

## บรรณานุกรม

- กมลวรรณ โดมศรีฟ้า. (2551). การศึกษาการใช้กิจกรรมการพูดเพื่อการสื่อสารในการพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. สารนิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เกวรินทร์ สุขเกตุ. (2550). การใช้กิจกรรมเพลงเพื่อส่งเสริมความสามารถทางการพูดภาษาอังกฤษและความรู้ด้านคำศัพท์ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 1. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จุฑารัตน์ เจริญสินธุ์. (2541). การใช้แบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- “บทความคาราโอเกะ”. (2009). [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา:  
<http://www.iam-oke.com/index.php/article/80-history-of-karaoke.html>.
- “การออกเสียงภาษาอังกฤษ.” (2551). [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา:  
<http://eicrmultagape.web.officelive.com/englishpronunciation.aspx>. (11 มิถุนายน 2554)
- ปัญญาชน รินง้าว. (2545). การใช้กิจกรรมการเรียนการสอนโดยมีวีดิทัศน์ประกอบเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาอังกฤษและแรงจูงใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ประนอม สุรัสวดี. (2530). กิจกรรมและวิธีการสอนภาษาอังกฤษ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ประนุท สุขศรี. (2545). แนวทางการแก้ปัญหาในการฟัง จำแนกและออกเสียงสระและพยัญชนะในภาษาอังกฤษที่คลาดเคลื่อนของนักศึกษาปีที่ 2. รายงานวิจัย. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บำรุง โดรัช. (2544). การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2544). การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พล.ร.อ. ชุมศักดิ์ มัชฌิมจันทร์. (2547). “การออกเสียงภาษาอังกฤษ”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา:  
<http://www.navy.mi.th>. (13 กุมภาพันธ์ 2553).

- รองเนื่อง สุขสมิตติ. (2537). ผลการใช้เพลงเสริมบทเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วรายุทธ สุทธจิตต์. (2547). การสอนฟังที่เน้นกลวิธีเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษและกลวิธีการฟังของนักเรียน. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วิชัย สิงห์สร. (2554). **Place and Manner of Articulations**. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.ajarnfrank.com/phonetics/consonants.html>.
- สารานุกรมเสรีออนไลน์. การไอเคะ. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org).
- สมบูรณ์ ไชยเชษฐ์. (2544). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องทักษะการฟัง และการพูดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีบุคลิกภาพแบบแสดงตัวและแบบเก็บตัวจากการสอนโดยใช้บทบาทสมมติแบบใช้ภาพคำกับ. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เสาร์วัน อินวงศ์. (2549). การใช้การไอเคะเพื่อพัฒนาทักษะการพูดภาษาไทยของเด็กไทยใหญ่ระดับปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศราวุธ ชาชุมวงศ์. (2544). “ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษ และเจตคติต่อการเรียนโดยวิธีทัศน์ที่มีตัวอักษรบรรยายของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศรียัย สุขยศศรี. (2542). การใช้สื่อประสม เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศุภิสรา วิริไฟ. (2550). การเพิ่มความสามารถด้านการฟังโดยใช้กิจกรรมการเรียนภาษาอังกฤษจากเพลงของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง โรงเรียนเทคนิคฉะเชิงเทรา. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- อัจฉรีย์ คงมรสายชล. (2552). การใช้กิจกรรมเพลงที่มีเนื้อเรื่องเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์ และทักษะการฟัง พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับต้น. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- อาทิตยา จิตบาล. (2553). การใช้กิจกรรมการเรียนการสอนแบบพหุปัญญาเพื่อเพิ่มพูน  
ความสามารถในการอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษและทักษะการทำงานร่วมกันของนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อารณ์ชนิส แสงสังข์. (2547). การใช้ภาพยนตร์การ์ตูนประกอบตัวอักษรบรรยาย เพื่อส่งเสริม  
การเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ การฟังเพื่อความเข้าใจ และจริยธรรมของนักเรียนชั้น  
มัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อรพรรณ สุธาพันธ์. (2551). กิจกรรมการเรียนโดยใช้ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการ  
ฟังภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- Chrisman R. (1999). **Testing Speaking**. TEFL China Teahouse. [Online]. Available:  
<http://teflchina.org/teach/speak>.
- Gerhiser Amy and Wrenn Diana. (2007). **Second Language Pronunciation Assessment**.  
TESOL.
- Herron, C., Cole, S., York., H., &Linden, P. (1998). **A Comparison Study of Student  
Retention of Foreign Language Video: Declarative versus Interrogative Advance  
Organizer**. *Modern Language Journal*. 82, 237-47.
- Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers. (2001). **Approaches and Methods in Language  
Teaching**. Cambridge language teaching library.
- Kelly Gerald. (2004). **How to Teach Pronunciation**. Pearson Education Indochina.
- Krashen S. (1986). **Principle and Practice in Second Language Acquisition**. New York:  
Pergamon.
- Maskhan, Peter and McCarthy. (2001). **The Effect of Native Language versus Target  
Language Captions on Foreign Language Students' DVD Video Comprehension**.  
*FLA* 34, 439-45.
- Medina, Suzanne L. (1990). **The Effect of Music upon Second Language Vocabulary  
Acquisition**. *Teachers of English to Speakers of other Languages*. San Francisco: CA.
- Seo Kyoko. (2001). **The Journal of Language Learning**. Griffith University, Nathan Campus.

