

บรรณานุกรม

- กัณหา แสงรายา. 2010. “พู่โลปรีบโฌมองค์กรใหม่ในวาระก่อตั้งครบ 42 ปี
รวมทุกขบวนการเป็นหนึ่งภายใต้ชื่อ GPPW”. [ระบบข้อมูลออนไลน์].
แหล่งที่มา <http://www.isranews.org> (14 กันยายน 2554)
- เกษียร เตชะพีระ. 2550. “สู่ความเข้าใจและทางออก”. ใน นิธิ เอียวศรีวงศ์ (บก.) มลายูศึกษา:
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประชาชนมลายูมุสลิมในภาคใต้ (หน้า 184-213). กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์อมรินทร์.
- ขจัดภัย บุษย์พัฒน์. 2526. “ชนกลุ่มน้อยในไทยกับความมั่นคงของชาติ”. กรุงเทพฯ: แพร์พิทยา
- จันทร์จิรา สมบัติพูนศิริ . 2549. “ผู้หญิงในความรุนแรงและสันติภาพของสามจังหวัดภาคใต้”.
ใน ประทับจิต นีละไพจิตร (บก.). Southsee 3. ศูนย์ศึกษาการพัฒนาสังคม
คณะรัฐศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จามะรี เชียงทอง. 2547. การเมืองเรื่องชาติพันธุ์ วัฒนธรรมและความรู้พื้นถิ่นในประเทศไทย
เวียดนามและ ลาว. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.
- จิรา บุญประสพ. 2550. “มิตรภาพที่ไม่เคลื่อนคลาย”. นิตยสาร ค.คน. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์ตะวันออก
- เจษฎา อูร์พีพัฒนพงศ์. 2529. “การปฏิบัตินโยบายสำหรับจังหวัดชายแดนภาคใต้:
ศึกษาเฉพาะจังหวัดนราธิวาส” กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ฉวีวรรณ ประจวบเหมาะ. 2550. “สังคมและวัฒนธรรมมลายู”. ใน นิธิ เอียวศรีวงศ์ (บก.)
มลายูศึกษา: ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประชาชนมลายูมุสลิมในภาคใต้ (หน้า 57-82).
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.
- เฉลิมเกียรติ ชุนทองเพชร. 2537. “การต่อต้านนโยบายรัฐบาล ในสี่จังหวัดภาคใต้ของ
ประเทศไทยโดยการนำของหะยีสุหลง อับดุลกาเดร์” . กรุงเทพฯ:
มูลนิธิอาจารย์หะยีสุหลงอับดุลกาเดร์ โตะมีนา
- ชัยวัฒน์ สถาอานันท์. 1990. ทำลายทางเลือก: ความรุนแรงและการไม่ใช้ความรุนแรง. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์โกมลคีมทอง.



ชัยวัฒน์ สถาอานันท์. 2549. **อาวุธมีชีวิต? แนวคิดเชิงวิพากษ์ว่าด้วยความรุนแรง** (พิมพ์ครั้งที่ 2)
กรุงเทพฯ: ฟ้าเดียวกัน.

ชัยวัฒน์ สถาอานันท์. 2551. **ความรุนแรงกับการจัดการ “ความจริง”: ปัดตานีในรอบกึ่งศตวรรษ.**
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. 2543. **วาทกรรมการพัฒนา: อำนาจ ความรู้ ความจริง เอกลักษณะ และ
ความเป็นอื่น.** (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิภาษา.

ชากีย์ พิทักษ์कुมพล. 2551. **ความรุนแรงภาคใต้กับการย้ายถิ่น. ใน**ชัยวัฒน์ สถาอานันท์, บก.
แผ่นดินจินตนาการ. กรุงเทพฯ: มติชน.

ธนาพล อิวสกุล และคณะ. 2546. **“สิทธิในชีวิต: ชีวิตไม่ใช่อาวุธ วิพากษ์แนวคิดเชิงวิพากษ์
ว่าด้วยความรุนแรงผ่านอาวุธมีชีวิต” .วารสารฟ้าเดียวกัน 1 (4): 109-135.**

ธนาพล อิวสกุล และคณะ. 2548. **“รายงานพิเศษ วัฒนธรรมไร้อคติ ชีวิตไร้ความรุนแรงเสี่ยง
สะท้อนจากแดนใต้ เมื่อ ความรุนแรงเขย่าบ้านเกิด” .วารสารฟ้าเดียวกัน 3 (2): 31-32.**

ธนาพล อิวสกุล และคณะ. 2548. **“วิวาทะปฏิรูปการเมืองภาคใต้” .วารสารฟ้าเดียวกัน 3 (2):
103-134.**

ธเนศ อาภรณ์สุวรรณ. 2550. **“ความเคลื่อนไหวทางการเมืองของชาวมลายูมุสลิม” ใน
นิธิ เอียวศรีวงศ์ (บก.). มลายูศึกษา: ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประชาชนมลายูมุสลิมใน
ภาคใต้.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

ธงชัย วินิจจะกุล. 2552. **“อันตราขของลัทธิชาตินิยมไทย” . [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://www.midnightuniv.org>, (23 มกราคม 2552)**

นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2550. **“สังเขปประวัติศาสตร์มลายูปัตตานี” . ใน นิธิ เอียวศรีวงศ์ (บก.).
มลายูศึกษา: ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประชาชนมลายูมุสลิมในภาคใต้. (หน้า 16-54)
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.**

