

บรรณานุกรม

- กาญจนา กาบทอง.(2550). **ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้คอมพิวเตอร์ โดยใช้ชุดฝึกปฏิบัติการ ประกอบการจัดการเรียนรู้ ด้วยรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเควีส์** วิทยานิพนธ์
คุรุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรการสอน) . มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้
และเทคโนโลยี.** กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **แนวทางการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้.**
กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2540). **การประเมินตามสภาพจริง .** สำนักงานคณะกรรมการ
การประถมศึกษาแห่งชาติ
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้การงาน
อาชีพและเทคโนโลยี.** สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.
- เกียรติศักดิ์ ชื่นเมือง. (2550). **การพัฒนาทักษะการปฏิบัติงานโอหะแผ่นด้วยวิธีการสอนแบบ
โครงงาน เรื่อง การทำที่ตกขยะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการงานอาชีพและ
เทคโนโลยี.** วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม.
- ทิสนา แฉมมณี. (2551). **ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้
ที่มีประสิทธิภาพ.** (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ธำรง บัวศรี. (2542, **ทฤษฎีหลักสูตร การออกแบบและพัฒนา.** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
ธนรัชการพิมพ์.
- นัฐพล สุขเสาร้.(2554). **การใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเควีส์
ในรายวิชาระบบเครือข่ายเบื้องต้น วิทยาลัยเทคนิคสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่.**
การศึกษาค้นคว้าแบบอิสระ. ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต.มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปรียาพร วงศ์อนุตร โรจน์.(2535). **การบริหารงานวิชาการ.** กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริม
กรุงเทพ.

- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์.(2542). **การจัดและบริหารอาชีวศึกษา** ศูนย์สื่อเสริม กรุงเทพ.
- เพ็ชรี รูปวิเชตร . (2546) . **การวิจัยในชั้นเรียนของกระบวนวิชาการจัดโครงการอาชีพอิสระ**
สาขาวิชาบริหารธุรกิจ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- รวีวรรณ ชินะตระกูล. (2538). **หลักการศึกษ**. กรุงเทพฯ : ที.พี. พรินท์.
- รัชนิภา ธาตุอินจันทร์. (2550) .**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน เรื่องการนอมอาหาร**
ผักพื้นบ้าน โรงเรียนแม่แตง อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ การค้นคว้าแบบอิสระ.
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต.มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รวีวรรณ โจนงนุช. (2551) .**การพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการเขียนลายสังคโลก โดย**
ใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของควีส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
วิทยานิพนธ์ คุรุศาสตรมหาบัณฑิต อุดรดิตต์.มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์.
จังหวัดอุดรดิตต์
- สารสนเทศ. (2554) . **ประวัติโรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่**.เอกสารสำเนา.
- สุจิตรา ขุนคำ. (2553) . **การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติ รายวิชากรงานอาชีพและ**
เทคโนโลยี งานธุรกิจ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.การค้นคว้าแบบอิสระ. ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2540) . **การวัดและ**
ประเมินผล สภาพแท้จริงของนักเรียน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาวรรณ. (2544) . **การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการประเมินตามสภาพจริง**.
กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.
- อนุวัติ คุณแก้ว. (2548).**หลักการวัดและประเมินผลทางการศึกษา**. เอกสารสำเนา.
- Abell, Sandra K. (2007). **A Conversation with Sandra Abell:Science Teacher Learning**.
Eurasia Journal of Mathematics, Science & Technology Education, 4(1), 71-79
- Williamson,B. (2007).Viewpoints : Teaching and Learning with games.Learning,Media,&
Technology,32,99-105. Available online: 15 Feb 2007

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

- 1.รองศาสตราจารย์ ดร. เกียรติสุดา ศรีสุข
ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรดุขฎิบัณฑิต
สาขาวิชาวิจัยและพัฒนาการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. อาจารย์ ดร.นพัต อัสภาภรณ์
อาจารย์ประจำสาขาวิชาอาชีวศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 3.อาจารย์ จันทรเพ็ญ จินกระวี
ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์
เชียงใหม่

ภาคผนวก ข

หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญและเก็บรวบรวมข้อมูล



ที่ ศธ 6393(15)15 /พิเศษ

สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถนนห้วยแก้ว
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

17 พฤศจิกายน 2554

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน อาจารย์ จันทรเพ็ญ จินกระวี

ด้วย นางชนันท์วิไล ธงเชื้อ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำการค้นคว้าแบบอิสระซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง **การใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของควีเสในรายวิชา** **สาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ถายปิกชาวเขาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์ เชียงใหม่** โดยมี รองศาสตราจารย์ มนูญ สุตีคา เป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาฯ นักศึกษามีความประสงค์จะขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะในการทำการศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ที่เหมาะสมที่จะเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยเป็นอย่างดียิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดทราบและ โปรดพิจารณา เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ งานวิจัยในครั้งนี้ด้วยจักเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์มนูญ สุตีคา)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษาประจำสาขาวิชาอาชีวศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สาขาวิชาอาชีวศึกษา

โทรศัพท์/โทรสาร 053-944258



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักวิชาการศึกษา สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ โทร.4258

ที่ ศธ 6393(15)15/พิเศษ วันที่ 17 พฤศจิกายน 2554

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน รศ.ดร.เกียรติสุดา ศรีสุข

ด้วย นางชนันท์วิไล ธงเชื้อ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำการค้นคว้าแบบอิสระซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง **การใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของครูในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่** โดยมี รองศาสตราจารย์ เป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาฯ นักศึกษามีความประสงค์จะขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะในการทำการศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ที่เหมาะสมที่จะเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยเป็นอย่างดียิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและโปรดพิจารณา เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมืองานวิจัยในครั้งนี้ด้วยจักเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

(ลงนาม) มนูญ สุตีคา

(รองศาสตราจารย์มนูญ สุตีคา)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษาประจำสาขาวิชาอาชีวศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักวิชาการศึกษา สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ โทร.4258

ที่ ศธ 6393(15)15/พิเศษ วันที่ 17 พฤศจิกายน 2554

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน อ.ดร.นัทธ ทัศนภรณ์

ด้วย นางชนันท์วิไล ธงเชื้อ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำการค้นคว้าแบบอิสระซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง **การใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของครูในรายวิชาสาระเพิ่มเติม ผลิตภัณฑ์ถ่ายปิกชาวเขาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่** โดยมี รองศาสตราจารย์ เป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาฯ นักศึกษามีความประสงค์จะขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะในการทำการศึกษ

อาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ที่เหมาะสมที่จะเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยเป็นอย่างดียิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดทราบและ โปรดพิจารณา เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ งานวิจัยในครั้งนี้ด้วยจักเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

(ลงนาม) มนูญ สุติศา

(รองศาสตราจารย์มนูญ สุติศา)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษาประจำสาขาวิชาอาชีวศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ที่ ศธ 6393(15)15 / พิเศษ

สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถนนห้วยแก้ว
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

17 พฤศจิกายน 2554

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูล

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่

ด้วย นางชนันท์วิไล ธงเชื้อ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำการค้นคว้าแบบอิสระซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง **การใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของควีส์ในรายวิชาสาระเพิ่มเติมผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่** โดยมี รศ.มณูญ สุติศา เป็นกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ ในการนี้นักศึกษาไคร์ขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลจากครู นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 นี้

การเก็บข้อมูลครั้งนี้จะใช้เวลาเรียนสาระเพิ่มเติมผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขาและจะใช้ช่วงเวลาว่างของนักเรียนเท่านั้น จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา อนึ่งผู้วิจัยขอความกรุณาของจดหมายตอบรับจากท่านเพื่อนำไปประกอบการเสนอขอการทำวิจัยครั้งนี้

สาขาวิชาอาชีวศึกษาขอขอบพระคุณในความกรุณาของท่านเป็นอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ลงนาม) มณูญ สุติศา

(รองศาสตราจารย์มณูญ สุติศา)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษาประจำสาขาวิชาอาชีวศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สาขาวิชาอาชีวศึกษา

โทรศัพท์/โทรสาร 053-94425

ภาคผนวก ค
แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2. ขั้นตอนดำเนินการจัดการเรียนรู้

