

## บรรณานุกรม

### หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. เมื่อสื่อสองและสร้างวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: บริษัท โรงพิมพ์  
ศาลแดง จำกัด, 2545.

\_\_\_\_\_. ไตร่ตรองและมองใหม่เมื่อจะใช้สื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา. เอกสารประกอบการ  
ประชุมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาโครงการสื่อพื้นบ้านภาคตะวันออกของ โครงการ  
สื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข โดยการสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุน การเสริม  
สร้างสุขภาพ (สสส.), 2547.

\_\_\_\_\_. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: บริษัท เอ็ดดิสันเพรส  
โปรดักส์ จำกัด, 2544.

คณะกรรมการจัดการประกวดศิลปะปูนปั้นแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3. นิทรรศการศิลปะปูนปั้น  
แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ทองพล พรีนติ้ง จำกัด, 2546.

คณะกรรมการจัดการประกวดศิลปะปูนปั้นแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 4. นิทรรศการศิลปะปูนปั้น  
แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ทองพล พรีนติ้ง จำกัด, 2547.

ถนอมศักดิ์ แจ่มวิมล. การอนุรักษ์ประติมากรรมไทย (วัดสระบัว). กรุงเทพมหานคร: บริษัท  
ประชาชน จำกัด, 2537.

เกียรติยศ อิศรเดช. "โนราดาตาย : นาฏกรรมแห่งจิตวิญญาณที่ยังไม่ตายไปจากคนได้." ใน  
วารสารวิจัยสังคมศาสตร์, น. 42-77. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย กาญจนา  
แก้วเทพ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

น. ณ. ปากน้ำ. คำถาม-คำตอบเรื่องศิลปะไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2524.

ปรารภนา จันทพันธ์. สื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข. นนทบุรี: โครงการสื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนาเสริมสุขภาพชุมชน, 2548.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. ศิลปวิชาการ: ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี อนุสรณ์, 2546.

สมควร กวียะ. "สถานภาพปัจจุบันของสื่อพื้นบ้านกับการพัฒนาและการถ่ายทอดวัฒนธรรม." เอกสารประกอบการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ มิติใหม่ของสื่อพื้นบ้าน : บทบาทของศิลปินพื้นบ้าน ในฐานะนักสื่อสารเพื่อการพัฒนาและถ่ายทอดวัฒนธรรม." พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์โกสินทร์, 2547.

\_\_\_\_\_. การสื่อสารมวลชน: บทบาทหน้าที่ สิทธิเสรีภาพ ความรับผิดชอบ. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์โกสินทร์, 2547.

สมบุญ แก่นตะเคียน และ บัวไทย แจ่มจันทร์. ทองร่วง เอมโษษฐ์ ช่างปูนปั้นเมืองเพชร บุคคลดี เดินทางวัฒนธรรม ประจำปี 2528. เพชรบุรี: ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี, 2529.

สุดารา สุธงษา. เพชรบุรี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สารคดี, 2547.

สุริวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. รายงานการวิจัยวิเคราะห์สภาวะเพลงกล่อมเด็กภาคใต้. สงขลา: โครงการฝ่ายวิจัยสถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2524.

สุนันท์ อุดมเวช. "ช่างเมืองเพชร." อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพผู้ช่วยศาสตราจารย์ บัวไทย แจ่มจันทร์ 21 มิถุนายน 2535. เพชรบุรี: เพชรภูมิการพิมพ์, 2535.

สุภาวงศ์ จันทวนิช. วิธีวิจัยเชิงคุณภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์, ม.ล. งานปูนปั้นล้านนาสมัยราชวงศ์มังรายและยุคที่เกี่ยวข้อง.

เชียงใหม่: คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541.

\_\_\_\_\_. เที่ยววัดเที่ยววา ชมปูนปั้นล้านนา. กรุงเทพมหานคร: สายธาร, 2545.

อารี สุทธิพันธุ์. ศิลปะที่มองเห็น. กรุงเทพมหานคร: โรงเรียนเนติศึกษา (แผนกการพิมพ์), 2516.

### บทความ

น้ำดอกไม้ม. "ปูนปั้นเมืองเพชร." กวี 19 (มิถุนายน 2545):60-64.

นิพัทธ์พร เพ็งแก้ว. "ลวดลายปูน : กาลลีลาผ่านสายตาของครูช่าง." The earth 2000 (พฤศจิกายน 2536):46-60.

นิวัต กองเพียร. "ปูนปั้น อันวิจิตร พลั้วไหว." ศิลปวัฒนธรรม 17 (มิถุนายน 2539):42-43.

บัวไทย แจ่มจันทร์. "ปูนปั้นเมืองเพชร." โลกศิลปะ 3 (มกราคม - เมษายน 2527):31-33.

\_\_\_\_\_. "ปูนปั้นเมืองเพชร : วัฒนธรรมไทยอันคงไว้ซึ่งความรุ่งเรือง." A&D 3 (มีนาคม 2538):132-134.

\_\_\_\_\_. "ปูนปั้นลงสีที่วัดปากคลองเพชรบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529):94-98.

ผอบ โปษะกฤษณะ. "ศิลปะปูนปั้นที่จังหวัดเพชรบุรี." บทโทรทัศน์ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 อ.ส.ม.ท. วันที่ 21 พฤษภาคม 2527.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. "ปูนปั้น : ภูมิปัญญาของช่างไทย." ศิลปวัฒนธรรม 20 (มีนาคม 2542):30-31.