ประชาไท. 2008. **“รู้เรียน “ไฟใต้” บนเงื่อนไขเก่า/ กลาง/ ใหม่ แล้ว “แต่ไปข้างหน้า”” .
[ระบบข้อมูลออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://prachatai.com> (23 มกราคม 2552)**

ประเพณีไทยภาคใต้. 2554. **“การกว้นข้าวอาซูรอ” . [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://www.prapayneethai.com> (13 กันยายน 2554)**

ประเวศ วะสี. 2552. **“สามเหลี่ยมดับไฟใต้” . [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://www.nidamell.net>, (22 มกราคม 2552)**

- ปาริฉัตร บัทรประโคน. 2552. “‘ผู้หญิง’ ในความรุนแรง และสันติภาพของสามจังหวัดภาคใต้: ข้อวิจารณ์”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.isranews.org>, (20 มกราคม 2552)
- ปองธรรม สุทธิสาคร และ พนิชา อิมสมบูรณ์. 2550. “จังหวัดชายแดนใต้ ปัญหา และทางออก”. นิตยสาร ค.คน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ตะวันออก.
- ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี. 2545. “ข้ามพรมแดนกับคำถามเรื่องอัตลักษณ์ วัฒนธรรม พื้นที่และความเป็นชาติ”. วารสารสังคมศาสตร์. 5 (1).
- ปิยะ กิจถาวร. 2550. “ชาวมลายูภายใต้ นโยบายพัฒนา”. ใน นิธิ เอียวศรีวงศ์ (บก.) มลายูศึกษา: ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประชาชนมลายูมุสลิมในภาคใต้. (หน้า 118-148) กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.
- พิเชฐ แสงทอง. 2551. “ผจญภัยในแดนมหัศจรรย์: ภารกิจของความเป็นไทย ในวรรณกรรมว่าด้วยมลายูมุสลิม” ใน ปริชญาน นวลเปียน (บก.) นอกนิยามความเป็นไทย. สงขลา: ศูนย์ทะเลสาปศึกษา
- พลสุข ดันพรหม. 2546. เล่าเรื่อง เรื่องเล่า. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์มิ่งขวัญ.
- แพทริก โจรี. 2552. “บางทัศนะจากนักวิชาภูมิภาคศึกษา จาก ‘มลายูปาตานี’สู่‘มุสลิม’ ภาพหลอนแห่งอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ในภาคใต้ของไทย” [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา <http://www.midnightuniv.org>, (27 เมษายน 2552)
- แพร ศิริศักดิ์คำเก็ง. 2551. “ความรู้เรื่องจังหวัดชายแดนภาคใต้ของสังคมไทยในรอบ ๒๖ ปี”. ใน ชัยวัฒน์ สถาอานันท์ (บก.) แผ่นดินจินตนาการ. กรุงเทพฯ: มติชน.
- แพร ศิริศักดิ์คำเก็ง. 2548. “รายงานการวิจัยโครงการการศึกษาศาสนาอิสลามกับความมั่นคงในจังหวัดชายแดนภาคใต้” เสนอต่อดคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์ (กอส.)
- แพร ศิริศักดิ์คำเก็ง. 2552. “ทักษะวัฒนธรรม”. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
- พลพะยาบ. 2552. “พลเมืองจูลิง : ชิ้นส่วนของอคติ?”. [ระบบข้อมูลออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.bloggang.com> (30 ตุลาคม 2554)
- โพสทูเคย์. 2552. “สารคดีพลเมืองจูลิง”. [ระบบข้อมูลออนไลน์]. แหล่งที่มา (www.kraisak.net) (17 พฤษภาคม 2554)
- มารค ตามไท. 2550. “นโยบายความมั่นคงแห่งชาติ จังหวัดชายแดนภาคใต้ เปรียบเทียบในรอบ 30 ปี”. ใน ชัยวัฒน์ สถาอานันท์(บก.) แผ่นดินจินตนาการ. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ยศ ตันตสมบัติ. 2536. อำนาจ บุคลิกภาพ และผู้นำการเมืองไทย. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- ยศ สันตสมบัติ. 2548. รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ โครงการ “อำนาจ พื้นที่ อัตลักษณ์
 ทางชาติพันธุ์: การเมืองวัฒนธรรมของชาติในสังคมไทย”. กรุงเทพฯ: สำนักงาน
 กองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- รัตติยา สาและ. 2548. “ปตานี คารุสสะลาม (มลายู- อิสลาม- ปตานี) สู่ความเป็นจังหวัดปัตตานี
 ยะลา และนราธิวาส”. ใน สุจิตต์ วงเทศ (บก.) “ศรีวิชัยเก่าแก่กว่ารัฐสุโขทัยใน
 ประวัติศาสตร์”, กรุงเทพฯ: มติชน
- เลขา เกลี้ยงเกล้า. 2552. “วิพากกรรม‘เรือจ้าง’ท่ามกลางคลื่นความรุนแรง”. [ระบบออนไลน์].
 แหล่งที่มา <http://www.isranews.org>, (19 มกราคม 2552)
- เลขา เกลี้ยงเกล้า. 2008. “ทูตสันติภาพ งานที่ไม่มีวันจบของสุริยะ ตะวันฉาย”.
 [ระบบข้อมูลออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://south.isranews.org/cms/index>
 (13 พฤษภาคม 2554)
- วัน กาตร์ เจ๊ะมาน. 2548. “ความเป็นมาของปัญหาภาคใต้และทางออก”. วารสารฟ้าเดียวกัน 3
 (2): 88-100.
- วัน กาตร์ เจ๊ะมาน. 2551. “ปัญหาการต่อสู้ของขบวนการปลดปล่อยปัตตานี” ใน ปริญา
 นวลเปียน (2551.) นอกนิยามความเป็นไทย. สงขลา: ศูนย์ทะเลสาบศึกษา
 วรรณภา กลับคง. 2552 “ขวัญและกำลังใจของครูในการปฏิบัติงานในสามจังหวัดชายแดน
 ภาคใต้” เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- วิกิพีเดีย. 2554. “จูลิง ปงกันมูล”. [ระบบข้อมูลออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://th.wikipedia.org/wiki/> (22 สิงหาคม 2554)
- ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ. 2551. “ปาเยาะห์เนาะชาตินายู (มันยากที่จะเป็นนายู): ความเป็นชาติพันธุ์
 ความหมาย และการต่อรองของมลายูมุสลิมในชีวิตประจำวัน”
- ศรีศักดิ์ วัลลิโภคม. 2550. ไฟใต้จะดับ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.
- สมัชชา นิลปัทม์. 2552. “เล่าขานประวัติศาสตร์ และบทวิพากษ์การต่อสู้หลายแนวทางรัฐปัตตานี
 The Hidden Power: สงครามความคิด-การต่อสู้ยึดเชื้อทางทิศใต้ (๑)”. [ระบบ
 ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.midnightuniv.org>, (18 มกราคม 2552)
- สาทร ศรีเกตุ. 2552. “ความตายครั้งต่อไปของครูจูลิง”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://www.maticchon.co.th/maticchon/>, (19 มกราคม 2552)
- สายชล สัตยานุรักษ์. 2551. “ชาตินิยม วัฒนธรรม และความขัดแย้ง”. บทความแนวคิดประชุม
 วิชาการชาตินิยมกับพหุวัฒนธรรม. โครงการจัดตั้งศูนย์ศูนย์ภูมิภาคด้านสังคมศาสตร์
 และการพัฒนาอย่างยั่งยืน คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 54- 112.