Smith, K. (2002). **Howard Gardner and Multiple intelligences, the encyclopedia of informal education**. [Online]. Available: <http://www.infed.org/thinkers/gardner.htm> Retrieved April 14, 2004.

Tim Murphey. (1994). **Music & Song**. Oxford University Press.

TJ Tailor. (2011). **The Audio-lingual Teaching Method**. [Online]. Available: [www.tjtaylor.net/english/teaching-method-audio-lingual](http://www.tjtaylor.net/english/teaching-method-audio-lingual).

ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก

### ตัวอย่างแผนการสอน โดยการใช้กิจกรรมการไอ้กะ ๑

#### Lesson Plan 1

**Topic :** Bad Day

**Class Level :** M. 4

**Time Limit :** 3 Periods

#### **Terminal Objective**

- Students should be able to analyze the idea of the song by answering the question.

#### **Enabling Objectives**

Students should be able to :

- stress the words on the right position.
- pronounce the final and linking sounds correctly.
- pronounce the sentence with the right intonation.
- answer the questions after watching the music video.

#### **Content**

##### Vocabulary

blink / carry on / fake / kick up / lie / magic / passion/ system / turn out

##### Sounds

**Final Sounds:** needed / added / landed

most / lost / cost / host

leaves / lives

skies / lines/

pieces/ kisses/ houses

**Linking Sounds:** check it / goes on / hit a /hold on /kick up /make it/  
 make up/sit up / stand in /turns out / wake up /work at

**Expressions :** magic is lost / blue skies fade to grey / passion's gone away  
 stand in a line to hit a new low / life's been way off line  
 falling to pieces / blue sky holiday /system goes on a blink

## Procedure

### Pre-Listening

1. Teacher introduces the significant of pronunciation
2. Teacher introduces the word stress and demonstrates how to stress each word;  
 the words are given from the song lyrics

Ex. 'camera / 'holiday / 'magic / 'passion

a'round

3. Students practice in pairs and show to the class.
4. Teacher introduces linking sounds, final sounds and demonstrates to students.
5. Students practice to pronounce linking sounds and final sounds in pairs.
6. Teacher lets students watch Karaoke and focusing on the final and linking  
 sounds from the singer line by line until the end and start watching it all over  
 again.
7. Students are divided into groups to practice final and linking sounds.
8. Teacher asks students to sing along with Karaoke.
9. Teacher introduces the intonation and demonstrates how intonation works in  
 each situation.

- Teacher gives the sample of intonation

A: Have you ever had a bad day?

B: Yes, of course. My life was not good.

A: Oh, too bad. But now you look happy.

B: I keep telling myself not to worry.

A: Umm, that's a good idea.



10. Students practice pronouncing intonation in pair

- Each students perform both A and B conversation.

11. After practicing pronunciation, Teacher introduces students the meaning of vocabulary and the expressions found from song lyrics.

- Teacher lets students match the meaning of the vocabulary and expression on the board.

### **While-Listening**

1. Students watch the Karaoke, focusing on the story in the Music Video.

2. Teacher gives students the questions while watching it.

- What's the main idea?
- What happened in the MV?
- What happened at the end?

3. Teacher lets students watch Karaoke 2 times.

4. Students can take notes what they got from watching it and do exercise A.

### **Post- Listening**

1. Teacher gives the question to the students to criticize.

2. After he students finished, teacher lets students to sing Karaoke again, and focusing on pronunciation.

### **Teacher Materials**

word cards / Karaoke

**Evaluation:** Students will be evaluated based on:

1. Pronounce the words and sentences correctly.
2. Answer the questions.
3. Criticize the song.



**ภาคผนวก ข**  
**แบบทดสอบการออกเสียง**

**ทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน (Pre-Post Test)**

In the crowded street, there is a little girl, cries at the corner. She is wearing a blue T-shirt and a black skirt. The little girl looks at the people who walk by. Nobody cares or stops to help this poor girl. Until the evening, the man who is wearing the sunglasses comes and asks her.

