

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัยเรื่อง การใช้กิจกรรมคาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการออกเสียงและความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. กลุ่มเป้าหมาย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. ดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล
4. วิเคราะห์ข้อมูล

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนภาษาอังกฤษ ณ สถาบันภาษานพรัตน์ อ.เมือง จ.ลำพูน จำนวน 19 คน ตั้งแต่เดือน กันยายน – พฤศจิกายน 2553

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองและเครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้กิจกรรมคาราโอเกะเพื่อพัฒนาการออกเสียงและความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ จำนวน 7 แผน ๆ ละ 3 คาบ ๆ ละ 60 นาที (ภาคผนวกหน้า 56) โดยมีขั้นตอนการสร้างดังนี้ คือ ผู้วิจัยได้เริ่มจากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนการออกเสียงและความเข้าใจในการฟังโดยการใช้วิธีทัศน์ สำหรับเพลงที่นำมาใช้ในการสอนนั้น เป็นเพลงสากลร่วมสมัยที่มีจังหวะดนตรีสนุกสนาน และเรื่องราวในมิวสิกวิดีโอ จะต้องสอดคล้องกับความหมายของเพลง แผนการสอนทั้ง 7 แผน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องชัดเจน และสามารถเข้าใจในสิ่งที่กำลังฟังได้ สำหรับเนื้อหาที่ใช้ในการทดลองมีดังต่อไปนี้



ตาราง 2 ขอบข่ายเนื้อหาของแผนการสอนที่ 1

แผนการสอน	เพลงที่ใช้	เสียงที่ฝึก	ใจความสำคัญ
1	Bad Day	final and linking sounds 1.1 needed / added / landed 1.2 most / lost / cost / host 1.3 leaves / lives 1.4 skies / lines/ 1.5 pieces/ kisses/ houses 1.6 kick up /make it/ stand in /turns out / wake up / work at	Life will get better we should go on and forget those boring things.

จากตาราง 2 เป็นเนื้อหาจากเพลง Bad Day เป็นการฝึกการออกเสียงท้ายและเสียงเชื่อมกันในภาษาอังกฤษ (final and linking sounds)

ตาราง 3 ขอบข่ายเนื้อหาของแผนการสอนที่ 2

แผนการสอน	เพลงที่ใช้	เสียงที่ฝึก	ใจความสำคัญ
2	Show me the meaning of being lonely	/θ/ และ /ð/ 2.1 breathe/ that/ the/ they/ there 2.2 breath/ thin/ think/ third/ thorn	Losing your beloved

จากตาราง 3 เป็นเนื้อหาจากเพลง Show me the meaning of being lonely เป็นการฝึกการออกเสียง /θ/ และ /ð/

ตาราง 4 ขอบข่ายเนื้อหาของแผนการสอนที่ 3

แผนการสอน	เพลงที่ใช้	เสียงที่ฝึก	ใจความสำคัญ
3	Haven't met you yet	voiced and final sounds 3.1 amazing / every / haven't/ get / give / 3.2 surprised / stopped / worked 3.3 excuses / lasts /times 3.4 track/ talk / work / luck 3.5 life / myself 3.6 just / get / met / right /yet	Waiting for someone we really love.

จากตาราง 4 เป็นเนื้อหาจากเพลง Haven't met you yet เป็นการฝึกการออกเสียงก้องและเสียงท้ายในภาษาอังกฤษ (voiced and final sounds)

ตาราง 5 ขอบข่ายเนื้อหาของแผนการสอนที่ 4

แผนการสอน	เพลงที่ใช้	เสียงที่ฝึก	ใจความสำคัญ
4	Because of you	cluster and linking sounds 4.1 afraid / blue /break /smile / skip / sky /spark /speak/ 4.2 because of you / find it / keep on/ let it /once again/	I won't let the history repeats itself.