- สุริยะ ตะวันฉาย.2554. “เพลงครูหญิง”. [ระบบข้อมูลออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://www.youtube.com> (13 พฤษภาคม 2554)
- สุริยา อร่ามวงศ์. 2547. “ดาวะฮ์”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://www.maesariang.com/muslim/www/2/2.htm>,
 (14 กันยายน 2554)
- สุวัฒน์ คงแป้น. 2552. “ภาคประชาชน‘กัมปงตักวา’ทางรอดของพี่น้องชายแดนภาคใต้”
 เสกสรรค์ ประเสริฐกุล. 2551. “รัฐชาติ ชาติพันธุ์ และความทันสมัย”. บทความแนวคิดประชุม
 วิชาการชาตินิยมกับพหุวัฒนธรรม. โครงการจัดตั้งศูนย์ศูนย์ภูมิภาคด้านสังคมศาสตร์
 และการพัฒนาอย่างยั่งยืน คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 1- 53.
- สมเกียรติ ตั้งนโม. 2552. “เกี่ยวกับปรากฏการณ์วิทยาเบื้องต้น”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://www.phenomenologycenter.org>, (22 มกราคม 2552)
- สมศักดิ์ หุ่นงาม, ปรัชญา โต๊ะอิเต. 2011. “กะเทาะนโยบายหาเสียง ท้องถิ่นแบบพิเศษ
 ดับไฟได้ เลือกลงผู้นำ ไม่แตะผู้ว่าฯ ไม่ยุ่งทหาร!?!”.
 [ระบบข้อมูลออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.isranews.org>
 (14 กันยายน 2554)
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุกดาหาร.2552. “ห้วงอวกาศ 3 จังหวัดใต้”: [ระบบออนไลน์].
 แหล่งที่มา <http://www.mdh.obec.go.th>, (20 มกราคม 2552)
- อภิญา เพ็ญฟูสกุล. 2546. **อัตลักษณ์ การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด**. กรุงเทพฯ:
 คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา สำนักงานคณะกรรมการวิจัย
 แห่งชาติ.
- อภิญา เพ็ญฟูสกุล. 2551. “แนวคิดปรากฏการณ์นิยม”: การบรรยายในวิชาทฤษฎีสังคมและ
 วัฒนธรรม 1 ประจำปีการศึกษาที่1/2551. สาขาวิชาการพัฒนาสังคม ภาควิชาสังคม
 วิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อนุญามาลลุดดีน ซอลีฮี. 2011. “การจัดการศึกษาในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนา
 อิสลามในทศวรรษหน้า”. [ระบบข้อมูลออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://www.prateeptham.com> (14 กันยายน 2554)
- อับดุลชะกูร์ บินาฟีอี. 2008. “ชาวพุทธเชื้อสายไทยในตอนเหนือประเทศมาเลเซีย”.
 [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.thaingo.org> (14 กันยายน 2554)