“Where is your mother?” said the man.

“My mom told me to wait here, but I want to go home.” The girl answers him and starts crying again.

That man thinks that her mother might abandon her daughter so he wants to take her to the police station because it is going to dark soon.

“Come with me, I will take you to the police and then they will send you home.”

“What about my mother, what if she comes and does not see me” the girl replies.

“Don’t worry, if you go home, you will see your mother there.” the man smiles.

The girl looks happier after heard that. Thus, the man holds her little hand and walk to the police station together.

**ทดสอบท้ายถาบ 1, 2 เสียง final sound, linking sound, /ð/, /θ/ (End of L1-2 Test)**

I will go to see the dentist to check my teeth tomorrow. My mother will go with me because she works at that clinic. As a matter of fact, I do not want to go. There is a kind of freaking me after I watched the movie, named “The dentist”, it is about the insane dentist. I can remember those images, it is too scary. That insane dentist might pull out

all my teeth away, and the blood would be everywhere covered my mouth. To think about this, makes me headache again and again.

**ทดสอบท้ายคาบ 3, 4 เสียง** voiced, cluster, final sound and linking sound (End of L3-4 Test)

This is the story about my best friend. She was the cleverest student in the school. We studied together since we were in the primary school. We were never apart from each other. When we grew up, we were going to go to the university. It was amazing that we could study in the same faculty. Nowadays, we still keep contact and next week she is going to get married. I am very happy to her.

**ทดสอบท้ายคาบ 5, 6, 7 เสียง** final, linking sounds /ch/, /sh/ cluster, /r/, /l/, /ð/, /θ/ (End of L5-6-7 Test)

My lovely Chinese cat lies down on the bed. She sleeps with me every night. Every morning she walks slowly to send me at the door when I go to work, and then she goes back to sleep again. On the holiday, I stay at home and play some games, my cat stares at the screen as if she is one of the characters in it. Moreover, she loves watching the dramas on TV. Sometimes, I think that she may want to be the star. That is why I call her named as "Larry Cat"

ภาคผนวก ค  
แบบฝึกหัดการฟัง

**BAD DAY**

**Exercise A, Instruction:** Choose the correct answer.

1. What is the main idea of the song?
  - a. People don't like each other.
  - b. People feel that their life is boring.
  - c. People don't want to work.
  - d. People like to work in a big company.
  
2. Why the man and the woman in the song are not happy?
  - a. They don't have money.
  - b. They live alone.
  - c. They have problems.
  - d. Their hearts are broken.
  
3. Where did the man and the woman meet each other?
  - a. in front of the company.
  - b. in the club.
  - c. at home.
  - d. at the market.



4. How do they relax themselves?

- a. They sing a song.
- b. They drink coffee.
- c. They sleep.
- d. They draw the picture on the wall.

5. What does the song suggest to do if you're not happy?

- a. Watch TV.
- b. Read comics.
- c. Go somewhere.
- d. Do the house work.

6. What is the bad day of the woman in the MV?

- a. She wakes up late.
- b. She misses the train.
- c. She lost her money.
- d. She has problem at work.

7. What is the bad day of the man in the MV?

- a. He has no money.
- b. He's not happy with his job.
- c. His heart is broken.
- d. He changes the job.

8. What does the man do before going to work?

- a. Pick up the phone.
- b. Read newspaper.
- c. Wash the clothes.
- d. Drink coffee.

9. How does the woman react when she saw the kid and her father in the train?

- a. Cries.
- b. Smiles.
- c. Looks at them.
- d. Shouts at them.

10. What is the purpose of the song?

- a. To inform.
- b. To educate.
- c. To encourage.
- d. To persuade.



Exercise B, Instruction: Choose the best item, and explain.

Question: If you have to give the song “Bad Day” to one person, which of the following is the most appropriate person? and give reasons.

A: Alice was upset that her car was broken and there was no taxi for her to get in. So she was late for her class.

B: John was so busy because he is medical student. He has never gone to party, just read the books all day and night.

C: Mary was hungry but there was no food left in the refrigerator.

D: James was sitting in the yard, thinking about his girlfriend who worked at another place.

