

## สารบัญ

|                                                    | หน้า   |
|----------------------------------------------------|--------|
| บทคัดย่อ .....                                     | (1)    |
| กิตติกรรมประกาศ .....                              | (3)    |
| สารบัญตาราง .....                                  | (8)    |
| สารบัญภาพ .....                                    | (9)    |
| สารบัญแผนภาพ.....                                  | (11)   |
| <br>บทที่                                          |        |
| 1. บทนำ .....                                      | 1      |
| ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....                     | 1      |
| ปัญหานำวิจัย.....                                  | 10     |
| วัตถุประสงค์การวิจัย .....                         | 11     |
| ขอบเขตการวิจัย .....                               | 11     |
| นิยามศัพท์ .....                                   | 11     |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....                    | 12     |
| <br>2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ..... | <br>14 |
| แนวคิดเกี่ยวกับสื่อพื้นบ้าน .....                  | 14     |
| ทฤษฎีหน้าที่นิยม.....                              | 19     |
| งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....                        | 26     |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 3. วิธีการวิจัย .....                                   | 33  |
| ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง .....                           | 33  |
| การเก็บรวบรวมข้อมูล .....                               | 34  |
| วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล .....                            | 36  |
| การนำเสนอข้อมูล .....                                   | 37  |
| 4. ปูนปั้นเมืองเพชรบุรี: คุณลักษณะและภูมิหลัง .....     | 38  |
| งานปูนปั้นโดยทั่วไปและงานปูนปั้นเมืองเพชรบุรี .....     | 38  |
| ลักษณะทั่วไปของงานปูนปั้น .....                         | 38  |
| งานปูนปั้นเมืองเพชรบุรี .....                           | 40  |
| ประเภทของงานปูนปั้น .....                               | 49  |
| การจำแนกประเภทของปูนปั้นเมืองเพชร .....                 | 55  |
| 5. ปูนปั้นเมืองเพชรบุรี: การวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ ..... | 68  |
| หน้าที่ที่สืบเนื่อง .....                               | 70  |
| หน้าที่ที่หายไป .....                                   | 125 |
| หน้าที่ที่คลี่คลาย .....                                | 128 |
| หน้าที่ที่เพิ่มใหม่ .....                               | 131 |
| 6. สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ .....                   | 140 |
| สรุปผลการวิจัย .....                                    | 140 |
| หน้าที่ที่สืบเนื่อง .....                               | 141 |
| หน้าที่ที่หายไป .....                                   | 149 |
| หน้าที่ที่คลี่คลาย .....                                | 150 |
| หน้าที่ที่เพิ่มใหม่ .....                               | 151 |
| อภิปรายผล .....                                         | 153 |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| ปุนที่ปั่นคน.....                                                   | 153 |
| ปัจจัยในการธำรงรักษาสื่อปุนปั่นเมืองเพชร.....                       | 156 |
| การเข้าสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรม (Cultural Industry) ของงานปุนปั่น..... | 158 |
| ข้อเสนอแนะ.....                                                     | 160 |
| ภาคผนวก                                                             |     |
| ก. ประวัติช่างปุนปั่น.....                                          | 163 |
| ข. ตัวอย่างภาพประกอบงานปุนปั่นที่มีชื่อเสียงของจังหวัดเพชรบุรี..... | 166 |
| บรรณานุกรม .....                                                    | 184 |
| ประวัติการศึกษา .....                                               | 191 |