2.1. นักเรียนศึกษาจุดประสงค์ของการเรียนทักษะปฏิบัติ และภาระชิ้นงานที่นักเรียนจะได้ฝึกทักษะปฏิบัติในภาคเรียนนี้ ได้แก่ทดสอบก่อนเรียน 1 ชั่วโมง การปฏิบัติชิ้นงานกระเป๋าสตางค์ดินสอ จำนวน 2 ชั่วโมง การปฏิบัติชิ้นงานพวงกุญแจชาวเขา จำนวน 4 ชั่วโมง การปฏิบัติชิ้นงานไม้คั่นหนังสือ จำนวน 2 ชั่วโมง การปฏิบัติชิ้นงานตุ๊กตาทับกระดาษ จำนวน 4 ชั่วโมง การปฏิบัติชิ้นงานกล่องกระดาษทิชชู จำนวน 4 ชั่วโมง การปฏิบัติชิ้นงานเข็มขัดชาวเขา จำนวน 4 ชั่วโมง การจัดนิทรรศการผลงาน จำนวน จำนวน 2 ชั่วโมงและการทดสอบหลังเรียน และแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนด้วยทักษะปฏิบัติของครู จำนวน 1 ชั่วโมงรวม 24 ชั่วโมง

2.2 นักเรียนศึกษาขั้นตอนทักษะปฏิบัติของครู จากใบงานที่ 1.1 ที่ครูแจกให้ และร่วมกันวิเคราะห์ลักษณะ รูปแบบ ขั้นตอนทักษะปฏิบัติของครู

3. ขั้นสรุป

3.1 นักเรียนเขียนขั้นตอนทักษะปฏิบัติของครูสรุปเป็นองค์ความรู้ลงในสมุดของตนเอง

3.2 นักเรียนนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนประเมิน

3.3 นักเรียนประเมินชิ้นงานเพื่อนร่วมกับครู โดยใช้รูบริคส์

สื่อ/วัสดุอุปกรณ์การเรียนรู้ / และ แหล่งเรียนรู้ ได้แก่

1. ใบความรู้ 1.1 รูปแบบขั้นตอนทักษะปฏิบัติของครู

2. แบบทดสอบก่อนเรียน

3. ลายปักชาวเขา

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

1.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน โดยใช้แบบประเมินปฏิบัติงาน

1.2 ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

2. การผ่านการประเมิน

2.1 มีทักษะการปฏิบัติงานระดับ “ดี” ขึ้นไป

(ลงชื่อ) ชนนท์วิไล ชงเชื้อ

(นางชนนท์วิไล ชงเชื้อ)

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชา สาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขาสวีสวอง 30244

เวลา 2 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การปฏิบัติชิ้นงาน เรื่อง การปฏิบัติชิ้นงานกระเป๋าใส่ดินสอ

มาตรฐานการเรียนรู้ ง.1.1, ง.1.2, ง.1.3

สาระสำคัญ

กระเป๋าใส่ดินสอเป็นการประดิษฐ์ของใช้ที่นำภูมิปัญญาท้องถิ่นลายปักชาวเขามาตกแต่งให้สวยงามที่ต้องอาศัยทักษะการปฏิบัติ มีทักษะย่อย หลายขั้นตอน เพื่อให้ได้ผลงานที่มีประสิทธิภาพ การใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสเป็นรูปแบบหนึ่งที่มีขั้นตอน มีทักษะปฏิบัติที่เหมาะสมในการปฏิบัติชิ้นงานกระเป๋าใส่ดินสอของนักเรียนได้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

สามารถปฏิบัติชิ้นงานกระเป๋าใส่ดินสอได้ถูกต้องตามตามรูปแบบ ตามขั้นตอนและกระบวนการ โดยมีลายปักชาวเขาดกแต่ง

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.อธิบายขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานการทำกระเป๋าใส่ดินสอได้
- 2.ปฏิบัติชิ้นงานการทำกระเป๋าใส่ดินสอที่มีลายปักชาวเขาดกแต่งได้
- 3.มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

ด้านความรู้ ขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานการทำกระเป๋าใส่ดินสอ โดยนำลายปักชาวเขาเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นมาตกแต่งชิ้นงานเป็นการอนุรักษ์ลายปักชาวเขา

ด้านทักษะกระบวนการ ทักษะการปฏิบัติชิ้นงานตามกระบวนการปฏิบัติของเดวิส

ด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ละเอียด

รอบคอบ

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 นักเรียนแต่ละคนนำกระเป๋าดินสอของตนเองที่มีอยู่ให้เพื่อนๆ ได้สังเกตว่ามีลักษณะแบบใด ทำมาจากอะไรประโยชน์ที่ใช้ วัสดุที่นำมาตกแต่งและของใครบ้างที่มีลายปัก ชาวเขา

1.2 นักเรียนร่วมกันคิดว่าลายปักชาวเขาสามารถนำไปประดิษฐ์ตกแต่งกระเป๋าดินสอได้หรือไม่

2. ขั้นสอนดำเนินการจัดการเรียนรู้

2.1 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 2.1 เรื่อง การทำกระเป๋าดินสอ

2.2 ครูดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ดังนี้

ขั้นสาธิตทักษะทั้งหมด ให้ผู้เรียนได้เห็นทักษะในภาพรวมทั้งหมด นักเรียนสังเกตการสาธิตทักษะการทำกระเป๋าดินสอ ขั้นนี้เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนได้เห็นการทำกระเป๋าดินสอภาพรวมทั้งหมดทุกขั้นตอน จากการนำเสนอภาพนิ่ง ครูให้คำแนะนำแก่นักเรียนในการสังเกตชี้แนะจุดสำคัญที่ในการสังเกต เป็นพิเศษเช่นการใส่ซิปกระเป๋าดินสอ การเดินเข็มให้ตรงและเพื่อต้องการให้ผู้เรียนทำได้ในภาพรวม และครูสาธิตให้ผู้เรียนดูทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบ

ขั้นสาธิตทักษะย่อยให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ นักเรียนสังเกตการสาธิตทักษะย่อยที่ละส่วน เริ่มการวางผ้าตามแบบ การตัดผ้า การตกแต่งลายปักชาวเขาก่อนการติดซิป และการเย็บขอบกระเป๋าดินสอให้นักเรียนสังเกตและทำตามไปที่ส่วนอย่างช้า ๆ

ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสาธิต นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อยการทำกระเป๋าดินสอลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสอนแบบอย่างให้ดู เริ่มการวางผ้าตามแบบ การตัดผ้า การตกแต่งลายปักชาวเขาก่อนการติดซิป และการเย็บขอบกระเป๋าดินสอให้ติดกันและครูผู้สอนประเมินการปฏิบัติชิ้นงานหลังเรียน

ขั้นผู้เรียนปฏิบัติได้แล้วผู้สอนแนะนำเทคนิควิธีการ เมื่อผู้เรียนปฏิบัติการทำกระเป๋าดินสอได้ตามขั้นตอนได้แล้ว ครูอาจแนะนำเทคนิควิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำงานนั้นได้ดีขึ้น เช่น เปลี่ยนจากการเย็บด้วยมือเป็นการเย็บด้วยจักรเย็บผ้า การตัดผ้าหลายชิ้น การเย็บผ้าในลักษณะเดียวกัน รวดเร็วทำได้ประณีตสวยงาม ทำได้ง่ายขึ้น หรือสลับเปลี่ยนวัสดุย่อยลง

ขั้นฝึกปฏิบัติหลายๆครั้งจนเกิดทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญขั้นนี้ นักเรียนสามารถปฏิบัติแต่ละส่วนได้แล้ว จึงให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย ๆ ต่อเนื่องกัน และฝึกปฏิบัติหลาย ๆ ครั้ง ทำกระเป๋ามากๆ ใบด้วยรูปแบบอื่นอีก ใ้ นักเรียนสามารถตกแต่งกระเป๋าดตนเองให้สวยงามด้วยวัสดุที่มีในท้องถิ่น สามารถปฏิบัติทักษะทำกระเป๋าดได้อย่างชำนาญสามารถจำหน่ายได้ และครูผู้สอนประเมินการปฏิบัติชิ้นงานหลังเรียนจากผลงานที่นักเรียนนำเสนอ

3. ขั้นสรุป

1. นักเรียนเขียนขั้นตอนการทำกระเป๋าดใส่ดินสอดจากชิ้นงานของตนเองเมื่อปฏิบัติเสร็จแล้ว

2. นักเรียนนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนร่วมประเมิน

3. นักเรียนประเมินชิ้นงานเพื่อนร่วมกับครู โดยใช้รูบรีคส์

สื่อ/วัสดุอุปกรณ์การเรียนรู้ / และ แหล่งเรียนรู้ ได้แก่

1. ใบความรู้ ขั้นตอนการทำกระเป๋าดใส่ดินสอด

2. กระเป๋าดใส่ดินสอดที่สำเร็จแล้ว

3. ลายปักชาวเขา

4. วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติชิ้นงานการทำกระเป๋าดใส่ดินสอด

แหล่งการเรียนรู้เพิ่มเติม

ศึกษาการออกแบบกระเป๋าดใส่ดินสอดและกระเป๋าดชนิดอื่นๆที่มีลายปักชาวเขาดตกแต่งจากอินเทอร์เน็ตและตลาดร้านค้าทั่วไป

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

1.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน โดยใช้แบบประเมินปฏิบัติงาน

