

บทที่ 5

บทสรุป

ความงดงามของศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี อันเก่าแก่ได้หล่อหลอมให้ชาวล้านนาเป็นผู้ที่มีลักษณะอ่อนโยน ซึ่งผู้ที่มาเยือนจะได้รับความประทับใจกลับไปทุกครั้ง ยามเมื่อได้มาสัมผัสกับวัฒนธรรมและผู้คนในดินแดนล้านนาและโดยเฉพาะคุณค่าของความงามเรียบง่ายของท้องถิ่นที่มีเอกลักษณ์ทางธรรมชาติและวัฒนธรรมที่ชุมชนนั้นๆ ได้สร้างสรรค์ส่งผ่านกันมาช้านาน

จากการนำเสนอเรื่องราวต่างๆ ของสังคมล้านนาในอดีต ไม่ว่าจะเป็นวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่สงบ อ่อนน้อม กิจกรรมในชีวิตประจำวันที่ยเรียบง่ายอันแสดงออกถึงวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามความรักความผูกพันระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติและมนุษย์กับมนุษย์ด้วยกันเองในสังคมชนบทเราจะพบว่า ผู้คนที่มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ซึ่งกันและกันมีน้ำใจต่อกัน ซึ่งหาไม่ค่อยได้ในสังคมเมือง สิ่งเหล่านี้ได้แสดงถึงวัฒนธรรมประจำถิ่น ซึ่งสั่งสมและสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคนโดยผ่านกระบวนการอบรมสั่งสอนจากปู่ ย่า ตา ทวด จากชนรุ่นหนึ่งสู่ชนอีกรุ่นหนึ่ง แต่เมื่อสังคมไทยเปลี่ยนไปเทคโนโลยีใหม่ๆ เริ่มเข้ามาแต่กรุ่นใหม่หันไปนิยมและเลียนแบบวัฒนธรรมตะวันตก วัฒนธรรมพื้นบ้านถูกมองว่าเป็นสิ่งที่เชยและล้าสมัย ทำให้วัฒนธรรมอันดีงามของไทยพื้นบ้านล้านนาถูกละทิ้งลืมเลือน และนับวันจะเริ่มจางหายไปพร้อมกับกาลเวลาที่ล่วงเลย

ในการสร้างงานศิลปะของข้าพเจ้าในชุดนี้เปรียบเสมือนการจดบันทึกเรื่องราวตามความเชื่อ ความศรัทธา นำมาถ่ายทอดให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาถวิลกลับไปในรายละเอียดมุมมองหลายๆ แนวคิดและหลายๆ จิตนาการ

เอกสารประกอบผลงานวิทยานิพนธ์เล่มนี้ แสดงให้เห็นถึงรายละเอียดของกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน เริ่มตั้งแต่ที่มาทางด้านแนวความคิด แรงบันดาลใจ นำมาสร้างสรรค์ให้เป็นผลงาน และยังได้ทำการวิเคราะห์ ตลอดจนสรุปกระบวนการสร้างสรรค์ นับเป็นช่วงเวลาที่ทรงคุณค่าและยังได้ช่วยทำให้เข้าใจจุดหมายของการทำงานที่เป็นระบบ อันเป็นประโยชน์ต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของข้าพเจ้าต่อไปในอนาคต