ภาคผนวก ง  
เกณฑ์การให้คะแนนการออกเสียง

**Pronunciation Grading Rubric (End of L1-2 Test)**

Final Sounds	5	points
Linking Sounds	5	points
Consonant Sounds	5	points
Stress	5	points
Intonation	5	points

- Final Sounds**
- 5 points for who have 16-21 final sounds utterance.
  - 4 points for who have 13- 16 final sounds utterance.
  - 3 points for who have 9-12 final sounds utterance.
  - 2 points for who have 5-8 final sounds utterance.
  - 1 point for who have 1-4 final sounds utterance.
  - 0 point for who have no linking sound utterance.

- Linking Sounds**
- 5 points for who have 6-7 linking sounds utterance.
  - 4 points for who have 4-5 linking sounds utterance.
  - 3 points for who have 3 linking sounds utterance.
  - 2 points for who have 2 linking sounds utterance.
  - 1 point for who have 1 linking sound utterance.
  - 0 point for who have no linking sound utterance.

- Consonants Sounds**
- 5 points for who have pronounced 9-10 words correctly.
  - 4 points for who have pronounced 7-8 words correctly.
  - 3 points for who have pronounced 5-6 words correctly.
  - 2 points for who have pronounced 3-4 words correctly.
  - 1 point for who have pronounced 1-2 words correctly.
  - 0 point for who have no pronounced word correctly.

- Stress**
- 5 points for who use emphatic stress in 17-21 places.
  - 4 points for who use emphatic stress in 13-16 places.
  - 3 points for who use emphatic stress in 9-12 places.
  - 2 points for who use emphatic stress in 5-8 places.
  - 1 point for who use emphatic stress in 1-4 places.
  - 0 point for who never use emphatic stress in any place.

- Intonation**
- 5 points for who use tone rise&fall in 9-13 places.
  - 4 points for who use tone rise&fall in 7-8 places.
  - 3 points for who use tone rise&fall in 5-6 places.
  - 2 points for who use tone rise&fall in 3-4 places.
  - 1 point for who use tone rise&fall in 1-2 places.
  - 0 point for who use monotone.

**Pronunciation Grading Rubric (End of L3-4 Test)**

Final Sounds	5	points
Linking Sounds	5	points
Consonant Sounds	5	points
Stress	5	points
Intonation	5	points

- Final Sounds**
- 5 points for who have 13-17 final sounds utterance.
  - 4 points for who have 10-12 final sounds utterance.
  - 3 points for who have 7-9 final sounds utterance.
  - 2 points for who have 4-6 final sounds utterance.
  - 1 point for who have 1-3 final sounds utterance.
  - 0 point for who have no linking sound utterance.

- Linking Sounds**
- 5 points for who have 5 linking sounds utterance.
  - 4 points for who have 4 linking sounds utterance.
  - 3 points for who have 3 linking sounds utterance.
  - 2 points for who have 2 linking sounds utterance.
  - 1 point for who have 1 linking sound utterance.
  - 0 point for who have no linking sound utterance.

- Consonants Sounds**
- 5 points for who have pronounced 13-19 words correctly.
  - 4 points for who have pronounced 10-12 words correctly.
  - 3 points for who have pronounced 7-9 words correctly.
  - 2 points for who have pronounced 4-6 words correctly.
  - 1 point for who have pronounced 1-3 words correctly.
  - 0 point for who have no pronounced word correctly.

- Stress**
- 5 points for who use emphatic stress in 9-13 places.
  - 4 points for who use emphatic stress in 7-8 places.
  - 3 points for who use emphatic stress in 5-6 places.
  - 2 points for who use emphatic stress in 3-4 places.
  - 1 point for who use emphatic stress in 1-2 places.
  - 0 point for who never use emphatic stress in any place.

- Intonation**
- 5 points for who use tone rise&fall in 13-15 places.
  - 4 points for who use tone rise&fall in 10-12 places.
  - 3 points for who use tone rise&fall in 7-9 places.
  - 2 points for who use tone rise&fall in 4-6 places.
  - 1 point for who use tone rise&fall in 1-3 places.
  - 0 point for who use monotone.

**Pronunciation Grading Rubric (End of L5-6-7 Test)**

Final Sounds	5	points
Linking Sounds	5	points
Consonant Sounds	5	points
Stress	5	points
Intonation	5	points

- Final Sounds**
- 5 points for who have 21-28 final sounds utterance.
  - 4 points for who have 16-20 final sounds utterance.
  - 3 points for who have 11-15 final sounds utterance.
  - 2 points for who have 6-10 final sounds utterance.
  - 1 point for who have 1-5 final sounds utterance.
  - 0 point for who have no linking sound utterance.