1.2 ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

1.3 ตรวจสอบผลงานที่สำเร็จการประดิษฐ์กระเป๋าดใส่ดินสอด

2. การผ่านการประเมิน

2.1 มีทักษะการปฏิบัติงานการทำกระเป๋าดใส่ดินสอดระดับ “ดี” ขึ้นไป

(ลงชื่อ) ชนนท์วิไล ชงเชื้อ

(นางชนนท์วิไล ชงเชื้อ)

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชา สาระเพิ่มผลิตภัณท์ลายปักชาวเขาสวิสชา ง.30244

เวลา 2 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การปฏิบัติชิ้นงาน เรื่อง การปฏิบัติชิ้นงานที่คั่นหนังสือ

มาตรฐานการเรียนรู้ ง.1.1, ง.1.2, ง.1.3

สาระสำคัญ

ที่คั่นหนังสือมีประโยชน์สำหรับผู้ผู้อ่านหนังสือต้องการทำเครื่องหมายไว้ การปฏิบัติชิ้นงานทำที่คั่นหนังสือผู้ปฏิบัติสามารถทำไว้ใช้เองหรือใช้เป็นของที่ระลึกและทำเพื่อจำหน่ายได้ โดยมีลายปักชาวเขาดกแต่ง

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนสามารถปฏิบัติชิ้นงานไม้คั่นหนังสือ ได้ถูกต้องตามตามรูปแบบ ตามขั้นตอนและกระบวนการ โดยมีลายปักชาวเขาดกแต่ง

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.อธิบายขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานไม้คั่นหนังสือ ได้
- 2.ปฏิบัติชิ้นงานไม้คั่นหนังสือ ที่มีลายปักชาวเขาดกแต่งได้
- 3.มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

ด้านความรู้ ขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานไม้คั่นหนังสือ โดยนำลายปักชาวเขาเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นมาดกแต่งชิ้นงานเป็นการอนุรักษ์ลายปักชาวเขา

ด้านทักษะกระบวนการ ทักษะการปฏิบัติชิ้นงานไม้คั่นหนังสือ ตามกระบวนการปฏิบัติของเควีส์

ด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ละเอียดรอบคอบ

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

1.ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูสร้างสถานการณ์ให้นักเรียนเปิดอ่านหนังสือคนละเล่มภายใน 2 นาทีแล้วให้ปิด ครูตั้งคำถามนักเรียนว่านักเรียนจะทำเครื่องหมายหรือหาวัสดุอะไรคั่นหน้าหนังสือที่อ่านไม่จบ และครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายประโยชน์ของไม้คั่นหนังสือ

1.2 นักเรียนปฏิบัติชิ้นงานไม้คั่นหนังสือจากวัสดุอุปกรณ์ที่ครูแจกให้เป็นการประเมินทักษะปฏิบัติก่อนเรียน

1.3 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน 10 ข้อ

2. ขั้นตอนดำเนินการจัดการเรียนรู้

2.1 นักเรียนสังเกตไม้คั่นหนังสือที่ครูนำมาให้นักเรียนดูและสนทนาถึงวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้และแนะนำอุปกรณ์และวัสดุที่ใช้ในการสร้างชิ้นงานที่ท่าง่ายและเหมาะสมกับนักเรียนแบบพอเพียง

2.2 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 2.1 เรื่อง ขั้นตอนการทำไม้คั่นหนังสือ

2.3 ครูดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ดังนี้

ขั้นสาริตทักษะทั้งหมด ให้ผู้เรียนได้เห็นทักษะในภาพรวมทั้งหมด นักเรียนสังเกตการสาธิตการทำไม้คั่นหนังสือ จาก วี ซี ดี เมื่อจบแล้วนักเรียนสังเกตการสาธิตของครูให้คำแนะนำแก่นักเรียนในการสังเกตชี้แนะจุดสำคัญที่ในการสังเกต เป็นพิเศษเช่นการตัดลวดลายปิกให้ตรงและพอดีกับแผ่นไม้

ขั้นสาริตทักษะย่อยให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ นักเรียนสังเกตการสาธิตทักษะย่อยทีละส่วน เริ่มการตัด ไม้ลงแล็กเกอร์ แล้วนำไปฝั่งให้แห้ง นำลายปิกขาวเขาที่มีขนาดความกว้างเท่ากับแผ่นไม้คือ 1 นิ้ว ยาว 1 นิ้ว ทากาวด้านหลังลายฝั่งไว้ให้แห้ง ตัดค้ายปิกเลือกสีที่คล้ายกับลายปิกขาวเขา ขนาด 1.5 นิ้ว วางบนไม้ที่ทากาวตรงส่วนปลายของไม้ นำลายปิกขาวเขาที่ทากาวแล้วทาบลงบนค้าย นำไปฝั่งให้แห้ง

ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสาธิต นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อยการทำไม้คั่นหนังสือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสอนแบบอย่างให้ดู เริ่มทำทุกขั้นตอนครูกอยสังเกตการคิดทวนและดูการทำตามขั้นตอนหากติดขัดจุดใด ครูให้คำชี้แนะ และช่วยแก้ไขจนกระทั่งนักเรียนทำได้เมื่อผู้เรียนปฏิบัติการทำไม้คั่นหนังสือได้ 1 อันแล้วครูอาจแนะนำเทคนิควิธีการที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถทำงานนั้นได้ดีขึ้น เช่น การตัดค้าย การทากาว และการตัดลาย ทำได้ง่ายขึ้น

ขั้นผู้เรียนปฏิบัติได้แล้วผู้สอนแนะนำเทคนิควิธีการ เมื่อผู้เรียนปฏิบัติการทำไม้คั่นหนังสือได้ตามขั้นตอนได้แล้ว ครูอาจแนะนำเทคนิควิธีการที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถทำงานนั้นได้ดีขึ้น เช่น ปิกผ้าชิ้นเดียวยาวแล้วทากาวและนำมาตัดเป็นท่อนๆและรวมกลุ่มใครชำนาญการคิด

กาว แปะด้าย ทากาว ทำเป็นชนิดจะ ได้ไม่เลอะผลงานทำได้มากในเวลาจำกัด ทำได้ง่ายขึ้น หรือ สั้นเปลืองวัสดุน้อยลง

ขั้นฝึกปฏิบัติหลายๆครั้งจนเกิดทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญขั้นนี้ นักเรียนสามารถ ปฏิบัติแต่ละส่วนได้แล้ว จึงให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย ๆ ต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบให้นักเรียน ปฏิบัติทำไม้คั่นหนังสือในรูปแบบอื่นๆอีกได้และฝึกปฏิบัติหลาย ๆ ครั้งทำให้สวยงามด้วยวัสดุที่มี ในท้องถิ่น สามารถปฏิบัติทักษะไม้คั่นหนังสือได้อย่างชำนาญสามารถจำหน่ายได้และครูผู้สอน ประเมินการปฏิบัติชิ้นงานหลังเรียนจากผลงานที่นักเรียนนำเสนอส่งครู

3. ขั้นสรุป

- 3.1 นักเรียนเขียนขั้นตอนการทำไม้คั่นหนังสือจากผลงาน
- 3.2 นักเรียนนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนประเมิน
- 3.3 นักเรียนประเมินชิ้นงานเพื่อนร่วมกับครูโดยใช้รูบริคส์

สื่อ/วัสดุอุปกรณ์การเรียนรู้ / และ แหล่งเรียนรู้ ได้แก่

1. ใบความรู้ ขั้นตอนการทำไม้คั่นหนังสือ
2. ไม้คั่นหนังสือที่สำเร็จแล้ว
3. ลายปักชาวเขา
4. วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติชิ้นงานการทำไม้คั่นหนังสือ



แหล่งการเรียนรู้เพิ่มเติม

ศึกษารูปแบบการทำไม้คั่นหนังสือจากอินเทอร์เน็ตและตลาดร้านค้าทั่วไป

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

- 1.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน โดยใช้แบบประเมินปฏิบัติงาน
- 1.2 ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- 1.3 ตรวจสอบผลงานที่สำเร็จการประดิษฐ์การทำไม้คั่นหนังสือ

2. การผ่านการประเมิน

2.1 มีทักษะการปฏิบัติงานการทำไม้คั่นหนังสือระดับ “ดี” ขึ้นไป

(ลงชื่อ) ชนนท์วิไล ชงเชื้อ

(นางชนนท์วิไล ชงเชื้อ)

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชา สาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขาสวีชา ง.30244

เวลา 4 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การปฏิบัติชิ้นงาน เรื่อง การปฏิบัติชิ้นงานการประดิษฐ์ตุ๊กตาทักกระดาด
มาตรฐานการเรียนรู้ ง.1.1, ง.1.2, ง.1.3

