

จันทิมา ปกครอง : การศึกษาการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์ ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร (A STUDY OF THE INSTRUCTIONAL MANAGEMENT OF VISUAL ARTS STRANDS IN ART SUBJECT AREA BY USING COMPUTER IN ELEMENTARY SCHOOLS UNDER BANGKOK METROPOLITAN ADMINISTRATION) อ. ที่ปรึกษา ผศ. ดร. อำไพ ติรณสาร, 180 หน้า

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้คอมพิวเตอร์ ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร โดยมีกลุ่มตัวอย่างประชากร คือ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ ในโรงเรียนประถมศึกษา จำนวน 120 คน และผู้เชี่ยวชาญการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์ และด้านคอมพิวเตอร์ จำนวน 10 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม และแบบสัมภาษณ์ และวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยแบบสอบถามจากครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ พบว่า

- 1) ด้านหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ข้อที่มีความเห็นด้วยมากที่สุด คือ เป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาและเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต โดยถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด สามารถพัฒนาตามธรรมชาติ และเต็มตามศักยภาพ
- 2) ด้านกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ ข้อที่มีความเห็นด้วยมากที่สุด คือ เป็นการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์

- 3) ด้านองค์ประกอบการเรียนการสอน ซึ่งประกอบด้วย 1. วัตถุประสงค์ 2. เนื้อหาวิชา 3. วิธีการสอน 4. สื่อการสอน และ 5. การวัดและประเมินผล พบว่า มีความเห็นด้วยในระดับมาก ในทุกองค์ประกอบ

ผลการวิจัยแบบสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญ พบว่า

- 1) การจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 โดยใช้คอมพิวเตอร์ มีความตรงตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

- 2) การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้คอมพิวเตอร์ สามารถใช้ได้ตามมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์

- 3) ด้านองค์ประกอบการเรียนการสอน ซึ่งประกอบด้วย 1. วัตถุประสงค์ 2. เนื้อหาวิชา 3. วิธีการสอน 4. สื่อการสอน และ 5. การวัดและประเมินผล มีความเห็นว่าคอมพิวเตอร์สามารถนำมาใช้ได้ในทุกองค์ประกอบของการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์

สรุปได้ว่ากลุ่มประชากรทั้งสองกลุ่ม เห็นว่าการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์ ในโรงเรียนประถมศึกษา สามารถนำมาใช้ได้อย่างครอบคลุมองค์ประกอบการเรียนการสอนทุกด้าน และเสนอว่าทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับศักยภาพของผู้สอนและการสนับสนุนจากโรงเรียนจึงจะสามารถนำมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4783665827 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : THE INSTRUCTIONAL MANAGEMENT / VISUAL ARTS STRANDS IN ART SUBJECT AREA / USING COMPUTER / ELEMENTARY SCHOOL

JUNTIMA POKKRONG : A STUDY OF THE INSTRUCTIONAL MANAGEMENT OF VISUAL ARTS STRANDS IN ART SUBJECT AREA BY USING COMPUTER IN ELEMENTARY SCHOOLS UNDER BANGKOK METROPOLITAN ADMINISTRATION. THESIS ADVISOR : ASST. PROF. AMPAI TIRANASAR, Ph.D. , 180 pp.

The purpose of this research was to study the instructional management of Visual Arts Strands in Art Subject Area by using computer in elementary schools under Bangkok Metropolitan Administration. The sample groups composed of 120 visual art teachers in elementary schools and 10 visual art educators and computer experts. The instruments included the questionnaire and the interview. The data were analyzed by means of percentage, the mean score, and the standard deviation.

The results from the questionnaire are as follows :

1) Based on the 2001 Basic Education Curriculum : the art teachers showed the highest agreement that the curriculum encouraged students to develop life-long learning by applying the student-centered approach to develop the individuals in according to their potentials.

2) For the Visual Arts Strands in Art Subject Area : the art teachers showed the highest agreement that the visual art education by using computer encouraged students to produce art works from their imagination.

3) For elements of the instructional management in art education including : 1. the objectives 2. the content 3. the teaching method 4. teaching media and 5. evaluation. It was found that the art teachers showed the highest agreement in all elements.

The results from the interviews were as follows :

1) The instructional management of based on the 2001 Basic Education Curriculum, the use of computer proved to be satisfactory and matched with the curriculum.

2) The instructional management of Visual Arts Strands in Art Subject Area, the computer could be used in all learning standards in art education.

3) For elements of the instructional management in art education including: 1. the objectives 2. the content 3. the teaching method 4. teaching media and 5. evaluation. It was suggested that the use of computer can be applied to all elements in visual art education.

In conclusion, all the sample groups agreed upon the instructional management of the Visual Arts Strands in Art Subject Area by using computer to all aspects of teaching art. They suggested that it would depend upon the instructors' potential and the schools' support.