สรรพชัย ศรีพุ่ม. "ศิลปะปูนปั้น ความงดงามของการรังสรรค์ศิลปะไทย." Best Design 2 (สิงหาคม 2539):106-107.

สันติ เล็กสุขุม. "กระหนก-ลายไทย." ศิลปวัฒนธรรม 16 (เมษายน 2538):190-191.

\_\_\_\_\_. "บันทึกเรื่องปูนปั้นโบราณและงานบูรณะโบราณสถาน." เมืองโบราณ 23 (ตุลาคม - ธันวาคม 2540):75-80.

อำพล สัมมาวุฒิช. "งานช่างปั้นปูนสด." ศิลปากร 44 (กันยายน - ตุลาคม 2544):42-67.

### วิทยานิพนธ์

คมกริบดี เพ็ญฟู. "การเมืองการปกครองจากภาพปูนปั้น ศึกษาเฉพาะกรณีประติมากรรมปูนปั้นในจังหวัดเพชรบุรี." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2544.

จิตตนา หนูณะ. "บทบาทและการเสื่อมสลายของร่องเงืงต้นหยง." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์. "การวิเคราะห์บทบาทและค่านิยมในสื่อพื้นบ้าน : ละครเสภาขุนช้างขุนแผน." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

บุญรัตน์ เจริญชัย. "ช่างเมืองเพชร : วิถีชีวิตร่วมสมัยของช่างปูนปั้น เพชรบุรี." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

ศรีปาน รัตติกาลชลากร. "บทบาทของสื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญในอำเภอพระประแดง." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

อินทรา สุวรรณ. "บทบาทหนึ่งตระกูลทางโทรทัศน์ในการถ่ายทอดความรู้." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

### สัมภาษณ์

กฤตภาส ม่วงน้อย. สัมภาษณ์, 4 ธันวาคม 2548.

เฉลิม พึ่งแดง. สัมภาษณ์, 11 พฤศจิกายน 2548.

ดวงดาว จันทร์เพง. สัมภาษณ์, 24 กันยายน 2548.

ดอน บุญแสง. สัมภาษณ์, 21 มกราคม 2549.

ทองร่วง เอ็มโอบุส. สัมภาษณ์, 24 - 25 กันยายน 2548, 8 ตุลาคม 2548, 21 มกราคม 2549.

นภาพร ผ่องเพริดพริ้ง. สัมภาษณ์, 24 กันยายน 2548.

นิยม นิลผึ้ง. สัมภาษณ์, 4 ธันวาคม 2548.

บาทยัน บุญประเสริฐ. สัมภาษณ์, 6 พฤศจิกายน 2548.

บุญส่ง รักมิตร. สัมภาษณ์, 20 พฤศจิกายน 2548.

พงศ์พันธุ์ บุญแสง. สัมภาษณ์, 21 มกราคม 2549.

พนาลี นิพนธ์. สัมภาษณ์, 18 กันยายน 2548.

พรฤทธิ์ สุขสุเดช.. สัมภาษณ์, 1 มกราคม 2549.

พระกิตินาโร. สัมภาษณ์, 18 กันยายน 2548.

พระครูสิริพัชรานุกโยค. สัมภาษณ์, 6 พฤศจิกายน 2548.

รัตนชัย แม้นน้อย. สัมภาษณ์, 24 กันยายน 2548.

รัตนา นิลฝั่ง. สัมภาษณ์, 29 ตุลาคม 2548.

ล้อม เพ็งแก้ว. สัมภาษณ์, 5 ธันวาคม 2548.

ศิริ พรพระ. สัมภาษณ์, 5 พฤศจิกายน 2548.

สมบัติ พูลเกิด. สัมภาษณ์, 18 ธันวาคม 2548, 4 กุมภาพันธ์ 2549.

สมุทร ไม้จันทน์. สัมภาษณ์, 24 ตุลาคม 2548.

ลาลี แสนสุด. สัมภาษณ์, 24 ตุลาคม 2548.

ลำรวย เอมโษษฐ์. สัมภาษณ์, 20 พฤศจิกายน 2548.

สุนันท์ นิลพงษ์. สัมภาษณ์, 15 ตุลาคม 2548.

สุนันทา โพธิ์น่อทอง. สัมภาษณ์, 1 มกราคม 2549.

สุวรรณา ภัทรพลแสน. สัมภาษณ์, 20 พฤศจิกายน 2548.

เสกสรร ศรีจันทร์. สัมภาษณ์, 23 ตุลาคม 2548.

อรุณี นิลทองด่วน. สัมภาษณ์, 4 ธันวาคม 2548.

### Books

Barker, Christopher. Cultural studies: theory and practice. London: Sage Publications, 2000.

During, Simon. Cultural studies: a critical introduction. London: Routledge, 2005.

Fong, Marry. Communicating ethnic and cultural identity. Lanham, Md. : Rowman & Littlefield, c2004.

McQuail, D. McQuail's Mass Communication Theory. London: Sage, 2002.

### สื่ออิเล็กทรอนิกส์

สมสุข หินวิมาน. "คนปั้นปูน ปูนปั้นคน." <[www.c4health.org/tmh/index.php](http://www.c4health.org/tmh/index.php)>. no date.