- Coppinocchio. 2554 “พลเมืองจูลิง: จดหมายเปิดผนึกที่อยากให้นักเรียนไทยได้อ่าน”.
[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.wiseknow.com>
(13 พฤษภาคม 2554)
- Berger, Arthur Asa. 1997. **Naratives in Popular Culture,Media,and Everyday Life.** ThousandOaks, London and New Delhi: SAGE Publication.
- Donan,Hastings and Thomas M. Wilson. 1999. “Introduction:borders,nation and state,” In **Their Borders:Frontiers of Identity,Nation and State,** Oxford New York:Berg.
- Duncan McCargo. 2008. **Tearing apart the land: Islam and legitimacy in Southern Thailand,** Cornell University Publishers.
- Fay, Brian. 1996. “Is the meaning of Others’Behavior What they mean by It?” In **Contemporary philosophy of Social Science: a Multicultural Approach.** Oxford: Blackwell Publishers, 136-147.
- Kavin. Murray. 1990. “The Construction of Identity” In **the Narratives of Romance and Violence.** London. Newbury Park.New Delhi:SAGEPublications.
- Leach, E.R. 1964. “The frontier of ‘Burma’” in **Political Systems of Highland Burma: A Study of Kachin Social Structure,** Cambridge: Harvard University Press.
- Malkki, Liisa H. 1997. “Nation Geographic: The Rooting of peoples and the Territorialization of Nation Identity among Scholars and Refugees,” in **Culture, Power, Place: Exploration in Anthropology.** Akhil Gupta and James Ferguson(ed). Durham and London: Duke University Press.
- Niza Yanay. 2002. Hatred as Ambivalence. **Theory, Culture&Society.** Thousand Oaks, London and New Delhi: SAGE Publication, 19(3):71-88.
- Peter m. Klett. 1995. **Act of Power, Control, and Resistance: Narrative Account of Convicted Rapists.** Thousand Oaks, London and New Delhi: SAGE Publication.
- Walker, Andrew. 2000. “Reginal Trad in Northwestern Laos:An Intitial Assessment of the Economic Quadrangle”, in **Where China Meets Southeast Asia,** edited by Grant Evans, Christopher Hutton, Khun Eng, Singapore:Institute of Southeast Asian Studies,122-144.

สัมภาษณ์

1. นายอดิพันธ์ ปากบารา ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดสตูล 25 กรกฎาคม 2553
2. แม่ก้อยเมาะ อดีตครูไทยพุทธใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้
3. ครูประยุทธ์ ครูไทยพุทธผู้โยกย้ายออกจากพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้
4. ครูสัมฤทธิ์ ครูไทยพุทธที่ยังทำงานอยู่ในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้
5. กะนิอาย หญิงชราผู้สูญเสียสามีจากเหตุความรุนแรงในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้
6. กะนิบุงหา หญิงชราผู้สูญเสียสามีจากเหตุความรุนแรงในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้
7. กะนิปานะ หญิงวัยสามปี สูญเสียญาติพี่น้องจากเหตุความรุนแรงหลายต่อหลายครั้ง
8. กะนิอานิง ครูหญิงชาวมลายูมุสลิม ปัจจุบันยังทำหน้าที่อยู่ใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้
9. กะนิลาจิ ครูหญิงชาวมลายูมุสลิม โรงเรียนของเธอถูกวางเพลิง ปัจจุบันเธอยังทำงานอยู่ในพื้นที่
10. บูก๊ะ ชายหนุ่มชาวมลายูมุสลิมจากบ้านเกิดที่ปัตตานีมาทำงานในเมืองหลวงหลายปี
11. แบเลาะห์ ชายมลายูมุสลิมเคยถูกเจ้าหน้าที่รัฐตรวจค้น โดยการใช้กำลัง
12. ครูมาแต ครูหญิงชาวมลายูมุสลิมย้ายออกจากพื้นที่เพราะหวาดกลัวเหตุความรุนแรง
13. กลุ่มชาวมลายูมุสลิมจากห้วยตะลา นราธิวาสและปัตตานีจำนวน 5 คน
14. ครูชาญรบ (ครูไทยพุทธในจังหวัดเชียงราย)
15. สัมภาษณ์ครูโรงเรียนอนุบาลคอยหลวง อำเภอคอยหลวง จังหวัดเชียงราย