สาระสำคัญ

การประดิษฐ์ตุ๊กตาทักกระดาดของใช้ด้วยตนเองเป็นการประหยัด การปฏิบัติผลงานจะสำเร็จลุล่วงด้วยดีควรศึกษาขั้นตอนการปฏิบัติ วัสดุอุปกรณ์และเทคนิควิธีการที่จะทำให้ผลงานที่ออกมามีประโยชน์และมีประสิทธิภาพ ประหยัด พอเพียงมีการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่นมาใช้ในการปฏิบัติงาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนสามารถปฏิบัติชิ้นงานการประดิษฐ์ตุ๊กตาทักกระดาดได้ถูกต้องตามรูปแบบ ตามขั้นตอนและกระบวนการ โดยมีลายปักชาวเขาดกแต่ง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานตุ๊กตาทักกระดาดได้
2. ปฏิบัติชิ้นงานตุ๊กตาทักกระดาดที่มีลายปักชาวเขาดกแต่งได้
3. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

ด้านความรู้ ขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานตุ๊กตาทักกระดาดโดยนำลายปักชาวเขาเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นมาตกแต่งชิ้นงานเป็นการอนุรักษ์ลายปักชาวเขา

ด้านทักษะกระบวนการ ทักษะการปฏิบัติชิ้นงานตุ๊กตาทักกระดาดตามกระบวนการปฏิบัติของเควีส์

ด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ละเอียดรอบคอบ

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

1. นำเข้าสู่บทเรียน

1.1 นักเรียนสังเกตกระดาษที่ปลิวจากบนหลัง โต๊ะครูสร้างสถานการณ์ให้นักเรียนสังเกตแล้วให้ช่วยกันคิดจะหาสิ่งใดมาทับ ครูดัดตัวอย่างตุ๊กตาทับกระดาษและให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายประโยชน์ของตุ๊กตาทับกระดาษของเขา

2. ขั้นตอนดำเนินการจัดการเรียนรู้

2.1 นักเรียนสังเกตตุ๊กตาทับกระดาษที่ครูนำมาให้นักเรียนดูและสนทนาถึงวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้และแนะนำอุปกรณ์และวัสดุที่ใช้ในการสร้างชิ้นงานที่หาง่ายและเหมาะสมกับนักเรียนแบบพอเพียง

2.2 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 5.1 เรื่อง อุปกรณ์การปฏิบัติชิ้นงานการประดิษฐ์ตุ๊กตาทับกระดาษ

2.3 ครูดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ดังนี้

ขั้นตอนการสาธิตทักษะทั้งหมด ให้ผู้เรียนได้เห็นทักษะในภาพรวมทั้งหมด นักเรียนสังเกตการสาธิตปฏิบัติชิ้นงานการประดิษฐ์ตุ๊กตาทับกระดาษจาก วิ ษี ดี เมื่อจบแล้ว นักเรียนสังเกตการณ์สาธิตของครู

ขั้นสาธิตทักษะย่อยให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ นักเรียนสังเกตการสาธิตทักษะย่อยทีละส่วน ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 5.1 ถึงใบความรู้ที่ 5.5 ประกอบ

ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสาธิต นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อยการทำตุ๊กตาทับกระดาษปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสอนแบบอย่างให้ดู เริ่มทำทุกขั้นตอนครูดอยสังเกตการปฏิบัติ

ขั้นผู้เรียนปฏิบัติได้แล้วผู้สอนแนะนำเทคนิควิธีการ เมื่อผู้เรียนทำตุ๊กตาทับกระดาษได้ตามขั้นตอนได้แล้ว ครูแนะนำเทคนิควิธีการที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถทำงานนั้นได้ดี เช่นการทากาวที่ลายปีกขาเขาแล้วตากให้แห้งก่อนการใช้กรรไกรตัดลายปีกขาเขาจะได้ไม่หลุดลุ่ย

ขั้นฝึกปฏิบัติหลายๆครั้งจนเกิดทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญขั้นนี้ ให้นักเรียนปฏิบัติการทำตุ๊กตาทับกระดาษในรูปแบบอื่นๆอีกได้หรือนักเรียนคิดทำตุ๊กตาเผ่าอื่นๆที่นักเรียนเคยเห็นและฝึกปฏิบัติหลายๆ ครั้งทำให้สวยงามด้วยวัสดุที่มีในท้องถิ่น สามารถปฏิบัติทักษะได้อย่างชำนาญ ผลงานจำหน่ายได้และครูผู้สอนประเมินการปฏิบัติชิ้นงานหลังเรียนจากผลงานที่นักเรียนนำเสนอ

3. ขั้นสรุป

1. นักเรียนเขียนขั้นตอนการการทำตุ๊กตาหัดกระด้างจากผลงานเพื่อเป็นการทบทวนการทำงานและสร้างเสริมความเข้าใจในการประยุกต์ใช้งาน
2. นักเรียนนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนร่วมกันประเมิน
3. นักเรียนประเมินชิ้นงานเพื่อนร่วมกับครู โดยใช้รูบรีคส์
4. ทำแบบทดสอบหลังเรียน 10 ข้อ

สื่อ/วัสดุอุปกรณ์การเรียนรู้ / และ แหล่งเรียนรู้ ได้แก่

1. ใบความรู้ ขั้นตอนการการทำตุ๊กตาหัดกระด้าง
2. ตุ๊กตาหัดกระด้างที่สำเร็จแล้ว
3. ลายปักชาวเขา
4. วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติชิ้นงานการทำตุ๊กตาหัดกระด้าง

แหล่งการเรียนรู้เพิ่มเติม

ศึกษาการออกแบบการทำตุ๊กตาหัดกระด้างจากอินเทอร์เน็ตและตลาดร้านค้าทั่วไป

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน
 - 1.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน โดยใช้แบบประเมินปฏิบัติงาน
 - 1.2 ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
 - 1.3 ตรวจสอบผลงานที่สำเร็จการประดิษฐ์การทำตุ๊กตาหัดกระด้าง
2. การผ่านการประเมิน
 - 2.1 มีทักษะการปฏิบัติงานการทำตุ๊กตาหัดกระด้างระดับ “ดี” ขึ้นไป

(ลงชื่อ) ชนนท์วิไล ธงเชื้อ

(นางชนนท์วิไล ธงเชื้อ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชา สาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขารหัสวิชา ง.30244

เวลา 4 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การปฏิบัติชิ้นงาน เรื่อง การปฏิบัติชิ้นงานเข็มขัดชาวเขา

มาตรฐานการเรียนรู้ ง.1.1, ง.1.2, ง.1.3

สาระสำคัญ

ลายปักชาวเขามีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นสวยงาม การนำลายปักมาตกแต่งทำเป็นเข็มขัดชาวเขาเป็นการเพิ่มมูลค่าสินค้าและการปฏิบัติชิ้นงานการทำเข็มขัดชาวเขาเพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม รูปแบบการจัดการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสเป็นรูปแบบหนึ่งที่มีขั้นตอน มีทักษะปฏิบัติที่เหมาะสมในการปฏิบัติชิ้นงานทำเข็มขัดชาวเขาให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติถูกต้องมีประสิทธิภาพ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

สามารถปฏิบัติชิ้นงานการทำเข็มขัดชาวเขา โดยมีลายปักชาวเขาตกแต่งได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.อธิบายขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานการทำเข็มขัดชาวเขาได้
- 2.ปฏิบัติชิ้นงานการทำเข็มขัดชาวเขาที่มีลายปักชาวเขาตกแต่งได้
- 3.มีความละเอียด ประณีตในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

ด้านความรู้ บอกขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานการทำเข็มขัดชาวเขาโดยนำลายปักชาวเขาเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นมาตกแต่งชิ้นงานเป็นการอนุรักษ์ลายปักชาวเขา

ด้านทักษะกระบวนการ ทักษะการปฏิบัติชิ้นงานตามกระบวนการปฏิบัติของเดวิส

ด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ มีความละเอียด ประณีตในการทำงาน

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

1. ขั้่นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 นักเรียนสนทนากาการแต่งกายของชาวเขา โดยเฉพาะเผ่าม้ง แล้วพูดถึงเข็มขัดที่สวยงามที่นักเรียนนำมาตกแต่งอย่างสวยงาม

1.2 นักเรียนแต่ละคนทำแบบทดสอบประเมินก่อนเรียน ครูบันทึกผลการประเมินก่อนเรียน

2. ขั้่นตอนดำเนินการจัดการเรียนรู้

2.3 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 7.1 เรื่อง การทำเข็มขัดชาวเขา

2.4 ครูดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของควีส์ ดังนี้

ขันสาธิตทักษะทั้งหมด ให้ผู้เรียนได้เห็นทักษะในภาพรวมทั้งหมด นักเรียนสังเกตการสาธิตทักษะการทำเข็มขัดชาวเขาขั้นนี้เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนทั้งหมดทุกชั้นตอน จากการนำเสนอภาพนิ่ง ครูให้คำแนะนำแก่นักเรียนในการสังเกตชี้แนะจุดสำคัญในการสังเกต เป็นพิเศษเช่นการเย็บผ้าตัวเข็มขัดเย็บแล้วกลับด้านซ่อนรอยต่อไว้ด้านหลังแล้วจึงนำลายปักมาปิดทับ