- Linking Sounds**
- 5 points for who have 5 linking sounds utterance.
  - 4 points for who have 4 linking sounds utterance.
  - 3 points for who have 3 linking sounds utterance.
  - 2 points for who have 2 linking sounds utterance.
  - 1 point for who have 1 linking sound utterance.
  - 0 point for who have no linking sound utterance.

- Consonants Sounds**
- 5 points for who have pronounced 20-25 words correctly.
  - 4 points for who have pronounced 16-19 words correctly.
  - 3 points for who have pronounced 10-15 words correctly.
  - 2 points for who have pronounced 6-9 words correctly
  - 1 point for who have pronounced 1-5 word correctly.
  - 0 point for who have no pronounced word correctly.

- Stress**
- 5 points for who use emphatic stress in 17-22 places.
  - 4 points for who use emphatic stress in 13-18 places.
  - 3 points for who use emphatic stress in 9-12 places.
  - 2 points for who use emphatic stress in 5-8 places.
  - 1 point for who use emphatic stress in 1-4 places.
  - 0 point for who never use emphatic stress in any place.

- Intonation**
- 5 points for who use tone rise&fall in 13-16 places.
  - 4 points for who use tone rise&fall in 10-12 places.
  - 3 points for who use tone rise&fall in 7-9 places.
  - 2 points for who use tone rise&fall in 4-6 places.
  - 1 point for who use tone rise&fall in 1-3 places.
  - 0 point for who use monotone.

**Pronunciation Grading Rubric (Pre-Post Test)**

Final Sounds	5	points
Linking Sounds	5	points
Consonant Sounds	5	points
Stress	5	points
Intonation	5	points

**Final Sounds** - 5 points for who have 33-40 final sounds utterance.

- 4 points for who have 25-32 final sounds utterance.

- 3 points for who have 17-24 final sounds utterance.

- 2 points for who have 9-16 final sounds utterance.

- 1 point for who have 1-8 final sounds utterance.

- 0 point for who have no final sound utterance.

**Linking Sounds** - 5 points for who have 9- 11 linking sounds utterance.

- 4 points for who have 7-8 linking sounds utterance.

- 3 points for who have 5-6 linking sounds utterance.

- 2 points for who have 3-4 linking sounds utterance.

- 1 point for who have 1-2 linking sounds utterance.

- 0 point for who have no linking sound utterance.

**Consonants Sounds** - 5 points for who have pronounced 21-32 words correctly.

- 4 points for who have pronounced 16-20 words correctly.

- 3 points for who have pronounced 11-15 words correctly.

- 2 points for who have pronounced 6-10 words correctly

- 1 point for who have pronounced 1-5 words correctly.

- 0 point for who have no pronounced word correctly.

**Stress** - 5 points for who use emphatic stress in 25-30 places.

- 4 points for who use emphatic stress in 19 -24 places.

- 3 points for who use emphatic stress in 13 -18 places.

- 2 points for who use emphatic stress in 7-12 places.

- 1 point for who use emphatic stress in 1-6 places.

- 0 point for who never use emphatic stress in any place.

- Intonation**
- 5 points for who use tone rise&fall in 17-21 places.
  - 4 points for who use tone rise&fall in 13-16 places.
  - 3 points for who use tone rise&fall in 9-12 places.
  - 2 points for who use tone rise&fall in 5-8 places.
  - 1 point for who use tone rise&fall in 1-4 places.
  - 0 point for who use monotone.

ภาคผนวก จ  
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแผนการสอน แบบทดสอบการออกเสียง และการฟังเพื่อความเข้าใจ  
ภาษาอังกฤษ โดยการใช้กิจกรรมคาราโอเกะ และเกณฑ์การให้คะแนนการออกเสียง จำนวน  
3 ท่าน มีรายนามดังต่อไปนี้

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. อาจารย์ ประนุท สุขศรี       | อาจารย์ประจำ คณะมนุษยศาสตร์<br>สาขา ภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่                             |
| 2. อาจารย์ อุกฤษชัย จักรพรพงศ์ | ครูวิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ<br>วิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนท่าข้ามวิทยาคม<br>อำเภอร่องขวาง จังหวัดแพร่ |
| 3. อาจารย์ จริญญา รัตนศิลา     | ครูวิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ<br>วิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนสตรีศรีน่าน<br>อำเภอเมือง จังหวัดน่าน       |

ประวัติผู้เขียน



ชื่อ-สกุล

นางสาว พิชญา นุเสน

วัน เดือน ปีเกิด

3 สิงหาคม 2527

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2545

สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมตอนปลาย จาก

โรงเรียนสตรีศรีน่าน จังหวัดน่าน

พ.ศ. 2550

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