ภาคผนวก

ตารางแสดงการจำแนกตัวละครชาวมลายูมุสลิมจากเรื่องเล่าของครูไทยพุทธ

ตารางแสดงการจำแนกตัวละครชาวมลายูมุสลิมจากเรื่องเล่าของแม่กือเมาะ		
ช่วง เวลา	ตัวละครที่เลือกเล่า/ความรู้สึกที่ มีต่อตัวละคร +/- /±	เหตุการณ์ที่เลือกเล่า
ก่อน เกิด ความ รุนแรง	(1.) ข้า (น้องสาวของปู่) +	มีกำเนิดเป็นชาวไทยพุทธ พ่อแม่ยกให้เป็น ลูกบุญธรรมของชาวมลายูมุสลิมตั้งแต่แรกเกิด เป็น ตัวแทนของการเชื่อมโยงทางเครือญาติระหว่างไทย พุทธกับมลายูมุสลิม
	(2.) ชาวมลายูมุสลิมจาก หมู่บ้านของข้า +	ในครั้งที่ข้ายังมีชีวิต พวกเขาไปที่หมู่บ้านของ แม่กือเมาะเพื่อขอมะพร้าวไปทำขนมในงาน ประเพณี และยังได้แบ่งปันข้าวของต่างๆให้บ้าน แม่กือเมาะ
	(3.) เพื่อนหญิง 2 คนพบกัน สมัยเรียนประถม คบหากันมา ตลอด +	คนหนึ่งเป็นแม่ค้าขายกล้วยทอด เป็นมะเร็งคายเสีย แล้ว อีกคนหนึ่งเป็นพยาบาล (เป็นชาวมลายูมุสลิม) ทั้งคู่ชื่นชมนิสัยของผู้เล่าว่าเป็นคนเสมอต้นเสมอ ปลาย แม้เป็นครูก็ยังให้ความสนิทสนมกับเพื่อนที่ เป็นชาวบ้านธรรมดา
	(4.) เพื่อนร่วมชั้นเรียนประถม ±	เป็นชาวมลายูมุสลิม บางคนล้อเลียนผู้เล่าเรื่องชาติ พันธุ์ ผู้เล่าบอกว่าล้อกันประสาเด็ก ในขณะที่บาง คนก็มีน้ำใจกับผู้เล่า
	(5.) ชาวมลายูมุสลิม +	- เป็นคนส่วนใหญ่ในพื้นที่ - ขาดโอกาสหลายด้านทั้งด้านการศึกษาและด้าน เศรษฐกิจ - ให้ความนับถือผู้นำศาสนาเป็นอย่างมาก
	(6.) เด็กนักเรียน +	เด็กๆส่วนใหญ่ขากจน มีปัญหาด้านสุขอนามัย ต้อง อยู่กับตาช เพราะพ่อแม่ไปทำงานในต่างถิ่น, มี ความสัมพันธ์อันดีกับผู้เล่า
	(7.) ครูบรรจง +	ครูชายรุ่นน้องของผู้เล่า เป็นชาวมลายูมุสลิมเชื้อ สายเจ้าเมืองเก่า ให้ความนับถือไว้เนื้อเชื่อใจแก่ผู้เล่า เป็นอย่างมาก เป็นสายใยสำคัญอีกเส้นหนึ่งที่คอย เชื่อมผู้เล่ากับโลกมลายูมุสลิม
	(8.) โต๊ะอิหม่าม +	ผู้นำศาสนาเป็นผู้ที่ชาวบ้านให้ความเคารพ เขาเป็น คนที่มีน้ำใจให้ต่อผู้เล่า ให้ความเชื่อถือผู้เล่า

ตารางแสดงการจำแนกตัวละครชาวมลายูมุสลิมจากเรื่องเล่าของแม่กือเมาะ (ต่อ)		
ช่วงเวลา	ตัวละครที่เลือกเล่า/ ความรู้สึกที่มีต่อตัวละคร +/- /±	เหตุการณ์ที่เลือกเล่า
ก่อนเกิดเหตุ ความรุนแรง	(9.) ผู้ปกครองนักเรียน +	หลายคนขากจน มีความนับถือผู้เล่า เพราะผู้เล่าเอาใจใส่ต่อบุตรหลานของพวกเขา และไม่ถือตัว
	(10.) พยาบาล -	หญิงชาวมลายูมุสลิม หญิง ลูกชาวบ้านแม่ นับถือศาสนาเดียวกัน
การปฏิบัติ วัฒนธรรม	(11.) ผู้ใหญ่บ้านในชุมชน ของผู้เล่า เป็นชาวมลายู มุสลิม -	ผู้ใหญ่บ้านคนปัจจุบัน ร่ำรวยจากการเปิดร้านขายของชำ เครื่องครัวในศาสนา แต่บกพร่องต่อหน้าที่
	(12.) ครูสอนศาสนา อิสลาม -	ชายชาวมลายูมุสลิม เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงหลายประการมาสู่โรงเรียน เป็นที่นับถือของผู้คนในชุมชน ทำให้ครูในโรงเรียนต้องเกรงใจเขาด้วย
	(13.) เพื่อนครูมลายูมุสลิม -	ครูหญิงชายชาวมลายูมุสลิม พวกเขาปรับเปลี่ยนตัวเองตามกระแสการปฏิบัติอิสลามที่ผู้คนมีความเคร่งครัดตามหลักศาสนามากขึ้น
หลังเหตุความ รุนแรงในปี พ.ศ. 2547	(14.) เพื่อนครูมลายูมุสลิม ±	- เมื่อเกิดเหตุรุนแรงมีผู้หวังดีคอยบอกเตือนผู้เล่าว่าสถานที่แห่งใดกิจกรรมใดอาจเป็นภัยแก่ผู้เล่าบ้าง อย่างไรก็ตามในเรื่องเหตุความรุนแรงก็จะไม่พูดคุยกัน เพราะต่างคนต่างต้องระมัดระวังตัว
	(15.) ลูกศิษย์ชาย +	ชายวัยกลางคน ได้ดิบได้ดีเป็นผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน เมื่อเกิดเหตุรุนแรงได้เตือนผู้เล่าให้ระมัดระวัง จากนั้นเขาเองก็ถูกทำร้ายแต่สามารถรอดชีวิตมาได้
	(16.) ลูกศิษย์หญิง +	พูดไทยคล่อง ทำให้ผู้เล่าซาบซึ้งใจเพราะมีน้ำใจต่อผู้เล่าในยามที่ผู้เล่าเจ็บป่วย