ขันสาธิตทักษะย่อยให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ นักเรียนสังเกตการสาธิตทักษะย่อยทีละส่วน เริ่มการวางผ้าตามแบบ การตัดผ้า การนำลายติดผ้า การตกแต่งลูกปักให้นักเรียนสังเกตและทำตามไปทีละส่วนอย่างช้า ๆ

ขันผู้เรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสาธิต นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อยการทำเข็มขัดชาวเขาลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสอนแบบอย่างให้ดู ครูคอยสังเกตให้คำชี้แนะ

ขันผู้เรียนปฏิบัติได้แล้วครูแนะนำเทคนิควิธีการ ที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถทำงานนั้นได้ดีขึ้น เช่นการเลือกสีของผ้าและลูกปักให้อยู่ในโทนเดียวกัน และตัดผ้าหลายชิ้นลายปักชาวเขาอาจใช้ลายปักที่มีอยู่แล้วนำมาปะหรือเย็บติดเพิ่มมูลค่าของผ้าก็ได้

ขันฝึกปฏิบัติหลายๆครั้งจนเกิดทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญขั้นนี้ นักเรียนสามารถปฏิบัติแต่ต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบ และฝึกปฏิบัติหลาย ๆ ครั้งสามารถตกแต่งชิ้นงานได้โดยไม่เหมือนครูด้วยวัสดุที่มีในท้องถิ่นได้อย่างชำนาญและผลงานสามารถจำหน่ายได้

3. ขั้่นสรุป

3.1 นักเรียนเขียนขั้นตอนการทำเข็มขัดชาวเขาได้

3.2 นักเรียนนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนร่วมกันประเมิน

3.3 นักเรียนประเมินชิ้นงานเพื่อนร่วมกับครูโดยใช้รูบรีคส์

ชื่อ/วัตถุประสงค์การเรียนรู้/ และ แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้ ขั้นตอนการทำเข็มขัดชาวเขา
2. ตัวอย่างเข็มขัดชาวเขาที่สำเร็จแล้ว
3. ลายปักชาวเขา
4. วัตถุประสงค์ในการปฏิบัติชิ้นงานการทำเข็มขัดชาวเขา

แหล่งการเรียนรู้เพิ่มเติม

ศึกษารูปแบบการทำเข็มขัดชาวเขาชนิดอื่นๆที่มีลายปักชาวเขาตกแต่งจากอินเทอร์เน็ทและตลาดร้านค้าทั่วไป

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

- 1.1 สังเกตการปฏิบัติงาน โดยใช้แบบประเมินปฏิบัติงาน
- 1.2 ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- 1.3 ตรวจสอบผลงานที่สำเร็จการทำเข็มขัดชาวเขา

2. การผ่านการประเมิน

- 2.1 มีทักษะการทำเข็มขัดชาวเขาระดับ “ดี” ขึ้นไป

(ลงชื่อ) ชนนท์วิไล ธงเชื้อ

(นางชนน့်วิไล ธงเชื้อ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชา สาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขาสวีชา ง.30244

เวลา 2 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การปฏิบัติชิ้นงาน เรื่อง การจัดนิทรรศการผลงาน

มาตรฐานการเรียนรู้ ง.1.1, ง.1.2, ง.1.3

สาระสำคัญ

การจัดนิทรรศการผลงานเป็นการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ผลงานการปฏิบัติชิ้นงานที่ทำทุกชิ้นเพื่อเป็นการประเมินผลงานจากทักษะการปฏิบัติชิ้นงานเพื่อเป็นแนวทางปรับปรุงและแก้ไขผลงานที่ปฏิบัติให้มีประสิทธิภาพ ยั่งยืนและฝึกการจัดจำหน่ายผลงาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

สามารถปฏิบัติทักษะในการจัดนิทรรศการผลงานจากชิ้นงานที่นักเรียนทำซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.อธิบายขั้นตอนการปฏิบัติการจัดนิทรรศการผลงาน
- 2.จัดนิทรรศการผลงานจำหน่ายผลงานที่ปฏิบัติได้
- 3.มีความกล้าแสดงออก มีความซื่อสัตย์

สาระการเรียนรู้

ด้านความรู้ การจัดนิทรรศการผลงาน

ด้านทักษะกระบวนการ ทักษะการจัดนิทรรศการผลงานปฏิบัติชิ้นงานตามกระบวนการปฏิบัติของควีส์

ด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ มีความกล้าแสดงออก มีความซื่อสัตย์

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 นักเรียนคุณภาพ การจัดนิทรรศการจากสังเกตว่ามีลักษณะแบบใด จัดนิทรรศการผลงานจัดวางแบบใด วัสดุที่นำมาตกแต่งควรมีอะไรบ้าง
- 1.2 นักเรียนร่วมกันรวบรวมชิ้นงานที่ปฏิบัติมาทั้งหมดแยกหมวดหมู่

2. ขั้นตอนดำเนินการจัดการเรียนรู้

2.1 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 8.1 เรื่อง การจัดนิทรรศการผลงาน

2.2 ครูดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ดังนี้

ขั้นสาธิตทักษะทั้งหมด ให้ผู้เรียนได้เห็นทักษะในภาพรวมทั้งหมด นักเรียนสังเกตการสาธิตการจัดนิทรรศการ โดยครูสาธิตการจัดให้ผู้เรียนดูทั้งหมดในห้องปฏิบัติการตั้งแต่ต้นจนจบ

ขั้นสาธิตทักษะย่อยให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ นักเรียนสังเกตการจัดนิทรรศการจากผลงานของนักเรียนแต่ละอย่างทักษะย่อยทีละส่วน เริ่มการทำป้ายชื่อผลงาน จัดหาข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน ขั้นตอนวิธีการปฏิบัติชิ้นงานแต่ละชนิด วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งบริเวณนิทรรศการ ให้ นักเรียนสังเกตและทำตามไปที่ส่วนอย่างช้า ๆ

ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสาธิต นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อยนักเรียนแบ่งกลุ่มๆละ 3-4 คนเพื่อหาวิธีการนำเสนอผลงานและเผยแพร่ผลงานเช่น จัดนิทรรศการในห้องปฏิบัติการงานประดิษฐ์ ร่วมจัดนิทรรศการวันวิชาการ ติดต่อร้านค้านำผลงานจำหน่ายอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานให้แก่ที่มาเยี่ยมชมห้องปฏิบัติงานได้

ขั้นผู้เรียนปฏิบัติได้แล้วผู้สอนแนะนำเทคนิควิธีการ นักเรียนออกแบบทดลองจัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงานในห้องจำหน่ายผลิตภัณฑ์นักเรียน นำเสนอเพื่อนและครู ครูคอยชี้แนะการจัดนิทรรศการ

ขั้นฝึกปฏิบัติหลายครั้งจนเกิดทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญ ชั้นนี้ นักเรียนสามารถจัดนิทรรศการผลงานตามที่ออกแบบและร่วมจัดนิทรรศการจริง นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อยๆ ต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบ และฝึกปฏิบัติหลาย ๆ ครั้งการร่วมนำเสนอผลงานร่วมกับชุมชน นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะจัดนิทรรศการผลงานได้อย่างชำนาญสามารถเผยแพร่ผลงานได้

3. ขั้นสรุป

3.1 นักเรียนเขียนขั้นตอนการจัดนิทรรศการและเขียนความภูมิใจในผลงาน
ประโยชน์ที่ได้จากการเรียน

3.2 นักเรียนนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนประเมิน

3.3 นักเรียนประเมินการจัดนิทรรศการเพื่อนร่วมกับครู โดยใช้รูบริคส์

สื่อ/วัสดุอุปกรณ์การเรียนรู้/ และ แหล่งเรียนรู้ ได้แก่

1. ใบความรู้ที่ 8.1 เรื่อง การจัดนิทรรศการผลงาน
2. ใบงาน การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน
3. ผลงานที่นักเรียนปฏิบัติทั้งหมด
4. สื่อขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานแต่ละชนิด

แหล่งการเรียนรู้เพิ่มเติม

ศึกษาการออกแบบการจัดนิทรรศการผลงานจากอินเทอร์เน็ตและการร่วมกิจกรรม
การจัดนิทรรศการผลงานที่นักเรียนไปเป็นตัวแทนเข้าร่วมจัดนิทรรศการผลงาน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1.วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

- 1.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน โดยใช้แบบประเมินปฏิบัติงาน
- 1.2 ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- 1.3 ตรวจสอบผลงานที่สำเร็จจากการจัดนิทรรศการ

2.การผ่านการประเมิน

- 2.1 มีทักษะการปฏิบัติงานการทำจัดนิทรรศการระดับ “ดี” ขึ้นไป

(ลงชื่อ) ชนนท์วิไล ธงเชื้อ

(นางชนนท์วิไล ธงเชื้อ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชา สาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขาสวีชา ง.30244