จากตาราง 5 เป็นเนื้อหาจากเพลง Because of you เป็นการฝึกการออกเสียงควบกล้ำและเสียงเชื่อมในภาษาอังกฤษ (cluster and linking sounds)

ตาราง 6 ขอบข่ายเนื้อหาของแผนการสอนที่ 5

แผนการสอน	เพลงที่ใช้	เสียงที่ฝึก	ใจความสำคัญ
5	Lucky	/r/, /l/, /o/ และ /ð/ 5.1 are/ cry / through/ tear/ morning/ perfect 5.2 close/ early/ feel/ flame/ Hollywood 5.3 there/ they/ this/ these 5.4 nothing/ think/ through	Luxury life doesn't make us happy.

จากตาราง 6 เป็นเนื้อหาจากเพลง Lucky เป็นการฝึกการออกเสียง
/r/, /l/, /o/ และ /ð/

ตาราง 7 ขอบข่ายเนื้อหาของแผนการสอนที่ 6

แผนการสอน	เพลงที่ใช้	เสียงที่ฝึก	ใจความสำคัญ
6	Too little too late	/r/, /l/ และ cluster sounds 6.1 matter/prayer/ rarely/ real/ really/ 6.2 all/feel/fool/ late/let/like/little 6.3 dream/problem/ start/stay/strong	It's too late to be good for your beloved.

จากตาราง 7 เป็นเนื้อหาจากเพลง Too little too late เป็นการฝึกการออกเสียง
/r/, /l/ และเสียงควบกล้ำ (cluster sounds)

ตาราง 8 ขอบข่ายเนื้อหาของแผนการสอนที่ 7

แผนการสอน	เพลงที่ใช้	เสียงที่ฝึก	ใจความสำคัญ
7	You belong with me	cluster sounds และเสียง /sh/ and /ch/ 7.1 bring /brought/dreaming / girlfriend/ skate/ skirt 7.2 she/ short/ shirt/ 7.3 cheer /bench/ bleacher	We are soul mate.

จากตาราง 8 เป็นเนื้อหาจากเพลง You belong with me เป็นการฝึกการออกเสียงควบกล้ำ (cluster sounds) และเสียง /sh/ and /ch/

เมื่อได้เนื้อหาที่เหมาะสมแล้ว นำมาสร้างเป็นแผนการสอนการใช้กิจกรรมคาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการออกเสียงและความเข้าใจในการฟังในการฟังภาษาอังกฤษ โดยประยุกต์มาจาก ขั้นตอนการสอนการฟังของ Underwood (1989 อ้างใน สุภิสรา วิริไฟ, 2550) มีขั้นตอนการสอน ดังนี้ คือ

1. **ขั้นก่อนการฟัง (Pre - listening)** เป็นการเตรียมตัวนักเรียนก่อนที่จะฟังและทำกิจกรรมต่าง ๆ เช่น พูดเกี่ยวกับเนื้อหา อภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่จะฟังสอนคำศัพท์และโครงสร้างที่สำคัญ เป็นต้น เนื่องจากงานวิจัยนี้ เน้นถึงการพัฒนาการออกเสียงภาษาอังกฤษ ดังนั้นในขั้นตอนนี้ จึงมีการแนะนำความสำคัญของการออกเสียงภาษาอังกฤษในขั้นตอนนี้ด้วย โดยการแสดงตัวอย่างการออกเสียงคำต่างๆ ตลอดจนถึงเรื่องการเน้นเสียงหนักในแต่ละประโยค พร้อมทั้งให้นักเรียนได้ฝึกการออกเสียงภาษาอังกฤษ ทั้งรายบุคคล รายกลุ่ม โดยคอยสังเกตการณ์ว่า ผู้เรียนออกเสียงได้ถูกต้องหรือไม่