ตารางแสดงการจำแนกตัวละครชาวมลายูมุสลิมจากเรื่องเล่าของแม่กือเมาะ (ต่อ)		
ช่วง เวลา	ตัวละครที่เลือกเล่า/ ความรู้สึกที่มีต่อตัว ละคร +/- /±	เหตุการณ์ที่เลือกเล่า
หลัง เหตุ ความ รุนแรง ในปี พ.ศ. 2547	(17.) ชาวบ้านรอบ โรงเรียน +	ผู้คนรายรอบ โรงเรียน คอยเป็นห่วงผู้เล่าเกรงว่าจะประสบ เหตุความรุนแรงคอยเตือนผู้เล่าให้หลีกเลี่ยงจุดเสี่ยงภัยต่างๆ แต่หลังจากผู้เล่าเกษียณอายุก็กลับเกิดเหตุรุนแรงทำให้ ต้องเห็นห่างกันไป
	(18.) ชาวมลายู มุสลิม ±	- เมื่อเกิดเหตุความไม่สงบต้องเห็นห่างจากชาวไทยพุทธ เพราะเกิดความหวาดระแวงหลายประการ ทั้ง กลัวภัยจาก เจ้าหน้าที่และเกรงภัยจากผู้ก่อเหตุความไม่สงบ คนกลุ่มนี้ก็ ได้รับความเดือดร้อนแต่ก็ยังไม่ยอมว่าที่ชาวไทยพุทธได้รับ
	(19.) ผู้ก่อเหตุที่กรือ เซะ -	ก่อเหตุรุนแรงจนทหารต้องใช้ความเด็ดขาดเข้าจัดการ
	(20.) ผู้เสียชีวิตและ บาดเจ็บจากกรณี ตากใบ ±	เจ้าหน้าที่ห้ามมิให้ขุมนุมแต่พวกเขาจัดจีน ,เจ้าหน้าที่ใช้วิธีที่ ไม่เหมาะสมทำให้พวกเขาล้มตายจำนวนมาก
	(21.) นายวัน มูหะ หมัด นอร์ มะทา -	สส.ในพื้นที่ ได้เป็นรัฐมนตรี มีอำนาจในการผลักดัน นโยบายสนับสนุนการส่งออกซึ่งอัตลักษณ์มลายูมุสลิม เช่น การแต่งกายตามหลักศาสนา

ตารางแสดงการจำแนกตัวละครจากเรื่องเล่าของครูประยุทธ์		
ช่วงเวลา	ตัวละครที่เลือกเล่าความรู้สึกที่มีต่อตัวละคร +/- /±	เหตุการณ์ที่เลือกเล่า
ก่อนเกิดเหตุความรุนแรง	(1.) ลูกศิษย์ +	มีปัญหาเรื่องความยากจน
	(2.) ผู้ปกครองนักเรียน ±	ผู้ปกครองที่เป็นมลายุมุสลิมพูดภาษามลายูถิ่น เมื่อมีการประชุมผู้ปกครองผู้เล่าต้องจัดหาล่ามมาด้วย
	(3.) ชาวมลายุมุสลิม ±	เชิญผู้เล่าไปร่วมงานประเพณีต่างๆ เพราะให้ความนับถือที่ผู้เล่าเป็นครู, มีความซื่อซื่อตรงทางวัฒนธรรมน้อยกว่าชาวไทยมุสลิมในบ้านเกิดของผู้เล่า
	(4.) เพื่อนครูมุสลิม +	ทำหน้าที่เป็นล่ามในการประชุมผู้ปกครองนักเรียน
การปฏิบัติวัฒนธรรม	(5.) วิทยากรอิสลามศึกษา -	สอนศาสนาอิสลามในโรงเรียน มีอำนาจต่อรองสูง
	(6.) ครูสอนศาสนาอิสลาม	ตีความคำสั่งสอนให้คนมลายุมุสลิมเข้าใจว่าการฆ่าคนต่างศาสนาไม่บาป
	(7.) ลูกศิษย์ -	เด็กนักเรียนแต่งกายตามหลักศาสนาอิสลามพร้อมกันทั้งโรงเรียน ทำให้ผู้เล่ารู้สึกตกใจ
	(8.) เพื่อนชายชาวมลายุมุสลิมคนหนึ่ง -	ถูกหีบขบกดเป็นตัวอย่างของคนมลายุมุสลิมที่ส่วนใหญ่จะมีลูกมาก
	(9.) เพื่อนครูชาวมลายุมุสลิม -	มาหาผู้เล่าที่บ้านแต่ไม่รับอาหารที่ผู้เล่าเตรียมไว้ต้อนรับ เป็นเพราะเคร่งครัดในหลักการศาสนามากขึ้น
	(10.) กลุ่มเด็กสาวรุ่นชาวมลายุมุสลิม -	ใช้บ้านผู้เล่าเป็นที่เปลี่ยนเครื่องแต่งกายจากแบบเคร่งครัดเป็นแบบเด็กสาวรุ่นทั่วไป
	(11.) ผู้ปกครองของกลุ่มสาววัยรุ่นชาวมลายุมุสลิม	ไม่รู้เท่าทันพฤติกรรมนอกรีตนอกรอยของลูกสาว
	(12.) โตะอิหม่าม -	เกิดการเปลี่ยนแปลง มุสลิมกับพุทธไม่ทำพิธีร่วมกัน