เวลา 1 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การปฏิบัติชิ้นงาน เรื่อง ทดสอบหลังเรียนและแสดงความคิดเห็นต่อการเรียน
มาตรฐานการเรียนรู้ ง.1.1, ง.1.2,ง.1.3

สาระสำคัญ

การทดสอบหลังเรียนและแสดงความคิดเห็นต่อการใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนทักษะปฏิบัติของเดวิสและทำแบบทดสอบหลังเรียนได้ในระดับสูงกว่าก่อนเรียนและมีผลงานงานจากการปฏิบัติได้ในระดับดี และแสดงความคิดเห็นต่อการใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.ทำแบบทดสอบหลังเรียน
- 2.แสดงความคิดเห็นต่อการเรียนด้วยรูปแบบทักษะปฏิบัติของเดวิส
- 3.มีความซื่อสัตย์

สาระการเรียนรู้

ด้านความรู้ นักเรียนบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา และขั้นตอนการปฏิบัติชิ้นงานตามรูปแบบทักษะปฏิบัติของเดวิสได้ถูกต้อง

ด้านทักษะกระบวนการ ผลงานนักเรียนจากทักษะการปฏิบัติชิ้นงานตามกระบวนการปฏิบัติของเดวิสมีประสิทธิภาพสามารถจำหน่ายได้

ด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ มีความซื่อสัตย์

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานจากการปฏิบัติให้เพื่อนๆ ได้ดู
- 1.2 นักเรียนร่วมกันคิดว่าผลงานของนักเรียนจากการปฏิบัติมีประโยชน์อย่างไร

2. ขั้นตอนดำเนินการจัดการเรียนรู้

2.1 นักเรียนเขียนสรุปการใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติทักษะปฏิบัติของเดวิสว่าขั้นตอนใดที่นักเรียนคิดว่ามีข้อควรปรับปรุงและพัฒนา ดังนี้

ขั้นสารัตถะทั้งหมด ให้ผู้เรียนได้เห็นทักษะในภาพรวมทั้งหมด นักเรียนสังเกตการสารัตถะขั้นนี้เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนได้เห็นการทำทุกขั้นตอน ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น และมีข้อแก้ไขอะไรบ้าง

ขั้นสารัตถะย่อยให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ นักเรียนสังเกตการสารัตถะย่อยทีละขั้น ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น และมีข้อแก้ไขอะไรบ้าง

ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสารัตถะ ขั้นนี้ทำให้นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติชิ้นงานอย่างไรจงอธิบาย

ขั้นผู้เรียนปฏิบัติได้แล้วผู้สอนแนะนำเทคนิควิธีการ ช่วยให้นักเรียนสามารถทำงานนั้นได้ดีขึ้น นักเรียนได้เทคนิคอะไรบ้างในการปฏิบัติชิ้นงาน

ขั้นฝึกปฏิบัติหลายครั้งจนเกิดทักษะที่สมบูรณ์ ได้อย่างชำนาญนักเรียนคิดว่าการปฏิบัติชิ้นงานชำนาญแล้วนักเรียนมีโครงการในการปฏิบัติชิ้นงานหรือลายปักชาวเขาสามารถนำไปประกอบอาชีพได้หรือไม่

3. ขั้นสรุป

- 3.1 นักเรียนตอบแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 20 ข้อ
- 3.2 นักเรียนตอบแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส

สื่อ/วัสดุอุปกรณ์การเรียนรู้ / และ แหล่งเรียนรู้ ได้แก่

- 1.แบบทดสอบหลังเรียน
- 2.แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1.วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

- 1.1 สังเกตการปฏิบัติงาน โดยใช้แบบประเมินปฏิบัติงาน
- 1.2 ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน
- 1.3 ตรวจสอบผลงานที่สำเร็จการประคิษฐ์

2.การผ่านการประเมิน

- 2.1 มีทักษะการปฏิบัติงานการระดับ “ดี” ขึ้นไป
- 2.2 ได้คะแนนหลังเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

(ลงชื่อ) ชนนท์วิไล ธงเชื้อ

(นางชนน့်วิไล ธงเชื้อ)

ภาคผนวก ง

แบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบหลังเรียน

แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของควีส์
ในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การปฏิบัติรีจันงานผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา
คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้มีจำนวน 20 ข้อ

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. การแต่งกายของชุดชาวเขาชิ้นใดที่บ่งบอกว่าเป็น ชาวเขาเผ่าชนัน ๆ ได้อย่างชัดเจนมากที่สุด

- | | |
|------------|-----------------|
| ก. กระโปรง | ค. เสื้อ |
| ข. หมวก | ง. ลายปักชาวเขา |

2. ลายปักกลอสติช หรือปักไขว้เป็นลักษณะการปักกลดลายของคนในกลุ่มใดเป็นส่วนใหญ่

- | | |
|----------|------------|
| ก. ลีซอ | ค. ม้ง |
| ข. มูเซอ | ง. ไทยใหญ่ |

3. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับความสำคัญของลายปักชาวเขา

- | |
|---|
| ก. แสดงความสามารถในการปักผ้า |
| ข. แสดงถึงสีสันการปักผ้าเพื่อสวยงาม |
| ค. แสดงถึงจำนวนสมาชิกที่มีอยู่แต่ละเผ่าพันธุ์ |
| ง. แสดงเอกลักษณ์ต่าง ๆ ตามจารีตประเพณีของเผ่าพันธุ์ |

4 ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- | |
|--|
| ก. ลายปักชาวเขามีไว้เพื่องานเทศกาลเท่านั้น |
| ข. ลายปักชาวเขามีไว้เพื่อการสวมใส่เท่านั้น |
| ค. ลายปักชาวเขามีไว้เพื่อแสดงความเป็นชาวเขา |
| ง. ลายปักชาวเขามีไว้เพื่อตกแต่งผลิตภัณฑ์ได้อย่างหลากหลาย |

5. ผลิตภัณฑ์ (Product) หมายถึง ข้อใด

- ก. สิ่งใด ๆ ที่สร้างความพึงพอใจ
- ข. ของใช้ของที่ระลึก ของตกแต่ง
- ค. สิ่งใด ๆ ที่ต้องมีการออกแบบ
- ง. สิ่งใด ๆ ที่สามารถสนองความต้องการเพื่อดึงดูดความสนใจ

6. สิ่งสำคัญในงานผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขาที่ทำให้นักเรียนปฏิบัติชิ้นงานได้ดี คืออะไร

- ก. ทักษะในการปฏิบัติ ค. การออกแบบ
- ข. ความคิดสร้างสรรค์ ง. ความรู้ทางเทคโนโลยี

7. ใครมีทักษะในการปฏิบัติชิ้นงานมากที่สุด

- ก. ก้อยทำเหมือนนิค ค. แดงทำตุ๊กตาได้เหมือนครู
- ข. น้อยซื้อสมุดเอาไว้ใช้เอง ง. นิคคิดดัดแปลงทำดินสอหัวตุ๊กตาชาวเขา

8. ผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขานิคใดที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในงานเพื่อเป็นของที่ระลึก

- ก. ผ้าปูโต๊ะ ค. พวงกุญแจ
- ข. กระเป๋า ง. ตุ๊กตา

9. ข้อใดคือขั้นตอนแรกในการปฏิบัติชิ้นงานที่คั่นหนังสือ

- ก. นักเรียนทำตามสาธิต ค. นักเรียนปฏิบัติก่อนสาธิต
- ข. นักเรียนดูการสาธิตทั้งหมด ง. นักเรียนฝึกได้เองจากการสาธิต

10. ผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขานิโคเป็นการประยุกต์จากลายปักชาวเขา

- ก. ผ้าคาดเอว ค. พวงกุญแจ
ข. กระเป๋า ง. กางเกงม้ง

11. การประดิษฐ์กระเป๋าใส่ดินสอให้เกิดความคุ้มค่าควรคำนึงถึงข้อใดเป็นอันดับแรก

- ก. งบประมาณรายจ่าย ค. ความแข็งแรงทนทาน
ข. เลือกว่าวัสดุที่มีในท้องถิ่น ง. วัตถุประสงค์ในการนำไปใช้

12. ขั้นตอนใดของการปฏิบัติทักษะของเดวิสในการทำกล่องทิชชูที่นักเรียนคิดว่าเป็น**ผลงานคิดสร้างสรรค์**

- ก. ขั้นตอนทำตามการสาธิต ค. ขั้นตอนการคิดท้าว
ข. ขั้นตอนทำเอง ง. ขั้นตอนการนำลายปักชาวเขาแต่ง

13. การทำกล่องทิชชูข้อใดอยู่ใน**ขั้นทักษะชำนาญ**

- ก. ตัดกระดาษท้าวดี ค. ตัดกระดาษสาดี
ข. ตกแต่งลายปักรูปแบบใหม่ ง. ตกแต่งฝากล่องดี

14. การทำตุ๊กตาหีบกระดาษขั้นตอนที่**ใช้ทักษะปฏิบัติย่อยหลายขั้นตอน**

- ก. การทำท่อนไม้ ค. การแต่งชุดตุ๊กตา
ข. การทำเม็ดไหมพรม ง. การตกแต่งขวดแบริน

15. วัสดุชนิดใดที่นิยมนำมาทำผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขามากที่สุด

- ก. ผ้า ค. ไม้
ข. เรซิน ง. พลาสติก

16. วัสดุข้อใดที่สามารถนำมาสร้างเป็นผลิตภัณฑ์ชาวเขาได้เหมาะสมที่สุด

ก. กลีบดอกไม้

ค. เชือกไนลอน

ข. เปลือกหอย

ง. กระจังชาวเขาเก่า

17. มานิตกแต่งพวงกุญแจได้เอง แสดงว่ามานิตกมีทักษะปฏิบัติอยู่ในขั้นตอนใด

ก. ขั้นที่ 2

ค. ขั้นที่ 4

ข. ขั้นที่ 3

ง. ขั้นที่ 5

18. ใครใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิต

ก. ไก่เที่ยวตลาดทุกวัน

ค. กานดาแต่งตัวเก่ง

ข. วิไลทำกระเป๋ามังขาบ

ง. ราตรีซื้อกระจังกระจังใส่

19. ข้อใดเรียงลำดับในการทำเข็มขัดชาวเขาได้ถูกต้อง

ก. ตัดผ้า ปักผ้า ตัดลูกปัด ค. ตัดลูกปัด ปักผ้า ตัดผ้า

ข. ปักผ้า ตัดผ้า ตัดลูกปัด ง. ตัดผ้า ปักผ้า ตัดลูกปัด

20. ขั้นตอนใด **ไม่อยู่** ในขั้นตอนการวางแผนเพื่อจัดนิทรรศการผลงานทำผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา

ก. การออกแบบชิ้นงาน

ข. ขั้นตอนและเทคนิคการปฏิบัติ

ค. ระยะเวลาในการทำผลิตภัณฑ์

ง. ประเภทผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา

ภาคผนวก จ

แบบสอบถามความคิดเห็น

แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของควีส์ในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่ หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การปฏิบัติชิ้นงานผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ต้องการถามเกี่ยวกับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของควีส์ในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่ หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การปฏิบัติชิ้นงานผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา ซึ่งข้อมูลที่ได้รับจากการศึกษาในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้เป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนของรายวิชานี้ให้ดียิ่งขึ้นดังนั้นจึงขอความร่วมมือนักเรียนได้ตอบแบบสอบถามให้ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน ทั้งนี้ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามจะถูกเก็บเป็นความลับและไม่มีผลต่อการให้คะแนนรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา

2. แบบสอบถามแบ่งเป็น 3 ตอนคือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของนักเรียนที่เกี่ยวกับการเรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของควีส์ในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่. แบบสอบถามชุดนี้ใช้เกณฑ์การประเมินระดับความคิดเห็นดังนี้

| | | |
|---|---------|----------------------|
| 5 | หมายถึง | เห็นด้วยอย่างยิ่ง |
| 4 | หมายถึง | เห็นด้วย |
| 3 | หมายถึง | ไม่แน่ใจ |
| 2 | หมายถึง | ไม่เห็นด้วย |
| 1 | หมายถึง | ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง |

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่

ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน ตัวเลือกที่ปรากฏในแบบสอบถามจะไม่มีคำตอบที่ถูกหรือผิดดังนั้นในการตอบแบบสอบถามจึงขอความร่วมมือนักเรียนตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง ที่กำหนดให้ตามความเป็นจริง

1. เพศ

1) ชาย

2) หญิง

2. อายุ

1) 14 ปี

2) 15 ปี

3) มากกว่า 15 ปี

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของนักเรียนที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างที่กำหนดให้ตามความเป็นจริง

| รายการ | ความคิดเห็น | | | | |
|---|-------------|---|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ด้านการจัดกิจกรรม | | | | | |
| 1. ฉันได้ทำกิจกรรมอย่างหลากหลายในการเรียนวิชานี้ | | | | | |
| 2. ครูจัดกิจกรรมทำให้ฉันได้ปฏิบัติชิ้นงานผลิตภัณฑ์ที่นำลายปักชาวเขา มาตกแต่งชิ้นงาน | | | | | |
| 3. ครูเปิดโอกาสให้ฉันได้ปฏิบัติชิ้นงานอย่างอิสระ | | | | | |
| 4. ฉันได้ปฏิบัติชิ้นงานที่แปลกใหม่ น่าสนใจ และไม่เคยทำมาก่อน | | | | | |
| 5. ฉันได้ปฏิบัติทักษะย่อยในการปฏิบัติชิ้นงานแต่ละอย่างจนเกิดความชำนาญ | | | | | |

| รายการ | ความคิดเห็น | | | | |
|---|-------------|---|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ด้านการใช้สื่อการจัดกิจกรรม | | | | | |
| 6. ฉันได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์ที่แปลกใหม่น่าสนใจ | | | | | |
| 7. สื่อมีจำนวนเพียงพอสำหรับฉันและเพื่อน | | | | | |
| 8. สื่อที่ครูใช้ในการจัดกิจกรรมทักษะปฏิบัติชัดเจนเข้าใจง่าย | | | | | |
| 9. สื่อที่ครูใช้เป็นตัวอย่างทำให้ฉันปฏิบัติตามกิจกรรมได้ง่ายขึ้น | | | | | |
| 10. สื่ออุปกรณ์ที่ครูใช้ กระตุ้นให้ฉันทำผลงานได้อย่างสนุกสนาน เพลินเพลิน | | | | | |
| ด้านการวัดผลประเมินผล | | | | | |
| 11. ฉันประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน | | | | | |
| 12. ฉันพัฒนาทักษะปฏิบัติผลงานของตนเองตามเกณฑ์ที่กำหนด | | | | | |
| 13. เกณฑ์การให้คะแนนผลงานชัดเจนและเข้าใจง่าย | | | | | |
| ด้านเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม | | | | | |
| 14. ครูให้ฉันปฏิบัติชิ้นงานได้อย่างเหมาะสม | | | | | |
| 15. ฉันปฏิบัติชิ้นงานที่ได้รับมอบหมายเสร็จตรงเวลา | | | | | |
| บรรยากาศในการจัดกิจกรรม | | | | | |
| 16. ได้ร่วมกิจกรรมกับเพื่อน เพื่อนให้ความร่วมมือสนับสนุน ครูยกย่องชมเชยดูแลใกล้ชิด | | | | | |
| 17. ปฏิบัติชิ้นงานผลิตภัณฑ์ซ้ำเขาได้อย่างไม่กังวลใจ มีความสุข | | | | | |
| 18. ฉันมีโอกาสปฏิบัติชิ้นงานผลิตภัณฑ์ซ้ำอีกเขา และนำเสนอ ผลงานเป็นที่น่าภาคภูมิใจ | | | | | |

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ซ้ำอีกเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่

ลงชื่อ.....ผู้

ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ภาคผนวก ฉ
การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือของผู้เชี่ยวชาญ

การตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้

การใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวีส์ในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์लयปัก
ชาวเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่
หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การปฏิบัติชิ้นงานผลิตภัณฑ์लयปักชาวเขา

คำแนะนำ ขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญ เป็นผู้เชี่ยวชาญในการใช้ดุลยพินิจตรวจสอบ
แผนการจัดการเรียนรู้ โดยการให้ดุลยพินิจดังนี้