2. **ขั้นระหว่างการฟัง (While – listening)** ในขณะที่นักเรียนฟัง มีการตั้งคำถาม เพื่อสร้างจุดสนใจ สำหรับเนื้อหาที่ผู้เรียนกำลังฟัง ในขั้นตอนนี้ ผู้เรียนสามารถจดบันทึก ถึงสิ่งที่ตนเองฟังเพื่อความเข้าใจ ที่ได้จากการชมภาพ พร้อมกับฟังเพลงไปด้วยได้ จากนั้น ผู้เรียนทำกิจกรรมเพื่อแสดงว่านักเรียนฟังแล้วมีความเข้าใจ เช่น แสดงตัวอย่างเสียงที่ต้องการให้นักเรียนฝึก จากนั้น ก็ให้นักเรียนลองออกเสียงตาม

3. **ขั้นหลังการฟัง (Post-listening)** เป็นกิจกรรมที่จัดให้สอดคล้องกับเรื่องที่ได้ฟังไป เช่น วิจารณ์อารมณ์ของบุคคลหรือลักษณะนิสัยของบุคคลในเรื่องที่ฟัง สรุปเรื่องที่ฟัง ตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง อีกทั้งยังสามารถให้นักเรียนได้ฝึกการออกเสียงภาษาอังกฤษอีกครั้ง เป็นการเน้นกิจกรรมคาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการออกเสียงภาษาอังกฤษ

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 แบบวัดการออกเสียงภาษาอังกฤษ เป็นแบบวัดที่ให้ผู้เรียนทดสอบก่อนและหลังการใช้กิจกรรมคาราโอเกะ และทดสอบท้ายแผนที่ 2, 4, และแผนที่ 7 เป็นรูปแบบบทความสั้นๆ ที่ทำกรวัดโดยการอ่านออกเสียง (ภาคผนวก หน้า 62) โดยมีเกณฑ์ประเมินการวัดการออกเสียงภาษาอังกฤษที่ปรับมาจากการประเมินการออกเสียงของภาษาที่สอง โดย Gerhisier and Wrenn (2007) เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละบททดสอบนั้นขึ้นอยู่กับเสียงที่ต้องการวัดและประเมิน (ภาคผนวก หน้า 98) โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การตัดสิน จากการวัดการประเมินตามหลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ดังรายละเอียดต่อไปนี้

คะแนนร้อยละ	ระดับคุณภาพ
80-100	ดีเยี่ยม
75-79	ดีมาก
70-74	ดี
65-69	ค่อนข้างดี
60-64	ปานกลาง
55-59	พอใช้
50-54	ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ
0-49	ต่ำกว่าเกณฑ์

หากผู้เรียนได้คะแนนร้อยละ 50 ของคะแนนเต็ม ถือว่าผ่านเกณฑ์ ทั้งนี้ ผู้เรียนยังต้องมีพัฒนาการที่ดีขึ้นจากการเรียน โดยใช้กิจกรรมคาราโอเกะ เป็นลำดับและมีผลการทดสอบหลังเรียนที่ดีขึ้นกว่าก่อนเรียน โดยใช้กิจกรรมคาราโอเกะ

2.2 แบบประเมินความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ เป็นแบบฝึกหัดความเข้าใจที่ผู้วิจัยเป็นผู้สร้าง เป็นแบบเลือกตอบจำนวน 10 ข้อ และแบบเขียนตอบ จำนวน 1 ข้อ

โดยแบบฝึกหัดชุดที่ 1 ซึ่งเป็นแบบเลือกตอบนั้น จะวัดตั้งแต่ระดับกลไก ระดับความรู้ และระดับการสื่อสาร ทำการทดสอบระหว่างการฟัง เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเนื้อหาของเรื่องที่กำลังเรียนในแต่ละแผน (ภาคผนวก หน้า 64)

สำหรับแบบฝึกหัดชุดที่ 2 เป็นแบบเลือกตอบทำการวัดในระดับสื่อสาร และระดับวิเคราะห์ ทำการทดสอบหลังการฟัง (ภาคผนวก หน้า 66)

