รชตวณฺโณ ป.ศ. ๗, พศ.ค.) พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2543.
- วิไลกษณ์ ศรีป่าซาง. *ครัวหยิ่งของวามแม่หญิงล้านนา*. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่: บริษัท ทั้งฮั่วชิน การพิมพ์ จำกัด, 2547.

## ภาคผนวก

### การสัมมนาทางวิชาการ

- การสัมมนาวิชาการครั้งที่ 1 “การเก็บรักษาผลงานและการจัดทำแฟ้มเสนอผลงานศิลปะให้ได้มาตรฐาน”
- การสัมมนาวิชาการครั้งที่ 3 “ประสบการณ์การทำงานของศิลปินโดยอาจารย์นิติ วัฏยา ระหว่างวันที่ 10-11 กรกฎาคม 2551”
- การสัมมนานักศึกษาครั้งที่ 1-3 “ประเด็นปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานนิทรรศน์”
  - ครั้งที่ 1 ณ คณะจิตรศิลป์ ระหว่างวันที่ 7-8 มกราคม 2551
  - ครั้งที่ 2 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
  - ครั้งที่ 3 ณ คณะจิตรศิลป์ ระหว่างวันที่ 23-24 กุมภาพันธ์ 2552
- การสัมมนาย่อยระหว่างปีการศึกษา 2550-2552
- ฝึกงานกับอาจารย์นิติ วัฏยา ระหว่างเดือน มีนาคม-พฤษภาคม 2551

### การแสดงนิทรรศการกลุ่ม

- 2552 “สุนทรียะแห่งสระ”, สีส้มแกลลอเรีย กรุงเทพฯ
  - 2551 “คนละเรื่องเดียวกัน”, Art Center มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
“เทศกาลศิลปะนานาชาติ”, สถาบันปรีดี พนมยงค์ กรุงเทพฯ  
ART Singapore, The Contemporary Asian Fair; 2550 ประเทศสิงคโปร์
  - 2551 เส้นทางที่แตกต่าง
    - หอศิลป์วัฒนธรรมภาคตะวันออก มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
    - หอศิลป์เอมเจริญ จังหวัดกาญจนบุรี
    - หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
    - หอศิลป์นครหาดใหญ่ เฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสงขลา
- The Step of Spirit, ริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ  
Images of Asia And Faith , ISB community initiative กรุงเทพฯ  
“โฉมหน้าศิลปิน”, สีส้มแกลลอเรีย กรุงเทพฯ

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ	นายมรกต นาคสินธุ์
วัน เดือน ปี เกิด	14 ธันวาคม 2509
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปบัณฑิต สาขาประติมากรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2536 ศึกษาประติมากรรมที่ Sint-Lucas Accademia, Ghent, Belgium
ทุนการศึกษา	ทุนนักศึกษาแลกเปลี่ยนระหว่างไทย-ออสเตรเลียที่ The Curtin University of Technology
นิทรรศการเดี่ยว	2552 “Peace of Mine”, องค์การยูเนสโก กรุงเทพฯ 2551 ชีวิตความเป็นอยู่, Kamalaya เกาะสมุย สุราษฎร์ธานี “The Beauty of Simple Things”, ลานูน่าแกลลอรี เชียงใหม่ 2550 “State of Mine”, Sunjin Galleries(s) Pte Ltd ประเทศสิงคโปร์ “ศรัทธา”, โรงแรมอะมารี วอเตอร์เกท กรุงเทพฯ 2545 INVE Technologies, ประเทศเบลเยียม 2544 Westfries Museum, ประเทศเนเธอร์แลนด์ 2543 Centrumvoor, Intercultureel Management ประเทศเบลเยียม 2541 De Lanchende Monnik, ประเทศเบลเยียม 2540 “Bird”, Zeedijk ประเทศเนเธอร์แลนด์
นิทรรศการกลุ่ม	2552 “สุนทรียะแห่งศรัทธา”, สีส้มแกลลอรีเรีย กรุงเทพฯ 2551 “คนละเรื่องเดียวกัน”, Art Center มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “เทศกาลศิลปะนานาชาติพันธุ์” สถาบันปรีดี พนมยงค์ กรุงเทพฯ



ART Singapore, The Contemporary Asian Fair; 2550 ประเทศ

สิงคโปร์

• 2551

เส้นทางที่แตกต่าง

- หอศิลป์วัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

- หอศิลป์เอมเจริญ จังหวัดกาญจนบุรี

- หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

- หอศิลป์นครหาดใหญ่ เฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสงขลา

The Step of Spirit, ริเวอร์ ซิตี้ กรุงเทพฯ

Images of Asia And Faith , ISB community initiative กรุงเทพฯ

“โฉมหน้าศิลปิน”, สีส้มแกลลอเรีย กรุงเทพฯ

2549

“VISUAL DESIRES” Sunjin Galleries(s)Pteltd ประเทศสิงคโปร์

2548

Galeria de Arte Ryoichi Jinnai, Lima, ประเทศเปรู

2547

“ศิลปะร่วมสมัย ไทย – เนเธอร์แลนด์” หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ

