

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการสอนการปั้นโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา : กรณีศึกษาสถาบันราชานุกูล กลุ่มตัวอย่างประชากรคือ ผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง จากสถาบันราชานุกูล จำนวน 3 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ 1. แผนการสอนการปั้นที่เน้นทักษะปฏิบัติสำหรับผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา 2. แบบสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน 3. แบบประเมินผลการปั้นตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของ อาร์ เอช เดฟ 4. แบบตรวจผลงานปั้น และ 5. แบบสำรวจความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนการปั้น วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า

1. พัฒนาการทางศิลปะทั้ง 7 ด้าน ได้แก่ ด้านสติปัญญา ด้านอารมณ์ ด้านสังคม ด้านร่างกาย ด้านสุนทรียภาพความงาม ด้านความคิดสร้างสรรค์ และด้านการรับรู้ทางการมองของผู้เรียนมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น ด้านที่มีระดับพัฒนาการอยู่ในระดับสูงที่สุด คือ พัฒนาการด้านการรับรู้ทางการมอง ด้านที่มีระดับพัฒนาการอยู่ในระดับน้อยที่สุด คือ พัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์
2. ผู้เรียนมีการพัฒนาทักษะปฏิบัติ ไปในทางที่ดีขึ้น ชั้นที่มีระดับของทักษะปฏิบัติอยู่ในระดับสูงที่สุด คือ ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ ชั้นที่มีระดับของทักษะปฏิบัติอยู่ในระดับน้อยที่สุด คือ ชั้นการแสดงออก และชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง
3. ผู้เรียนทั้งหมดผ่านเกณฑ์การปั้นทั้ง ด้านผลงานและด้านพฤติกรรมในการทำงาน
4. ครูศิลปะเห็นด้วยกับการจัดการเรียนการสอนการปั้น โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

The purpose of this research was to study the effects of clay modeling teaching emphasizing performance skills of R.H. Dave to enhance the art development of mentally retarded person: a case study of Rajanukul institute. The sample group consisted three of moderate mentally retarded students from Rajanukul institute by purposive sampling method.

The instruments used for this research consisted of these followings ;

1. the teaching plan of clay modeling teaching emphasizing performance skills for mentally retarded person
2. the working behavioral observation form
3. the evaluation forms based on R.H. Dave's instructional model
4. the product evaluation form
5. the questionnaire of art teacher

The data were analyzed by percentage, mean, and standard deviation.

The results of this research showed that:

- 1) The seven art development of students were intellectual, emotional, social, physical, aesthetic, creative and perceptual were significantly increased. The most of development was the perceptual development and the least of development was creative development.
- 2) The development of performance skills of students were obviously increased. The best level was naturalization and the lowest level was manipulate and articulation.
- 3) All of students achieved the criterion of clay modeling, both the product and the working behavior.
- 4) The art teachers agreed with the clay modeling teaching and learning management emphasizing performance skills of R.H. Dave to enhance the art development of the mentally retarded person.