ตารางแสดงการจำแนกตัวละครจากเรื่องเล่าของครูประยุทธ์ (ต่อ)		
ช่วงเวลา	ตัวละครที่เลือกเล่า ความรู้สึกที่มีต่อตัวละคร +/- /±	เหตุการณ์ที่เลือกเล่า
การปฏิวัติวัฒนธรรม อิสลาม	(13.) คนถือศีลออกที่ไม่ เคร่งครัด -	ชายชาวมลายูมุสลิมมักศีลแตก
	(14.) ผู้หญิงมลายูมุสลิม -	เหล่าผู้หญิงมุสลิมพากันแต่ง ตัวอย่างถูกต้องตามหลักศาสนา
	(15.) นายวัน มุหะหมัด นอร์ มะทา -	สส.ในพื้นที่ ได้เป็นรัฐมนตรี มี อำนาจในการผลักดันนโยบาย สนับสนุนการส่งออกซึ่ง อัครลักษณะมลายูมุสลิม เช่น การแต่ง กายตามหลักศาสนา
	(16.) นายอริเพื่อญ อูตุร สินธุ์ -	
หลังเกิดเหตุความรุนแรง ในพ.ศ. 2547	(17.) ชาวมลายูมุสลิม -	มีปัญหาต่างๆเพราะคนมุสลิมเป็น คนหนุ่มมาก
	(18.) ครุฑมลายูมุสลิมใน อกสร. -	องค์กรครุฑที่มีทั้งชาวไทยพุทธและ มุสลิม มีการแข่งอำนาจกันใน คณะกรรมการครุฑซึ่งมีหน้าที่ในการ แต่งตั้ง โยกย้ายและพิจารณาขึ้น เงินเดือน
	(19.) ทหารมาชูกายวิ +	ทหารถูกกล่าวหาว่าข่มขืนลูกสาว ชาวบ้านจนต้องแต่งงานและ เปลี่ยนศาสนา จากประสบการณ์ ของผู้เล่า โดยมากฝ่ายหญิงเป็นมัก เป็นฝ่ายเสนอตัวให้กับพลทหาร
	(20.) พวกแบ่งแยก ดินแดน -	เป็นกลุ่มที่มีอยู่จริง มีการ เคลื่อนไหวมาโดยตลอด
	(21.) พวกคาวะห์ -	เป็นพวกที่เก่งในเรื่องร้ายๆ
	(22.) นายทุนชาวมลายู มุสลิม -	ซื้อที่ดินในภาคอีสานให้ชาวมลายู มุสลิมไปทำกินสร้างครอบครัว ขยายประชากร
	(23.) ผู้ก่อเหตุที่มีสติ กรือเซะ -	ก่อเหตุรุนแรงจนทหารต้องใช้ ความเด็ดขาดเข้าจัดการ

ตารางแสดงการจำแนกตัวละครจากเรื่องเล่าของครูประยุทธ์ (ต่อ)		
ช่วงเวลา	ตัวละครที่เลือกเล่าความรู้สึกที่มีต่อตัวละคร +/- /±	เหตุการณ์ที่เลือกเล่า
หลังเกิดเหตุความรุนแรงใน พ.ศ. 2547	(24.) ผู้บ่าวเจ้าล้มตายในเหตุตากใบ ±	ผู้เล่าไม่เห็นด้วยกับการชุมนุมแต่เห็นใจที่ชาวมลายูมุสลิมต้องเจ็บตายเป็นจำนวนมาก เพราะทหารทำเกินกว่าเหตุ ทำผิดวิสัยที่ทหารพึงปฏิบัติ
	(25.) เด็กข้างบ้านเป็นชาวมลายูมุสลิม +	ช่วยชีวิตผู้เล่า บอกให้ผู้เล่าระวังตัวเพราะมีคนแปลกหน้าเข้ามาวนเวียนอยู่ในหมู่บ้าน ลักษณะน่าสงสัยเกรงว่าจะเป็นผู้ก่อความไม่สงบ
	(26.) ชาวมลายูมุสลิม +	เดือดร้อนเพราะเหตุความรุนแรง ขาดความปลอดภัยในชีวิต จนต้องย้ายออกจากพื้นที่เป็นจำนวนมาก

ตารางแสดงการจำแนกตัวละครจากเรื่องเล่าของครูสัมฤทธิ์		
ช่วงเวลา	ตัวละครที่เลือกเล่า ความรู้สึกที่มีต่อตัว ละคร +/- /±	เหตุการณ์ที่เลือกเล่า
ก่อนเกิด ควา ม รุนแรง	(1). เพื่อนนักเรียนมลายู มุสลิมในชั้น มศ.1-3 +	เพื่อนต่างชาติพันธุ์ต่างศาสนา สื่อสารกับผู้เล่าด้วย ภาษาไทย ชีวิตในวัยเรียนของเด็กกลุ่มนี้เป็นยุคที่ความ ขัดแย้งทาง ชาติพันธุ์ไม่เข้มข้น
	(2). โด๊ะอิหม่าม +	ผู้นำทางศาสนาอิสลามเป็นที่นับถือของชาวมุสลิมใน ชุมชนและเป็นแกนนำในการพัฒนาชุมชนร่วมกับเจ้า อาวาสชาวไทยพุทธ
	(3). เพื่อนมลายูมุสลิม ร่วมชั้นเรียน ปกศ. สูง +	สามารถพูดคุยแลกเปลี่ยนกับผู้เล่าในเรื่องความเชื่อ และหลักศาสนาของแต่ละฝ่ายได้
	(4). เพื่อนบ้านชาวมลายู มุสลิม +	ประกอบอาชีพค้าขาย พบปะกับผู้เล่าตามร้านน้ำชา
	(5). ขบวนการ โจรก่อ การร้าย (ขจก.) -	เป็นกลุ่มที่ต้องการแบ่งแยกดินแดน มักจับครูเป็น เครื่องมือในการต่อรองกับรัฐ
	(6). พวกที่มีความคิด ชาตินิยม -	จุดประเด็นเรื่องคนไทยพุทธเรื่องคำว่าแยกเป็นคำที่ คนไทยพุทธใช้เรียกชาวมลายูมุสลิมอย่างดูถูกดูหมิ่น
	(7). ชาวมุสลิมแถบ โรงเรียน ก. (เป็นชาว มลายูมุสลิม) +	มีความเป็นมิตรกับผู้เล่า ต้องการให้ผู้เล่าสอน ภาษาไทยให้แก่ลูกๆของพวกเขา
การปฏิบัติ วัฒนธรรม	(8). เพื่อนมลายูมุสลิม นิกายชีอะห์ +	เป็นผู้ที่ตีความหลักคำสอนทางศาสนาอย่างเคร่งครัด
	(9). เด็กนักเรียน โรงเรียน ข.(เป็นชาว มลายูมุสลิม) +	แรกเริ่มมีพฤติกรรมก้าวร้าวรุนแรงเพราะได้รับ อิทธิพลจากการปฏิบัติในอิหร่าน ต่อมาผู้เล่าใช้ทักษะ การจัดการวัฒนธรรมเข้ามาช่วยเสริม เด็กจึงกลับเข้าสู่ ภาวะปกติและสนใจการเรียนมากขึ้น
	(10). ชาวบ้านแถบ โรงเรียน ข.(เป็นชาว มลายูมุสลิม) +	ชาวบ้านได้รับกระแสการปฏิบัติจากอิหร่านจนต่อต้าน วัฒนธรรมอื่น ต่อมาจึงสามารถหาจุดสมดุลได้ และ ยอมรับเอาโรงเรียนเป็นส่วนหนึ่งของชุมชน
	(11). ที่ ประ ชุม กรรมการสถานศึกษา ±	ตัวละครทั้ง 3 ตัวนี้ คอยส่งสัญญาณให้ผู้เล่าทราบถึง ความต้องการของชาวมลายูมุสลิมในท้องถิ่นที่อยาก ให้โรงเรียนคำนึงถึงวัฒนธรรมชุมชนให้จงมาก
	(12). ครูสอนศาสนา ±	
(13). ที่ ประ ชุม ผู้ปกครอง ±		

ตารางแสดงการจำแนกตัวละครจากเรื่องเล่าของครูสัมฤทธิ์ (ต่อ)		
ช่วง เวลา	ตัวละครที่เลือกเล่า ความรู้สึกที่ มีต่อตัวละคร +/- /±	เหตุการณ์ที่เลือกเล่า
หลังจาก เกิดเหตุ ความ รุนแรงใน พ.ศ. 2547	(14). ผู้นำทางศาสนาอิสลาม แอบโรงเรียน ค. +	ผู้เล่าคอยประสานให้ได้พบกับผู้นำของ ศาสนาอิสลามกับพุทธได้พบปะกัน ทั้งคู่ให้ ความร่วมมือกับผู้เล่าเป็นอย่างดี
	(15) เด็กนักเรียนมลายูมุสลิม +	อยู่ร่วมกับเด็กไทยพุทธได้ดี, เด็กมุสลิมเกิด ความเครียดเพราะต้องเรียนหนักทั้งด้าน ศาสนาและวิชาสามัญ
	(16). เจ้าของโรงเรียนเอกชน สอนศาสนาอิสลาม -	หาผลประโยชน์จากการที่ชาวมลายูมุสลิม นิยมส่งบุตรหลานไปเรียนในสถาบันของเขา
	(17). ผู้ก่อความไม่สงบใน ปัจจุบัน -	สร้างเหตุความรุนแรงทำให้ผู้บริสุทธิ์ต้องล้ม ตาย, มีกลยุทธ์ต่างๆ ในการก่อเหตุชนิดที่รัฐ จับไม่ได้ไล่ไม่ทัน
	(18). ผู้ก่อเหตุหรือชะ -	โจมตีเจ้าหน้าที่ด้วยอาวุธ
	(19)ผู้บาดเจ็บล้มตายจากเหตุ ตากใบ +	เจ้าหน้าที่กระทำการเกินกว่าเหตุ มีอคติ ทำ ให้เกิดความสูญเสียที่ยากจะเยียวยา สร้าง ความแตกแ่กระหว่างคน 2 ชาติพันธุ์ให้มาก ยิ่งขึ้น
(20). ชาวมลายูมุสลิม+	เสียชีวิต บาดเจ็บ จากเหตุความรุนแรงเป็น จำนวนมาก มีญาติของผู้สูญเสียทั้งชีวิตและ จิตใจต้องคอกอยู่ในสภาพอ้ำอึ้งคนที่ยังอยู่ใน พื้นที่ส่วนมากก็ทำมาค้าขายหากินลำบากกว่า แต่ก่อน ถูกหลานซึ่งมีการศึกษาสูงขึ้นแต่ก็ หางานทำที่อื่นไม่ได้เพราะ โคนระแวงและ ถูกเกลียดชังอย่างเหมารวม	



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นางสาวสิริไพลิน สิงห์อินทร์
วัน เดือน ปีเกิด	15 ธันวาคม 2524
ประวัติการศึกษา	
ปีพ.ศ. 2542	สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช
ปีพ.ศ. 2546	สำเร็จการศึกษานิติศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ปีพ.ศ. 2548	สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรบัณฑิต (บัณฑิตอาสาสมัคร) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ทุนการศึกษา	
ปีพ.ศ. 2551	สาขาวิชาการพัฒนาสังคม ภาควิชาสังคมวิทยา และมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ปีพ.ศ. 2552	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผลงานวิจัย	
ปีพ.ศ. 2548	“ปัจจุบันและวันวานผ่านนิทานแห่งกองดา”: คุณค่าในนิทาน พื้นบ้านของชนเผ่าปาย บ้านกองดา หมู่ที่ 14 ตำบลนาเกียน อำเภออมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่ (สารนิพนธ์ดีเด่น)