- +1 ถ้าแน่ใจ ว่ารายการตรวจสอบคุณภาพนั้น มีความถูกต้อง
- 0 ถ้าไม่แน่ใจ ว่ารายการตรวจสอบคุณภาพนั้น มีความถูกต้อง
- 1 ถ้าแน่ใจ ว่ารายการตรวจสอบคุณภาพนั้น ไม่มีความถูกต้อง

| รายการตรวจสอบคุณภาพของแผนการเรียนรู้ | ความคิดเห็น | | | ความคิดเห็น เพิ่มเติม |
|--|-------------|---|----|--------------------------|
| | +1 | 0 | -1 | |
| คุณภาพของแผนการเรียนรู้เบื้องต้น | | | | |
| 1. มีองค์ประกอบครบถ้วนและสัมพันธ์กัน | | | | |
| 2. เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ | | | | |
| จุดประสงค์การเรียนรู้ | | | | |
| 1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรมสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง | | | | |
| 2. จุดประสงค์เน้นทักษะให้ผู้เรียน ได้ปฏิบัติจริงในการทำผลงาน | | | | |
| เนื้อหาสาระ | | | | |
| 1. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและศักยภาพผู้เรียน | | | | |
| 2. มีหัวข้อย่อยชัดเจนและครบถ้วน | | | | |
| 3. ก่อให้เกิดการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง | | | | |
| 4. มีการบูรณาการ โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นลายปักชาวเขามาใช้ในการปฏิบัติงาน | | | | |
| กระบวนการจัดการเรียนรู้ | | | | |
| 1. พัฒนาให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ | | | | |
| 2. สอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมและเนื้อหา | | | | |
| 3. มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียน ได้ปฏิบัติทักษะย่อย | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 4. สอดคล้องกับความสามารถของผู้เรียน | | | | |
| 5. เน้นกระบวนการคิด การลงมือปฏิบัติ และการสร้างองค์ความรู้ | | | | |
| 6. มีขั้นตอนถูกต้องและชัดเจน | | | | |
| 7. เน้นการพัฒนาทักษะปฏิบัติผู้เรียน | | | | |
| สื่อและแหล่งการเรียนรู้ | | | | |
| 1. สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ | | | | |
| 2. ครบถ้วนตามขั้นตอนการจัดกิจกรรม | | | | |
| 3. ปรากฏชัดเจนในแผนการจัดการเรียนรู้ | | | | |
| 4. มีความหลากหลายเหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน | | | | |
| 5. มีความสมบูรณ์และมีความคิดสร้างสรรค์ผู้เรียนปฏิบัติทักษะได้ | | | | |
| กระบวนการประเมินผล | | | | |
| 1. สามารถประเมินตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ | | | | |
| 2. มีแบบของการประเมินปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ | | | | |
| 3. แบบของการประเมินมีความหลากหลาย | | | | |
| 4. สามารถนำไปวิเคราะห์ได้ด้วยค่าสถิติ | | | | |
| 5. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินผลชัดเจน | | | | |
| 6. ประเมินครอบคลุมทั้งความรู้ ทักษะ เจตคติ | | | | |
| 7. นำผลการประเมินไปพัฒนาการเรียนการสอน | | | | |
| 8. ประเมินได้ตรงตามความสามารถที่แท้จริงของนักเรียน | | | | |
| 9. ใช้หลักการประเมินผลแบบมีส่วนร่วม | | | | |

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

การตรวจสอบคุณภาพของแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเควีดีในรายวิชาสาระเพิ่มผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การปฏิบัติชิ้นงานผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขา

- คำแนะนำ** ขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญ เป็นผู้เชี่ยวชาญในการใช้ดุลยพินิจตรวจสอบแบบสอบถามความคิดเห็น โดยการให้ดุลยพินิจดังนี้
- +1 ถ้าแน่ใจ ว่ารายการตรวจสอบคุณภาพนั้น มีความถูกต้อง
 - 0 ถ้าไม่แน่ใจ ว่ารายการตรวจสอบคุณภาพนั้น มีความถูกต้อง
 - 1 ถ้าแน่ใจ ว่ารายการตรวจสอบคุณภาพนั้น ไม่มีความถูกต้อง

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามชุดนี้มีจำนวน 20 ข้อ
2. แบบสอบถามชุดนี้ใช้เกณฑ์การประเมินระดับความคิดเห็นดังนี้
 - 5 หมายถึง เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - 4 หมายถึง เห็นด้วย
 - 3 หมายถึง ไม่แน่ใจ
 - 2 หมายถึง ไม่เห็นด้วย
 - 1 หมายถึง ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
3. ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

| รายการ | ความคิดเห็น | | | ความคิดเห็นเพิ่มเติม |
|---|-------------|---|----|----------------------|
| | +1 | 0 | -1 | |
| ด้านการจัดกิจกรรม | | | | |
| 1. ฉันได้ทำกิจกรรมอย่างหลากหลายในการเรียนวิชานี้ | | | | |
| 2. ครูจัดกิจกรรมทำให้ฉันได้ปฏิบัติชิ้นงานผลิตภัณฑ์ลายปักชาวเขาอย่างหลากหลาย | | | | |
| 3. ครูเปิดโอกาสให้ฉันได้ปฏิบัติชิ้นงานอย่างอิสระ | | | | |
| 4. ฉันได้ปฏิบัติชิ้นงานที่แปลกใหม่ น่าสนใจ และไม่เคยทำมาก่อน | | | | |

| รายการ | ความคิดเห็น | | | ความคิดเห็นเพิ่มเติม |
|---|-------------|---|----|----------------------|
| | +1 | 0 | -1 | |
| 5. ฉันได้ปฏิบัติชิ้นงานแต่ละอย่างจนเกิดความชำนาญและสามารถทำเองได้ | | | | |
| 6. ฉันปฏิบัติชิ้นงานด้วยความสนใจอย่างมีความสุข สนุกสนานและเพลิดเพลิน | | | | |
| 7. ฉันได้พัฒนาผลงานที่เกิดจากทักษะปฏิบัติกิจกรรม ที่ครูให้ฉันทำได้เป็นอย่างดี | | | | |
| ด้านการใช้สื่อการจัดกิจกรรม | | | | |
| 8. ฉันได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์ที่แปลกใหม่น่าสนใจ | | | | |
| 9. สื่อมีจำนวนเพียงพอสำหรับฉันและเพื่อน | | | | |
| 10. สื่อที่ครูใช้ในการจัดกิจกรรมทักษะปฏิบัติมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย | | | | |
| 11. สื่อที่ครูใช้เป็นตัวอย่างตรงกับเนื้อหาในปฏิบัติกิจกรรม | | | | |
| 12. สื่ออุปกรณ์ที่ครูใช้ กระตุ้นให้ฉันทำผลงานได้อย่างสนุกสนาน เพลินเพลิน | | | | |
| ด้านการวัดผลประเมินผล | | | | |
| 13. ฉันประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน | | | | |
| 14. การวัดผลประเมินผลจากชิ้นงานที่ปฏิบัติจริง | | | | |
| 15. เกณฑ์การให้คะแนนผลงานชัดเจนและเข้าใจง่าย | | | | |

| รายการ | ความคิดเห็น | | | ความคิดเห็น เพิ่มเติม |
|--|-------------|---|----|--------------------------|
| | +1 | 0 | -1 | |
| ด้านเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม | | | | |
| 16. เวลาที่ใช้ในการปฏิบัติชิ้นงานตามกระบวนการของเดวีส์มีความเหมาะสม | | | | |
| 17. ฉันปฏิบัติชิ้นงานที่ได้รับมอบหมายเสร็จตรงเวลาที่กำหนด | | | | |
| บรรยากาศในการจัดกิจกรรม | | | | |
| 18. ได้ร่วมกิจกรรมกับเพื่อน เพื่อนให้ความร่วมมือสนุกสนาน ครูยกย่องชมเชยดูแลใกล้ชิด | | | | |
| 19. ปฏิบัติชิ้นงานผลิตภัณฑ์ของเขาได้อย่างไม่กังวลใจ มีความสุข | | | | |
| 20. ฉันมีโอกาปฏิบัติชิ้นงานผลิตภัณฑ์ลายปักของเขา และนำเสนอผลงานเป็นที่น่าภาคภูมิใจ | | | | |

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ภาคผนวก ข

ประมวลรูปภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน



ครูสาธิตการปฏิบัติงาน



นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อยแต่ละทักษะ



นักเรียนลงมือปฏิบัติเองโดยไม่มีการสาธิต



ครูแนะนำเทคนิควิธีการให้นักเรียนในการปฏิบัติงาน



ผลงานนักเรียนตุ๊กตาทักกระดาด



ผลงานที่ค้นหนังสือ



การจัดนิทรรศการ



ผลงานทุกชิ้นงานของนักเรียนจากทักษะปฏิบัติ



ความสำเร็จและความภูมิใจในผลงานจากการเรียนการสอน

ด้วยรูปแบบทักษะปฏิบัติของเดวีส์

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล

นางชนันท์วิไล ธงเชื้อ

วัน เดือน ปี เกิด

10 ธันวาคม 2504



ประวัติการศึกษา

- พ.ศ.2529 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ค.บ. (คหกรรมศาสตร์)
จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- พ.ศ.2524 สำเร็จการศึกษาระดับประโยคพิเศษมัธยม จังหวัดเชียงใหม่
- พ.ศ.2523 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตร วิทยาลัยครูเชียงใหม่

ประวัติการทำงาน

- ปัจจุบัน ครู คศ.3 (ครูชำนาญการพิเศษ ระดับ 8) โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่
อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่
- พ.ศ.2533 อาจารย์ 2 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่ อำเภอแม่ริม
จังหวัดเชียงใหม่
- พ.ศ.2529 อาจารย์ 1 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่ อำเภอแม่ริม
จังหวัดเชียงใหม่
- พ.ศ.2526 ครู 2 โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่ อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่
- พ.ศ.2524 ครู 1 ระดับ 1 โรงเรียนวัดปางมะเกลือ อำเภอแม่แตง
จังหวัดเชียงใหม่