เกณฑ์การประเมินความสามารถในการฟังนั้น มีเกณฑ์การให้คะแนนคือ ในส่วนแรกที่เป็นแบบเลือกตอบจำนวน 10 ข้อ คิดเป็นคะแนนจำนวน 5 คะแนน ในส่วนที่เป็นการเขียนตอบจำนวน 1 ข้อ คิดเป็นคะแนนจำนวน 5 คะแนน ในส่วนการเขียนตอบมีรายละเอียดการให้คะแนนดังนี้

แบบเลือกตัวเลือกแล้วอธิบาย

คะแนน	ความหมาย
2	เลือกตัวเลือกได้ถูกต้อง
1	อธิบายเหตุผลที่เลือก
1	ยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่ได้จากเพลงมาสนับสนุนความคิดตนเอง
1	ใช้ไวยากรณ์ประโยคอย่างง่ายได้ถูกต้อง

แบบเขียนสรุปเรื่องที่ได้จากเพลง

คะแนน	ความหมาย
2	อธิบายได้ว่าเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร พร้อมทั้งใจความสำคัญ
1	อธิบายได้ว่าเกิดอะไรขึ้นในเนื้อเรื่อง
1	อธิบายได้ว่าตอนจบของเรื่องเกิดอะไรขึ้น
1	ใช้ไวยากรณ์ประโยคอย่างง่ายได้ถูกต้อง

การดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้

1. ดำเนินการสอนนักเรียนตามแผนการสอนที่สร้างขึ้น โดยสอนตามแผนการใช้กิจกรรมคาราโอเกะ จำนวน 7 แผน ๆ ละ 3 คาบ ๆ ละ 60 นาที จำนวนทั้งหมด 21 คาบ รวมใช้เวลาในการสอนทั้งสิ้น 7 สัปดาห์ ตั้งแต่เดือน กันยายน – พฤศจิกายน 2553
2. หลังการทดลองเสร็จสิ้นในแผนที่ 2, 4, และแผนที่ 7 ผู้วิจัยทำการวัดการออกเสียงภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบวัดการออกเสียงภาษาอังกฤษของแต่ละแบบ สำหรับการวัดความสามารถในการฟัง ทำการทดสอบโดยใช้แบบฝึกหัดการฟังในระหว่างที่ฟังในแต่ละแผน
3. หลังจากการทดลองสิ้นสุดลง ผู้วิจัยดำเนินการวัดการออกเสียงภาษาอังกฤษหลังการเรียน โดยใช้กิจกรรมคาราโอเกะ โดยใช้แบบวัดความสามารถในการออกเสียงภาษาอังกฤษชุดเดียวกันกับก่อนการเรียน โดยใช้กิจกรรมคาราโอเกะ
4. ผู้วิจัยนำคะแนนที่ได้จากแบบวัดความสามารถในการออกเสียงภาษาอังกฤษ และการฟัง ไปวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์

วิเคราะห์ข้อมูล

1. ศึกษาความสามารถในการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนการได้รับการสอน โดยการใช้กิจกรรมคาราโอเกะ และทดสอบเมื่อเสร็จสิ้นในการสอนในแต่ละแผนการสอน โดยใช้กิจกรรมคาราโอเกะ โดยนำคะแนนรวมความสามารถในการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนในแต่ละคนที่ได้จากการทดสอบมาหาค่าร้อยละของคะแนนเต็ม แล้วนำมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินขั้นต่ำว่าผ่านเกณฑ์หรือไม่ผ่านในระดับใด และทำการทดสอบท้ายแผนการสอนโดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกันกับก่อนการเรียน นำคะแนนก่อนการเรียน และหลังการเรียนการใช้กิจกรรมคาราโอเกะ มาทำการเปรียบเทียบ โดยนำคะแนนมาหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
2. ศึกษาความสามารถในการฟัง โดยการทำแบบฝึกหัดการฟังในแต่ละแผน นำคะแนนรวมจากการทำแบบฝึกหัดที่แต่ละคนได้ มาหาค่าร้อยละของคะแนนเต็ม แล้วนำมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินขั้นต่ำว่าผ่านเกณฑ์หรือไม่ผ่านเกณฑ์ในระดับใด